

ماہ بانو کو وہاں نہ پا کر اس پر قیامت سی گزر گئی تھی۔
ماہ بانو کوئی عام لڑکی نہیں تھی۔ اس کے لیے وہ دنیا کی سب
سے قیمتی اور اہم لڑکی تھی جس کے بغیر وہ زندگی کا تصور بھی نہیں
کر سکتا تھا۔ اسے نہ پا کر اسے یوں لگا تھا جیسے ہوا میں آکسیجن
کا تناسب یک دم ہی کم ہونے لگا ہو اور اسی کمی سے اس کا دم
گھٹ رہا ہو۔

”پریشان نہ ہو نو جوان! ہم دیکھتے ہیں کہ وہ کہاں
ہے؟“ اس کی غیر ہوتی حالت کو دیکھ کر حامد راؤ نے اس کے
شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی دی لیکن ماہ بانو کا غیاب ایسا
معاملہ نہیں تھا کہ کسی کے تسلی دلا سوں سے اس کا اضطراب کم
ہو جاتا۔ وہ بے چین سا ہو کر اس کی تلاش میں چل پڑا۔ حامد
راؤ اور اس کا بیٹا مقصود بھی اس کا ساتھ دینے کے لیے دو
مختلف سمتوں میں بڑھ گئے۔ اسلام ماہ بانو کو یہاں چھوڑ کر گیا تھا
اس لیے سب سے پہلے اسے قرب و جوار میں تلاش کرنا
ضروری تھا۔ آس پاس دیکھنے پر اگر وہ نہ بھی ملتی تو کچھ نہ کچھ
ایسی علامات ضرور نظر آ جاتیں جن سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا
کہ اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔ اگر وہ خود اپنی مرضی
سے کہیں گئی تھی تو لازمی بات ہے کہ وہاں کسی قسم کی گڑبڑ نظر
نہیں آتی۔ کسی حادثے کا شکار ہونے کی وہی صورتیں تھیں،
ایک یہ کہ کوئی اتفاقاً اس طرف نکل آیا اور ایک جوان خوب
صورت لڑکی کو دیکھ کر اس کی ہیبت خراب ہو گئی، دوسرا امکان
یہ تھا کہ وہ کسی آوارہ وحشی جانور کا نشانہ بن گئی ہوگی۔

خیال میں آنے والا ہر امکان اتنا خوف ناک تھا کہ
برسوں واکوؤں کے ساتھ رہ کر بے جگری سے زندگی گزارنے
والا اسلام بھی اندر سے تھرا کر رہ گیا۔ ڈیرے کی تاریک زندگی
میں اس نے عزتیں لٹی بھی دیکھی تھیں اور بکیتی بھی۔ وہ انسانی
خون کی ارزانی سے بھی واقف تھا اور انسان کی بلبلے جیسی
حیثیت سے بھی۔ اسے معلوم تھا کہ کسی چلتے پھرتے، ہنستے
منکراتے شخص کو مٹی کے ڈھیر میں تبدیل ہونے میں چند منٹ
بھی نہیں لگتے، ہاں پیچھے رہ جانے والے ضرور زندہ درگور ہو
جاتے ہیں۔ اگر اسے ماہ بانو نہ ملتی تو وہ خود بھی بے روح مٹی
کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں رہتا۔ وہ اس کی زندگی تھی، سودہ اپنی
زندگی کی تلاش میں دیوانہ وار ادھر ادھر دوڑ رہا تھا۔ اس دوڑ
دھوپ میں اچانک ہی وہ ایک چٹان کی دوسری طرف گیا تو
اس کے حلق سے عجیب لایعنی سی آواز نکل گئی۔ یہ ایک بے حد
پریشان شخص کی خوشی کا اظہار تھا۔ ماہ بانو بالکل سامنے ایک

بڑے سے پتھر سے ٹیک لگائے سو رہی تھی۔ اس کی حالت
سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بلا ارادہ صرف نیند سے مغلوب ہو کر
اچانک ہی سو گئی ہے ورنہ دانستہ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔
ایک نظر میں یہ سب کچھ جانچ لیتے کے بعد اسلام کے وجود میں
ایک دم ہی غصے کی لہر دوڑ گئی۔ ابھی اس کو سامنے پا کر جو خوشی
محسوس ہوئی تھی، وہ بہت تیزی سے غصے میں تبدیل ہو گئی۔ یہ
پریشانی کی انتہا پر پہنچ جانے والے شخص کا ایک فطری رد عمل تھا
ورنہ پتھر سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندے ماہ بانو کا خروطی
انگلیوں والا ہاتھ جس طرح اس کے دائیں رخسار پر ٹکا ہوا تھا،
اس انداز میں وہ سنگ مرمر سے تراشا ہوا حسین مجسمہ لگ رہی
تھی جس پر ایک خاص رخ سے پڑتی سورج کی شعاعیں حسن
میں مزید جگمگاہٹ پیدا کر رہی تھیں۔ غصے میں مبتلا اسلام اس
حسین منظر سے متاثر ہوئے بغیر آگے بڑھا اور ماہ بانو کا بازو
پکڑ کر اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ ہڑبڑا کر نیند سے جاگی۔

”تم واپس آ گئے۔ مجھے معلوم ہی نہیں چلا کہ کب آ گئے
لگ گئی۔“ اسے سامنے پا کر وہ کچھ شرمندہ سی ہوئی۔
”تم تو یوں آرام سے سو رہی تھیں جیسے شہزادی صاحبہ
اپنے محل میں ہوں۔ ابھی میری جگہ کوئی اور یہاں پہنچ جاتا تو
تمہارے ساتھ کیا کچھ ہو سکتا تھا، اس کا تم خود بھی اندازہ لگا
سکتی ہو۔ مانا کہ کم عمر ہو لیکن جن حالات سے گزرتی رہی ہو،
وہ انسان کو عقل سکھانے کے لیے کافی ہوتے ہیں۔ اور یہ تو
بتاؤ کہ تم اپنی جگہ سے ہٹیں کیوں؟ تمہیں اندازہ ہے کہ
تمہیں وہاں نہ پا کر میرا کیا حال ہوا؟ قیامت گزر گئی تھی مجھ
پر۔ آدمی کسی کی چاہت سے واقف ہو تو کیا اسے ستانا ضروری
سمجھتا ہے؟“ وہ غصے میں بولتا چلا گیا۔ ماہ بانو اس کی اپنے
لیے چاہت سے بھی واقف تھی اور موجودہ کیفیت کا بھی
اندازہ کر سکتی تھی اس لیے اس کے غصے کا ذرا برا نہیں مانا اور
نرمی سے وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

”سو رہی اسلام! میری وجہ سے تمہیں بہت تکلیف اٹھانی
پڑی۔ مجھے یاد تو تھا کہ تم نے اپنی جگہ سے ہٹنے سے منع کیا تھا
لیکن مجھے اذان کی آواز سنائی دی تو میں رہ نہیں سکی۔ جہاں تم
مجھے چھوڑ کر گئے تھے، وہاں نماز پڑھنے کی جگہ نہیں تھی اس
لیے میں یہاں آ گئی۔ یہاں آ کر مجھے احساس ہوا کہ میرے
پاس تو کوئی دو پٹایا چادر ہی نہیں ہے جسے اوڑھ کر میں نماز ادا
کر سکوں۔ اپنی اس بے بسی پر مجھے شدید رونا آیا۔ تم سوچو کہ
میرے لیے کتنی بد قسمتی کا مقام تھا کہ رب نے پکارا تھا اور میں

اس ریکار کے جواب میں اپنے رب کی بارگاہ میں جانے کی اہل نہیں تھی۔ تھوڑی دیر تک میں اس صورت حال پر روتی رہی پھر میرے دل میں خیال آیا کہ میں بے بس اور لاچار ہوں۔ اللہ تعالیٰ میری نیت بھی جانتا ہے اور میری معذوری کو بھی دیکھ رہا ہے۔ اس کے ہاں حالات کے تحت بہت سی رعایتیں دینے کا بھی اصول ہے۔ جیسے پانی دستیاب نہ ہونے یا کسی بیماری کی صورت میں تیمم کی اجازت ہے۔ حالت خوف میں نماز قصر کرنے کی اجازت ہے اسی طرح وہ میرے عذر کو بھی قبول کر لے گا۔ میں نے اپنے دل کی گواہی پر جس حال میں تھی، اسی حال میں نماز قائم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ نماز کی ادائیگی کے بعد میرے دل کو جو سکون ملا، اسے میں تمہارے سامنے لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔ میں نماز سے فارغ ہونے کے بعد اس پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی اور تسبیحات پڑھنے لگی۔ پڑھتے پڑھتے جانے کب اور کیسے اتنی گہری نیند لگی کہ مجھے کچھ پتا ہی نہیں چلا اور اب تمہارے اٹھانے پر جاگی ہوں۔ نیند کرو، میں چند منٹ سے زیادہ نہیں سوئی ہوں گی لیکن اتنا سکون محسوس کر رہی ہوں جیسے رات بھر کی نیند لے کر جاگی ہوں۔ وہ جیسے جیسے اپنی چٹا سناٹی گئی، اسلم کے چہرے کے تاثرات بدلتے چلے گئے۔ اس نے پہلی بار ماہ بانو کا چہرہ غور سے دیکھ کر یہ بات نوٹ کی کہ اس کے رخساروں پر اب بھی آنسوؤں کے مٹے مٹے سے نشانات موجود ہیں جن سے اس کے بیان کی تصدیق ہو رہی تھی۔

”آئی ایم ویری سوری۔ بس میں بہت زیادہ پریشان ہو گیا تھا اس لیے مجھے غصہ آ گیا۔“ اس کی ماہ بانو کے لیے محبت میں کوئی کلام ہی نہیں تھا۔ بس وقتی طور پر غصے سے مغلوب ہو کر اسے چند سخت جملے کہہ بیٹھا تھا جن پر اب شرمندہ بھی ہو رہا تھا۔

”تمہیں سوری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا غصہ فطری تھا۔ بہت زیادہ پریشانی میں انسان اس طرح ری ایکٹ کر جاتا ہے۔ تم میرے حالات سے واقف نہیں تھے اس لیے تھوڑا سخت بول گئے۔ فکر مت کرو، میں نے قطعی برا نہیں مانا۔“ وہ ویسے بھی عام طور پر نرمی سے ہی بات کرتی تھی اور اس وقت تو اس کے لہجے کی نرمی بہت ہی زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ وہ سکون جو اس نے اپنی انوکھی نماز سے حاصل کیا تھا، اس کی آواز اور چہرے کے تاثرات سے جھلکا پڑ رہا تھا۔ خاص طور پر گفتگو کے اختتام پر اس کے ہونٹوں پر جو مسکراہٹ دوڑی تھی، اس نے تو اس کے چہرے کو بالکل ہی

الوہی سا تاثر دے دیا تھا۔ اسلم مبہوت سا اس کی شکل دیکھتا رہ گیا۔ اسے اس کیفیت سے مقصود کی آواز نہ نکالا۔ وہ اس کا نام لے کر اسے پکار رہا تھا۔ وہ اور اس کا باپ حامد راؤ ماہ بانو کی تلاش میں مخالف سمت میں گئے تھے اور شاید ناکام ہونے کے بعد واپس پلٹ آئے تھے۔ مقصود کی آواز سن کر وہ تیزی سے پلٹا۔

”کہو بھائی، تمہیں کامیابی ملی یا نہیں؟ میں اور ابا تو کافی دور تک دیکھ آئے ہیں۔ ابا جی تو اور بھی آگے جانا چاہتے تھے لیکن میں نے ان سے کہا کہ ہو سکتا ہے بھائی اسلم کو بھائی جی مل گئی ہوں اور وہ لوگ ہماری راہ دیکھ رہے ہوں اس لیے خواہو! ادھر ادھر بھٹکنے سے بہتر ہے کہ پہلے یہاں کا حال معلوم کر لیں۔“ اس سے سامنا ہوتے ہی مقصود نے بولنا شروع کر دیا۔

”تم نے اچھا کیا۔ تمہاری بھائی جی مل گئی ہے۔ وہ اس طرف آڑ میں ہو کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اتفاق سے آنکھ لگ گئی اسی لیے اسے ہم لوگوں کے آنے کا پتا نہیں چل سکا۔“ اسلم نے اسے اطلاع دی۔ ماہ بانو جان بوجھ کر اس کے ساتھ یہاں تک نہیں آئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اسلم اس کے لیے زمانہ لباس کا بندوبست کرنے گیا تھا اور اس کی کسی کے ساتھ وہاں آمد کا مطلب تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے اس لیے اس نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ چست چیز اور لی شرٹ میں کسی کے سامنے آئے۔ وہ اپنی جگہ رک کر کپڑوں کا انتظار کر رہی تھی اسی لیے اسلم اور مقصود کے درمیان سوال و جواب کی یہ نوبت پیش آئی۔ یہ صورت دیگر مقصود خود اسے دیکھ لیتا تو کسی سوال کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔

”چلو یہ تو اچھی خبر ہے۔ تم بھائی جی کو یہ جوڑا پہنچاؤ، تب تک میں ابا جی کو دیکھتا ہوں۔ وہ میرے ساتھ ہی واپس پلٹے تھے لیکن یہاں تک سیدھے آنے کے بجائے ادھر ادھر کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گئے اس لیے یہاں نظر نہیں آ رہے۔“ اسلم کے ہاتھ میں اپنی بیوی کے لباس والا تھیلیا تھا کر مقصود وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اسلم بھی اس طرف پلٹ گیا۔ جہاں ماہ بانو موجود تھی۔ اسے تھیلیا تھمانے کے بعد وہ خود اسی پہلے والی جگہ پر آ کر مقصود اور حامد راؤ کا انتظار کرنے لگا۔ چند منٹ کے انتظار کے بعد وہ دونوں وہاں آتے نظر آئے۔ اسی وقت ماہ بانو بھی لباس تبدیل کر کے وہاں پہنچ گئی۔ مقصود کی بیوی انیلا کا لباس لباس کی اعتبار سے اسے بالکل ٹھیک آیا تھا البتہ چوڑائی زیادہ ہونے کی وجہ سے قمیص ڈھکی

ہو رہی تھی جس سے یہ بھی ثابت تھا کہ انیلا قد و قامت میں تقریباً ماہ بانو کے برابر ہی ہے لیکن اس کا جسم ذرا فریبہ ہے۔ ماہ بانو نے لباس تبدیل کرنے کے ساتھ ساتھ انیلا کی چادر بھی اوڑھ لی تھی۔ میردن رنگ کی رنگ برنگے دھاگوں سے کڑھی وہ چادر جس میں جا بجا ننھے ننھے شیشے بھی ایک خاص ترتیب سے لگے ہوئے تھے، اس پر خوب فحش رہی تھی۔ اسلم نے اپنے دل میں اعتراف کیا کہ اگر مغربی لباس میں ماہ بانو کا حسن آج دے رہا تھا تو اس بڑی سی چادر کے ہالے نے اسے جو تقدس عطا کیا تھا، اس سے اس کی خوب صورتی میں چار چاند لگ گئے تھے۔ اس کا مغربی انداز اگر اسے شعلہ جوالہ بنا گیا تھا تو خالص مشرقی پن نے چاندنی کی سی ٹھنڈک اور سنہری پن عطا کر دیا تھا۔

”اسلام علیکم چاچا جی!“ حامد راؤ کو دیکھ کر وہ فوراً آگے بڑھی اور اسے سلام کرنے کے ساتھ ہی اس کے سامنے سر بھی جھکا دیا۔

”جیتی رہ دھی رانی!“ حامد راؤ نے فوراً ہی اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی پھر مزید بولا۔ ”آج سے تو بھی میری دھی ہی ہے۔ میں نے تجھے اپنی بیوی کی چادر صرف اوڑھنے کے لیے نہیں دی ہے بلکہ اس چادر کو اوڑھتے ہی تو بھی میری ذمہ داری ہو گئی ہے۔ زندگی میں جب بھی کوئی ضرورت پڑے اپنے چاہتے کو آواز دے کر دیکھ لینا۔ ہاتھ پیروں سے سلامت ہوتے میں کبھی تیری مدد کرنے سے پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“

”شکریہ چاچا جی! آپ نے مجھے اپنا سمجھ کر بڑا مان دیا۔“ ماہ بانو کی آواز بھرا گئی۔

”جھلی نہ ہو تو۔۔۔ ایک طرف مجھے چاچا جی بھی کہتی ہے اور پھر غیروں کی طرح شکریہ بھی ادا کرتی ہے۔ دھی کے منہ سے شکریے کا لفظ سننا ذرا بھی اچھا نہیں لگتا۔ الٹا تکلیف ہوتی ہے۔“ حامد راؤ نے اسے محبت سے جھڑکا جس پر وہ دھیرے سے مسکرا کر رہ گئی۔

”میرے خیال میں اب گھر چلتے ہیں ابا جی! باقی باتیں آپ لوگ وہاں پہنچ کر کر لیجیے گا۔“ مقصود نے انہیں ٹوک کر وقت کی نزاکت کا احساس دلایا تو ان کا مختصر سا قافلہ چل پڑا۔ وہاں سے روانہ ہوتے ہی ماہ بانو نے چادر کا پلو اس طرح منہ پر ڈال لیا تھا کہ اس کا آدھا چہرہ چھپ گیا تھا۔ پہاڑی سلسلے سے نکل کر گاؤں کے آباو حصے تک انہوں نے خاموشی سے سفر طے کیا۔ وہ گاؤں کی حدود میں پہنچے تو توجہ کے مطابق وہاں معمول کی چیل پہل شروع ہو چکی تھی اور

لوگ اپنے کاموں کے سلسلے میں ادھر ادھر آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ کئی نظریں ان کی طرف بھی انھیں۔ ان نظروں میں حیرت و تجسس تھا۔ آخر ایک موٹر پر ایک ادھیڑ عمر آدمی ان کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”کی حال ہے راؤ صاحب! سویرے سویرے کدھر سے آرہے ہو؟“ اس شخص نے ماہ بانو اور اسلم کے بارے میں براہ راست سوال کرنے کے بجائے حامد راؤ سے بے تکلفانہ انداز میں خیریت دریافت کی البتہ اس کی نظریں مسلسل اپنے پنڈ میں نظر آنے والی دو اجنبی شکلوں کا طواف کر رہی تھیں۔

”سب خیر ہے شریف صاحب! شہر سے یہ پروہنے آئے ہوئے تھے۔ انہیں پہاڑ دیکھنے کا شوق چڑھا تو میں اور پتر مقصود منہ اندھیرے انہیں ادھر لے گئے۔ انہیں میرا کر ادھر ہی سے آرہے ہیں۔“

حامد راؤ نے ایک ایسا معقول جواب دیا جسے سن کر شریف کے نام سے مخاطب کیے جانے والے شخص کے پاس مزید سوال جواب کی گنجائش نہیں رہی ورنہ یقینی طور پر اسلم کا حالیہ جوڑے سے فرار ہونے کے بعد پہاڑی سلسلے میں بھٹکتے رہنے کی وجہ سے بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا، اس کے ذہن میں بہت سے سوالات پیدا کر رہا ہو گا۔ لیکن مہمان کے بارے میں اس قسم کا استفسار اس کی بے عزتی تصور کیا جاتا اس لیے اس نے تجسس کے باوجود کچھ پوچھنے سے گریز کیا اور ایک خوش دلانہ مسکراہٹ چہرے پر سجاتے ہوئے اسلم کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”تسی راؤ صاحب دے پردہ نے، ہو تو مجھو سارے پنڈ دے پردہ نے ہو۔ جی بھر کر ادھر کی میریں کرو۔ کھاؤ بیو۔ میں راؤ صاحب نال درخواست کروں گا کہ اپنے پردہ ہوں نال ایک وقت کی روٹی میرے گھر پر بھی کھائیں۔“ اسلم جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تمام کر بس مسکراتا رہا۔ اس بندے سے حامد راؤ کے تعلقات کس نوعیت کے ہیں، اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی دعوت کو قبول یا رد کرنے کا فیصلہ کر سکتا۔ ویسے بھی وہ یہاں دعوتیں کھانے نہیں آیا تھا۔ یہ تو بس ایک اتفاق ہی تھا کہ قسمت اسے ٹاہلی والا لے آئی تھی اور یہاں کچھ مہربان میزبان میسر آ گئے تھے لیکن وہ ان میزبانوں سے زیادہ خاطر مدارات کروانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اسے جلد از جلد یہاں سے نکل کر کسی دوسرے محفوظ مقام کی طرف جانا تھا جہاں وہ ماہ بانو کے ساتھ اپنی نئی زندگی کا آغاز کر سکے۔

”مہلت مل تو آپ کی دعوت ضرور قبول کریں گے شریف صاحب! ابھی آپ اجازت دیں۔ گھر پر ناشتا تیار ہو گا اور ہمارا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ حامد راؤ نے بہت خوب صورتی سے اس کی دعوت ٹالنے کے ساتھ ساتھ فوری طور پر جان بھی چھڑانے کا بندوبست کیا۔ وہ یہ جان کر کہ ابھی ان لوگوں کو ناشتا کرنا ہے، فوراً ہی وہاں سے روانہ ہو گیا۔

”یہ بندہ پیر سائیں کے عقیدت مندوں میں سے ایک ہے۔ اگر اسے بھٹک بھی پڑ گئی ہو تو کہ تم ایک ایسے شخص کی طرف سے بھیجے گئے ہو جو پیر سائیں کی خانقاہ میں آگ لگانے کا ذمے دار ہے تو اس کا رویہ بالکل مختلف ہوتا۔“ شریف کی روانگی کے بعد ان لوگوں نے قدم آگے بڑھائے تو مقصود نے سرگوشی میں اسلم کو بتایا۔

”دیکھنے میں تو یہ خاصا معقول آدمی لگتا ہے پھر پیر سائیں جیسے جلسہ ساز کے چکر میں کیسے پڑ گیا؟“ اسلم نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”ان جعلی بیروں غیروں کا یہی تو کمال ہوتا ہے کہ یہ اپنے داؤ پیچ سے معقول سے معقول آدمی کی عقل بھی موقوف کر دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اور پھر شریف صاحب کا ہی کیا ذکر، یہاں تو بھی کسی نے پیر سائیں کو غلط آدمی نہیں سمجھا۔ خانقاہ کو آگ لگائے جانے کے واقعے پر تقریباً پورا پنڈت ہی سخت مشتعل ہے۔ سب ہی چاہتے ہیں کہ مجرم کو سخت سے سخت سزا دی جائے۔ خانقاہ کے جلنے کے بعد ہر ایک نے پیر سائیں کو اپنے گھر قیام کی دعوت دی تھی لیکن قسمت شریف صاحب کی جاگي۔ اب پیر سائیں انہی کے گھر پر رہ رہے ہیں اور یہ خانقاہ کی تعمیر و مرمت کے سلسلے میں چندہ جمع کرنے کی مہم میں مصروف ہیں۔ کل ابابھی کے پاس بھی آئے تھے اور دس ہزار کا چندہ وصول کر کے گئے ہیں۔“ مقصود نے اس کے سوال کا جواب دینے کے ساتھ ساتھ دیگر معلومات بھی فراہم کیں جنہیں سن کر اسے خیال آیا کہ شفیقت راؤ کی ساری دوڑ دھوپ بیکار تھی۔ اس نے پیر سائیں کا قلع قمع کرنے کی نیت سے خانقاہ میں آگ لگائی تھی لیکن پیر سائیں زندہ تھا اور اس کی خانقاہ بھی دوبارہ تعمیر کی جانے والی تھی۔ ان خیالات میں کھوکھو کے باقی کار راستہ بھی طے ہو گیا اور وہ حامد راؤ کے مکان پر پہنچ گئے۔ گھر کی فضا میں چکرائی پرائیوں کی خوشبو نے انہیں بتایا کہ حامد راؤ نے ناشتے کی تیاری کے سلسلے میں شریف سے غلط بیانی نہیں کی تھی، وہاں واقعی ان کے ناشتے کا بندوبست ہو رہا تھا۔

”تم لوگ نہا دھو کر اپنا حلیہ درست کر لو تو پھر ناشتا

لگواتے ہیں۔“ حامد راؤ نے پہلے اس سے کہا اور پھر فوراً ہی مقصود کی طرف رخ کر لیا۔

”بہن کو اندر زنان خانے میں پہنچا دو پیر۔۔۔ اور اسلم کے لیے اپنا کوئی جوڑا لے آؤ۔ تم دونوں کا آپ الگ ہے لیکن اپنے کپڑے دھل کر سوکھنے تک اسلم کے لیے تمہارے کپڑوں پر گزارا کرنا مجبوری ہے۔“ مقصود نے باپ کے حکم پر فرماں برداری سے عمل کیا۔ ماہ بانو کو اندر زنان خانے میں پہنچا دیا گیا جبکہ اسلم کی مقصود نے شلوار قمیص پر مشتمل لباس سمیت ایک غسل خانے کی طرف راہنمائی کر دی۔ وہ دیہات میں موجود ایک گھر کا غسل خانہ تھا لیکن مکینوں کی خوش حالی اور شہر آمد و رفت کی وجہ سے کسی شہری غسل خانے جیسی جدت لیے ہوئے تھا۔ اسلم کو بہت عرصے بعد اس قسم کی کسی جگہ پر غسل کرنے کی عیاشی میسر آئی تھی چنانچہ اس نے دل بھر کر غسل کیا۔

غسل کرنے سے اس کی آدمی ٹھنکن کا فور ہو گئی اور جسم ہلکا محسوس ہونے لگا۔ ایک فرحت بخش احساس کے ساتھ اس نے مقصود کا فراہم کردہ شلوار قمیص زیب تن کیا اور اپنے کپڑے وہیں ایک کھوٹی پر ننگے چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ کپڑوں کی تبدیلی کے ساتھ اس نے اپنے لباس میں موجود سامان بھی منتقل کر لیا تھا جس میں سب سے اہم اس کا غسل اور پنڈلی پر بندھا رہنے والا خنجر تھا۔ اگرچہ اپنے طور پر وہ مجرمانہ زندگی کو خیر باد کہہ کر ایک شریفانہ زندگی گزارنے جا رہا تھا لیکن اس حقیقت سے بھی واقف تھا کہ اس جیسے لوگوں کے لیے شریفانہ زندگی کا آغاز اتنا آسان ثابت نہیں ہوتا بلکہ قدم قدم پر مشکلوں اور رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کسی بھی غیر معمولی صورت حال سے نمٹنے کے لیے وہ رنج و ملال کا تجربہ کرنا پڑتا تھا اس لیے اب تک مسلسل اپنے اسلحے کی حفاظت کا خیال رکھتا رہا تھا۔ ایک رائفل بھی ان کی تحویل میں تھی جسے وہ پہلی بار اسلحے حامد راؤ کے گھر کی طرف آتے ہوئے ماہ بانو کے پاس چھوڑ کر آیا تھا اور بعد میں ماہ بانو اسے اپنی بڑی سی چادر میں چھپا کر یہاں لے آئی تھی۔ وہ رائفل اب بھی ماہ بانو کے پاس موجود تھی۔

اس نے غسل خانے سے قدم باہر رکھا تو مقصود کو اپنا منتظر پایا۔ وہ اسے اپنی معیت میں لے کر ایک بار پھر اس بیٹھک میں پہنچ گیا جہاں منداں دھیرے دھیرے پہنچنے پر اسے بٹھایا گیا تھا۔ وہاں میز پر ناشتے کے لوازمات چنے ہوئے تھے اور ان سے انھیں اشتہا انگیز خوشبو صبر کا پیمانہ لبریز کر رہی تھی۔ اس نے ہاتھ دھو کر اپنے منہ میں پانی آتا ہوا محسوس کیا اور دل ہی دل

میں ہنس دیا۔ مشکل سے چند گھنٹے ہی گزرے تھے جب اسی بیٹھک میں اس کے سامنے کھانے پینے کے لوازمات رکھے گئے تھے لیکن اس نے کسی شے کو چھونا تو درکنار نظر بھر کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا کیونکہ اس وقت اسے اپنی ہر ضرورت سے بڑھ کر ماہ بانو کی فکر دامن گیر تھی۔ بیٹھک میں پہلے سے موجود حامد راؤ نے اسے دیکھ کر کھانا شروع کرنے کی دعوت دی تو اس بار وہ بلا تکلف کھانے پینے میں مصروف ہو گیا اور ایک ایک شے سے انصاف کرنے لگا۔ شہری اور دیہاتی امتزاج کا یہ ناشتا بے حد لذیذ تھا اور اسے اس لیے اور بھی زیادہ مزے لگا کہ وہ ایک طویل عرصے بعد کسی گھر کی فضا میں بیٹھ کر کھانے پینے کا شغل کر رہا تھا۔ شکم سیر ہو کر اس نے کھانے کی چیزوں سے ہاتھ کھینچا تو مقصود نے تھرماس سے گرم ماگرم چائے کا بڑا سا کپ لبا لب بھر کر اسے تھما دیا۔ پیٹ بھرا ہوا ہونے کے باوجود وہ اس بھاپ اڑائی، خوشبودار چائے کے کپ کے لیے ہاتھ بڑھنے سے نہ روک سکا۔ مقصود نے خود اپنے لیے بھی اسی طرح کا ایک کپ تیار کیا تھا البتہ حامد راؤ اس شغل میں ان کے ساتھ شامل نہیں ہوا تھا۔ وہ کافی سنجیدہ اور متکثر نظر آ رہا تھا۔

”کیا بات ہے راؤ صاحب! آپ کچھ چپ چپ سے ہیں؟“ اس نے چائے کا ایک گھونٹ اندر اتار کر ان سے دریافت کیا۔

”حالات ہی کچھ اس طرح سے سامنے آئے ہیں کہ دل درباغ الجھ کر رہ گئے ہیں۔ تم نے مجھے شفقت کے بارے میں جو کچھ بتایا، اسے سن کر بھی یقین کرنے کا دل نہیں چاہ رہا لیکن یقین کرنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ بس میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ شفقت نے خانقاہ میں آگ لگا کر شدید حماقت اور جذباتیت کا مظاہرہ کیا ہے۔ ہم دونوں بھائی بھی ہیں، سہمی بھی اور سب سے بڑھ کر بچپن کے دوست بھی۔ اگر اسے کسی طرح سن گن مل گئی تھی کہ صداقت کی موت کا تانا بانا خانقاہ سے جڑا ہوا ہے اور پیر سائیں اس کا مجرم ہے تو اسے کسی بھی اقدام سے پہلے مجھ سے مشورہ تو کر لینا چاہیے تھا۔ لیکن مشورہ کرنا تو درکنار اس نے مجھے ہوا بھی نہیں لگنے دی۔“ حقائق سامنے آنے کے بعد سے اب تک کا وقت مصروفیت میں گزرا تھا اس لیے حامد راؤ کو اپنے جذبات کے اظہار کا موقع نہیں ملا تھا، اب موقع ملنے ہی اس نے اپنے دل میں پیدا ہونے والے شکوکے اور رنجیدگی کا اظہار کر دیا۔

”ممکن ہے کہ وہ اس معاملے میں آپ کو ملوث کر کے آپ لوگوں کو کسی مشکل میں نہ ڈالنا چاہتے ہوں پھر ان کی

ذہنی کیفیت کے بارے میں بھی تو سوچے۔ جس شخص کا اگلوٹا ہونا ہمارا بیٹا اس سے چھین گیا ہو، اس کے غم و غصے کی تو کوئی انتہا ہی نہ رہی ہوگی۔ ہو سکتا ہے غصے میں انہیں آپ کی مدد لینے کا خیال ہی نہ آیا ہو۔۔۔ یا آیا ہو تو وہ یہ سوچ کر آپ سے ذکر کرنے سے گریزاں رہے ہوں کہ آپ انہیں ایسا کچھ کرنے سے روکنے کی کوشش کریں گے جبکہ وہ اپنے طویل پر مجرم کو سزا دینے کا فیصلہ کر چکے تھے۔“ اس نے حامد راؤ کی تسلی دہنی کے لیے حالات کا ہر رخ اس کے سامنے رکھ دیا۔

”لیکن افسوس تو یہی ہے کہ اس کی کارروائی کے نتیجے میں اصل مجرموں کا بال بھی ریکا نہیں ہوا اور کسی دوسرے پنڈت سے علاج کے لیے آیا ہوا ایک معذور شخص آگ میں جھلس کر مر گیا۔“ حامد راؤ کی افسردگی سے دی ہوئی یہ اطلاع سن کر خود اسے بھی دھچکا لگا۔

”وہ کیسے؟ شفقت صاحب کا تو یہی کہنا تھا کہ رات کے وقت خانقاہ پر پیر سائیں اور اس کے چیلوں چانٹوں کے سوا کوئی نہیں ہوتا۔“

”اس نے درست کہا تھا لیکن اتفاق سے جو آدمی آگ میں جھلس کر مر گیا، اس کے یہاں موجود رشتے داروں نے اس کے ساتھ آئی ہوئی اس کی ماں کو تو اپنے گھر پر بٹھیر لیا تھا لیکن جگہ کی تنگی کی وجہ سے اسے رکھنے سے معذرت کر لی تھی۔ اس آدمی کی ماں کی درخواست پر پیر سائیں نے اسے خانقاہ میں رکھنے کی خصوصی اجازت دی تھی۔“ حامد راؤ نے بتایا۔

”اس واقعے میں پیر سائیں اور اس کے چیلوں کو کچھ نہیں ہوا؟“ اسلم نے دریافت کیا۔

”نہیں، وہ سب بہ خیریت بچ نکلے ہیں کامیاب ہو گئے۔ اصل میں آگ لگتے ہی ایک مجاور کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے شور مچایا تو سب جاگ گئے اور یہ حفاظت بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ خانقاہ میں ٹھہرے ہوئے اس معذور آدمی کا افراتفری میں کسی کو خیال ہی نہیں آیا اور ظاہر ہے وہ بے چارہ خود تو وہاں سے نکلنے کا اہل نہیں تھا اس لیے اندر ہی پھنسے رہنے کی وجہ سے جھلس کر مر گیا۔“ حامد راؤ نے افسردگی سے بتایا۔ یقیناً وہ اس خیال سے رنجیدہ تھا کہ اس کے جگری دوست کے ہاتھوں ایک بے بس آدمی موت کا شکار ہو گیا اور اس نے جنہیں جہنم واصل کرنے کے لیے یہ سارا کھڑا کیا تھا وہ اب بھی دندنا تے پھر رہے تھے۔

”آگ لگنے کے واقعے کے بعد پولیس نے اس معاملے کی تفتیش تو کی ہوگی۔ کیا انہیں خانقاہ کی جلی ہوئی

عمارت کا جائزہ لینے کے دوران وہاں ایسی کوئی علامت نہیں ملی جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا کہ وہاں منشیات کا دھندہ بھی کیا جاتا ہے؟

”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“ حامد راؤ نے شانے اچکائے۔ ”علاقے کا تھانے دار خود پیرسائیں کا معتقد ہے اور اکثر خانقاہ میں حاضری دیتا رہتا ہے۔ اب معلوم نہیں یہ کچھ عجیب کی عقیدت مندی ہے یا وہ زبان بندی کے لیے پیرسائیں سے بھٹا وصول کرتا ہے۔ دونوں ہی صورتوں میں اس کے زبان کھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ ایک دوسری صورت یہ بھی ہوسکتی ہے کہ پولیس کی تفتیش شروع ہونے سے قبل خود پیرسائیں کے آدمی خانقاہ میں داخل ہو گئے ہوں اور انہوں نے سارے شواہد مٹا ڈالے ہوں۔ فی الحال تو صورت حال یہ ہے کہ پیرسائیں اور اس کے مریدوں کے ساتھ پورے پنڈ کی ہمدردیاں موجود ہیں اور وہ دل و جان سے اس شخص کو سزا دینے کے خواہش مند ہیں جس نے ان کے خیال میں یہ گھناؤنی حرکت کی۔ حقیقت یہ تو کوئی جانتا ہے اور نہ ہی سننا پسند کرے گا۔ شفقت سے بے پناہ قربت اور انصاف کے باوجود میں خود اس کے اقدام کی مذمت کرتا ہوں۔ اسے چاہیے تھا کہ اس معاملے کو پولیس کے سامنے رکھتا اور پھر وہ لوگ قانون کے مطابق جو بھی کارروائی کرتے، وہ سب کے حق میں بہتر ہوتی۔“ حامد راؤ نے اس کے سوال کے جواب میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”لیکن ابھی آپ نے خود ہی تو بتایا تھا کہ تھانے دار خود پیرسائیں کا معتقد ہے۔ شفقت صاحب بھی یہ بات جانتے ہوں گے اس لیے انہوں نے تھانے کا رخ ہی نہیں کیا۔“ اسلم نے فوراً اپنی رائے پیش کرتے ہوئے شفقت راؤ کی حمایت کی۔

”شاید یہی بات ہو لیکن میری اب بھی رائے ہے کہ شفقت کو انسانوں سمیت خانقاہ جلائے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ حامد راؤ اپنی بات پر ڈٹا ہوا تھا اور اس پوائنٹ پر مزید بات کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ گفتگو میں دخل دیے بغیر سب کچھ چپ چاپ سنتے مقصود کی طرف متوجہ ہوا اور اس سے بولا۔

”دیکھ پتر! ابھی تک کوئی جھوٹے برتن اٹھانے کے لیے نہیں آیا۔ کہیں تیری ماں اور انیلا مہمان کو بھول تو نہیں گئے؟“

”جی اچھا اباجی۔“ مقصود فوراً ہی اپنی جگہ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی سعادت مندی قابل تعریف تھی۔ جوان اور

شادی شدہ مرد ہوتے ہوئے بھی وہ باپ کے ساتھ کچھ اس طرح سے پیش آتا تھا کہ اس پر کسی نمک خوار ملازم کا گمان ہوتا تھا۔ باپ کا حکم ملنے کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ دروازے کے پٹ کھل گئے اور ایک دیلی پٹلی، درمیانی قامت کی قبول صورت عورت اندر داخل ہوئی۔

”مجھے انیلا بی بی نے برتن لانے کے لیے بھیجا ہے۔“ اس نے مقصود کو بتایا تو وہ اس کا راستہ چھوڑ کر ایک طرف ہو گیا۔ عورت نے اندر آتے ہی تیزی سے برتن سمیٹنا شروع کر دیے۔ اس کام کو نمٹا کر جب اس نے چائے کا خالی کپ اسلم کے سامنے سے اٹھایا تو اسے احساس ہوا کہ عورت کی انگلیاں کانپ رہی ہیں اور وہ کچھ غلٹ کا شکار نظر آتی ہے۔ فوری طور پر اسے اس کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آئی۔ وہ حامد راؤ کی آواز پر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میرے خیال میں اب تمہیں آرام کرنا چاہیے۔ لمبی نیند لے کر اٹھو گے تو ساری ٹھکن اتر جائے گی۔“ حامد راؤ اس سے کہہ رہا تھا اور وہ اس کی رائے سے سو فیصد متفق تھا۔ طویل بھاگ دوڑ کے بعد میسر آنے والے غسل اور بھرپور ناشتے نے طبیعت پر گہرا اثر ڈالا تھا اور اس کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ اسے آمادہ پا کر مقصود اسے اپنے ہمراہ بیٹھک سے باہر لے گیا اور ایک آرام دہ کمرے تک پہنچا دیا۔ کمرے میں ایک ڈبل بیڈ پڑا ہوا تھا جس پر خوب صورت پرنٹ والی صاف ستھری بیڈ شیٹ بچھی ہوئی تھی۔

”یہاں تم دل بھر کر بغیر ڈسٹرب ہوئے آرام کر سکتے ہو۔ پانی اور ضرورت کی دیگر چھوٹی موٹی چیزیں یہاں موجود ہیں۔ مزید کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہ بھی مجھے بتا سکتے ہو۔“ اسے کمرہ دکھا کر مقصود نے فراخ دلانہ پیشکش کی۔

”اس وقت تو نیند کے علاوہ کسی شے کی طلب نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو مقصود بھی خوش دلی سے مسکرا دیا اور مزید کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی اسلم نے بستر سنبھال لیا۔ نرم بچے پر سر رکھ کر آنکھیں موندتے ہی نیند نے اس کے دماغ پر یلغار کر دی۔ لیکن نیند کے ہاتھوں بے بس ہوتے ہوئے بھی اس کے ذہن کا ایک گوشہ اضطراب کا شکار تھا۔ کوئی بات ایسی تھی جو مسلسل اس کے دماغ میں کھٹک رہی تھی لیکن اس وقت وہ اپنے اس احساس کا تجزیہ کرنے کے قابل نہیں تھا چنانچہ منٹوں میں گہری نیند میں ڈوب کر اپنے ارد گرد سے غافل ہو گیا۔

☆☆☆

”ہاں بھی مشاہیرم خان! کل جو بندہ تم پر آبار سے پکڑ

کر لائے تھے اس نے اپنے اور اپنے بچے کے بارے میں کچھ اگلا یا نہیں؟“ دفتر پہنچ کر چند ضروری نوعیت کے کام نمٹاتے ہوئے اس نے مشاہیرم خان کو طلب کیا اور اس سے پوچھا۔

”بہت ڈھیٹ بندہ ہے سر! بڑی مار کھانے کے بعد اب تک صرف اپنا نام بتایا ہے اور یہ تسلیم کیا ہے کہ وہ شہزادی سے سروہ سچے کی ہڈیاں وصول کرنے آیا ہے لیکن اپنے علاقے یا پھر کاتاپتا دینے کے لیے تیار نہیں ہے۔ میں نے بھی ضرورت سے زیادہ سختی اس لیے نہیں کی کہ آگے اگر آپ بندہ پولیس کے حوالے کرنا چاہتو تو اس کے جسم پر نثار چر کے نشان دیکھ کر مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے۔“ مشاہیرم خان نے جواب دیا۔

”ہوں۔۔۔“ شہر یار نے ایک پرخیاں ہنکارا بھرا۔ وہ مشاہیرم خان کی احتیاط پسندی کو سمجھتا تھا۔ بالے کی بیوی شہزادی اسپتال میں زیر علاج تھی اور اس کا کیس پولیس کے علم میں تھا۔ اصولاً تو اسے چاہیے تھا کہ جیڑا باد سے پکڑے جانے والے بندے کو پولیس والوں کے حوالے کر کے خود بری الذمہ ہو جاتا لیکن اسے اس کی جھٹی حس بتا رہی تھی کہ یہ کوئی بہت ہی خاص معاملہ ہے جسے پولیس کی سرسری تفتیش کی نظر کر کے اطمینان سے نہیں بیٹھا جاسکتا۔ ضرورت پڑنے پر وہ پولیس کو بھی اس معاملے میں شامل کر لیتا لیکن فی الحال یہ چاہتا تھا کہ خود بھی لاعلم نہ رہے کیونکہ اس کے با علم ہونے کی صورت میں پولیس اپنی روایات کے مطابق کابلی کا مظاہرہ کرنے یا ملک مٹا کی پالیسی پر عمل کرنے سے گریز کرتی۔ یہ صورت دیکھ کر کوئی بہت ہی گھٹاؤ نا دھندا جاری و ساری رہ سکتا تھا۔

”نام کیا بتایا ہے اس نے اپنا؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے دریافت کیا۔

”کالے میاں نام بتاتا ہے اپنا۔ اس کے پاس سے ایک موبائل فون اور بٹولا ملے۔ بٹولے میں صرف رقم ہے۔ شناختی کارڈ وغیرہ موجود نہیں ہے جس سے اس کے بیان کی تصدیق ہو سکے۔“

”کل سے اب تک اس کے موبائل فون پر کوئی کال وصول ہوئی ہے یا نہیں؟“ کالے میاں کے پاس موبائل کی موجودگی کا سن کر وہ چونکا اور پوچھا۔

”نہیں، کوئی کال نہیں آئی اور اب تو اس کے موبائل کی بیٹری بھی ڈاؤن ہو گئی ہے۔ اگر کوئی کال کر بھی رہا ہوگا تو اسے کامیابی نہیں ہو رہی ہوگی۔“ مشاہیرم خان نے بتایا۔

”تم اس کے موبائل کی بیٹری چارج کرو اور پھر آدھے گھنٹے بعد مجھ سے آکر ملو۔ میں خود تمہارے ساتھ کالے میاں

کی مزاج پر سی کے لیے چلوں گا۔“ اس نے حکم دیا جسے سن کر مشاہیرم خان فوراً ہی واپس پلٹ گیا۔ اس کے جاتے ہی شہر یار نے بھی اپنی توجہ زیر مطالعہ فائل کی طرف مبذول کر لی۔ اس کے لیے اس فائل کا فوری مطالعہ کرنا ضروری نہیں تھا اور وہ تھوڑا سا انتظار بھی کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ موبائل کی بیٹری چارج ہونے کے بعد اس پر کوئی نہ کوئی کال ضرور موصول ہوگی۔۔۔ کیونکہ اس کے پاس موبائل کی موجودگی کا مطلب تھا کہ اسے جن لوگوں نے بھیجا ہے، وہ خود بھی اس سہولت سے لیس ہوں گے اور اپنے آدمی کی بروقت واپسی نہ ہونے پر تشویش میں مبتلا ہو کر اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کریں گے۔ اپنے اس قیاس کی بنیاد پر وہ موبائل فون کے کارآمد ہونے کا منتظر تھا۔ آدھے گھنٹے کا وہ دورانیہ تیزی سے ختم ہو گیا اور مشاہیرم خان حسب ہدایت اس کے پاس آ موجود ہوا۔

”چلو چل کر اس سو رما کو دیکھتے ہیں۔“ وہ اپنی سیٹ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”کالے میاں کا موبائل کہاں ہے؟“ دفتر سے باہر نکلتے ہوئے اس نے دریافت کیا۔

”میرے پاس ہے سر۔“ مشاہیرم خان نے اپنی بائیں جانب کی جیب تھپتھپائی تو اس نے اظہار اطمینان کے لیے اپنا سر ہلا دیا۔ دفتر کی عمارت سے نکل کر وہ دونوں گاڑی میں سوار ہوئے اور مشاہیرم خان نے تین چار منٹ میں ہی اسے اس مکان تک پہنچا دیا جس میں قیدی کو رکھا گیا تھا۔ یہ ایک ایسا خالی مکان تھا جسے محکمے کے ملازمین کو الٹا کیا جانا تھا۔ اتفاق سے سیوریج کی گڑبڑ اور بجلی کی خراب وائرنگ کی وجہ سے فی الحال یہ مکان کسی کے زیر استعمال نہیں تھا اور ان دونوں مسائل کے حل تک اسے خالی ہی رہنا تھا اس لیے اس نے پکڑے جانے والے شخص کو اس مکان میں رکھنے کی ہدایت دی تھی۔

مکان کے سامنے گاڑی روکنے کے بعد مشاہیرم خان پھرتی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا اور شہر یار کے اترنے کے لیے عقبی نشست کے ساتھ والا دروازہ کھولا۔ اس کے باہر نکلنے کے بعد دروازہ بند کر کے وہ مکان کی طرف دوڑا اور اس پر لگے تالے کو چابی کی مدد سے کھول دیا۔ اس کی یہ پھرتی اور چابک دستی قابل رشک تھی۔ غیر معمولی حالات ہونے کے باوجود وہ ڈیوٹی کو نہیں بھولا تھا ورنہ شہر یار سے اس کی جتنی ذہنی ہم آہنگی ہو چکی تھی اور وہ اس کا جس قدر ہم راہ بن چکا تھا، وہ ان کے درمیان تکلف کی دیواریں گرانے کے لیے

کافی تھا۔ لیکن مشاہیرم خان خود ایک اصول پرست اور کھرا آدمی تھا جس نے اپنی حدود سے تجاوز کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی تھی اور اس کو افسر ہی سمجھتا تھا۔ مکان کا دروازہ کھلنے کے بعد وہ دونوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ مختصر سے دھول اڑاتے برآمدے کے بعد ایک دروازہ اور تھا جس پر بھی تالا لگا ہوا تھا۔ مشاہیرم خان نے وہ تالا بھی کھول دیا اور اسے اپنی معیت میں ایک کمرے تک لے گیا۔ اس کمرے کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اس میں چھت سے ذرا نیچے موجود ایک چھوٹے سے روشن دان کے سوا کوئی کھڑکی وغیرہ موجود نہیں تھی اور کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دینے کے بعد باہر نکلنے کا کوئی راستہ باقی نہیں رہتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے دیکھا کہ مشاہیرم خان نے کالے میاں کے ہاتھ پیر سی کی مدد سے نہایت مضبوطی سے باندھ رکھے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر اوپر سے پٹی بھی باندھ دی گئی تھی۔ یہ سارا بندوبست یقیناً اس لیے تھا کہ کہیں وہ شور مچا کر لوگوں کو اس طرف متوجہ نہ کر لے۔ مکان کے آبادی میں ہونے کی وجہ سے یہ ساری احتیاطی تدابیر ضروری بھی تھیں۔ شہر یار نے دیکھا کہ کمرے میں بیٹری سے چلنے والا ایک ٹیپ ریکارڈر بھی موجود ہے۔ دھول مٹی سے الٹے اس کمرے میں چپکے دھتکے ٹیپ ریکارڈر کی موجودگی کچھ عجیب سی لگ رہی تھی۔ اس نے انتظار طلب نظروں سے مشاہیرم خان کو دیکھا۔

”اس سے پوچھ گچھ کرتے وقت ہم نے یہ ٹیپ ریکارڈر بلند آواز سے چلا دیا تھا تا کہ اس کے پیچھے چلانے کی آوازیں باہر نہ جائیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور خالی گھر میں بلند آواز سے چلنے والے گانوں پر کسی کو کوئی تشویش نہیں ہوئی؟“ اس نے مشاہیرم خان کو گھورا۔

”ہوئی تھی۔ مجھ سے ایک آدمی نے پوچھا بھی تھا۔ میں نے کہہ دیا کہ میں یہ مکان اپنے نام پر الاٹ کروانے والا ہوں اس لیے یہاں کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اب اسے سی صاحب کو بھی اپنے ساتھ یہاں لاؤں گا تا کہ وہ اس جگہ کی حالت اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں اور مرمت وغیرہ کا انتظام کروائیں۔“ اس نے فخر سے بتایا اور داد طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مگر! یہ تم نے اچھا بہانہ بنایا۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہمارے پاس ایسا کوئی خفیہ ٹھکانا موجود نہیں ہے جسے ہم اس قسم کی کسی صورت حال میں استعمال کر سکیں۔ میں

عبدالمنان سے کہوں گا کہ ایسی کوئی جگہ تلاش کرے۔ حالات بتا رہے ہیں کہ ہمیں اب اس طرح کے کسی ٹھکانے کی ضرورت پڑتی رہے گی۔ قانون کی پاسداری اور احترام دل میں رکھنے کے باوجود مجھے شدت سے یہ احساس ہونے لگا ہے کہ جس طرح قانون کے محافظ جمروں کے ہاتھوں کے ہوئے ہیں، میرے لیے مکمل طور پر قانون کے دائرے میں رہ کر کام کرنا ممکن نہیں ہے۔“ وہ خاصا بے بس اور جھنجھلا یا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ بیورو کریسی کی آنکھوں سے واقف ہونے کے باوجود جب وہ خود اس میدان میں داخل ہوا تھا تو اس کے ذہن میں کچھ اس طرح کے خیالات تھے کہ وہ خود کو ہر طرح سے ایک ایمان دار، امن پسند اور قانون کی حدود میں رہنے والا افسر ثابت کرے گا لیکن مختصر سے عرصے میں اس نے اپنے خیالات کو کھڑتا ہوا دیکھ لیا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں جس قدر گندگی پھیلی ہوئی ہے، اسے صاف کرنے کے لیے اپنے ہاتھ میلے کیے بغیر کام چلنا ممکن نہیں ہے۔ بس اسے اگر کوئی اطمینان تھا تو یہ کہ وہ اپنے ہاتھ گندگی کو صاف کرنے کے لیے میلے کر رہا تھا، اس کا اس گندگی میں اضافہ کرنے والوں سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

”اسے ہوش میں لاؤ۔“ خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے خاموش کھڑے مشاہیرم خان کو حکم دیا تو اس نے بے ہوش کالے میاں کے دائیں رخسار پر ایک زنارے دار تھپڑ جڑ دیا۔ تھپڑ کھاتے ہی اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ یقیناً گہری بے ہوشی میں نہیں تھا اس لیے آنکھ کھلتے ہی اپنے ارد گرد کے ماحول کو سمجھنے لگا جس کا اندازہ اس کی آنکھوں سے جھلکتی نفرت سے لگایا جاسکتا تھا۔

”کیوں کالے میاں! تم اپنی زبان کھولنے کے لیے تیار ہو یا ہمیں اسے کھلوانے کا کچھ انتظام کرنا پڑے گا؟“ شہر یار نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا جس کے جواب میں اس نے یوں گردن کو جھٹکا دے کر رخ موڑا جیسے اگر بس میں ہوتا تو اس دھمکی آمیز سوال کے جواب میں اس کے منہ پر تھوک دیتا۔

”او کے۔۔۔ جیسا تم پسند کرو۔ میرے پاس ایسی بہت سی ترکیبیں ہیں جن کے استعمال سے تمہارے جسم پر ایک خراش تک نہیں آئے گی لیکن تم خود کو بچ بولنے پر مجبور پاؤ گے۔“ اس نے اپنے لہجے میں سفاکی سموتے ہوئے کہا اور پھر مشاہیرم خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”گاڑی کی ڈکی میں ایک آئرن راڈ اور سی کا گچھا پڑا ہے، وہ یہاں لے آؤ۔“ اس نے حکم دیا تو مشاہیرم خان

تیزی سے باہر نکل گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں دو نوں مطلوبہ چیزیں موجود تھیں۔

”ذرا مجھے اس کا موبائل فون تو دینا۔“ کسی قسم کی کارروائی شروع کرنے سے قبل اسے کالے میاں کا موبائل یاد آیا تو وہ مشاہرم خان سے بولا۔ اس نے فوراً ہی بائیں جیب سے موبائل نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔ وہ موبائل ہاتھ میں لے کر اس کی فون بک چیک کرنے لگا۔ فون بک میں چند ایک ہی نمبر موجود تھے جو مختلف ناموں سے فیڈ کیے گئے تھے اور ان میں ایک نام پیرسائیں کا بھی تھا۔ اس نے پہلے اس نمبر پر کال کرنے کا سوچا پھر ارادہ بدل کر ان کنگ اور آؤٹ گونگ کالز کا ریکارڈ چیک کرنے لگا۔ کالے میاں کے موبائل پر آخری کال واجد کی آئی تھی اور اس کال کو آئے ہوئے بھی تقریباً بیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ خود اس نے چند گھنٹوں کے فرق سے آخری نمبر واجد کا ہی ملا یا تھا لیکن ریکارڈ سے ظاہر تھا کہ اس کی واجد سے بات نہیں ہوئی۔

یہ صورت حال ذرا ممتحنی خیز تھی اور یوں لگتا تھا کہ واجد نامی وہ شخص کوئی خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس نے پیرسائیں سے پہلے اسے ہی ٹوٹے لے کا فیصلہ کیا اور نمبری ڈائل کر دیا لیکن اسے مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ دوسری طرف خاموشی تھی اور سرے سے تیل ہی نہیں جارہی تھی۔ اس نے دوبار مزید کوشش کی لیکن صورت حال میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ اس طرف سے مایوسی ہونے کے بعد اس نے پیرسائیں کا نمبر ڈائل کیا۔ ادھر بھی بالکل ویسی ہی صورت حال تھی۔ اسے شدید الجھن محسوس ہوئی۔ نہ جانے یہ کیا راز تھا کہ کسی سے رابطہ ہی نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے ان دونوں کو چھوڑ کر ”کا کا“ کے نام سے محفوظ کیا گیا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے گھنٹی کی آواز سنائی دینے لگی اور پھر تیسری گھنٹی پر کال ریسپونڈ کر گئی۔ ریسپونڈ کرنے والی کوئی عورت تھی جس نے شاید اپنی فون اسکرین پر آنے والا نام دیکھ کر براہ راست ہی بے تکلفی سے گفتگو شروع کر دی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”ہاں کا کے دے پیو، سب چنگا ہے نا؟ خیر ناں ڈیوٹی پر پہنچ گئے ہو؟“ عورت کے جملوں سے ظاہر تھا کہ وہ کالے میاں کی بیوی ہے اور اس نے بیوی کا نمبر اپنے بیٹے کے حوالے سے محفوظ کر رکھا ہے۔

”معاف کیجیے گا خاتون میں آپ کا خاوند نہیں ہوں۔“ اس نے یہ بات کہتے ہوئے سامنے موجود کالے میاں کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے اور منہ میں کپڑا اٹھنا ہونے کی وجہ سے وہ عملی طور پر اس کی کارروائی

میں کسی قسم کی مداخلت کرنے کا اہل نہیں تھا لیکن سب دیکھ اور سن سکتا تھا۔ شہر یا رکو اپنی بیوی سے بات کرتا دیکھ کر اس کے چہرے پر تھوڑا سا اضطراب ظاہر ہوا تھا تاہم اس نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”فیرتسی کون بول رہے ہو؟“ عورت کی آواز میں حیرانی اتر آئی۔

”میں آپ کے لیے اجنبی ہوں اور آپ کو آپ کے خاوند کے متعلق ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“ اس نے بہت بڑے تلمے انداز میں گفتگو کو آگے بڑھایا تھا اور جان بوجھ کر کالے میاں کا نام استعمال نہیں کیا تھا کہ مبادا اس کے سامنے بندشوں میں جکڑے شخص نے غلط بیانی سے کام لیا ہو اور اس کا نام کالے میاں نہ ہو۔

”کہوئی اطلاع جی؟“ عورت واضح طور پر پریشان محسوس ہونے لگی۔

”مجھے افسوس ہے کہ اطلاع زیادہ اچھی نہیں ہے۔ یہاں فورکوٹ میں آپ کے خاوند کو ایک حادثہ پیش آگیا ہے اور وہ شدید زخمی حالت میں اسپتال میں داخل ہیں۔“

”ہائے میرے رہا۔۔۔“ عورت نے پریشانی سے یہ کہتے ہوئے شاید اپنے سینے پر ہاتھ بھی رکھا ہو گا۔ ”پر وہ فورکوٹ کیسے پہنچ گئے؟ وہ تو چھٹی گزر کر اپنے سیٹھ کے پاس لاہور گئے تھے۔“ عورت کے وہ جملے خاصے غور طلب تھے۔ اس کی بات سے یہ ظاہر تھا کہ کالے میاں مستقل اپنی بیوی بچوں کے ساتھ نہیں رہتا چنانچہ اس بات کا بھی امکان نہ ہونے کے برابر تھا کہ پیرسائیں کا تعلق اس علاقے سے ہو جہاں اس کی بیوی موجود تھی کیونکہ وہ جس مقصد کے لیے پیر آباد آیا تھا، اس کی تکمیل کے بعد اسے واپس اپنے چیر صاحب کے پاس لوٹنا تھا اور اس کی بیوی کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ کسی اور جگہ نوکری کرنے کی وجہ سے گھر سے کافی دنوں تک دور رہتا ہے۔

”دیکھیے خاتون، مجھے آپ کے سوالوں کے جواب نہیں معلوم۔“ مجھے آپ کو جو اطلاع دی گئی، وہ میں دے چکا ہوں۔ اب آپ یہ بتائیں کہ آپ کو فورکوٹ پہنچنے میں کتنا وقت لگے گا تاکہ آپ خود اپنے خاوند کی دیکھ بھال کر سکیں؟“ اس نے جان بوجھ کر ذرا بے رحمی برتی۔

”میں ادھر فیصل آباد میں ہوں۔ ادھر سے آنے میں کچھ وقت تو لگے گا۔ ابھی تو میرے پیو ہو رہا ہے گھر میں نہیں ہیں۔ میں ان کی دکان پر فون کر کے انہیں گھر بلاتی ہوں، فیر آپ کو فون کرتی ہوں۔ مجھے خود تو فورکوٹ کے

بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے، آپ میرے بھرا کو اتنا پتا سمجھا دینا کہ کالے میاں کس اسپتال میں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے مختصر جواب دے کر سلسلہ منقطع کرنے کے ساتھ ہی فون بھی آف کر دیا۔ وہ دوبارہ کالے میاں کی بیوی یا اس کے بھائی سے بات کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا البتہ اس کی بیوی سے بات کرنے سے کالے میاں کے نام کی تصدیق ہو گئی تھی لیکن یہ بہر حال ظاہر نہیں ہو سکا تھا کہ کالے میاں کا پیرسائیں کہاں پایا جاتا ہے۔ اس گفتگو میں دو مقامات کے نام سامنے آئے تھے، ایک فیصل آباد اور دوسرا لاہور۔ فیصل آباد کو وہ اپنے اندازوں کی بنیاد پر پہلے ہی رد کر چکا تھا اور لاہور کے بارے میں بھی شک و شبہ کا شکار تھا کیونکہ شہزادی نے اسے بتایا تھا کہ اس کی ساس بادلے کو علاج کے لیے اپنے کسی عزیز کے گاؤں لے گئی ہے۔ شہزادی کے بچے بھی وہ ساتھ لے گئی تھی چنانچہ یہ امر ذرا مشکل ہی نظر آتا تھا کہ ایک اکیلی عورت نے ایک معذور آدمی اور بچوں سمیت لاہور تک کا سفر کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ پھر بات تھی بھی کسی گاؤں جانے کی، اس لیے لاہور والی بات ذرا مشکل ہی تھی۔

”ہاں بھی مشاہرم خان! ایسا کرو کہ اپنے کالے میاں کے دونوں پیرسائی سے باندھ کر انہیں تنگھے کے ساتھ الٹا لٹکا دو۔ اس کے بعد میں تنہیں سکھاؤں گا کہ اس نے اپنے پیٹ میں جو باتیں چھپا رکھی ہیں وہ کیسے باہر نکلتی ہیں۔“ سارا حساب کتاب جوڑ لیتے کے بعد وہ ایک بار پھر مشاہرم خان کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی طرف سے اشارہ ملنے ہی وہ فوراً حرکت میں آگیا اور چند منٹوں میں ہی کالے میاں تنگھے کے ساتھ الٹا لٹکا ہوا نظر آنے لگا۔ اکیلے شخص کے لیے یہ کام اتنا آسان نہیں تھا لیکن مشاہرم خان نے اسے اپنی زبردست جنسانی طاقت اور تکنیک کی بنیاد پر ممکن کر دکھایا تھا۔

”اب اس راڈ پر کپڑا لپیٹ لو اور اتنی قوت سے اس کے جسم پر ضربیں لگاؤ کہ اندر کے سارے اعضا مل کر رہ جائیں۔“ ایک طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے مشاہرم خان کو دوسری ہدایت دی اور خود دیوار سے ٹیک لگا کر یوں اطمینان سے کھڑا ہو گیا جیسے کوئی دلچسپ تماشا شروع ہونے والا ہو۔ مشاہرم خان نے اس کی دوسری ہدایت پر بھی من و عن عمل کیا اور آئرن راڈ پر کپڑا لپیٹ کر کالے میاں کے جسم کو نشانہ بنانے لگا۔ اس نے شہر یا ر کی ہدایت کو پوری طرح سمجھ لیا تھا چنانچہ بہت نیچی ضربات لگا رہا تھا۔ راڈ پر کپڑے کی تہ ہونے کی وجہ سے اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ

کالے میاں کے جسم پر کوئی زخم تو کجا خراش بھی آسکے البتہ اندرونی طور پر اس کا حشر ہو جانا تھا اور اس کے چہرے کے تاثرات سے ظاہر تھا کہ کام شروع ہو چکا ہے۔ وہ سخت اذیت میں محسوس ہو رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی ناک سے خون کی لکیر بہتی ہوئی نظر آئی۔ شہر یا ر نے اشارہ کر کے مشاہرم خان کو مزید ضربات لگانے سے روکا اور کالے میاں کی طرف متوجہ ہوا۔

”پھر کیا خیال ہے؟ تم ہمارے سوالوں کا جواب دینے کے لیے راضی ہو یا ابھی اندر کچھ دم ختم باقی ہے اور میں اسے بھی نکلوانے کا بندوبست کر دوں؟“ اس کا لہجہ بے پناہ سرد تھا۔ مشاہرم خان کو یاد نہیں تھا کہ اس نے اس سے قبل شہر یا ر کو کبھی ایسے خوفناک موڈ میں دیکھا ہو۔ لیکن شہر یا ر خود جانتا تھا کہ اس پر ایسا جتن ایک بار اس وقت بھی طاری ہوا تھا جب اس کی کراچی کے ایک فلیٹ میں را کے ایجنٹ درما سے مدد بھیڑ ہوئی تھی۔ اس وقت بھی اس نے ورا کی زبان کھلوانے کے لیے غیر انسانی تشدد کا سہارا لیا تھا اور یہ اس لیے تھا کہ وہ درما جیسے شخص کو جو ملک دشمن ہونے کے ساتھ ساتھ بے شمار بے گناہوں کی زندگی ختم اور برباد کرنے کا ڈٹے دار تھا اسی طرح کے سلوک کا حق دار سمجھتا تھا۔ اب کالے میاں کے ساتھ وہ اتنی سختی برت رہا تھا تو وہ بھی اس لیے کہ وہ ایک ایسے جعلی پیر کا چیلہ تھا جس کا کردار شہزادی والے کیس سے ہی کافی حد تک کھل کر سامنے آگیا تھا۔ ایک طرف اس کی وجہ سے شہزادی اپنے بچوں سے دور ہوئی تھی تو دوسری طرف ایک معصوم بچے کی لاش کی بے حرمتی کے ارتکاب پر مجبور ہو گئی تھی۔ جس مردود آدمی نے بالے کے علاج کے لیے مردہ بچے کی ہڈیوں کا مطالبہ کیا تھا، وہ جانے اپنے مریدوں اور چیلوں سے کون کون سے گھناؤنے کام کر داتا ہو گا۔ کوئی دین دار اور نیک آدمی تو ہرگز بھی ایسی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ یقیناً شیطان کا کوئی چیلہ تھا جس نے پیر کے بہروپ میں اپنا شیطانی دھندا جاری رکھا ہوا تھا۔ وہ اس شیطان تک پہنچ کر اس کی بیخ کنی کرنا ضروری سمجھتا تھا ورنہ معلوم نہیں وہ شخص کتنوں کی دین و دنیا برباد کر ڈالتا۔ کالے میاں کی حالت کافی تباہ ہو گئی تھی۔ اس کے استفسار پر اس نے تیزی سے سر کو جنبش دیتے ہوئے اپنی رضامندی کا عندیہ دیا۔

”اس کے منہ سے کپڑا نکال دو۔“ اس نے مشاہرم خان کو حکم دیا جس پر اس نے فوراً ہی عمل کیا۔ کپڑا نکلتے ہی کالے میاں کے منہ سے خون کا فوراً وہ سا نکلا۔

”اسے نیچے اتار دو۔“ اس نے فوراً ہی تیز آواز میں مشاہرم خان کو حکم دیا۔ مشاہرم خان کی لٹائی گئی ضربیں اس کے اندازے سے زیادہ خوفناک ثابت ہوئی تھیں اور صاف ظاہر تھا کہ کالے میاں کے پیچھے پھڑے بری طرح متاثر ہوئے ہیں۔ کالے میاں کو چنگے سے اتار کر فرش پر لٹایا گیا تو وہ خود بھی مشاہرم خان کے ساتھ اس کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔ ذرا دیر میں وہ اسے سنبھالنے میں کامیاب ہو گئے اور اس کی ٹاک اور منہ سے پہنچنے والا خون بند ہو گیا۔ اندرونی زخموں سے زیادہ خون کا وہ اخراج شاید الٹا لٹکے رہنے کی وجہ سے تھا جس پر انہوں نے قابو پا لیا تھا اور اب کالے میاں کسی بے جان جسم کی طرح فرش پر پڑا ہوا ہے۔ ہاں پ رہا تھا۔ ”ہاں بھی۔“ اب بولنا شروع ہو جاؤ ورنہ یہ بات تم خود بھی سمجھ سکتے ہو کہ اگر ایک بار پھر اس لئے لٹکا دیے گئے تو تمہارا انجام کیا ہوگا۔ تم خون اگل اگل کر یہیں مر جاؤ گے اور باہر کسی کو خبر بھی نہیں ہو سکے گی۔ تمہارا پیر بھی ٹاک ٹوٹیاں مارتا رہ جائے گا کہ اس کا چیلا کہاں گیا۔“ اس کے لہجے میں سفاکی نمایاں تھی جسے محسوس کر کے نڈھال کالے میاں کانپ کر رہ گیا۔ اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ خاموش رہ کر وہ اپنی جان پر مزید تشدد سہنے کے علاوہ کچھ حاصل نہیں کر سکے گا چنانچہ زبان کھولنے پر آمادگی ظاہر کرتے ہوئے کمزوری آواز میں بولا۔

”میں تم لوگوں کے سوالوں کا جواب دینے کے لیے تیار ہوں لیکن پہلے مجھے تھوڑا سا پانی پلا دو۔“ اس کی اس فرمائش پر شہر یار نے زبان سے کچھ نہیں کہا البتہ مشاہرم خان کو آنکھ سے اشارہ کر دیا۔ اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے مشاہرم خان نے کالے میاں کے منہ سے پانی کی بوتل لگا دی۔ پانی پی کر اس کی حالت میں کافی بہتری آگئی اور وہ مشاہرم خان کی مدد سے ایک دیوار کا سہارا لے کر بیٹھ گیا۔

لیے کسی چیز کی لوڑ تھی ہو رہا ہے کی ماں کا کہنا تھا کہ وہ چیز اس کی نوں کے پاس سے ملے گی۔ میں ادھر وہی لینے آیا تھا۔“ اس نے نظریں چراٹتے ہوئے اپنا بیان دیا۔ اس بیان سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ خود کو اس بات سے لاعلم ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ شہزادی سے مردہ بچے کی ہڈیاں وصول کرنے کے لیے آیا تھا۔

بچے کے مردے کی کوئی بے حرمتی نہیں ہونی بلکہ ایک طرح سے یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ وہ مرنے کے بعد بھی کسی کے کام آسکا اور اس کے اجر میں اللہ تعالیٰ اسے جنت کے باغوں کا سب سے خوش نما اور خوشبودار پھول بنادیں گے۔“ کالے میاں کے جواب سے صاف عیاں تھا کہ پیر سامیں نے اپنے عقیدت مندوں کے ذہنوں کو کس بری طرح اپنے قابو میں کر کے ان کے عقیدوں کو سخ کر رکھا تھا۔ وہ نیکی اور بدی کی اصل روح کو بھول کر اپنے پیر سامیں کے فرمودات کی روشنی میں حق اور ناحق کے اپنے ذاتی اصول بنائے بیٹھے تھے جن سے انہیں ہٹانا شاید اتنا آسان بھی نہیں تھا۔

اگر میں نے اپنی گھروالی کو چھوڑا تو میری بہن بھی اجڑ جائے گی اس لیے بھی میں خاموش ہوں۔“ ابتدائی مزاحمت کے بعد اب وہ رواں ہو چکا تھا اور ہر سوال کا جواب تفصیل سے دے رہا تھا۔ یہ تفصیل ایسی تھی کہ سن کر شیریار رنگ رہ گیا اور دل میں سوچنے لگا کہ انسان کی جہالت بھی کیا کیا رنگ دکھاتی ہے۔ اس دور میں جبکہ انسان خلاؤں میں سفر کر رہا تھا اور ستاروں پر کنڈال رہا تھا، اس کے ملک کے بعض دیہاتوں میں یہ حال تھا کہ جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم سے بھی محروم لوگ اندھے عقیدوں میں گھر کر سچائی اور حق کو سمجھنے کی اہلیت کھو بیٹھے تھے۔ پہلے اس نے شاہنواز نامی شخص کا کھوج لگایا تھا جو راکا ایجنٹ تھا بعد میں آفتاب کی بخبری پر غلام محمد نامی شخص جس کا اصل نام اشیش کمار تھا، کو قانون کی گرفت میں لیا تھا۔ ان دو کرداروں کے بعد اب اس کے سامنے پیر عبدالحق کا کردار آیا تھا جو ناٹلی والا پنڈ میں اپنی خانقاہ بنائے بیٹھا تھا اور اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا وہاں کافی اثر رسوخ ہے۔ ایک دوسرا مسئلہ یہ بھی تھا کہ ناٹلی والا پنڈ شیریار کے زیر انتظام ضلع میں واقع نہیں تھا اس لیے اسے اپنی اسے سی کی حیثیت کو استعمال کر کے وہاں کوئی براہ راست کارروائی کرنے کی سہولت حاصل نہیں تھی۔ اسے پیر عبدالحق کے خلاف جو بھی قدم اٹھانا تھا، وہ بہت سوچ سمجھ کر اٹھانا تھا ورنہ اس کی مشکلات میں بہت زیادہ اضافہ ہو سکتا تھا۔

ساتھ لے جاتے والے مجاور نے مجھے اپنے ساتھ رکھا تھا۔
تین دن میں اس نے میرا بہت خیال رکھا۔ وہ پیرسائیں کا
وڈا ماننے والا تھا۔ اس کے ساتھ رہتے ہوئے میرے دل
میں بھی خواہش پیدا ہوئی کہ میں بھی اسی کی طرح خانقاہ پر
رہوں ہو دن رات پیرسائیں کی خدمت کروں۔ میں نے
اپنی یہ خواہش پیرسائیں کے سامنے بیان کی تو انہوں نے
وہاں رہنے کی شرائط بتا کر فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا۔ میں نے ہر
شرط مان لی۔ اب میں دن رات خانقاہ میں رہتا ہوں ہو
بہت خوش ہوں۔ جب پیر صاحب حکم دیتے ہیں تو بال بچوں
سے ملنے چلا جاتا ہوں ہو انہیں خرچہ پانی دے آتا ہوں۔“
وہ واقعی اتنا مطمئن لگ رہا تھا کہ ان کی طرف سے کئے گئے
تقدیر کے نتیجے میں بگڑ جانے والے چہرے پر بھی اس اطمینان
کا عکس بھلنے لگا تھا۔ شہر یار حیران تھا کہ یہ انسانی... نفسیات کا
کون سا پہلو ہے کہ وہ نہایت مکاری کے ساتھ کسی کا آلہ کار بنا
لیا جاتا ہے اور اپنے ساتھ ہونے والی اس کارروائی سے بے
خبر، خوش اور مطمئن رہتا ہے۔

”بیوی بچوں کو خرچہ پانی دینے کے لیے رقم کہاں سے
آتی ہے تمہارے پاس؟“ اس نے کالے میاں سے ایک اور
چہتا ہوا سوال کیا۔

”رقم پیرسائیں دیتے ہیں۔ ان پر اللہ کی خاص رحمت
ہے۔ اللہ غیب کے خزانوں میں سے انہیں نوازتا ہے ہو وہ
اس میں سے ہمیں عطا کرتے رہتے ہیں۔“ وہاں وہی جہالت
بھری عقیدت تھی لیکن شہر یار کا تجسس مزید بڑھ گیا تھا کہ آخر
پیرسائیں کیا شے ہے کہ اس کے پاس خفیہ طریقے سے دولت
آتی رہتی ہے۔ ہو سکتا تھا کہ خانقاہ پر چڑھاؤں وغیرہ کا بھی
سلسلہ ہو جس سے آمدنی ہوتی ہو لیکن کالے میاں نے جس
طرح غیب کے خزانوں کا ذکر کیا تھا، اس سے صاف محسوس
ہو رہا تھا کہ پیرسائیں کی آمدنی کے کچھ خفیہ ذرائع بھی ہیں۔
بہر حال اس نے اس سلسلے میں کالے میاں کو مزید کریدنے
سے گریز کیا اور شہزادی کے کس پر توجہ مرکوز رکھنے کی کوشش
کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تم تو چھٹی پر فیصل آباد گئے ہوئے تھے پھر تمہیں
شہزادی سے ہڈیاں لانے کا کام کیسے سونپا گیا؟“

”بول بول کر میرا حلق خشک ہو گیا ہے۔ پہلے مجھے
تھوڑا سا پانی ہو پلوادیں۔“ اپنے خون آلود ہونٹ پر زبان
پھیرتے ہوئے اس نے مطالبہ کیا۔ ہونٹ کو آلودہ کرنے والا
یہ خون مشاہیرم خان کے تھپڑ کے نتیجے میں دانت ٹوٹنے سے نکلا
تھا۔ اس کے ٹوٹے ہوئے دو دانت اب بھی فرش پر پڑے

صاف نظر آرہے تھے۔ اس نے اپنے ٹوٹے ہوئے دانتوں
پر ایک حسرت زدہ سی نظر ڈالی اور پھر مشاہیرم خان کا بڑھایا
ہوا پانی منہ سے لگالیا۔ پانی پی کر اس کی توانائی خاصی بحال ہو
گئی تھی شاید اسی وجہ سے وہ مشاہیرم خان کو کینہ توڑ نظروں سے
گھورنے کے قابل ہو سکا لیکن بہر حال اس سے آگے کچھ
کرنے کی اس میں جرأت نہیں تھی۔ وہ مکمل طور پر زیر دست
ہو چکا تھا اور اسے اپنی اس پوزیشن کا احساس تھا اس لیے
شہر یار کے اشارے پر ایک بار پھر شروع ہو گیا۔

”مجھے واجد نے پیرسائیں کی طرف سے موبائل فون
پر اس کام کا حکم دیا تھا۔ ان کا حکم ملنے پر میں فیصل آباد سے
سیدھا پیر آباد پہنچا تھا لیکن وہاں ایک لڑکے کی زبانی مجھے
بالے کے گھر پہنچنے سے پہلے ہی یہ معلوم ہو گیا کہ بالے کی گھر
والی رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہے۔ میں اگلے قدموں واپس
لوٹ گیا، پراڈے پر گاؤں سے باہر جانے والی کوئی گڈی ہی
نہیں تھی اس لیے مجھے انتظار کرنا پڑا۔ فیر گڈی آنے سے پہلے
ہی میں نے اس لڑکے کے ساتھ آپ کے ڈریور کو آتے دیکھا
تو میرا ماتھا ٹھٹکا ہو رہا تھا کہ یہ لوگ میری ہی تلاش میں
آئے ہیں۔ میں چسپ گیا، فیر اس سے آگے جو کچھ ہوا وہ تو
آپ کو معلوم ہی ہو گیا ہو گا۔“ کالے میاں نے اپنا بیان مکمل کر
کے خاموشی اختیار کر لی۔ ویسے اس کا نام بھی خوب تھا۔ اس کی
افریقیوں کو شرماتی کالی رنگت کی وجہ سے یہ نام جانے اس
کے ماں باپ نے ہی رکھا تھا یا پھر یہ لوگوں کا کارنامہ تھا۔

”تمہارے موبائل پر آنے والی واجد نامی شخص کی
کال میں نے بھی نوٹ کی ہے لیکن اس نمبر پر کوشش کرنے پر
کوئی کال ریسپونڈ نہیں کر رہا۔ ایسا لگتا ہے کہ نمبر کسی کے استعمال
میں ہی نہیں ہے۔ تمہارے خیال میں ایسا کیوں ہو رہا ہے؟“
اس نے ذہن میں چہتا ہوا سوال کالے میاں سے کر ڈالا۔

”میری سمجھ میں خود کچھ نہیں آرہا۔ پیر آباد سے میں
نے خود بھی اسے حالات بتانے کے لیے فون کرنے کی کوشش
کی تھی لیکن معلوم نہیں کیوں نمبر ہی نہیں ملا۔ بعد میں آپ کے
سامنے میرا موبائل چھین لیا تو میں کوشش بھی نہیں کر سکا۔“
اس نے بے بسی سے جواب دیا۔

”ہو سکتا ہے کہ واجد کا موبائل خراب ہو گیا ہو یا پھر
کوئی دوسرا مسئلہ ہو تو اس سے رابطہ نہ ہو سکنے کی صورت میں تم
کس سے بات کر سکتے ہو؟“ اس نے کالے میاں کو بغور
دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کرنے کو تو میں پیرسائیں سے بھی گل کر سکتا ہوں
لیکن ان کی عبادت میں حرج نہ ہو اس خیال سے ہم میں

سے کوئی بھی انہیں فون نہیں کرتا۔ ہم میں سے واجد ہی سب
سے زیادہ ان کے قریب ہے اس لیے ہم اسی سے رابطہ کرتے
ہیں۔“ اس نے بتایا پھر گویا اچانک خیال آنے پر بولا۔
”واجد کا چھوٹا بھرا خالہ بھی پیرسائیں کے اعتماد کا
بندہ ہے۔ میں اسے بھی فون کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے تو پھر اسی کو فون کر کے دیکھتے ہیں بلکہ ایسا
کر دو کہ تم فون پر خالہ سے بات کرو۔ ذرا دیکھیں تو سہی کہ
تمہارے واپس نہ لوٹنے پر ان لوگوں کے ذہن میں کس قسم
کے خیالات گردش کر رہے ہیں۔ لیکن خبردار اسے اصل
حالات کی بہتک بھی نہیں پڑنی چاہیے۔ اسے بھی تم وہی کچھ
بتانا جو میں نے تمہاری بیوی کو بتایا ہے۔“ کالے میاں کو
ہدایات دیتے ہوئے اس کا لہجہ دھمکی آمیز ہو گیا۔ کالے میاں
نے جس طرح کا تشدد سہا تھا، اس نے اس کے سارے کس
مل نکال دیے تھے چنانچہ وہ مسلسل تعاون کر رہا تھا۔ اب بھی
شہر یار کی دھمکی کو محسوس کر کے اس کے چہرے پر شیشی برسنے
لگی۔ درحقیقت وہ ایک عام سا آدمی تھا جو اپنی اندھی عقیدت
کے ہاتھوں پیرسائیں کے چنگل میں پھنس گیا تھا، ورنہ اس
میں پیشہ ور مجرموں جیسا دم خم نہیں تھا کہ سخت تشدد سہہ کر بھی
ڈھٹائی پر قائم رہیں اور زبان پر پڑا نقل کھولنے کے لیے تیار
نہ ہوں۔ شہر یار نے موبائل آن کر کے اسے تنہا تو اس نے
بڑی فرماں برداری سے تمام کر خالہ کا نمبر ملا دیا۔ ایک طرح
سے وہ یکسر مزاحمت نہ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ شاید اس نے
اپنے دل میں یہ بھی سوچ لیا ہو کہ پیرسائیں اپنی کرامات کے
سہارے خود ہی اس ناخبر راے سی سے ٹٹ لیں گے چنانچہ
خود مکمل طور پر تھپڑا ل چکا تھا اور شہر یار کے لیے یقیناً کسی
ناگہانی آفت کا منتظر تھا۔

”کیا بات ہے، کیا خالہ سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا؟“
وہ کئی بار نمبر ڈال کر نے کے باوجود بھی دوسری طرف کسی سے
بات نہیں کر سکا تو اس کے ابھن زدہ تاثرات دیکھ کر شہر یار
نے پوچھا۔

”خالہ کے نمبر پر بھی واجد کے نمبر جیسی ہی خاموشی
ہے۔ لگتا ہے ان کے گھر کوئی پریشانی پڑ گئی ہے۔“ اس نے
مایوسی سے جواب دیا۔

”تو پھر ایسا کرو کہ اپنے پیرسائیں سے ہی رابطہ کرو۔
یہ کوئی نماز کا وقت تو ہے نہیں کہ تمہارے پیرسائیں کی عبادت
میں خلل پڑے گا۔“ اس نے سرد لہجے میں حکم صادر کیا۔ حقیقتاً
کالے میاں سے معلومات حاصل کرنے کے بعد اسے پیر
سائیں یا اس کے کسی کارندے سے بات کرنے کی ضرورت

نہیں رہی تھی لیکن پھر بھی وہ وہاں والوں سے رابطہ کرنے پر
مصر تھا۔ جانے یہ اس کی دماغی رویہ کتنے کا نتیجہ تھا یا چھٹی حس
جاگ کر کسی غیر معمولی صورت حال کا احساس دلا رہی تھی۔
بہر حال جو بھی تھا لیکن بے چارے کالے میاں کو تو حکم کی تعمیل
کرنی تھی، سو وہ ایک بار پھر موبائل کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن
اس کے نمبر ملانے سے قبل ہی کوئی کال آنے لگی۔

”لائن کاٹ دو۔“ وہ اس کے عین سر پر سوار تھا اس
لیے اسکرین پر نمودار ہونے والے ”کا کا“ کے الفاظ دیکھ کر
کچھ گیا کہ کالے میاں کی بیوی فون کر رہی ہے۔ وہ شاید اپنے
شوہر کے ساتھ حادثہ پیش آنے کی خبر ملنے کے بعد مسلسل ہی
اس کے نمبر پر رڑائی کرتی رہی تھی لیکن پہلے موبائل بند ہونے
اور بعد میں مصروف ہونے کی وجہ سے اس کی کوششیں بار آور
نہیں ہو سکی تھیں۔ اب جو ذرا سا وقفہ آیا تو وہ موبائل کی
گھنٹیاں بجانے کی حد تک کامیاب ہو گئی لیکن شہر یار کی طرف
سے لائن کاٹ دینے کا حکم ملنے کے بعد کالے میاں میں اتنی
جرات نہیں تھی کہ کال ریسپونڈ کر کے بیوی کی شخصی تسلی کا کام
کرے چنانچہ اس نے نہایت شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے
بیوی کی کال منقطع کر کے پیرسائیں کا نمبر ملا لیا۔ اس بار بھی
اس کے چہرے پر مایوسی کے تاثرات نظر آئے۔ ان تاثرات
میں مایوسی کے ساتھ ساتھ کچھ حیرانی اور پریشانی بھی شامل
تھی۔ اپنے دو قریبی ساتھیوں سمیت پیرسائیں سے بھی رابطہ
نہ ہو سکنے کی صورت میں یقیناً اس کے اندر بھی یہی احساس
جاگا ہو گا کہ وہاں کوئی گڑبڑ ہے جب ہی ایک ساتھ اس کا
سب لوگوں سے رابطہ ٹوٹ گیا ہے۔

”اوکے۔ لاؤ یہ موبائل مجھے دے دو۔ میں دیکھتا
ہوں کہ تمہارے پیرسائیں کے ہاں کیا مسئلہ ہو گیا ہے کہ تمہارا
کسی سے رابطہ ہی نہیں ہو پارہا۔“ اس کے چہرے کے
تاثرات سے صورت حال کا اندازہ لگاتے ہوئے شہر یار نے
نرسوج لہجے میں حکم دیا تو کالے میاں نے موبائل اس کے
حوالے کر دیا۔ حکم عدولی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ
مشاہیرم خان شخص ایک اشارے کا منتظر بالکل تیار کھڑا تھا۔
اب بھی شہر یار نے موبائل اپنے قبضے میں لیتے ہوئے اسے
کوئی خفیف سا اشارہ کر دیا تھا جس کے نتیجے میں کالے میاں
ایک بار پھر بندشوں میں جکڑا گیا اور منہ میں کپڑا ٹھونس کر وہ
زبان بھی بند کر دی گئی جسے کچھ دیر قبل بعد اصرار کافی
جدہ جہد کے بعد کھلوا یا گیا تھا۔

☆☆☆

اسلم کی آنکھ کھلی تو گھڑی کی سوئیاں چار بجنے کا اعلان کر

رہی تھیں۔ یعنی وہ کافی طویل نیند لینے کے بعد جاگا تھا۔ کئی دن کی بھاگ دوڑ کے بعد میسر آنے والے آرام وہ بستر نے اسے اس طرح بے سدھ کیا تھا کہ درمیان میں ایک بار بھی اس کی آنکھ نہیں کھلی تھی۔ اب بھی وہ آنکھ کھل جانے کے باوجود کچھ دیر کسبندی سے بستر پر ہی پڑا رہا لیکن پھر خیال آیا کہ وہ اس گھر میں مہمان ہے اور مستقل ڈیرا ڈالنے کے لیے یہاں نہیں آیا ہے اس لیے بہتر ہے کہ اب حادر راؤ اور اس کے بیٹے سے رخصت کی اجازت لی جائے۔ یہاں سے نکل کر کسی شہر تک پہنچنے میں انہیں اچھا خاصا وقت لگ جاتا پھر یہ سفر بھی ایسا نہیں تھا جس کی منزل پہلے سے طے شدہ ہو۔ وہ لوگ ٹاکی والا سے نکل کر جہاں بھی پہنچتے، بے گھری ہو جاتے اور قیام کے لیے کسی نہ کسی ہوٹل کا رخ کرنا پڑتا چنانچہ اس کی خواہش تھی کہ بہت زیادہ رات نہ ہو کیونکہ رات گئے ہوٹلوں میں پہنچنے والے جوڑے عموماً مشکوک قرار پاتے ہیں۔ اس نے حامد راؤ کے سامنے ماہ یا نو کو اپنی بیوی کی حیثیت سے متعارف کروایا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ ماہ یا نو اس کی بیوی نہیں بلکہ ہونے والی بیوی تھی اور یہ رشتہ کوئی ایسا رشتہ نہیں تھا جو انہیں قانونی تحفظ فراہم کر سکتا۔ ہوٹلوں میں اگرچہ کسی جوڑے کو کمرہ دینے وقت نکاح نامہ دکھانے کی شرط نہیں رکھی جاتی تھی لیکن بات وہی تھی کہ ناموزوں وقت پر کسی ہوٹل میں پہنچ کر وہ خواہ مخواہ کسی کی نظر میں نہیں آتا چاہتا تھا۔ آدمی کو کب کہیں کوئی سر پھر اٹکرا جائے، اس بات کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا اور وہ اپنے موجودہ حالات میں کسی نئے مسئلے سے نمٹنے کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ ان کے ڈیرے سے فرار ہونے کے بعد وہاں سے سنائی دینے والی فائرنگ کی آوازیں پولیس ریڈ کا نتیجہ تھیں۔ اس ریڈ میں اس کے جانے کتنے ساتھی مارے گئے تھے اور کتنے زخمی یا مفرد رہے۔ البتہ یہ بات طے تھی کہ پولیس نے گرفتار شدگان کی مدد سے مفردوں کی فہرست ضرور تیار کی ہوگی اور اب ان کی راہ پر لگی ہوگی۔ ایسے حالات میں وہ کسی بھی طرح پولیس کا سامنا نہیں کرتا چاہتا تھا اور ہر قدم پھونک پھونک کر رکنے کی خواہش میں اتنا محتاط تھا کہ کسی معمولی سے معمولی بات کو بھی نظر انداز کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اب بھی ذہن میں آنے والے خیال نے اس کی ساری کسبندی اور سستی کو سینکڑوں میں اڑن چھو کر دیا اور وہ مزید سونے کی ترغیب دیتے آرام وہ بستر کو چھوڑ کر ایک چھلانگ میں غسل خانے میں پہنچ گیا۔ وہاں سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو مقصود کو کمرے میں اپنا منتظر پایا۔

”میں پہلے بھی دوبار آپ کے کمرے کا چکر لگا کر چاچکا ہوں لیکن آپ اتنی گہری نیند میں تھے کہ مجھے آپ کو ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں لگا۔“ اسے دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے۔۔۔ بولا۔

”بس ٹھیک ہی ایسی تھی لیکن اگر کوئی کام تھا تو تم مجھے جگا سکتے تھے۔“ مقصود کے پہلے بھی دوبار آنے کا سن کر اسے یہی لگا کہ وہ کسی کام سے یہاں آیا ہوگا اس لیے کچھ تفکر اور گہری سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا۔

”ارے نہیں۔“ مقصود اس کے تاثرات بھانپ کر دھیرے سے ہنسا۔ ”میں تو بس یہ دیکھنے آیا تھا کہ اگر آپ جاگ رہے ہوں تو دوپہر کے کھانے کے بارے میں پوچھ لوں لیکن آپ نے تو اٹھنے میں تقریباً شام ہی کر دی۔ ڈھائی تین گھنٹوں میں یہاں رات کے کھانے کا وقت ہو جائے گا اور آپ ابھی تک دوپہر کا کھانا ہی نہیں کھا سکے جس پر میری والدہ کو سخت تشویش ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ مہمان نے دوپہر کا کھانا ابھی تک نہیں کھایا تو پھر رات کا کھانا کب کھائے گا۔“ مقصود کے ہلکے پھلکے انداز میں سنائی گئی تفصیل نے اسے بے ساختہ ہی اپنی ماں کی یاد دلا دی۔ دورانِ تعلیم کراچی میں رہائش کے عرصے میں اس کے کھانے پینے کے معمولات بہت زیادہ تبدیل ہو گئے تھے۔ عموماً یونیورسٹی سے واپس آنے میں ہی تین سے اوپر کا وقت ہو جاتا تھا اور وہ دوپہر کا کھانا دیر سے کھانے کے باعث رات کا کھانا بھی تاخیر سے کھانے کا عادی ہو گیا تھا۔ اس معمول کی وجہ سے جب وہ ملاقات کے لیے گاؤں جاتا تو وہاں ماں اور بہن کے معمول کا ساتھ نہ دے پاتا اور ماں تشویش میں مبتلا رہتی کہ اس کے بیٹے نے کس قسم کی عادات اپنائی ہیں۔ جلدی سونے اور جلدی جاگنے والے گاؤں دیہاتوں کے رہائشیوں کے لیے اس طرز زندگی کا تصور ہی محال تھا جو کراچی جیسے بڑے شہر میں رائج تھا۔

”آپ کس سوچ میں ڈوب گئے؟ کہیں میری بات کا برا تو نہیں مان گئے؟ میں نے تو صرف آپ کو اپنی والدہ کے خیالات سے آگاہ کیا تھا۔ اس بات کا یہ مقصد نہیں تھا کہ ہمارے گھر میں آپ پر کوئی زبردستی کی جائے گی۔ آپ اپنے سونے جاگنے اور کھانے پینے کے معمولات کے لیے بالکل آزاد ہیں۔ اب بھی مجھے صرف آپ کے جاگنے کا انتظار تھا۔ آپ چند منٹ کے لیے انتظار کریں تو میں کھانا لگوا دیتا ہوں۔ رات کا کھانا آپ جب خواہش محسوس کریں گے، تب فراہم کر دیا جائے گا۔“ اس کی خاموشی سے کچھ اور ہی معنی

اخذ کرتے ہوئے مقصود تھوڑا سا گھبرا گیا اور وضاحتیں پیش کرنے لگا۔ ایک تو مہمان داری ان کی روایت تھی اور وہ مہمان کو ناراض کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، دوسرے وہ جتنا بخوردار قسم کا لڑکا تھا، اسے فوراً ہی یہ فکر لاحق ہو گئی کہ اسلم کے ماتھے پر پڑنے والی کوئی شکن کہیں اس کے والد ماجد کا حراج برہم نہ کر دے اس لیے فوراً صفائیاں پیش کرنے پر اتر آیا۔

اس کی کیفیت کو محسوس کر کے اسلم کے ہونٹوں پر ایک بے ساختہ سی شوخ مسکراہٹ دوڑ گئی پھر وہ فوراً ہی سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں اتنا کندھن نہیں ہوں کہ مذاق نہ سمجھ سکوں۔ مجھے بس یہ خیال آ گیا تھا کہ تمہاری والدہ بہت دور کی سوچ رہی ہیں۔ رات کا کھانا ہم کب اور کہاں کھا گئے، یہ تو میں خود بھی ابھی طے نہیں کر سکا ہوں۔ البتہ یہ طے کر لیا ہے کہ تھوڑی دیر میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔ تم مجھے یہاں سے شہر کی طرف جانے والی گاڑیوں کے روٹ اور اوقات وغیرہ بتا دو اور ساتھ ہی اندر زنان خانے میں میری بیوی کو بھی یہ پیغام بھیج دو کہ وہ سفر کے لیے تیار ہو جائے تاکہ ہم شام کے سائے گہرے ہونے سے پہلے یہاں سے نکل سکیں۔“

اس کا پروگرام سن کر مقصود ہکا بکا رہ گیا۔ ”اب کیا ہوا بھائی؟ یقین کرو میں نے کسی ناراضی کی وجہ سے یہ فیصلہ نہیں سنایا بلکہ تمہارے یہاں اس کمرے میں آنے سے پہلے ہی میں اپنا پروگرام طے کر چکا تھا۔“ اس نے فوراً ہی مقصود کی دلی جوئی کے لیے وضاحت پیش کی۔

”لیکن اباجی نے تو کچھ اور ہی سوچا ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر آپ کی طرف سے روانگی کا کوئی عندیہ طے گا تو وہ اپنی پیشکش آپ کے سامنے رکھ دیں گے۔“

”کیسی پیشکش؟“ وہ حیران ہوا۔

”اصل میں آپ نے شفقت چاچا کے بارے میں جو تفصیلات بتائی ہیں انہیں سن کر اباجی تشویش میں مبتلا ہو گئے ہیں اور ان کا اندازہ ہے کہ چاچاجی کا کافی دنوں تک منظر پر آنا ممکن نہیں ہوگا۔ ان حالات میں ان کا محنت سے جمایا ہوا کاروبار ٹھپ ہونے کا خدشہ ہے اس لیے اباجی کی خواہش ہے کہ میں شہر جا کر ان کا دفتر سنبھال لوں۔ وہاں سب لوگ مجھے پہچانتے ہیں اور انہیں معلوم ہے کہ میں چاچاجی کا بھیجا ہونے کے علاوہ ان کا داماد بھی ہوں اس لیے مجھے وہاں کا کام سنبھالنے میں مشکل نہیں ہوگی۔ میں کل صبح شہر کے لیے روانہ ہوں گا اور اباجی کا خیال تھا کہ اگر آپ بھی چاہیں تو میرے

ماٹھ جاسکتے ہیں۔ اس طرح آپ بسوں اور ویکٹوں کے دھکے کھانے سے بھی بچ جائیں گے۔“ مقصود نے اپنا پورا پروگرام اس کے سامنے رکھ دیا جسے سن کر وہ خوش ہو گیا۔ وہ تو اپنے میزبانوں پر بوجھ نہ بننے کے خیال سے یہاں سے روانگی میں اتنی جلدی دکھا رہا تھا لیکن اگر صرف ایک رات کی تاخیر سے وہ لوگ زیادہ سہولت سے سفر کر سکتے تو تھوڑا سا انتظار کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا چنانچہ خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”تمہاری تجویز کافی اچھی اور قابل عمل ہے ورنہ بچ پوچھو تو میں یہ سوچ کر کہ تمہیں اپنے یہ بن بلائے مہمان وبال جان نہ لگیں، یہاں سے جلد از جلد روانہ ہونا چاہتا تھا۔“

”ہم مہمان کو وبال جان نہیں بلکہ اللہ کی رحمت سمجھنے والے لوگ ہیں۔ آپ چاہیں تو غیر معینہ مدت کے لیے بھی یہاں رک سکتے ہیں۔ ہماری طرف سے آپ کی خاطر تواضع میں کوئی کمی نہیں ہوگی۔“ مقصود کے لہجے اور الفاظ میں خلوص کی جھلک تھی جسے محسوس کر کے وہ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

فی زمانہ جس قدر نفسا نفسی کا عالم تھا اس میں حامد راؤ کے گھرانے جیسے وضع دار گھرانے بس انگلیوں پر گنے چنے ہی باقی رہ گئے ہوں گے۔ اس طرح کے لوگ قابل قدر بھی تھے اور قابل ستائش بھی چنانچہ اس نے کسی بھی قسم کی تنجوسی سے کام لے بغیر مقصود کے سامنے تعریفوں کے بل باندھ دیے۔ اس کی تعریفیں سن کر مقصود کے چہرے پر خفت بھرے تاثرات ابھر آئے۔ اس جیسے روایت پرست گھرانے کے لڑکے کے لیے وہ تعریفیں یقیناً کھسیا ہٹ کا سبب بن رہی تھیں چنانچہ اسے درمیان میں ہی روک کر شرمیلے پن سے بولا۔

”آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ ہم نے آپ کے لیے ایسی کون سی زحمت اٹھائی ہے۔ بس جیسے خود کھاتے پیتے اور رہتے سہتے ہیں، اس میں آپ کو بھی شامل کر لیا۔“ مقصود کے لہجے میں وہی روایتی عاجزی تھی جو اس جیسے لوگوں کا خاصہ ہوتی ہے۔ پھر اس نے تیزی سے موضوع حق تبدیل کر لیا اور کچھ جھگڑت سے بولا۔

”باتوں میں لگ کر اصل کام تو رہ ہی گیا۔ آپ بس دو منٹ انتظار کریں، میں آپ کے لیے کھانا لے کر آتا ہوں۔“

”میرے خیال میں اب کھانے کو رہنے ہی دو۔ اس وقت کھانا کھا لیا تو پھر رات کے کھانے پر تم لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔ بہتر ہے کہ میں ابھی چائے پر گزارہ کر لوں تاکہ رات کا کھانا صحیح وقت پر کھا سکوں۔“ اس نے مقصود کو کھانے کے لیے منع کر کے بے تکلفی سے چائے کی فرمائش

کر دی۔ جب مہمان اتنا مخلص ہو تو پھر میزبان کے لیے بھی غیر ضروری تکلف بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے البتہ مقصود اس کے ایک وقت کا کھانا گول کر دینے کے خیال سے تذبذب میں پڑ گیا لیکن پھر کچھ سوچ کر اعتراض نہیں کیا اور باہر کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”ذرا میری بیگم تک بھی کل صبح روانگی کا پیغام پہنچا دینا۔“ اس نے ماہ بانو کے بروقت تیار رہنے کے خیال سے اس کے لیے پیغام نوٹ کروایا۔

”جی بہتر ہے۔ ویسے اگر آپ کہیں تو میں بھابی جی کو یہاں بھجوا دوں؟ اماں اور انیلا نے تو دو پہر میں بھی انہیں پیشکش کی تھی کہ اگر وہ چاہیں تو آپ والے کمرے میں سونے کے لیے جاسکتی ہیں لیکن انہوں نے سونے کے مقابلے میں خواتین کے ساتھ بیٹھ کر گپ شپ کرنا زیادہ پسند کیا۔“ فرماں برداری کے مظاہرے کے ساتھ ہی ماہ بانو کو بھیجے کی پیشکش کے علاوہ اس نے باقی تفصیلات بھی فراہم کر دیں۔

”میرے خیال میں اب بھی وہ خواتین کے ساتھ گپ شپ کو انجوائے کر رہی ہوگی۔ اسے ڈسٹرب کرنے کے بجائے صرف پیغام بھجوانے پر اکتفا کر لیا جائے تو یہ بھی مناسب ہی رہے گا۔“ وہ سمجھ سکتا تھا کہ ماہ بانو تنہا اس کے ساتھ اس کمرے میں سونے سے گریزاں ہوگی اس لیے ہلکے پھلکے انداز میں مقصود کی پیشکش مسترد کر دی جس پر وہ مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے واپس آنے تک اسلم فارغ تھا چنانچہ اپنے ہتھیاروں کا جائزہ لیتے کا فیصلہ کیا اور پہلے اپنی ٹانگ کے ساتھ بندھا دھاڑا درخیز نکال کر اس کا معائنہ کرنے لگا۔ خنجر کے چند منٹ کے معائنے میں ہی وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو گیا۔ خنجر کے بعد پٹل کی باری آئی۔ سونے سے پہلے اس نے اپنا پٹل نیکے کے نیچے رکھ دیا تھا تاکہ وقت ضرورت کام آسکے۔ پٹل بھی بالکل صحیح حالت میں تھا اور ابر چھنی میں بس سیفی کیچ ہٹا کر لہلی دبانے کی کسر باقی تھی۔

اس طرف سے مطمئن ہو کر اس نے پٹل واپس نیکی کے نیچے رکھ دیا۔ اس وقت وہ ایک محفوظ اور معزز گھرانے میں موجود تھا اور یہاں ان ہتھیاروں کی اسے چنداں ضرورت نہیں تھی لیکن اپنے ہتھیاروں کی روزانہ دیکھ بھال اور جانچ بڑتال کرنے کی برسوں سے ایسی عادت پڑ گئی تھی کہ اس معمول کو ترک کرنا تو رامنشکل تھا۔ وہ تو اس کی رائفل اس کے بجائے ماہ بانو کے پاس تھی ورنہ وہ اسے بھی ضرور چیک کرتا۔ پہاڑوں پر سے آبادی میں داخل ہوتے وقت ماہ بانو

نے رائفل اپنی چادر میں چھپا کر ساتھ لے لی تھی اور وہ ابھی تک اسی کے قبضے میں تھی۔ اسلم کو اندازہ نہیں تھا کہ اس رائفل کے بارے میں اس نے حامد راؤ کے گھر کی خواتین کو کیا بتایا تھا اور کس طرح مطمئن کیا تھا کیونکہ بہر حال یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ رائفل ان لوگوں کی نظر میں نہ آسکی ہو۔ بہت کارآمد ہتھیار ہونے کے ساتھ رائفل میں یہی خرابی تھی کہ اسے چھپانا آسان نہیں تھا۔

مقصود کی واپسی تقریباً دس بارہ منٹ بعد ہوئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں اسٹیل کی ایک بڑی سی ٹرے اٹھا رکھی تھی۔ یہ ٹرے جب اسلم کے سامنے رکھی گئی تو اس نے دیکھا کہ ٹرے میں چائے کے برتنوں کے ساتھ ساتھ دیگر کئی لوازمات بھی موجود ہیں۔ شاید مقصود نے اس کی بھوک کا خیال کر کے چائے کے ساتھ یہ اہتمام کر دیا تھا اور ٹرے اس کے سامنے رکھتے ہی مسر ہو گیا تھا کہ اسے ٹرے میں موجود ہر شے اس کے معدے میں منتقل ہو جائے۔ ان لوازمات میں بازار کی نمکو وغیرہ کے علاوہ گھر کے بنے ہوئے شامی کباب اور پیسین کا حلوہ بھی شامل تھا اور یہ دونوں ہی چیزیں اتنی مزیدار تھیں کہ اسے تکلف برطرف رکھتا پڑا۔ اس کے باوجود مقصود اسے مزید کھلانے پر یقین نہ تھا۔

”بس میرے بھائی! میرے معدے پر رحم کرو۔ یہ سب چیزیں بے شک بہت مزے کی ہیں لیکن انہی سے میرا ہوا کر میں رات کے کھانے سے ہرگز بھی محروم نہیں ہونا چاہتا۔“ اس نے باضابطہ دونوں ہاتھ مقصود کے سامنے باندھ دیے تو وہ بے ساختہ ہنس پڑا اور یوں اس کی کھانے پینے سے مگھو خلاصی ہو گئی۔

”اگر آپ مزید آرام کرنا چاہیں تو اسی کمرے میں کر سکتے ہیں ورنہ اگر گپ شپ کا موڈ ہو تو بیٹھک میں چلے جائیں، ابا جی وہیں ہیں۔ میں بھی یہ برتن اندر پہنچا کر وہیں آتا ہوں۔“ مقصود نے اس کے سامنے دونوں آپشن رکھ دیے جس میں سے اس نے بیٹھک میں جانے والی پیشکش قبول کر لی۔ جتنا آرام وہ کر چکا تھا، اس کے بعد یہ محسوس ہو رہا تھا کہ رات کو نیند دیر سے ہی آسکے گی۔ مزید آرام کی تو کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اگر ضرورت محسوس بھی ہوتی تو وہ اپنے مخلص میزبانوں کی محبت پر اسے قربان کر دیتا کہ ایسے نادر روزگار لوگوں کا ساتھ روز روز میسر نہیں آتا۔

”اٹھا۔۔۔“ خند پوری ہو گئی تمہاری۔ آؤ یہاں میرے پاس چلے آؤ۔“ وہ دستک دے کر بیٹھک میں داخل ہوا تو حامد راؤ نے اس کا خوش دلی سے استقبال کیا۔ وہ مسکراتا

ہوا اس کے سامنے جا بیٹھا۔ حامد راؤ کے سامنے بساط بھی ہوئی تھی اور وہ اس پر مہرے سجائے بڑے مصروف نظر آ رہے تھے۔

”کچھ کھایا یا پیا بھی یا سیدھے سہیں چلے آ رہے ہو؟“ نظریں مہروں پر جمی ہونے کے باوجود وہ اس کی طرف سے غافل نہیں تھے۔

”آپ کے فرماں بردار صاحب زادے کی موجودگی میں بھلا میرا بھوکا رہنا کیسے ممکن تھا۔ آپ بہت خوش قسمت ہیں کہ اس دور میں اتنا فرماں بردار اور ذمے دار بیٹا ملا ہے۔“ وہ حامد راؤ کے سامنے مقصود کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکا جسے سن کر ان کے ہونٹوں پر بس لمحہ بھر کے لیے فخر یہی مسکراہٹ جھلکی لیکن انہوں نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ اسلم بھی ان کے مزاج کو کسی حد تک سمجھ گیا تھا۔ وہ ایک سیدھے سادے اور کھرے آدمی تھے جن سے یہ امید کی ہی نہیں جا سکتی تھی کہ وہ اپنی اولاد کی ذرا سی تعریف سن کر سینہ پھلا کر بیٹھ جاتے اور اپنی اچھی تربیت کے گن گانے لگتے۔

”آپ کیا اکیلے ہی شطرنج کھیلنے کے شوقین ہیں؟“ اتنی دیر میں وہ دیکھ چکا تھا کہ حامد راؤ دونوں طرف کی چالیں خود ہی چل رہے ہیں اس لیے یہ سوال کر بیٹھا ورنہ بیٹھک میں داخل ہوتے وقت تو وہ یہی سمجھا تھا کہ باپ بیٹے مل کر کھیل رہے ہوں گے اور مقصود اس کی خاطر تواضع کے لیے درمیان سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ اپنے اس خیال میں وہ اس لیے بھی حق بجانب تھا کہ مقصود نے واپس بیٹھک میں آنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

”مجبوری ہے، اکیلے ہی کھیلنا پڑتا ہے۔ مقصود ہر معاملے میں بے حد لائق ہونے کے باوجود شطرنج میں حد سے زیادہ نکما ہے۔ بہت کوشش کی کہ کسی طرح اسے شطرنج کھیلانی آجائے لیکن نالائق کو آج تک ڈھنگ کی ایک چال چلنی نہیں آئی اور اتنا ڈی بندے کے ساتھ کھیلنے میں مجھے مزہ نہیں آتا۔ اس سے بہتر مجھے یہی لگتا ہے کہ دونوں طرف سے خود ہی کھیل لوں۔ کم از کم مقابلہ تو برابری کا رہتا ہے۔“ وہ دیکھ رہا تھا کہ حامد راؤ نے خود کو سنبھال لیا ہے اور اس موڈ سے نکل آئے ہیں جو صبح ان پر طاری تھا۔ شاید انہوں نے شفقت راؤ کے اقدام پر جلنے کڑھنے کے بجائے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا اور اطمینان اور صبر سے وقت گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ شفقت راؤ منظر پر آتا تو ان لوگوں کی بہت سی انجھنیں خود بخود ہی دور ہو جاتیں اور وہ دونوں دوست مل کر یقیناً آئندہ کا کوئی لمحہ غفل طے کر لیتے۔ حامد راؤ کی سوچ جو بھی

تھی، اس نے جاننے کے لیے دوبارہ اس ناخوشگوار موضوع کو چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا اور گلا کھٹکھٹارتے ہوئے ذرا شوخی سے بولا۔

”اگر آپ پسند کریں تو ایک ٹیم میرے ساتھ کھیل لیں۔ مجھے مہارت کا تو دعویٰ نہیں لیکن پھر بھی آپ اتنا بازی نہیں پار نہیں گئے کہ کھیل سے لطف اندوز نہ ہو سکیں۔ تھوڑی بہت اس کھیل کی سوچ بوجھ مجھے بھی ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آپ کے تھوڑا بہت کھیل جاننے سے یہ فائدہ ہوگا کہ ابا جی پوریت سے بھی بچ جائیں گے اور جیت بھی انہی کی ہوگی۔“ مقصود جو ابھی ابھی اس ٹیشک یا ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تھا، شوخی سے بولا جس پر حامد راؤ نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر منہ پھیر کر مسکراہٹ پر قابو پانے کے بعد رعب دار لہجے میں بولے۔

”تمہاری اس بات کا کیا مطلب ہے؟ کیا تم مجھ پر یہ الزام لگانا چاہ رہے ہو کہ میں صرف جیتنے کے لیے کھیلتا ہوں؟“

”تو اس میں غلط کیا ہے؟ ہر کھلاڑی جیتنے کی نیت سے ہی میدان میں اترتا ہے۔“ انہیں اطمینان سے جواب دیتے ہوئے مقصود نے ایک کرسی سنبھال لی۔ اس وقت اس کا اپنے باپ سے رویہ ایسا تھا جیسے کوئی بڑا کسی بچے کو کوئی بات سمجھا رہا ہو۔ پہلی بار اسلم کو احساس ہوا کہ باپ بیٹے میں صرف احکامات کے اجرا اور فرماں برداری کا تعلق ہی نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کے اچھے دوست بھی ہیں۔ البتہ مقصود کے اندر حالات کی نزاکت کو سمجھنے اور موقع محل دیکھ کر بات کرنے کی صلاحیت موجود تھی۔ صبح حامد راؤ کے چہرے پر پریشان کن تاثرات تھے تو مقصود بھی خول میں سمٹا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اب ان کا موڈ بحال ہو گیا تو اس کی بھی رگ پرانیت پھڑک اٹھی۔

”اس نالائق کی باتوں کو رہنے دو اسلم میاں! آؤ ہم بساط سجاتے ہیں۔“ حامد راؤ نے مصنوعی غصے کے اظہار کے لیے منہ پھنپایا اور مقصود کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ پھر جوان دونوں کے درمیان کھیل شروع ہوا تو وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا۔ کھیلنے کے دوران وہ آپس میں گفتگو بھی کرتے جا رہے تھے۔ اس گفتگو کے ذریعے اسے معلوم ہوا کہ مقصود نے ایگری کلچر میں گریجویٹ کیا ہوا ہے لیکن کہیں شہر میں رہ کر نوکری کرنے کے بجائے باپ کی فرمائش پر گاؤں میں رہ رہا ہے اور اپنے علم کی روشنی میں اپنی زمینوں پر کام کرنے والے مزارعوں کی

راہنمائی کرتا ہے۔ حامد راؤ بیٹے کی اس فرماں برداری پر بہت خوش تھے کیونکہ ان کے خیال میں علم اور محنت جب ملے ہوں تو زیادہ بہتر نتائج سامنے آتے ہیں اور ان کے اس خیال پر مہر تصدیق اس لیے ثبت ہو گئی تھی کہ واقعی جب سے مقصود نے ان کے ساتھ مل کر کام کرنا شروع کیا تھا، پیداوار بڑھ گئی تھی۔ ان کے کھیتوں اور باغوں میں اگنے والی سبزیاں اور پھل اتنے عمدہ معیار کے تھے کہ خریدار پیشگی بانگ کر دیتے تھے۔

مقصود کے حوالے سے حامد راؤ کی آنکھوں میں چمکتے فخر اور ہونٹوں پر کھلتی مسکراہٹ نے جہاں اسلم کو خوش کیا، وہیں دل کی اتھاہ گہرائیوں میں درد کی لہریں بھی اٹھنے لگیں۔ حامد راؤ کو دیکھ کر اسے بے ساختہ ہی اپنے باپ کی یاد آ گئی تھی۔ اس کا سادہ لوح باپ بھی تو اس کے حوالے سے ایسے ہی کچھ خواب دیکھتا تھا۔ اس کے دل میں بھی یہی خواہش تھی کہ اسلم پڑھ لکھ کر کسی اونچے عہدے پر فائز ہو جائے تاکہ اپنے پسماندہ گاؤں کی ترقی اور خوش حالی کے لیے کچھ کر سکے۔ بد قسمتی سے اس کے باپ کو اتنی مہلت ہی نہیں ملی کہ وہ اپنے بیٹے کو اپنے زیر سایہ تربیت دیتا۔ باپ کی وفات کے بعد ماں اور بہن نے ان تھک محنت سے اس خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کی کوشش کی لیکن یہاں ایک بار پھر قسمت انہیں مات دے گئی اور حالات کی ستم ظریفی سے وہ کتاب اور قلم کا ساتھ چھوڑ کر تھیاریا اٹھانے پر مجبور ہو گیا۔ اس کی زندگی کے کئی قیمتی برس حالات کے انہی پیچیدوں کو سہتے ہوئے گزر گئے تھے۔ اور اسے جس گاؤں کی خوش حالی کے لیے کام کرنا تھا، وہاں قدم رکھنے سے بھی محروم ہو گیا تھا۔ اب ماہ بانو کے زندگی میں آ جانے سے اسے یہ سنہری موقع ملا تھا کہ وہ ایک بار پھر اپنی زندگی کو بدل سکے چنانچہ وہ ہر حال میں اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوشاں تھا۔ ابتدا میں ہی حامد راؤ جیسے شخص سے واسطہ پڑنے کی وجہ سے اس کے دل میں یہ خوش امید بھی پیدا ہو گئی تھی کہ آگے بھی قدرت اس کے لیے آسانیاں پیدا کر دے گی۔

”آپ دونوں کا کھیل دیکھ کر تو مجھے لگ رہا ہے کہ رات بھر میں بھی ہار جیت کا فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔ اس لیے میرے خیال میں بہتر ہے کہ پہلے کھانا کھا لیا جائے پھر اگر آپ لوگ چاہیں تو اپنا کھیل جاری رکھ سکتے ہیں۔“ خیالات میں ڈوبے ہوئے کے باوجود اس کا کھیل پر اثر کم نہیں ہوا تھا، تب ہی مقصود کے ٹوکنے پر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے پیٹ میں مروڑ اٹھنے

کے باوجود وہ اس جم کر بیٹھنے پر مجبور ہو۔ اسے بے ساختہ ہی ہنسی آ گئی۔

”چلو اسلم میاں! اس کے کہنے پر کھانا کھا لیتے ہیں ورنہ یہ اسی طرح یہاں بیٹھ کر جلتا رہے گا۔“ حامد راؤ نے بھی بیٹے کے تاثرات ملاحظہ کیے تھے اور اب اسے چھیڑنے والے انداز میں اسلم سے مخاطب تھے۔

”مجھے جلتے کڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے صرف اس خیال سے آپ لوگوں کو ٹوکا ہے کہ اسلم بھائی نے دوپہر کا کھانا کھانے کے بجائے صرف چائے پر اکتفا کیا تھا۔ پھر صبح ہی ہمیں سفر پر نکلنا ہے اس لیے بہتر ہے کہ رات کا کھانا وقت پر کھا لیا جائے۔“ مقصود نے فوراً ہی وضاحت پیش کی جسے سن کر حامد راؤ بوکھلا گئے۔

”ارے بھئی یہ کیا؟ تم نے دوپہر کا کھانا کیوں نہیں کھایا؟ اور تم بھی یہ بات اب بتا رہے ہو۔ اگر ایسا کوئی معاملہ تھا تو کھانا اور بھی جلدی لگوا لینا چاہیے تھا۔“ وہ اسلم سے بات کرتے کرتے بیٹے کی طرف متوجہ ہو گئے اور اسے سرزنش کرنے لگے۔

”آپ فکر نہیں کریں، میں نے بے شک کھانا نہیں کھایا لیکن چائے کے ساتھ بھی مقصود نے اتنا کچھ کھلایا تھا کہ بیٹ اچھا خاصا بھر گیا ہے۔ البتہ مقصود کا یہ خیال بالکل ٹھیک ہے کہ ہمیں رات کا کھانا کھالینا چاہیے۔ صبح سفر کے لیے نکلنا ہے اس لیے مقصود کا بھر پور نیند لینا ضروری ہے ورنہ اسے ڈرائیو کرنے میں مشکل ہوگی۔“ اسلم نے فوراً ہی مقصود کی حمایت کی ذمے داری سنبھال لی جس پر حامد راؤ کے چہرے پر اطمینان نظر آنے لگا۔ کھانا کھانے کا پروگرام طے ہو جانے کے بعد بساط سمیٹ لی گئی کیونکہ حامد راؤ نے اس کے ساتھ کھیل کا لطف آنے کا اعتراف کرنے کے ساتھ ہی یہ کہہ کر کہ سفر تو اسلم کو بھی کرنا ہے اس لیے رات کو جاگ کر کھیلنے کے بجائے اس کا آرام کرنا بھی ضروری ہے، کھیل جاری رکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ بساط سمیٹ کر وہ لوگ منہ ہاتھ وغیرہ دھو کر واپس وہاں آ کر بیٹھے تو مقصود کھانے کے برتن وغیرہ سجانے کا آغاز کر چکا تھا۔ کھانے پر اچھا خاصا اہتمام کیا گیا تھا چنانچہ زنان خانے سے یہاں تک کھانا لانے کے لیے اسے کئی جگر لگانے پڑے۔ اسلم کو اندازہ تھا کہ وہ بے چارہ اس کی وجہ سے اس مشقت میں پڑ گیا ہے ورنہ وہ اور حامد راؤ تو ظاہر ہے گھر والوں کے ساتھ ہی کھاتے پیتے ہوں گے اور اس صورت میں دسترخوان پر کھانا چھنے کی ذمے داری خواتین کے سر ہی ہوتی ہوگی۔ اس نے زبان سے بھی مقصود کو

اپنی وجہ سے ہونے والی اس رحمت کا اظہار کر دیا جسے سن کر حامد راؤ فوراً ہی بول پڑے۔

”رحمت کیسی؟ یہ میرا بیٹا ہے اور مہمان نوازی کی روایت اسے مجھ سے ورثے میں ملی ہے۔ تم یہ گمان نہ کرو کہ صرف تمہاری خاطر یہاں کچھ انوکھا ہو رہا ہے۔ اللہ کے فضل سے اکثر و بیشتر ہی ہمارے دسترخوان پر کوئی نہ کوئی مہمان موجود ہوتا ہے۔ ہاں، اتنا ضرور ہے کہ عام دنوں میں یہ سارے کام جو اس وقت تمہیں مقصود کرتا ہوا نظر آ رہا ہے، ایک ملازمہ انجام دیتی ہے۔ صبح ناشتے کے وقت تم نے اس ملازمہ کو دیکھا بھی ہوگا۔ گھر کی خواتین کی مدد اور زنان خانے سے مردانے تک بھاگ دوڑ کی ذمے داری صبح سے شام تک اسی کے سر ہوتی ہے لیکن آج اتفاق سے اس بے چاری کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ صبح ناشتے کے فوراً بعد ہی چھٹی لے کر اپنے گھر چلی گئی تھی۔“ حامد راؤ کے اس جواب نے اس کی ہر آنکھیں دور کر دی ورنہ اس کے دل میں بھی یہ خیال آیا تھا کہ صبح نظر آنے والی ملازمہ دوبارہ کیوں نظر نہیں آئی اور مقصود کو ہی سارے کام کیوں انجام دینے پڑ رہے

ہیں۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر وہ اپنے میزبانوں کی دعوت پر کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کھانا خوش رنگ، خوشبودار اور خوش ذائقہ تھا۔ اس نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ کھانے کے بعد لیمودالی سبز چائے کی پیالیاں پیش کی گئیں جس سے کھانے کا لطف دو بالا ہو گیا۔ وہ فارغ ہو کر اس محفل سے اٹھا تو بہت سرشار تھا اور سرشاری کے اس احساس کے ساتھ بے حد مگن سا اپنے لیے مخصوص کیے گئے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا اباجی کہ اچانک ایسا کیا ہو گیا تھا۔ میری جیب ان سے آخری بار بات ہوئی تھی تو وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھیں۔ انہوں نے مجھ سے اپنی کسی تکلیف کا ذکر نہیں کیا تھا پھر بالکل اچانک ہی ایسا کیا ہو گیا کہ انہیں علاج کے لیے لندن بھیجنا پڑا اور وہ وہاں بھی جانہ نہیں ہو سکیں۔ اسے قابل ذکر ہیں لندن میں، ان میں سے کسی کو ماں کی بیماری سمجھ نہیں آئی۔ آپ کو مجھے پہلے سے بتانا تو چاہیے تھا۔ میں خود لندن آتا اور وہاں آکر ڈاکٹروں سے بات کرتا۔“ یہ مراد شاہ تھا، چودھری افتخار عالم شاد کا بڑا بیٹا اور وارث جو ماں کے اچانک چل بسنے کی خبر سن کر فون پر باپ سے شکوے کر رہا تھا۔

”بس پتر۔۔۔ کیا کر سکتے ہیں۔ بیماری اور موت پر آدمی کا زور ٹھوڑی چلتا ہے۔ تیری ماں کو اچانک ہی بیماری نے اس طرح لپیٹ میں لیا کہ دنوں میں ہی اس کا حال خراب ہو گیا۔ میں نے تو اسے بچانے کے لیے اپنی پوری کوشش کر ڈالی۔ جھٹ پٹ لندن بھی بھیجا دیا لیکن جب آدمی کا وقت پورا ہو جائے تو تواساری دنیا کی طاقتیں مل کر بھی اس کی زندگی نہیں بڑھا سکتیں۔ ملک الموت جب روح قبض کرنے آجائے تو فیر خالی ہاتھ واپس نہیں جاتا۔“ وہ بڑے فلسفیانہ انداز میں بیٹے کو سمجھا رہا تھا۔ لندن کے چند روز قیام میں اس نے اپنے لیے دل بھر کر خوشیاں کشید کی تھیں۔ مسٹر الفا کی وجہ سے وہ ایک بار ضرور لنڈا سے محروم ہوا تھا لیکن اس کے بعد لنڈا نے پوری دورانیہ اس کے ساتھ گزاری تھیں۔ لنڈا کی لندن سے روانگی کے بعد بھی وہاں حسن و شباب کی کوئی کمی نہیں تھی چنانچہ وہ خوب جی بھر کر عیش کرتا رہا تھا۔ ادھر پاکستان اور امریکا میں اس کے سچے اپنی ماں کی طرف سے فکر مند تھے لیکن اس نے چالاکی یہ کی تھی کہ روانگی والے دن تک کسی کو وڈی چودھرائن کے مرنے کی اطلاع نہیں دی تھی اور کوشش کرتا تھا کہ کم ہی کسی کی فون کال انیڈ کرے۔ بھی کسی سے بات کر بھی لیتا تھا تو

طفل تسلیاں دے ڈالتا تھا۔ اب اچانک اس کی طرف سے چودھرائن کے مرنے کی اطلاع پہنچنے پر سب ہی صدمے میں مبتلا ہو گئے تھے۔ مراد شاہ نے اس لیے کاسب سے گہرا اثر لیا تھا کیونکہ وہ بڑا بیٹا ہونے کی وجہ سے ماں کا بہت لاڈلا بھی تھا اور پھر اسے یہ غلط بھی تھی کہ طویل عرصے سے دیار غیر میں قیام کی وجہ سے وہ جیتی جاگتی ماں کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔

”آپ کی ہر بات ٹھیک ہے اباجی لیکن دل میں غلط سی ہے کہ کچھ نہیں تو کاش آخری دنوں میں مجھے اماں کی خدمت کا موقع ہی مل جاتا۔ آپ نے مجھ پر یہ بڑا ظلم کیا کہ آخر تک اصل صورت حال سے آگاہ ہی نہیں کیا۔“ مراد شاہ اس سے شکوے کر رہا تھا۔ اب وہ اسے کیسے بتاتا کہ اس نے خصوصیت کے ساتھ اسے بے خبر رکھنے کی کوشش کی تھی کیونکہ اسے علم تھا کہ ایک مراد شاہ ہی تھا جو اصل صورت حال جاننے کے لیے لندن پہنچنے کی کوشش کرتا اور اس کے لندن آنے کا مطلب تھا کہ چودھری کے جھوٹ کا سارا پول کھل جاتا چنانچہ آواز پر رقت طاری کرتے ہوئے مکاری سے بولا۔

”تو جسے ظلم کہہ رہا ہے نا پتر وہ میری محبت تھی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جس تکلیف سے میں دن رات گزر رہا ہوں، میری اولاد بھی اس میں مبتلا ہو۔ مجھے تو حیران اور تیری بہنوں کا اتنا خیال ہے کہ میں نے تیری ماں کے مرنے کے بعد بھی فوراً اطلاع اس لیے نہیں دی کہ میت کے پاکستان پہنچنے تک تم لوگ انتظار کی سولی پر لٹکے رہو گے۔ میں تنہا اپنی جان پر سب سہتا رہا لیکن تم لوگوں کو پریشان کرنا گوارا نہیں کیا۔ کوئی مجھ سے پوچھے کہ برسوں سے زندگی کے دکھ سکھ میں شریک گھر والی کے بچھڑ جانے پر میرا کیا حال ہے۔ جی تو یہی چاہتا تھا کہ دن رات بس بستر پر پڑا رہتا ہوں لیکن تیری ماں کو پاکستان لے جانے کے لیے دوڑ دوڑ چوپ بھی تو کرنی تھی۔ روتے بلکتے دل کے ساتھ میں نے یہ کام کیسے نبھایا، یہ میں ہی جانتا ہوں۔“ اپنی بات میں تاثیر پیدا کرنے کے لیے وہ آخر میں ہلکے ہلکے رونے کی اداکاری بھی کرنے لگا۔ فون کے دوسری طرف موجود بیٹا اس کی آواز ہی سن سکتا تھا، تصویر تو اس کے سامنے تھی نہیں جو حقیقت جان سکتا چنانچہ اس صورت حال پر بوکھلا گیا اور وضاحتیں پیش کرنے لگا۔

”میرا مقصد یہ نہیں تھا اباجی! اگر میری کسی بات سے آپ کا دل دکھا ہے تو میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ میں تو بس اپنے دل کی غلطی کی بات کر رہا تھا ورنہ یہ تو مجھے بھی معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر کسی کو اماں کا خیال نہیں ہو سکتا تھا۔“

”چل چھڈ اس گل کو۔ یہ بتا کہ تو حویلی کب تک پہنچے گا؟ تو آئے گا، جب ہی تیری ماں کی تدفین ہوگی۔ کچھ نہیں تو بد نصیب بیٹے کے ہاتھوں قبر میں ہی اتر جائے گی۔ تیرے ولایت رہنے پر ہمیشہ یہی خوف رہتا تھا اسے کہ جانے پتر جنازے کو کندھا دینے بھی آئے گا یا نہیں۔“ بیٹے کے بوکھلا جانے پر اسے اطمینان ہو گیا کہ اب وہ اس سے مزید باز پرس نہیں کر سکے گا چنانچہ بے حد ہوشیاری سے ایک ایسی بات کہہ ڈالی جسے سن کر اس کے دل کا یو جھ مزید بڑھ جائے، ورنہ حقیقت یہ تھی کہ بے حد دہنگ اور ظالم وڈی چودھرائن کو کبھی مرنے کا خیال ہی نہیں آیا تھا جو وہ اس قسم کی باتیں کرتی۔ وہ تو بڑے ٹھسے سے حویلی پر حکمرانی کر رہی تھی کہ اچانک ہی اپنی ایک غلط چال کے نتیجے میں چودھری کے عتاب کا شکار ہو کر دنوں میں اپنی جان سے چلی گئی۔ اس نے تو اپنی طرف سے بڑی عقلمندی دکھائی تھی کہ بہادر شاہ کی نام نہاد بیوی فریدہ کو حمل کے انتہائی نازک موڑ پر حادثاتی طور پر مردانے کی کوشش کی تھی تاکہ اس کے بطن سے حویلی کا کوئی نیا وارث جنم نہ لے سکے اور ساری جائیداد اس کی اولاد کے حصے میں ہی آئے۔ اتفاق سے اس کی یہ سازش ناکام رہی اور فریدہ سیزھیوں سے گرائے جانے کے باوجود نہ صرف خود زندہ رہی بلکہ اس کا بچہ بھی بچ گیا۔ ادھر وڈی چودھرائن کے ستارے گردش میں تھے کہ چودھری کو اس سازش کی خبر مل گئی اور اس نے اسے فریدہ کے ساتھ ظلم سے زیادہ اپنے ساتھ دھوکا دہی پر محمول کرتے ہوئے چودھرائن کو بد خانے کی ہولناک قید میں ڈال دیا جہاں ناقص غذا، آلودہ پانی، سلین اور بے آرامی نے اسے فوراً ہی بیمار کر ڈالا۔

غیظ و غضب میں اس کے ساتھ ہی سلوک کرنے والے چودھری کو ذرا ہوش آیا تو یہ احساس ہوا کہ قید خانے سے آزادی ملنے کی صورت میں چودھرائن اس کے ساتھ بغاوت پر اتر آئے گی اور اپنے سیکے دالوں کی مدد سے اس کا ناک میں دم کر دے گی۔ اس پریشانی سے بچنے کا بہترین حل یہی تھا کہ چودھرائن کی زعمی ختم کر دی جائے۔ چنانچہ اس نے بہت ہوشیاری سے سارا کھیل کھیلا۔ چودھرائن کے حویلی سے غیاب کو چھپانے کے لیے وہ پہلے ہی اس کے لاہور اور پھر وہاں سے لندن منتقل ہونے کی کہانی بنا چکا تھا چنانچہ جب لنڈا کی طرف سے اسے لندن جانے کا حکم ملا تو اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے لندن میں چودھرائن کے مرنے کا ڈراما بھی رچانے کا فیصلہ کر ڈالا۔ اس طرح حویلی کے بد خانے میں ہلاک کی جانے والی چودھرائن کو نہایت رازداری

سے ایک مردہ خانے میں منتقل کرنے کے بعد یہ ظاہر کرنے کا بندوبست کر لیا گیا کہ چودھری افتخار عالم شاہ یہ نفس نفس اپنی بیوی کے تابوت کے ساتھ لندن سے پاکستان واپس آ رہا ہے۔ اس کا دست راست فقی اللہ رکھا اس سازش میں پوری طرح اس کے ساتھ شامل تھا اور اتنی بھرپور معاونت کر رہا تھا کہ اسے کسی گڑبڑ کا اندیشہ نہیں تھا۔

”میں کوشش میں تو لگا ہوا ہوں کہ جلد سے جلد گاؤں پہنچ جاؤں لیکن پھر بھی مجھے پہنچنے میں دو سے تین دن تو لگ ہی جائیں گے۔“ اس کی مکاریوں سے بے خبر مراد شاہ نے دھیرے سے اس کے سوال کا جواب دیا۔ اس کے لہجے سے ظاہر تھا کہ چودھری نے اس پر جو نفسیاتی دباؤ ڈالا ہے، وہ پوری طرح اس کے زیر اثر آ گیا ہے اور فی الحال باپ کے ساتھ کسی قسم کی جرح نہیں کر سکتا۔

”تو فیر ٹھیک ہے پتر! اب حویلی میں ہی تجھ سے ملاقات ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ تیری بہشتیں ماں کی روح تجھے حویلی میں دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔“ نرمی سے بولتے ہوئے وہ بیٹے کو ایک اور چرکا لگانے سے باز نہیں آیا۔ اگرچہ جوان بیٹے سے اس موضوع پر بات کرنے میں اسے دانتوں پینا آ گیا تھا لیکن تجربے اور عیاری سے اس نے بیٹے کو اس طرح قابو کیا تھا کہ اس کی بنائی گئی کہانی میں کئی جھولی ہونے کے باوجود وہ اس سے زیادہ بحث نہیں کر سکا تھا اور آئندہ بھی وہ ایسا کوئی موقع دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔

رنجیدہ اور شرمسار مراد شاہ نے جب اس سے اغتای جملے بول کر فون بند کیا تو کچھ دیر قبل رقت زدہ نظر آنے والے چودھری کے ہونٹوں پر بڑی جاندار سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ اس برطانوی کال گرل کی طرف واپس پلٹا جو اردو سے ناواقفیت اور بوریت کے باعث دھمکی سے شغل میں مصروف تھی۔ کال گرل اسے فارغ ہوتے دیکھ کر فوراً ہی اپنی پیشہ ورانہ اداؤں کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہو گئی اور اس کے گلے میں بانٹیں ڈال کر بیٹھنے کے ساتھ ایک ہاتھ کی انگلیوں سے اس کے رخساروں اور ٹھوڑی پر بڑھے ہوئے شیو کو سہلانے لگی۔ یہ شیو اس نے قصداً بڑھائی تھی تاکہ جب وہ پاکستان پہنچے تو زیادہ الم زدہ اور تھکا ہوا محسوس ہو۔ اس بڑھے ہوئے شیو کے ساتھ جب وہ سرخ آنکھوں اور مضطرب کیفیت میں پاکستان پہنچتا تو اس کی اولاد کو کیسے یقین نہیں آتا کہ ان کا باپ ان کی ماں کی دیکھ بھال میں دن رات مصروف رہا تھا اور اب اس کے مرنے پر غم سے بے حال تھا۔ اب یہ الگ بات تھی کہ آنکھوں کی یہ

عمل کے بغیر بھی تباہی لاسکتی ہے۔ اس نے بیڈ پر موجود دوسرا ٹکیہ اٹھایا اور نیچے کارپیٹ پر رکھ کر لیٹ گیا۔ وہ جب کمرے میں آیا تھا تو وہاں کی روشنیاں پہلے ہی سے گل تھیں اور ٹائٹ بلب کی ہلکی سی خواب آور روشنی نے ماحول کو سحر انگیز بنا رکھا تھا۔ اس سحر نے پہلے مرحلے پر اسے اس لیے نہیں گھیرا تھا کہ وہ بالکل غیر متوقع طور پر مادیانوکو وہاں دیکھ کر بھونچکا رہ گیا تھا اور ان کا سارا وقت صورت حال پر تبادلہ اور بحث مباحثہ کرتے ہوئے گزر گیا تھا۔ اب جو وہ ذرا سکون سے لیٹا تو کمرے کے خوابیدہ ماحول نے اسے اپنے سحر میں جکڑنا شروع کر دیا۔ ابھی تک وہ کارپیٹ پر چپٹ لیٹا ہوا تھا۔ تبدیل ہوتی ذہنی دہائی کیفیت نے اسے آکسایا کہ وہ کروٹ لے کر مادیانوکو کی طرف رخ کر لے۔ کروٹ لینے کے بعد اس نے آنکھوں کی جھری سے جائزہ لینے کی کوشش کی۔ نیچے لیٹے ہونے کی وجہ سے وہ واضح طور پر مادیانوکو نہیں دیکھ پا رہا تھا لیکن اتنا بہر حال پتا چل رہا تھا کہ وہ اب تک سر سے پیر تک اوڑھی گئی چادر کے حصار میں چھپی ہوئی ہے اور اس احتیاطی تدبیر کے باوجود اندرونی بے چینی کے باعث سونے سے محروم ہے۔ اس بار اس نے غصے میں مبتلا ہونے کے بجائے ٹھنڈے دل سے مادیانوکو کی کیفیت پر غور کیا تو وہ اسے اپنے طرز عمل میں حق بجانب نظر آئی۔ کسی بھی عورت کے لیے اس کی عزت کے آب دار مولیٰ سے زیادہ قیمتی شے کوئی نہیں ہوتی۔ یہ موتی کسی زبردستی، مجبوری یا حادثے کے نتیجے میں اپنا آپ کھو بیٹھے تو عورت پل میں انمول سے بے مول ہو جاتی ہے۔ مادیانوکو اگر اپنے بے مول ہو جانے سے ڈر رہی تھی تو یہ ایسی کوئی بات نہیں تھی جسے محسوس کر کے وہ اس پر غصہ کرتا۔

اس نے اپنے جن دلائل کی مدد سے اسے یہاں سونے رہنے پر آمادہ کر لیا تھا، اس کمرے کی نیلگوں اور خوابیدہ فضا میں خود اسے ہی بودے معلوم ہونے لگے تھے۔ یہ آرام دہ بند کمرہ ڈاکوؤں کے ڈیرے یا پہاڑی سلسلے سے کہیں زیادہ خطرناک تھا۔ ڈاکوؤں کے ڈیرے پر اگر آزادی اور خواہش کے باوجود اس نے مادیانوکو نہیں چھوڑا تھا تو اس عمل میں مادیانوکو کی عزت و محکم کے ساتھ ساتھ یہ پہلو بھی کارفرما تھا کہ اس کے ساتھی ڈاکوؤں پر عرصے سے اس کی راست بازی اور اعلیٰ کردار کی دھماکے بیٹھی ہوئی تھی جسے وہ مٹانا نہیں چاہتا تھا۔ رہا پہاڑی سلسلے میں سفر کا معاملہ تو ایسے مخدوش حالات میں جبکہ بندے کی اپنی جان پر مبنی ہوئی ہو ایسی خبر مستیاں کب سوچتی ہیں؟ اس کا اصل ماحول تو یہاں اس پر تعیش کمرے میں

شروع ہوا تھا جہاں کی روان پرور فضا مسلسل اس کے دل میں چکیاں لے رہی تھی۔ اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کے لیے اس نے فوراً ہی مخالف سمت کروٹ لے لی۔ اب مادیانوکو اس کی نظروں سے اوجھل تھی پھر بھی وہ کمرے میں اس کی مہک کو محسوس کر سکتا تھا۔ خود پر بے انتہا جبر کرتے ہوئے وہ اپنا دھیان اس کی طرف سے ہٹانے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کوشش میں کتنا وقت گزرا اس کا تو اسے اندازہ نہیں ہوا لیکن یہ طے تھا کہ ایک ایک بڑی مشکل سے گزرا تھا اور وہ باوجود کوشش کے ایک بار بھی پلک تک نہیں جھپکا سکا تھا۔ شاید اس میں کچھ دخل دن میں لی جانے والی بھرپور نیند کا بھی تھا۔ بہر حال جو بھی بات تھی، اب اس کے لیے ایک ہی پہلو پر لیٹے رہنا ممکن نہیں رہا تھا چنانچہ وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ پر اٹھ بیٹھا۔ اٹھتے ہی اس کی نظر مادیانوکو کے بستر کی طرف گئی۔ وہ بالکل بے خبر سو رہی تھی۔ شاید بے چینی اور اضطراب پر نیند کی شدت غالب آگئی تھی جس نے اسے مزید جاگنے نہیں دیا تھا اور سوتے میں وہ چادر کی قید سے بھی آزاد ہو گئی تھی۔ اسلم اسے اس حالت میں دیکھ کر گنگ رہ گیا۔ ڈبل بیڈ پر پڑے اس کے جسم کے سارے نشیب و فراز اور خال و قد نیلگوں روشنی کی انعکاس کے ساتھ عجیب ہی سحر پیدا کر رہے تھے۔ اس کا دل بہت شدت سے مادیانوکو کے قرب کے لیے مچلا مگر اس سے قبل کہ ضبط کے بندھن ٹوٹتے وہ بدحواس سا کمرے سے باہر نکل گیا۔ کسی بدترین جرم سے بچنے کے لیے فی الحال یہی مناسب تھا۔ باہر نکلنے کے بعد وہ پونہی برآمدے میں آگے بڑھ رہا تھا کہ سیڑھیوں پر نظر پڑ گئی۔ مقصود پہلے اس کے استفسار پر اسے بتا چکا تھا کہ یہ سیڑھیاں چھت پر جاتی ہیں جہاں ان کے پالتو آسٹریلیئن طوطوں کے پیچھے کئے غلاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ بنا سوچے کچھ سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا جہاں رات کی لمحہ بہ لمحہ ٹھنڈی ہوائی ہوانے اس کے جلے بدن پر حیرت انگیز اثر کیا اور وہ خود کو قدرے ہلکا پھلکا محسوس کرتے ہوئے چھت پر ہی ٹھہرنے لگا۔ ٹھہرتے ٹھہرتے وہ چند منٹ کے لیے چھت پر پہنچی باؤنڈری وال کے ساتھ جا کھڑا ہوا اور دیوار کی منڈیر پر ہتھیلیاں جما کر کھڑا ہو گیا۔ ابھی اسے کھڑے چند سیکنڈ ہی گزرے تھے کہ وہ بری طرح چونک گیا یقین طور پر وہ کچھ انسانی سامنے ہی تھے جو حامد راؤ کے مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے تھے۔

طرح جگائے جانے پر وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور خوف زدہ نظروں سے اسلم کے چہرے کو دیکھنے لگی جہاں عجیب سا ہجبان نظر آ رہا تھا۔

”کک... کیا ہوا؟“ وہ بہ مشکل ہی اس سے یہ سوال کر سکی۔

”کچھ لوگ اس مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تم جا کر حامد راؤ اور مقصود کو جگا دو۔“ اس نے خوفناک لہجے میں اسے اطلاع دینے کے ساتھ ہدایت بھی دی۔

”کون لوگ...؟ کون ہیں وہ لوگ؟“ وہ قدرتی طور پر سراپیم ہو گئی۔

”مجھے نہیں معلوم؟ نہ ہی میں اس وقت ان سوالوں کا جواب دے سکتا ہوں۔ بس تم سے جو کہا ہے اس پر عمل کرو۔ میں واپس چھت پر جا کر حالات کا جائزہ لیتا ہوں۔“ اس نے جھنجھلاہٹ بھرے لہجے میں جواب دیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ ماہ بانو بھی اب پوری طرح نیند کے خمار سے باہر نکل آئی تھی چنانچہ اپنا دوپٹا سنبھالتی ہوئی گھر کے اندرونی حصے کی طرف دوڑی۔ اس کا رخ انیلا اور مقصود کے کمرے کی طرف تھا کیونکہ دن کے وقت اس نے کچھ دیر اسی کمرے میں آرام کیا تھا، اس لیے اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ خواب گاہ ان دونوں کے زیر تصرف ہے۔ خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے زوردار دستک دی۔ اندر سے فوراً ہی رینگل ظاہر ہوا۔

”کون؟“ نیند کے خمار میں ڈوبی بیوازا انیلا کی تھی۔

”میں ماہ بانو ہوں انیلا۔ ذرا مقصود بھائی کو جلدی سے باہر بھیج دو۔“ اس نے وقت ضائع کیے بغیر اپنی آمد کا مقصد بتایا۔ جواب میں اندر سے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور ایک منٹ سے بھی کم وقفے میں دروازہ کھول دیا گیا اور مقصود کا چہرہ نظر آیا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور آنکھوں میں نیند کی سرخی تھی۔ یقینی طور پر وہ گہری نیند سے جاگا تھا۔ مقصود کے پیچھے ہی حیران پریشان سی انیلا کھڑی تھی۔

”مجھے اسلم نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ کچھ لوگ آپ کے گھر کو گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ دونوں میاں بیوی کے کوئی سوال کرنے سے قبل ہی اس نے انہیں اطلاع دی جسے سن کر مقصود کے چہرے پر سراپیمگی کے تاثرات پھیل گئے۔

”اسلم خود کہاں ہے؟“ اس نے بوکھلائے ہوئے

اسے لگا کہ اس کی بصارت اسے دھوکا دے رہی ہے۔ وہ جس قسم کے حالات سے گزر کر یہاں تک پہنچا تھا، اس میں اس قسم کا فریب نظر ناممکنات میں سے بھی نہیں تھا۔ زندگی کی بقا کے لیے دشمنوں سے بھاگتا شخص تو اپنے سائے سے بھی بھڑکنے لگتا ہے اور ہر ہر آہٹ پر چونک جاتا کہ جانے دشمن کس طرف سے وار کرنے آکھڑا ہوا ہے۔ چنانچہ حامد راؤ کے مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کرتے وہ سائے بھی اسے اگر اپنا بھری دھوکا لگ رہے تھے تو کچھ غلط نہیں تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ارد گرد دیکھتا خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرنے لگا کہ جو وہ محسوس کر رہا ہے وہ درست نہیں ہے لیکن سابیوں کی بڑھتی تعداد نے اسے یہ تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا کہ جو کچھ اسے دکھائی دے رہا ہے، وہی حقیقت ہے اور وہ کسی قسم کے اشتباہ نظر کا شکار نہیں ہوا ہے۔ اس یقین کے بعد اسے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ جانے وہ کون لوگ تھے اور ان کے عزائم کیا تھے؟ اگر وہ حامد راؤ سے کسی دشمنی کے باعث اسے یا اس کے اہل خانہ کو نشانہ بنانا چاہتے تھے تو تب بھی وہ خاموش تماشائی بن کر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ حامد راؤ اس کا محسن تھا۔ اس شخص نے اسے اور ماہ بانو کو اپنی چھت کے نیچے پناہ دی تھی۔ وہ خود کو اس کے نمک کا مقروض سمجھتا تھا، چنانچہ یہ تو کسی طور ممکن ہی نہیں تھا کہ اپنے محسن کو مشکل حالات میں تنہا چھوڑ دے۔

چار دیواری سے دور ہٹ کر وہ تیزی سے واپس پلٹا اور سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ کوئی بھی قدم اٹھانے سے قبل حامد راؤ اور مقصود کو آگاہ کرنا اور ان سے مشورہ لینا ضروری تھا۔ سیڑھیاں اتر کر نیچے پہنچنے کے بعد اس کے قدم ٹشک سے ٹکے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ حامد راؤ اور مقصود کی خواب گاہیں کون سی ہیں اور ایک ایسے گھر میں جہاں کی خواتین نے اس کے سامنے آنے سے مکمل طور پر گریز کیا تھا، وہ آزادانہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس مسئلے پر ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے اپنے اور ماہ بانو کے لیے مخصوص کی گئی خواب گاہ کا رخ کیا۔ ماہ بانو اب بھی اپنے سابقہ انداز میں سو رہی تھی لیکن اب اس کی اندرونی کیفیات بدل چکی تھیں۔ سر پر منڈلاتے خطرے کے بادلوں نے ساری لطیف حیات کو سلب کر کے بقا کی جدوجہد کرنے پر مجبور کر دیا تھا چنانچہ ماہ بانو کے ہوش ربا وجود نے اس کے اندر کوئی پھیل پیدا نہیں کی اور اس نے بیڈ کے قریب پہنچ کر ماہ بانو کا بازو پکڑ کر اسے جھنجھوڑا لیا۔ اس

انداز میں پوچھا۔

”اوپر چھت پر۔“ اس نے مختصر آجایا۔

”میں بھی وہیں جانا ہوں۔ تم اباجی کو چگا کر نہیں بھی وہیں بھیج دو۔“ مقصود نے انیلا کی طرف دیکھ کر کہا اور غجلت میں چھت پر جانے والے راستے کی طرف دوڑ گیا۔

انیلا اس کی ہدایت پر عمل کرنے کے لیے آگے بڑھ گئی۔ اس کا رخ اس کمرے کی طرف تھا جہاں آج کل حامد راؤ نے اپنا ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ جب سے انیلا کی ماں یعنی شفقت راؤ کی بیوی یہاں رہ رہی تھی، اس کی خواب گاہ اس کے اور اس کی اپنی بیوی کے زیر استعمال تھی۔ ذہنی ابتری کا شکار انیلا کی ماں کو اتنا ہوش نہیں تھا کہ خود اپنا خیال رکھ سکے یا اپنے معمول کے کام انجام دے سکے، اس لیے حامد راؤ نے اپنی بیوی کو مستقل طور پر اس کے ساتھ تھپی کر دیا تھا۔ ان کی آپس کی رشتے داریاں اور صحبتیں اتنی گہری تھیں کہ اس کی بیوی کو یہ ذمہ داری بری نہیں لگی تھی اور وہ بڑی محبت اور خلوص سے اپنی نند کا خیال رکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے انیلا پتر۔ تو کچھ پریشان لگ رہی ہے۔ تیری ماں کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ انیلا کو رات کے اس پہر اپنے دروازے پر دیکھ کر حامد راؤ نے پریشانی سے پوچھا۔

”اماں ٹھیک ہیں ماموں جان لیکن ایک دوسری گزریڈ ہے۔ کچھ لوگ ہمارے گھر کو گھیرے میں لے رہے ہیں۔ ماہ بانو کا شوہر اور مقصود اور چھت پر سے جائزہ لینے گئے ہیں اور آپ کو بھی وہیں بلایا ہے۔“ اس نے تیز تیز بولتے ہوئے ایک ہی سانس میں اطلاع دی جسے سن کر حامد راؤ کے ماتھے پر ٹھکنیں پڑ گئیں۔ البتہ وہ زبان سے کچھ بھی کہے بغیر وہاں سے چل پڑا۔ گھبراہٹی ہوئی انیلا بھی واپس پلٹ گئی۔ آج کل جو کچھ ہو رہا تھا، انوکھا ہی ہو رہا تھا۔ عداقت کی موت کے بعد ان کی زندگیوں میں کچھ بھی نارمل نہیں رہا تھا۔ نوجوان بھائی کی موت کے بعد اس نے ماں کے پاگل پن کا صدمہ ہی کس طرح سہا تھا، یہ وہ خود ہی جانتی تھی۔ ان مشکل حالات سے نمٹتے اچانک ہی اسلم اور ماہ بانو سے ملاقات ہو گئی اور ان کی آمد کے ساتھ ہی ایک اور تکلیف وہ انکشاف ہوا کہ پیر سائیں کے ٹھکانے کو آگ لگنے میں اس کے اپنے باپ کا ہاتھ تھا۔ یہ خبر آج ہی چند گھنٹے قبل مقصود نے سونے سے پہلے اسے سنائی تھی اور اب وہ آدھی رات کو اس اطلاع کے ساتھ جگا گئی تھی کہ ان کے گھر کو کچھ لوگ گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ گھر جس کی چار دیواری میں وہ خود کو محفوظ و مامون

سمجھتی آئی تھی، اچانک ہی غیر محفوظ ہو گیا تھا تو اس کا گھبرانا ہوا تھا۔ گھبراہٹ اور سر اسٹگی کی اس کیفیت میں گھری وہ اپنے کمرے کے سامنے پہنچی تو ماہ بانو اب بھی وہیں کھڑی تھی۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ مجھے اپنی رائفل چاہیے۔“ انیلا کی شکل دیکھتے ہی اس نے مطالبہ کیا۔ اس گھر میں رائفل ہوتے وقت وہ رائفل کو بڑی سی چادر میں چھپا کر لائی تھی لیکن یہ ممکن نہیں تھا کہ اتنے بڑے ہتھیار کو گھر کے مالکان سے پوشیدہ رکھا جاسکتا۔ اس نے یہ بہانہ بناتے ہوئے کہ لمبے سفر میں اپنی حفاظت اور جانوروں کے شکار کے لیے یہ رائفل ساتھ رکھی گئی ہے، رائفل امانتاً انیلا کے پاس رکھوا دی گئی۔ موجودہ حالات واضح نہیں تھے لیکن رات کے اندھیرے میں چوری جیسے ہونے والے محاصرے نے اس کے دل میں یہ خدشہ ضرور پیدا کر دیا تھا کہ یہاں محاذ آرائی کی ضرورت پیش آسکتی ہے چنانچہ دستیاب ہتھیاروں کا تیار رکھنا مناسب تھا۔

”کیا یہاں لڑائی جھگڑا ہونے والا ہے؟“ اس کے مطالبے پر انیلا نے سہمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ارے نہیں، بس میں احتیاطاً ہی تم سے رائفل مانگ رہی ہوں۔“ انیلا کی اتری ہوئی صورت دیکھ کر اسے ہمت نہیں ہو سکی کہ اسے اپنے خدشات سے آگاہ کرے چنانچہ نظر جراتے ہوئے اسے جھوٹی تسلی دینے کی کوشش کی ورنہ خود اس کے اپنے اندر جانے کون کون سے اندیشے سر اٹھا رہے تھے۔ وہ مسلسل محاصرین کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ وہ کون ہو سکتے ہیں۔ ایک امکان تو یہی تھا کہ وہ ان کے میزبان حامد راؤ کے کوئی دشمن رہے ہوں جبکہ دوسرا امکان اس سے زیادہ خوف ناک تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ اسلم کی ڈاکو والی حیثیت ان کے لیے مصیبت نہ بن گئی ہو۔ وہ ایک ایسا مغرور ڈاکو تھا جو صرف پولیس ہی سے نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں سے بھی بھاگا ہوا تھا اور ان میں سے کوئی بھی ایک اس کی تلاش میں یہاں پہنچ سکتا تھا۔ پولیس سے تو خیر مقابلے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن اگر آنے والے اسلم کے پرانے ساتھی تھے تو پھر ان سے مقابلہ کرنا ضروری ہو جاتا۔ ان لوگوں سے زیر ہو جانے کا نتیجہ ہلاکت یا اسلم کی گروہ میں واپسی کی صورت میں ہی نکل سکتا تھا اور یہ دونوں ہی صورتیں ناقابل قبول تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ ایسا کچھ نہیں ہونے دے گی اور اپنے حوصلے کی آخری حد تک مقابلہ کرے گی۔

”یہ او۔“ اپنے خیالوں میں گم اسے خبر بھی نہیں ہو سکی کہ انیلا کب وہاں سے گئی اور رائفل لے آئی۔ اس کے مخاطب

کرنے پر وہ چونکی اور رائفل دونوں ہاتھوں سے تھام لی۔ ٹھنڈے بوسے کے لمس نے اس کے اندر عجیب سی آگ بھڑکی۔ اس وقت وہ مارو یا مر جاؤ والی کیفیت میں مبتلا تھی۔ زندگی میں در آنے والے قرار۔۔۔ نے اسے تھکا کر رکھ دیا تھا۔ مصائب تھے کہ کسی طور ختم ہونے کا نام نہیں لیتے تھے۔ ایک امتحان ختم نہیں ہوتا تھا کہ دوسرا سامنے آکھڑا ہوتا تھا۔ اب بھی جبکہ وہ ایک بہت بڑا سمجھوتا کرنے کے بعد اسلم کے ساتھ سکھ کی زندگی گزارنے کا خواب دیکھنے لگی تھی، ایک اور مصیبت سامنے آکھڑی ہوئی تھی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس مشکل کا ڈٹ کر مقابلہ کرے گی۔ اس عزم کے بعد اپنے اندر ایک نیا جوش و ولولہ محسوس کرتی وہ کسی سپاہی کی شان سے چل پڑی۔ اندھیرے کے باوجود اس نے چھت پر جانے والی سیڑھیاں بڑے اعتماد سے طے کیں اور کھلی چھت پر پہنچ کر تاروں کی چھاؤں میں نظر آنے والے تینوں سایوں کا جائزہ لینے لگی۔ اگرچہ اسلم اس وقت مقصود کے کپڑوں میں ملیں ہونے کی وجہ سے ان دونوں باپ بیٹے کی طرح شلو اور قمیص ہی پہنا ہوا تھا پھر بھی اسے اسلم کو پہچاننے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ سیدھی اس کی طرف بڑھتی گئی۔

”کچھ معلوم ہوا کہ کون لوگ گھر کو گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“ اسلم کے قریب پہنچ کر اس نے سرگوشی میں استفسار کیا۔

”یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ روشنی نہ ہونے کے برابر ہے اس لیے کسی کی شکل دیکھنا ممکن نہیں ہے۔ البتہ ہم لوگ یہ اندازہ لگانے میں کامیاب ہو گئے ہیں کہ وہ تعداد میں ہیں بائیس کے قریب ہیں اور حامد راؤ کے مطابق اپنے لباس اور چال و حال سے اسی گاؤں کے رہائشی تھتے ہیں۔ ہم نے فی الحال ان میں سے کسی کو چھیلنے کی کوشش نہیں کی ہے اور خاموشی سے یہ دیکھتے رہے ہیں کہ وہ کس کس پوزیشن پر موجود ہیں۔“ اس نے ماہ بانو کے قدموں کی موہوم سی چاپ محسوس کر لی تھی اس لیے قریب پہنچ کر اس کے استفسار کرنے پر بنا چوکے اسے جواب دے لگا۔

”گاؤں کے رہائشی۔۔۔“ اس کا جواب سن کر ماہ بانو نے ایک پُر خیال ہنکارا بھرا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ وہ ہمارے دشمن نہیں ہیں۔“

”وہ ہمارے دشمن ہیں۔“ اسلم نے پرزور لہجے میں اس کی تردید کی۔ ”میں اپنے دشمن کے دشمن کو بھی اپنا ہی دشمن سمجھتا ہوں۔“

”تمہیں سمجھنا بھی چاہیے۔ میں نے جو بات کہی تھی

اس کا مقصد خود کو صورت حال سے الگ رکھنا نہیں تھا۔ میں بس اس بات پر اطمینان کا اظہار کر رہی تھی کہ ہمیں گھیرے میں لینے والوں کا تعلق پولیس یا ڈکیتوں سے نہیں ہے۔“ اس نے اپنی صفا کی پیش کی۔ اس سے قبل کہ اسلم جواب میں کچھ کہتا، نیچے دروازے پر زوردار دستک ابھری۔ دستک اتنی زوردار تھی جیسے دستک دینے والا سوتے ہوؤں کے بجائے مردوں کو جگانے کی کوشش کر رہا ہو۔

”اوپر سے جواب مت دینا۔ نیچے جا کر معلوم کرو کہ کون ہے؟ انہیں معلوم نہیں چلنا چاہیے کہ ہم ان کی نقل و حرکت سے پہلے ہی واقف ہو چکے ہیں۔“ اسلم نے مقصود کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے سرگوشی میں ہدایات دیں جنہیں سن کر وہ تالچ داری سے سر ہلاتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری طرف حامد راؤ کسی زخمی شیر کی طرح چھت پر ٹپل لگا رہا تھا۔

”میں ان میں سے کسی کو چھوڑوں گا نہیں۔ یہ جو بھی لوگ ہیں، انہوں نے حامد راؤ کے گھر کی طرف نظر ڈال کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔“ ایک دیوار کی منڈیر پر لگی جالیوں میں سے اطراف کا جائزہ لینے کے بعد دوسری دیوار کی طرف جاتے ہوئے وہ بڑبڑایا۔ اس کا مخاطب کوئی نہیں تھا لیکن اسلم اور ماہ بانو دونوں ہی نے اس کے الفاظ سنے تھے۔ اسلم کے لیے حامد راؤ کا وہ روپ حیرت انگیز تھا۔ اس گھر میں قدم رکھنے کے بعد اس نے ہر لمحے اسے بہت نرم خواہر صلح جو انسان پایا تھا جسے اپنے دوست، کزن اور بہنوئی شفقت راؤ سے تمام تر محبت کے باوجود اس کے اقدام سے اختلاف تھا۔ جو سمجھتا تھا کہ شفقت راؤ کو انتقام کی اندھی راہ پر چلتے ہوئے براہ راست ٹھکرنے یا ہمارا لگانے کے بجائے انصاف کے لیے قانون سے رجوع کرنا چاہیے تھا۔ اب وہی قانون پسند حامد راؤ غیظ و غضب میں مبتلا تھا۔

”میں گاؤں والوں کا نمائندہ بن کر آیا ہوں۔ گاؤں والوں کا مطالبہ ہے کہ شفقت راؤ کی بیوی اور بیٹی کو ان کے حوالے کیا جائے تاکہ ہم ان سے شفقت راؤ کے جرم کا حساب لے سکیں۔“ نیچے مقصود دروازے پر پہنچ چکا تھا اور یقیناً اس نے آنے والے سے اس کی آمد کے بارے میں استفسار کیا تھا جس کے جواب میں انہیں یہ مطالبہ سننے کوئی رہا تھا۔

”یہ کیا کہو اس کر رہے ہو؟ تم اپنے ہوش میں تو ہو۔“ مقصود نے یقینی طور پر دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں کی تھی لیکن وہ باہر موجود شخص کے مطالبے پر اتنی بری طرح چراغ پا ہوا تھا کہ اس کی بلند عصیانی آواز انہوں نے اوپر چھت تک سنی تھی۔ باہر کھلے میں موجود شخص کی آواز تو چھت پر سنائی دینا

کچھ بڑی بات نہیں تھی لیکن گھر کے دروازے کے اندر موجود مقصود کی آواز سنائی دینا اس کے غصے کا گراف بلند ترین ہونے کی نشانی تھی۔

”ہوش میں تو ہم اب آئے ہیں۔ ہمیں ملوم ہی نہیں تھا کہ ہم خانقاہ کو آگ لگانے والے جس خبیث شیطان کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں، وہ اپنے ہی گاؤں کا اتنا عزت دار آدمی لگے گا۔ شفقت راؤ نے جو جرم کیا ہے، اسے ہم کسی صورت ماف (معاف) نہیں کر سکتے۔ اسے تو خیر ہم بعد میں ڈھونڈ کر سخت سزا دیں گے ہی لیکن پہلے اس کی دہی اور گھر والی کو ہمارے حوالے کرو۔ جب ہم اس کے گھر کی عورتوں کو گھنجا کر کے سرعام ان کے سروں پر جوتے برسائیں گے تو شفقت راؤ کی ساری عزت داری مٹی میں مل جائے گی۔ اسے ملوم ہو جائے گا کہ جس پنڈ کے لوگوں نے اسے عزت دے رکھی تھی، ان کے ساتھ دھوکا کرنے کا کیا نتیجہ...“ باہر موجود شخص شاید کوئی پرجوش سی تقریر کرنے کے موڈ میں تھا لیکن فضا میں گونجنے والی فائر کی آواز نے اسے اس کا جملہ مکمل نہیں کرنے دیا۔ یہ حامد راؤ تھا جو اوپر آنے سے پہلے اپنا بڑے بورد کار بولور ساتھ لے کر چڑھا تھا۔

”اپنی زبان بند رکھتے۔ اب اگر تو نے اپنی ناپاک زبان سے اس گھر کی عورتوں کا ذکر کیا تو اگلی گولی تیرے پیچھے میں لگے گی۔“ حامد راؤ کی آواز میں تہرہ برس رہا تھا۔

”تسی اس مالے سے الگ رہو حامد راؤ صاحب! ہمیں ملوم ہے کہ شفقت نے جو کچھ کیا، تسی اس میں شامل نہیں تھے۔ ہم آپ کو ہور آپ کے گھر والوں کو کچھ نہیں کہیں گے۔ ہماری دشمنی شفقت ہور اس کے گھر والوں سے ہے۔ ہور انہیں ہم کسی صورت میں ماف نہیں کریں گے۔ آپ کے لیے بہتر ہے کہ آپ خاموشی سے ایک طرف ہو جاؤ ورنہ خانقاہ (خواتنواہ) زد میں آ جاؤ گے۔“ وہ کوئی بہت ہی منہ پھٹ اور بد تمیز آدمی تھا جو نہایت اجڈ لہجے میں حامد راؤ سے کہہ رہا تھا۔

”تم بالکل الو کے پٹھے ہو جسے یہ بھی نہیں معلوم کہ جن عورتوں کا مطالبہ کر رہے ہو، وہ صرف شفقت ہی کی نہیں میرے گھر کی بھی عزت ہیں۔ اپنی بہن اور بہو کو میں کیسے بے عزتی کے لیے تمہارے حوالے کر سکتا ہوں۔ اور اگر ان سے میرا رشید نہ ہوتا تب بھی میں اپنے دوست کی عزت تمہارے حوالے نہیں کر سکتا تھا۔ اگر شفقت نے کوئی جرم کیا ہے تو جا کر اسے تلاش کرو اور سزا دو لیکن اس طرف نظر اٹھا کر لمبی نہیں دیکھنا ورنہ اپنی آنکھیں کھو بیٹھو گے۔“ بوڑھا شیر پوری قوت کے ساتھ گرج رہا تھا۔

”تھاؤ می مرضی راؤ صاحب! اب ہم سے کوئی شکوہ نہ کرنا۔“ اسی اجڈ آدمی نے جواب دیا لیکن پھر فوراً ہی فضا میں اس کی زوردار چیخ گونجی۔ حامد راؤ نے اسے مزید کوئی موقع دے بغیر اس کی گستاخی کا مزہ چکھا دیا تھا۔ یقینی طور پر وہ بڑھ چڑھ کر بولنے والا اس وقت خاک و خون میں لوٹ رہا تھا۔ ان میں سے کسی کے پاس بھی حامد راؤ کے شکار کی حالت دیکھنے کی مہلت نہیں رہی تھی۔ پہلا قاتر ہوتے ہی دوسری طرف سے گولیوں کی برسات کر دی گئی تھی۔ وہ تعداد میں کمی تھے اور متفرق اسلحے سے لیس تھے۔ ان لوگوں کے مقابلے میں انہیں صرف ایک برتری حاصل تھی کہ وہ چار دیواری میں محفوظ ہونے کے علاوہ حملہ آوروں کی پوزیشنز سے اچھی طرح واقف تھے۔ اپنی دانست میں تو وہ بے خبری میں ان پر شب خون مارنے آئے تھے لیکن محض اتفاقاً اسلحہ کے چھت پر پہنچ جانے کی وجہ سے ان کی سازش قبل از وقت بے نقاب ہو گئی اور ان لوگوں کو مقابلے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہونے کی مہلت مل گئی۔

فائرنگ شروع ہونے کے بعد مقصود بھی اوپر چھت پر ہی چلا آیا تھا۔ دروازے کی طرف سے دونوں باپ بیٹے کو اطمینان تھا کہ وہ اتنا مضبوط ہے کہ اسے توڑ کر گھر میں گھسنا ممکن نہیں ہوگا۔ پھر وہ لوگ کسی کو دروازے کے قریب پہنچنے کی مہلت دیتے تو کوئی دروازہ توڑنے کی کوشش کرتا بھی۔ تعداد میں کم ہونے کے باوجود ان کی طرف سے بہت بڑے تیلے فائر کیے جا رہے تھے جس کا ثبوت وہ چیخیں اور کراہیں تھیں جو باہر سے وقتاً فوقتاً سنائی دے رہی تھیں۔ فائرنگ کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے اسلم نے اپنا پائل ماہ بانو کے حوالے کر کے اس سے رائل لے لی تھی۔ اس کی آزمودہ رائل اس وقت سب سے زیادہ تھرا گل رہی تھی۔ وہ جن جن کرکٹیں گا ہوں میں چھپے دشمنوں کو نشانہ بنا رہا تھا۔ اچھا خاصا نقصان اٹھانے کے بعد محاصرہ کرنے والوں کو اندازہ ہو سکا کہ ان کی کمین گاہیں پوشیدہ نہیں ہیں اور انہیں تاک تاک کر نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ وہ بوکھلاہٹ میں اپنی پوزیشن تبدیل کرنے کی کوشش کرنے لگے اور اس کوشش میں مزید ایکسپوز ہو گئے۔ ان لوگوں نے حملہ آوروں کی اس بوکھلاہٹ سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا لیکن بہر حال وہ تعداد میں زیادہ تھے اور انہیں اندازہ ہو رہا تھا کہ جن میں پیچیس کو وہ دیکھ سکے تھے، ان کے علاوہ بھی مزید کمک پہنچ چکی تھی چنانچہ کئی کونشانہ بنا لینے کے باوجود ان کا پلہ بھاری نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ یہ کہا جا سکتا تھا کہ وہ قلیل تعداد اور محدود اسلحے کے باوجود بہترین دفاع کر رہے تھے۔

”ہم بہت زیادہ دیر تک ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ ہمیں اپنی جانیں بچانے کے لیے یہاں سے بھاگنا پڑے گا۔ کیا تمہارے پاس ایسی کوئی ترکیب ہے جس کی مدد سے ہم یہاں سے نکل سکیں؟“ اسلم کو مسخ مقابلوں کا تجربہ تھا اس لیے وہ اس مقابلے میں اپنی پوزیشن کا اندازہ کر سکتا تھا۔ مقابلے پر موجود لوگوں کی بڑھتی ہوئی تعداد نے اسے تشویش میں مبتلا کیا تو وہ کھسکا ہوا مقصود کے قریب پہنچ گیا اور اس خیال سے اس سے پوچھا کہ گھر کا مالک دیکھیں ہونے کی وجہ سے وہ یہاں سے فرار کا راستہ جانتا ہوگا۔

”مکان کی پچھلی دیوار سے ملا ہوا ہمارا گودام ہے۔ وہاں ایک سوزو کی پک اب بھی موجود ہے۔ مکان اور گودام کے درمیان دروازہ بھی ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم یہاں کا محاذ چھوڑ کر وہاں تک کیسے پہنچ سکتے ہیں۔ یہاں فائرنگ رکے گی تو وہ لوگ گھر پر چڑھ دوڑیں گے؟“ مقصود نے جڑھے ہوئے سانس کے ساتھ اس کے سوال کا جواب دیا جو بڑا حوصلہ بخش تھا۔

”ہم یہ محاذ ایک ساتھ نہیں چھوڑیں گے بلکہ ایک ایک کر کے یہاں سے جائیں گے۔“ اسلم نے پہلے ایک فائر داغا پھر اس کی بات کا جواب دیا۔

”ایسا کرو کہ پہلے تم نیچے جاؤ اور گھر کی خواتین کو لے کر گودام میں پہنچو۔ وہاں پہنچ کر گاڑی میں بیٹھنے میں تمہیں کتنی دیر لگے گی؟“ اسے ہدایت دینے کے ساتھ ساتھ اس نے سوال بھی کیا۔

”زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوکے تو پھر جاؤ اور اپنا ہتھیار بھی میرے حوالے کر دو۔ پانچ منٹ بعد میں ماہ بانو کو کھینچوں گا۔ البتہ جانے سے پہلے ہمیں گودام کے دروازے کی لوکیشن بتا دو تاکہ ہم بھٹکیں نہیں۔“ اس کی عقابانی نظریں مسلسل باہر کا جائزہ لے رہی تھیں پھر بھی وہ مقصود کی طرف متوجہ تھا۔

”اگر میں پہلے اباجی کو نیچے بھیج دوں تو...؟“ مقصود تذبذب کا شکار تھا۔

”میں نے سوچ سمجھ کر تمہارا نام لیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم گودام میں پہنچتے ہی اپنی پک اپ کا انجن اسٹارٹ کر دو اور بالکل ریڈی رہو کہ جیسے ہی ہم میں سے آخری فرد بھی وہاں پہنچتا ہے، فوراً گاڑی باہر نکال لو۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان حالات میں راؤ صاحب کے لیے ڈرائیونگ کرنا ممکن نہیں ہوگا۔ وہ اس وقت طیش میں ہونے کی وجہ سے بے شک

بہت پرجوش نظر آ رہے ہیں لیکن کسی بھی لمحے ان کی ہمت جواب دے سکتی ہے۔“ اس نے مقصود کو دیکھ کر اس کی ہدایات پر عمل کرنے پر مجبور ہو گیا۔ مقصود کے بعد ماہ بانو کی باری تھی جس نے بنا کسی جھل و جھٹ کے پانچ منٹ بعد نیچے کا رخ کر لیا۔ راستہ تو انہیں مقصود بتا ہی چکا تھا۔ ماہ بانو کی روانگی کے بعد اس نے حامد راؤ سے نیچے جانے کو کہا۔ اس دوران وہ چھت پر ادھر ادھر گھوم کر مختلف سمتوں سے فائر کر چکا تھا۔ فائرنگ کرتے ہوئے اس نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ اپنے اور مقصود دونوں کے ہتھیار باری باری استعمال کرے تاکہ اگر حملہ آوروں میں کوئی اسلحے کا ماہر ہو تو اسے چھت پر موجود فٹری میں کمی کا احساس نہ ہو۔ فائر وہ پہلے ہی سنبھل کر محدود تعداد میں کر رہے تھے اس لیے فائرنگ کے تسلسل میں کمی کا احساس کرنا مشکل تھا۔ ان کی نئی تلی فائرنگ نے حملہ آوروں کو ٹھیک ٹھاک نقصان پہنچایا تھا لیکن اب وہ بھی سنبھل چکے تھے اور نئی پوزیشنز لے لی تھیں اس لیے کوئی نقصان نہیں اٹھا رہے تھے۔

”میں آخر میں جاؤں گا، تم پہلے جاؤ۔“ اس کی طرف سے نیچے جانے کی ہدایت سن کر حامد راؤ نے جواب دیا۔ یقیناً وہ اپنی روایات اور وضع داری نبھانے کے لیے مہمان کے تحفظ کو مقدم رکھ رہا تھا۔

”یہ وقت بحث کا نہیں ہے راؤ صاحب! آپ دیکھ سکتے ہیں کہ مجھے اسلحہ استعمال کرنے میں آپ سے زیادہ مہارت حاصل ہے۔ آپ نہ تو میری طرح بیگ وقت دو ہتھیار استعمال کر سکتے ہیں اور نہ ہی میری جتنی پھرتی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔ آپ میری فکر کیے بغیر آرام سے نیچے جائیں اور گاڑی میں بیٹھیں۔ میں انشاء اللہ دو تین منٹ میں آپ تک پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے بنا کسی لگی پٹی کے صورت حال حامد راؤ کے سامنے رکھ دی جس سے وہ یقیناً انکار نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ سر جھکا کر نیچے کا رخ کر لیا۔ اب چھت پر صرف اکیلا اسلم موجود تھا جو دوڑ کر کبھی ایک دیوار کے عقب سے فائر کرتا تھا، کبھی دوسری۔ اس کی یہ ترکیب کارگر تھی اور حملہ آور ہر طرف سے فائر آتا دیکھ کر گھر کے زیادہ تر دیک آنے کی ہمت نہیں کر پا رہے تھے۔ آخر تیسرے منٹ پر اس نے بھی چھت چھوڑ دی اور تیزی سے سیڑھیاں عبور کر کے گودام کی طرف جانے والے راستے پر دوڑ پڑا۔ تیسرا منٹ ختم ہونے سے پہلے وہ گودام میں موجود تھا جہاں مقصود نے پک اپ کا انجن اسٹارٹ کر رکھا تھا اور وہ لوگ اندر بیٹھے اسی کی راہ دیکھ رہے تھے۔

”میں گودام کا دروازہ کھولتا ہوں، تم گاڑی نکالتے چلے جاؤ۔ میں چلتی گاڑی میں ہی سوار ہو جاؤں گا۔“ اس نے مقصود کی طرف دیکھتے ہوئے اسے ہدایت دی اور پھر حامد راؤ کی طرف متوجہ ہوا۔

”آپ ہتھیار تیار رکھیے گا راؤ صاحب! اگر دروازے کے باہر کوئی موجود ہو تو آپ کو ہی اس سے نمٹنا پڑے گا۔“ اس نے اپنی رائفل پک اپ کے فرش پر پھینک دی لیکن ہاسٹل ہاتھ سے نہیں چھوڑا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دیکھا جاتا تو اس وقت اس کی جان سب سے زیادہ خطرے میں تھی لیکن وہ غیر معمولی جرأت مندی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ شاید ایسا اس لیے تھا کہ آج وہ کسی کولونے کے بجائے ایک بے گناہ خاندان کی حفاظت کے خیال سے میدان کارزار میں اتر تھا۔ حامد راؤ نے سستے ہوئے چہرے کے ساتھ سر ہلا کر اس کی ہدایت پر عمل پیرا ہونے کا اشارہ دیا تو وہ گودام کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ دروازہ بھی کافی بھاری اور مضبوط تھا اور خاصی آواز کے ساتھ کھلتا تھا لیکن امید کی جاسکتی تھی کہ باہر پافائرنگ کے شور میں یہ آواز سنائی نہیں دی گئی ہوگی۔

اس کے دروازہ کھولتے ہی مقصود تیزی سے پک اپ لے کر باہر نکلا۔ وہ بے مثال پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا پچھلے حصے سے لنگ گیا۔ آگے حامد راؤ مقصود کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ پک اپ کے باہر نکلنے ہی بدترین خدشات سچ ہو کر سامنے آ گئے۔ اس طرف بھی حملہ آور موجود تھے چنانچہ گاڑی کے باہر نکلنے ہی ان پر فائر کیا گیا۔ اس فائر کا حامد راؤ نے فوراً جواب دیا۔ دوسری طرف اسلم بھی پیچھے نہ رہا اور بے پناہ مہارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے صرف ایک ہاتھ کی مدد سے لنگے لنگے دوسرے ہاتھ سے جوانی فائر داغ دیا۔ اس موقع پر مقصود کی کارکردگی بھی لائق تحسین تھی۔ اس نے کسی بھی قسم کی گھبراہٹ کا مظاہرہ کیے بغیر ڈرائیونگ جاری رکھی اور گاڑی کو وہاں سے نکالتا چلا گیا۔ خوش قسمتی سے اس جانب ایک دو سے زیادہ افراد موجود نہیں تھے اس لیے انہیں وہاں سے نکلنے میں بہت زیادہ مشکل پیش نہ آئی اور سوز و گداز اپنے مسافروں کو لیے رات کے اندھیرے میں آگے بڑھتی چلی گئی۔

☆☆☆

حویلی میں صف ماتم بھیجی تھی۔ صنوبر اور تاجور اپنی ماں کی موت کے غم میں پچھاڑیں کھا رہی تھیں۔ کشور کی ماں چودھرائن ایک جانب ساکت سی بیٹھی تھی۔ اصولاً اسے آج اپنی سوکن اور حویلی میں سب سے بڑی حریف کی موت پر

آسودہ ہونا چاہیے تھا لیکن وہ سکتہ زدہ تھی اور اس قابل بھی نہیں رہی تھی کہ چودھری کی واحد زندہ بیوی کی حیثیت سے سارے کاموں کی نگرانی کر سکے۔ اپنی اس بے نیازی پر اسے بعد میں چودھری کے عتاب کا نشانہ بھی بننا پڑ سکتا تھا۔ اس کے باوجود اس میں حوصلہ نہیں تھا کہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کچھ کر سکے۔ وہ تو زبانی احکامات جاری کرنے سے بھی معذور تھی اور ایسا شاید اس لیے تھا کہ آج اس کے سامنے وڈی چودھرائن کا تابوت میں بند بے جان جسم رکھا ہوا تھا۔ وہ وڈی چودھرائن جس کے حکم کا سکھ پوری حویلی پر چلتا تھا، آج بے بسی کی تصویر بنی لوگوں کے کندھوں پر اپنی آخری آرام گاہ تک پہنچائے جانے کی منتظر تھی۔

چودھرائن ناہید نے حویلی میں وڈی چودھرائن کے اقتدار کا سورج پوری طرح جگمگاتا اور پھر ڈوبتا ہوا دیکھا تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ حویلی کی کوئی عورت وڈی چودھرائن کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھی یہاں تک کہ وہ خود چودھری کی بیوی ہونے کے باوجود اپنی سوکن کے برابر حقوق کی حق دار نہیں تھی۔ لیکن پھر اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ وڈی چودھرائن، چودھری کے زیر عتاب آئی تو کس بری طرح رگڑی گئی۔ وڈی چودھرائن کے حویلی کے تہ خانے میں قید کیے جانے کا واقعہ خود اس کے اپنے علم میں بھی تھا لیکن اس سے آگے وہ وہی کہانیاں سنتی رہی تھی جو چودھری حویلی میں پھیلا رہا تھا۔ اسے ان میں سے کسی ایک کہانی پر بھی یقین نہیں تھا لیکن یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ اس حد تک پہنچ جائے گا کہ وڈی چودھرائن کی جان ہی لے لے گا۔ وہ وڈی چودھرائن کے قتل کی ایک طرح سے واقعاتی گواہ تھی لیکن لب کشائی کی ہمت نہیں رکھتی تھی اور مہر بہ لب بیٹھی اس بڑے سے ہال میں ہوتی گریہ وزاری سن رہی تھی۔ تاجور اور صنوبر کے علاوہ بھی وہاں رونے والی عورتوں کی بڑی تعداد موجود تھی۔ ان میں سے کچھ رشتے دار عورتیں تھیں اور بہت سی گاؤں کی وہ بے حیثیت و عسرت زوہ عورتیں جنہوں نے وڈی چودھرائن کی زندگی میں جانے اس کی کتنی جھڑپیں سنی تھیں اور اس کے بے رحمانہ فیصلوں کا شکار ہوئی تھیں۔ ان مظلوم عورتوں کو اس کی موت پر مسخیم ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی لیکن وہ پھر بھی رو رہی تھیں کہ صدیوں سے غلامی کی زنجیروں میں جکڑا ذہن یہی جانتا تھا کہ انہیں اپنے آقاؤں کی موت پر غم کا اظہار کرنا ہے، پھر ایک پہلو یہ بھی تھا کہ انہیں معلوم تھا کہ اس اہم موقع پر جبکہ حویلی کی جملہ خواتین غم سے غلحال نظر آرہی ہیں، کچھ نادیدہ نگاہیں ان پر گرنا ہوں گی اور بعد میں کسی وقت وہ صرف اس وجہ

سے بھی محتوب قرار دی جاسکیں گی کہ انہوں نے وڈی چودھرائن کی موت پر آنسو نہیں بہائے تھے۔ چنانچہ وہ اپنی قلبی کیفیات کی پروا کیے بغیر پوری شد و بد سے اظہار غم میں مصروف تھیں۔ گاؤں کی ان نادار عورتوں کو مستقل طور پر ہال میں رکھنے کی اجازت نہیں تھی بلکہ وہ ٹولیوں کی صورت میں وہاں آتی تھیں اور تھوڑی دیر آہ دہکا کرنے کے بعد باہر روانہ کر دی جاتی تھیں۔

اس ماتمی فضا کا رنگ اس وقت اور بھی گہرا ہو گیا جب مراد شاہ اور اس کی بیوی اپنی بیٹی سمیت وہاں پہنچے۔ بہنیں، بھائی اور بھانوج کو سامنے پا کر اتنا بے لپٹ گئیں اور دھاڑیں مارنے لگیں۔ وہ دونوں خود بھی غم زدہ تھے لیکن پھر بھی روتی ہلکتی بہنوں کو سنبھالنے لگے۔ دور دیس سے آنے والے بھائی کو اپنا اتنا قرض تو ادا کرنا ہی تھا۔ کہنے کو تو اس حویلی میں ایک بھائی بھانوج اور بھی تھے لیکن ذہنی معذور بہراوشاد کی بساط ہی کیا تھی کہ بہنیں اس سے اپنا غم بانٹیں۔ رہی اس کی نام نہاد بیوی فریدہ تو اسے بھی حویلی میں کوئی قابل ذکر مقام حاصل نہیں تھا۔ وہ چھوٹوں کی طرح حویلی کی بالائی منزل تک محدود رکھی جاتی تھی اور بظاہر بہراوشاد کی بیوی ہوتے ہوئے چودھری کے ہاتھوں کھلوٹا رہی تھی۔ اس وقت فریدہ بھی اس وسیع و عریض ہال میں موجود تھی لیکن اس کے چہرے پر غم کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ جس عورت نے اسے اس کی کوکھ میں موجود بچے سمیت ہلاک کرنے کی سازش کی تھی، اس کی موت پر اسے مصنوعی دکھ کا اظہار کرنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ یہاں بیٹھ کر بھی وہ اپنے بچے میں لگن تھی اور چودھرائن کی گریہ وزادی کرتی اولاد سے قطعاً بے نیاز تھی۔ اس نے ان میں سے کسی سے اظہار تعزیت نہیں کیا تھا۔ تاجور اور صنوبر نے اس کی اس بے نیازی کو بخوبی محسوس کیا تھا اور دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا کر رہ گئی تھیں۔ فی الوقت اسے کچھ کہنا مناسب نہیں تھا۔ نہ ہی وہ اسے یہاں سے اٹھا سکتی تھیں، البتہ یہ بات خوب محسوس کر رہی تھیں کہ فریدہ درحقیقت وڈی چودھرائن کی میت میں شرکت کے لیے نہیں بلکہ خود کو حویلی کی بیوہ اور کردار ادا کرنے کے لیے وہاں موجود ہے اور افسوس کے لیے آنے والی ہر قابل ذکر عورت سے خاص طور پر بیویوں بڑھ چڑھ کر مل رہی ہے جیسے وہ حویلی میں بڑا خاص مقام رکھتی ہو۔

دل ہی دل میں دونوں بہنیں فریدہ سے بعد میں جھنسنے کا عزم باندھ کر موجودہ صورت حال کو نبھا رہی تھیں۔ دیکھنے والی ہر آنکھ نے دیکھا تھا کہ ماں کی موت سیلیوں کے لیے کتنے غم کا

سبب بنی ہے۔ اللہ اللہ کر کے آخر میت اٹھنے کا وقت آیا۔ چودھرائن کا تابوت اپنی آخری آرام گاہ کے لیے روانہ کیا گیا تو گویا کبرام ساٹج گیا۔ غم زدہ تاجور اور صنوبر ایسی بے حال ہوئیں کہ انہیں مستحیانا مشکل ہو گیا۔ تاجور تو شدت غم سے بے ہوش ہی ہو گئی۔ عورتوں نے بڑی تدبیریں کر کے اسے ہوش دلایا پھر کسی کے مشورے پر انہیں آرام کے لیے الگ کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ اس موقع پر شاہدہ نے رشتے دار خواتین سے درخواست کی کہ انہیں کچھ دیر کے لیے تنہا چھوڑ دیا جائے تو دونوں بہنوں کو آرام کا موقع مل جائے گا۔ اپنی بھانوج پر اس لمحے دونوں بہنوں کو بڑا پیارا آیا۔ وہ خود بھی دل سے تنہائی کی منتہی تھیں کہ رورو کر سردرد سے پہنچا جا رہا تھا اور اب دل شدت سے آرام کا خواہاں تھا۔ مراد شاہ کی بیوی شاہدہ انہیں بند کمرے میں چھوڑ کر باہر نکلی تو دونوں نے سکون کا سانس لیا۔

”توبہ ہے رہا۔ رورو کر حلق خشک ہو گیا۔ ذرا فریج میں سے جھانک کر دیکھ کہ کوئی جوس وغیرہ پڑا ہو تو مجھے دے۔ اتنی دیر کی محنت سے جان آدھی ہو کر رہ گئی ہے۔“ تاجور نے فوراً ہی نرم گرم بستر پر دراز ہوتے ہوئے چھوٹی بہن سے فرمائش کی جسے سن کر اس نے منہ تو بنایا لیکن انکار نہیں کر سکی اور روم ریفریجر پر ٹکڑ کھول کر اس میں جھانکا۔ اندر اپیل جوس کا ڈبا رکھا ہوا تھا۔ اس نے ایک گلاس بھر کر بہن کو دیا اور دوسرا خود لے کر بیٹھ گئی۔

”تو نے جنازہ اٹھتے وقت اباجی کی شکل دیکھی تھی؟ ایسی رونی صورت بنائی ہوئی تھی جیسے وہ خود ہی سب سے زیادہ غم زدہ ہوں۔“ جوس کا ایک بڑا سا گھونٹ حلق سے نیچے اتار کر تاجور نے صنوبر سے دریافت کیا۔

”تم تو اس وقت بے ہوش ہو گئی تھیں تمہیں کیسے معلوم؟“ صنوبر نے حیرت سے پوچھا۔

”اباجی کی صورت دیکھ کر ہی تو مجھے بے ہوش ہونے کا خیال آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ جب اباجی جیسا آدمی اماں کی موت پر ایسی غم ناک شکل بنا کر بیٹھا ہے تو میں تو خیر جی ہوں۔ میرے صرف رونے دھونے سے کام نہیں بنے گا اس لیے بے ہوش ہو گئی۔“ تاجور نے مزے سے بتایا۔

”ہاں۔۔۔ تو تو اداکاری کر رہی تھی؟“ صنوبر کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔

”تو اباجی بھی تو اداکاری کر رہے تھے، ورنہ سچ بتا کہ ایسے آدمی کو جو بیوی پر دو دو سوکتیں لایا ہو اور آئے دن بازاری عورتوں کے ساتھ راتیں گزارتا ہو، بیٹھا بیوی کی موت کا کیا غم ہوگا۔ وہ تو ان کو موقع نہیں مل سکتا ورنہ وہ ماں کو کو بھی

”ایسے ہول بھی نہ دلاؤ ڈی آپا۔“ صنوبر بہن کی بات سن کر تھرائی۔

”ہول تو خود میرے اٹھ رہے ہیں۔ چلو اماں کی تو کوئی گل نہیں۔ اس نے تو دنیا میں سب دیکھ لیا تھا، خوب جی بھر کر جو بلی پر راج بھی کیا تھا ہور اولادوں کی اولادیں تک دیکھ لی تھیں۔ ہمارے تو ابھی اپنے بچے چھوٹے چھوٹے ہیں۔ تیرے کا کے نے تو ابھی دودھ پینا بھی نہیں چھوڑا۔ ذرا سوچ ایسی بھری جوانی میں دنیا چھوڑنی پڑی تو کتنا دل دیکھے گا۔“ وہ اپنی متوقع موت کے خیال سے اتنی رنجیدہ ہو گئی تھی کہ گلاس میں موجود سیب کے جوس کا آخری گھونٹ پینا بھی بھول گئی تھی۔ سنجیدگی اور رنجیدگی کی اس ملی جلی کیفیت میں دونوں بہنوں کے چہرے خاص مضحکہ خیز لگ رہے تھے لیکن انہیں ہوش نہیں تھا۔ البتہ اوپر کہیں وڈی چودھرائن کی روح تڑپ تڑپ کر بے حال تھی کہ جس اولاد کی خاطر اس نے سازشوں کے جال بنے، اپنی راج دھانی سے محروم ہوئی اور اذیت ناک موت کو گلے لگایا، وہ اولاد خود غرضی کی اس انتہا پر پہنچی ہوئی تھی کہ ماں کے مرنے کا سرے سے کوئی غم نہیں تھا۔ جتنے آنسو بہائے گئے تھے دنیا دکھاوے کے لیے بہائے گئے تھے اور اب اپنی فکر دامن گیر تھی۔

☆☆☆

کاغذ پر قلم چلاتے چلاتے اس نے نظر اٹھا کر وال کلاک کی طرف دیکھا۔ اس کے اندازے کے مطابق اب تک مشاہرم خان کو واپس آ جانا چاہیے تھا۔ مشاہرم خان اس کے حکم پر کالے میاں سے حاصل ہونے والی معلومات کی روشنی میں ٹاپلی والا کی صورت حال معلوم کرنے کے لیے علیا ہوا تھا۔ ٹاپلی والا کے پیرسائیں کا جو مشکوک کردار سامنے آیا تھا، اس نے شہر یار کے دل میں تجسس پیدا کر دیا تھا۔ اسے شک تھا کہ پیرسائیں بھی کہیں شاہنواز اور مولوی غلام محمد جیسے لوگوں میں سے نہ ہو جو مذہبی شخصیت کا مقدس لبادہ اوڑھ کر سیدھے سادے معصوم لوگوں کے ذہنوں کو تباہ کرنے کے مشن پر مامور تھے۔ اپنے اس شک اور تجسس کی وجہ سے اس نے مشاہرم خان کو ٹاپلی والا روانہ کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے حالات کا جائزہ لے کر خاموشی سے واپس آ جائے۔ مشاہرم خان ایک عام زائر کی طرح وہاں گیا تھا اس لیے اس نے ذاتی گاڑی کے بجائے بس سے سفر کیا تھا۔ اسے پیرسائیں کی خانقاہ پہنچ کر صرف اتنا کرنا تھا کہ خود کو مصیبت میں مبتلا ایسا شخص ظاہر کر کے جو پیرسائیں کی شہرت سن کر حاجت روائی کے لیے وہاں آیا ہو، کچھ دیر خانقاہ میں رکنے کا انتظام

اماں کی سوکن بنا کر چھوڑتے۔“ تاجور نے بے رحمی سے جواب دیا۔

”سو تو ہے۔“ صنوبر فوراً ہی قائل ہو گئی۔ ”اباجی کو کبھی بھی اماں سے محبت نہیں رہی۔ اگر اماں کا میکا مضبوط نہ ہوتا تو جاتے اباجی ہور کون کون سے گل کھلاتے۔ کسر تو خیر انہوں نے اب بھی کوئی نہیں چھوڑی تھی۔ بس اتنا تھا کہ اماں کا حویلی میں راج تھا اور ان کے ہوتے کسی سوکن میں اتنا دم نہیں تھا کہ ان کے مقابلے پر کھڑی ہو سکتی۔ ہماری ایسی دینگ اماں کیسے چٹ پٹ ہو گئی، ذرا خبر نہیں ہو سکی۔ مجھے تو اس معاملے میں کوئی گڑبڑ ہی لگتی ہے۔“ صنوبر نے دھیمی آواز میں اپنے شبہات کا اظہار کیا۔

”گڑبڑ تو خیر ہے۔ اباجی، اماں سے ناراض تھے۔ یہ اطلاع تو پکی ہے، یہ اطلاع دینے والی کو ساری تفصیلات معلوم نہیں ہیں۔ اماں کب بیمار ہوئیں، اس کو یہ بھی خبر نہیں۔ نہ ہی اس نے انہیں علاج کے لیے حویلی سے باہر جاتے دیکھا۔ اس کا یہی کہنا ہے کہ سارے نوکر چاکر حیران ہیں کہ وڈی چودھرائن کو ایسی کون سی بیماری ہو گئی تھی کہ انہیں کانوں کان خبر بھی نہیں ہوئی اور انہیں علاج کے لیے حویلی سے روانہ کر دیا گیا۔“ تاجور نے اس کے شبہات کی تصدیق کرتے ہوئے بتایا۔ وہ دونوں ہی بہنیں اپنے گھر کی تھیں لیکن حویلی میں ان کا جاسوسی کا کچا پکا سائیٹ ورک موجود تھا۔ حویلی کی بعض ملازموں کے ذریعے انہیں یہاں کے حالات کی خبر ملتی رہتی تھی۔ چودھرائن کے علاج کے لیے بیرون ملک منیم ہونے کا سن کر انہوں نے بہت کوشش کی کہ اصل صورت حال سامنے آ جائے لیکن وہ کوئی قابل ذکر یا ٹھوس معلومات حاصل کر سکتے تھے نہ کام رہیں۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ اباجی کی ناراضی کا فریڈہ والے معاملے سے تعلق ہے۔ وہ جب اسپتال میں داخل تھی، تب اس کا بھرا حویلی بھی آیا تھا۔ اس کے واپس جانے کے بعد ہی ملازموں نے اباجی کو غصے میں دیکھا تھا۔ ہور فیرا چانک اماں حویلی سے غائب ہو گئی۔“ صنوبر کا دماغ بہتر کام کر رہا تھا اس لیے اس نے حالات کا بہت واضح نہ سمجھ لیکن ٹھیک ٹھاک تجزیہ کر ڈالا۔

”تیری گل دل کو لگتی ہے۔ میرا تو دل ہول رہا ہے۔ اگر اباجی کو اس گل کی بھنک پڑی ہے کہ اماں نے جان بوجھ کر فریڈہ کو سیڑھیوں سے گروایا تھا تو فیر ہور بھی بہت کچھ ملوم ہو گیا ہوگا۔ یوں سمجھ لے کہ اب اماں کے ساتھ ساتھ ہم لوگوں کی بھی خبر نہیں ہے۔“

کر لے۔ اپنے قیام کے اس مختصر عرصے میں اسے زبان بند رکھ کر صرف آنکھیں اور کان کھلے رکھتے تھے۔ اگر وہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاتا کہ خانقاہ کی آڑ میں کوئی غیر قانونی کام کیا جا رہا ہے تو پھر شہر یا راپنا آئندہ کالاٹھہ ملے کرے۔ یہ تو طے تھا کہ وہ اپنے علم میں آ جانے والے اسے کسی فرد کو جو ملک و قوم کا دشمن ہو، ڈھیل دینے کے لیے قطعی تیار نہیں تھا۔ پیری فقیری کی آڑ میں چھوٹی موٹی جلسا زیاں کرنے والوں کو طرح دے جانا اور بات بھی لیکن ملک دشمن عناصر کی بیخ کنی نہ کرنا یا ان سے صرف نظر کر جانا اس کی دانست میں ایک ایسا جرم تھا کہ جس کے بعد وہ خود اپنے آپ سے نظر ملاسنے کے قابل نہ ہو پاتا، چنانچہ ذرا سا شبہ ہونے پر ٹاہلی والا کے پیر سائیں کی بو پر لگ گیا تھا۔

پیر سائیں کے معاملے میں اسے آئندہ فیصلے مشاورم خان کی رپورٹ پر کرنے تھے اور اسے لگتا تھا کہ وہ اپنے ساتھ بہت سی سستی خیر خبریں لے کر آئے والا ہے۔ صبح سویرے موبائل فون پر ہونے والی گفتگو میں اس نے پیمان زوہ لہجے میں صرف اتنا بتایا تھا کہ وہ یہ خیریت ہے اور جلد واپس لوٹ کر اسے بہت سی حیرت انگیز باتیں بتائے گا۔ اپنے گرد و پیش سے مطمئن نہ ہونے کی وجہ سے اس نے تفصیلی گفتگو کرنے سے معذرت کر لی تھی، چنانچہ اب وہ شدت سے مشاورم خان کے واپس لوٹنے کا منتظر تھا۔ سوئے اتفاق اس وقت عبدالمنان بھی دفتر میں موجود نہیں تھا ورنہ وہ اس کے ساتھ صورت حال پر تبادلہ خیال کر کے کوئی نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کرتا۔ عبدالمنان کو اس نے خود چودھری افتخار کی بیوی کے جنازے میں شرکت کے لیے پیر آباد بھیجا ہوا تھا۔ چودھری سے اس کی نفرت اپنی جگہ لیکن بہر حال وہ اس علاقے کا سب سے زیادہ با اثر شخص تھا چنانچہ اس کے ساتھ ہونے والے کسی ایسے کو مکمل طور پر نظر انداز کر دینا مناسب نہیں تھا۔ وہ خود شاید اتنی مصلحت پسندی سے کام نہ بھی لیتا لیکن عبدالمنان نے صبح اس سے اچھی خاصی بحث کر کے اس معاملے میں قائل کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ صرف اس حد تک قائل ہو سکا تھا کہ عبدالمنان اس کے نمائندے کی حیثیت سے اظہارِ انسوس کے لیے پیر آباد چلا جائے۔ اس کام کے لیے اس نے خاص طور پر اس کا انتخاب اس لیے بھی کیا تھا کہ بے شک وہ خود تو کبھی نہ بھی تبادلہ ہو کر یہاں سے کسی دوسرے ضلع میں چلا جاتا لیکن عبدالمنان کو تو پیر حال میں رہنا اور کام کرنا تھا اس لیے اس کا یہاں کسی سے مکمل بگاڑ مناسب نہیں تھا۔

انہی سوچوں میں غلطاں اس نے اپنی توجہ دوبارہ کام

کی طرف مبذول کرنے کی کوشش کی۔ ابھی اس کے قلم نے کاغذ پر مزید کسی نئے لفظ کا اضافہ بھی نہیں کیا تھا کہ انٹرکام بج اٹھا۔ اس نے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف سے مشاورم خان کی آمد کی اطلاع دی گئی۔ اسے فوری طور پر اندر بھیج دینے کی ہدایت کرنے کے بعد وہ فائل بند کر کے کرسی پر سیدھا ہو بیٹھا۔ مشاورم خان کے آنے کی اطلاع ملی تو طبیعت بالکل ہی اچاٹ ہو گئی چنانچہ اس نے اسے ایک طرف رکھ دیا۔ مشاورم خان کو اس کے کمرے تک پہنچنے میں ڈیڑھ دو منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگا۔ کمرے کے دروازے پر دستک دے کر اجازت ملنے کے بعد وہ اندر آیا تو شہر یار نے اس کی آنکھوں کی سرخی دیکھ کر ہی اندازہ کر لیا کہ وہ رات بھر جاگتا رہا ہے۔ یعنی گزشتہ شب جو اس نے ٹاہلی والا میں گزاری تھی، کافی سستی خیر رہی تھی اور مشاورم خان کسی ایسے کام میں مصروف رہا تھا کہ اسے ذرا دیر بھی سونے کا موقع نہیں ملا تھا ورنہ وہ ایسا مضبوط آدمی تھا کہ اگر ایک ڈیڑھ گھنٹے کی نیند بھی لے لیتا تو تازہ دم ہوتا۔ اب بھی صرف اس کے چہرے پر رت جگے کے آثار تھے ورنہ اپنی حرکات و سکنات سے وہ پوری طرح چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔

”لگتا ہے خاصی گرم گرم خبریں لے کر آئے ہو۔“ اس نے سلام کا جواب دینے کے ساتھ ہی اسے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے معنی خیز لہجے میں تبصرہ کیا۔

”بالکل سراسر! گرم گرم خبریں ہیں اور آپ کے اندازے سے بھی زیادہ حیرت ناک۔“ مشاورم خان کے جواب نے اس کے تجسس کو مزید بھڑکا دیا۔

”تو پھر شروع ہو جاؤ اور بلا کم و کاست سب بتا ڈالو۔“

”اكتشافات کا سلسلہ ٹاہلی والا میں قدم رکھتے ہی ہو گیا تھا اور کچھ سوالوں کے جواب بھی مل گئے تھے۔ ٹاہلی والا پنڈ میں ٹاہلی کے بہت سے درخت ہیں جن کی وجہ سے اس پنڈ کو یہ نام دیا گیا ہے۔ آبادی کے اعتبار سے وہ گاؤں پیر آباد سے چھوٹا ہے۔ کالے میاں کے پیر سائیں کی خانقاہ پنڈ میں داخل ہونے کے تھوڑی دیر بعد ہی سامنے آگئی تھی لیکن اس خانقاہ کو دیکھ کر بھونچکا رہ گیا اور شک ہوا کہ کسی غلط جگہ پہنچ گیا ہوں۔ حالانکہ میں ٹھیک انہی نشانیوں کے مطابق وہاں تک پہنچا تھا جو کالے میاں نے مجھے بتائی تھیں۔“ مشاورم خان نے بڑے ڈرامائی انداز میں تفصیلات کا آغاز کیا۔

”غیر ضروری سستی پھیلانے کے بجائے ٹوڈی پوائنٹ بات کرو۔“ مشاورم خان کے طرزِ بیان پر ابھن محسوس کرتے

ہوئے اس نے فوراً ہی اسے ٹوکا۔

”معافی چاہتا ہوں صاب۔“ وہ فوراً ہی سنبھل گیا اور مزید تفصیلات بتانے لگا۔

”کالے میاں نے مجھے خانقاہ کا جو پتا سمجھایا تھا، وہاں خانقاہ کی جگہ ایک چلی ہوئی عمارت کا ڈھانچا موجود تھا۔ میں نے وہاں موجود افراد میں سے ایک سے اس کے بارے میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ چند روز قبل کسی نے رات کی تاریکی میں پیٹرول چھڑک کر اسے میں آگ لگا دی تھی جس کی وجہ سے عمارت کے ساتھ ساتھ وہاں موجود ایک پیروں سے محذور زائر بھی جل کر خاک ہو گیا۔ میرا اندازہ ہے کہ وہ محذور شخص بالا ہو گا۔“ اختصار کی کوشش کرنے کے باوجود وہ خود کو رائے زنی سے شیں روک سکا جس پر شہر یار نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور خاموشی اختیار کر لی۔ مشاورم خان اپنی سناتا رہا۔ ”حاوٹے کا سن کر میں نے اس شخص کے سامنے گہرے دکھ کا اظہار کیا اور بتایا کہ میں بہت دور سے صرف پیر سائیں کی شہرت سن کر اپنے مسئلے کے حل کے لیے یہاں آیا ہوں۔ میں نے خود کو اتنا غریب آدمی ظاہر کیا جس کے پاس کرائے کی رقم کے علاوہ مزید کسی خرچ کے لیے رقم موجود نہ ہو۔ میری اداکاری نے اس شخص پر بڑا اثر کیا اور اس نے مجھے بتایا کہ بے شک خانقاہ جل گئی ہے لیکن پیر سائیں اور ان کے تمام مرید محفوظ ہیں۔ وہ خود بھی پیر سائیں کا مرید تھا جو خانقاہ کی از سر نو تعمیر کے لیے جائزہ لینے آنے والی ایک ٹیم کے ساتھ وہاں تک آیا تھا۔ اس نے مجھ سے رہائش اور پیر سائیں سے ملاقات کا وعدہ کیا اور اپنے ساتھ ایک ایسے گھر میں لے گیا جو اپنی تعمیر کی وجہ سے پنڈ کے چند گئے چنے گھروں میں سے ایک تھا اور جسے دیکھتے ہی یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ گھر کے مالکان خاصے صاحب حیثیت لوگوں میں سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ وہ گھر شریف نامی ایک آدمی کی ملکیت ہے جس نے خانقاہ کی بربادی کے بعد پیر صاحب اور ان کے مریدوں کو اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے۔ مجھے بھی اس گھر کے ایک چھوٹے سے کمرے میں جگہ مل گئی۔ مجھے لے جانے والے آدمی نے کھانا پینا بھی فراہم کر دیا لیکن پیر سائیں نے فوری ملاقات کروانے سے معذرت کرتے ہوئے بتایا کہ فی الحال پیر سائیں کسی بہت اہم معاملے میں الجھے ہوئے ہیں اس لیے اگلے دن ہی میری ان سے ملاقات ہو سکے گی۔ اس کا جواب سن کر میں افسردگی کا اظہار کرتے ہوئے چارپائی پر لیٹ گیا اور یوں ظاہر کیا کہ جیسے شدید تنگی کی وجہ سے مجھے نیند آ رہی ہے۔ میرا میزبان میری حالت دیکھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی میں بستر سے اتر گیا اور دروازے کی جھری

سے جھانک کر باہر کا جائزہ لینے لگا۔ میں جب وہاں پہنچا تھا تو بھی کافی پچھلی ہی محسوس کی تھی لیکن صرف اس لیے نظر انداز کر دیا تھا کہ مریدوں کی بھیڑ بھاڑ کی وجہ سے وہ پچھلی کوئی ایکس انوٹی بات نہیں تھی لیکن دوبارہ چھپ کر جائزہ لینے پر مجھے اندازہ ہوا کہ وہاں کچھ غیر معمولی حالات ہیں۔ احاطے میں موجود لوگوں میں سے اکثر کے ہاتھوں میں ہتھیار نظر آ رہے تھے اور چہروں پر ایسا جوش تھا جیسے وہ کسی جہم کے لیے روانہ ہو رہے ہوں۔ میں سن گن لینے کے لیے کمرے سے باہر نکل گیا لیکن باہر نکلتے ہی ایک آدمی نے مجھے سختی سے ٹوک کر واپس اندر جانے کا حکم دیا۔ میں نے حاجت کا بھانہ بنا کر تھوڑی دیر کی مہلت حاصل کر لی لیکن اس شخص نے اسے سوا کچھ اور معلوم نہیں کر سکا۔ مجھے کمرے میں واپس جانے کا حکم دینے والا سائے کی طرح مسلسل میرے ساتھ ساتھ تھا اس لیے مجھے شرارت کا مظاہرہ سکتے ہوئے واپس کمرے میں جانا پڑا۔ کچھ دیر بعد میں نے دروازہ چیک کیا تو معلوم ہوا کہ اسے باہر سے کٹڈی لگا کر بند کر دیا گیا ہے۔ یعنی عملی طور پر میں وہاں قید ہو چکا تھا اور آپ کے لیے کارآمد معلومات حاصل کرنے سے قاصر تھا۔ بے بسی کی اس کیفیت میں بھی میں نے اپنے کان کھلے رکھے اور جھری سے باہر کا جائزہ لینے کی کوشش کرتا رہا۔ رات گئے مجھے گاڑیاں اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی اور آہستہ آہستہ وہاں موجود لوگوں کی آوازیں بھی معدوم ہوتی چلی گئیں۔ بالکل ایسا لگ رہا تھا کہ گھر میں موجود تمام افراد اچانک ہی کہیں روانہ ہو گئے ہوں اور گھر میں چند ایک افراد کے علاوہ کوئی باقی نہ ہو۔ مجھے خیال آیا کہ دروازہ بجا کر کسی کو بلاؤں اور اس سے اس وقت روائی کے بارے میں پوچھوں لیکن پھر میں نے انجان بنارہنا ہی مناسب سمجھا۔ اس افراد کی روائی کو مشکل سے آدھا گھنٹا ہی گزرا تھا کہ پنڈ کی فضا دھماکوں کی آواز سے گونج اٹھی۔ ایسا لگتا تھا کہ کسی گروپ نے اچانک ہی پنڈ پر حملہ کر دیا ہو۔ کافی دیر تک قاترنگ کا سلسلہ جاری رہا پھر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد مکان میں دوبارہ پچھلی شروع ہو گئی۔ آوازوں سے معلوم ہو رہا تھا کہ مہم پر جانے والے واپس آ گئے ہیں اور اپنے ساتھ مردوں اور زخمیوں کو بھی لے کر لوٹے ہیں۔ بہت دیر تک مکان میں چیخ و پکار، بھاگ دوڑ اور ایک دوسرے کو ہدایات دینے کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ میں کمرے میں قید رہے بس سا اصل معاملے کی سن گن لینے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن پھر صبح کے قریب مجھے نیند آ ہی گئی۔ تقریباً گھنٹے سوا گھنٹے کی نیند لینے کے بعد میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو وہاں تک پہنچانے والے کو اپنے کمرے میں پایا۔ وہ مجھے نیند سے جگانے اور ناشتے کا پوچھنے آیا تھا۔

میں ضروریات سے فارغ ہو کر ناشائستہ کرنے بیٹھا تو اس سے رات ہونے والی پہلے اور فائرنگ کا ذکر چھیڑ دیا۔ وہ بھرا بیٹھا تھا اور اس کی سرخ آنکھوں کو دیکھ کر پتا چل رہا تھا کہ رات بھر اس نے ایک لمحے کے لیے بھی ہلک نہیں جھپکی۔ میرے سوال کرتے ہی اس نے بتایا کہ خانقاہ کو آگ لگانے والے شخص کے بارے میں علم ہو گیا ہے۔ وہ پنڈ کا ہی ایک معزز آدمی تھا جو کئی روز سے غائب تھا لیکن کسی نے اس بات کو اس لیے نوٹ نہیں کیا تھا کہ وہ شخص اپنے کاروبار کے سلسلے میں عموماً پنڈ سے غائب ہی رہتا تھا۔ شفقت راؤ نامی اس شخص کے بارے میں انہیں اس طرح معلوم ہوا تھا کہ شریف صاحب نے شفقت راؤ کے کزن اور سدھی حامد راؤ کے گھر آنے والے ایک مشکوک جوڑے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے وہاں گھریلو کام کرنے والی ایک عورت کی ڈیوٹی لگا دی تھی کہ وہ نوہ لے کر بتائے کہ بالکل اچانک مہمان بن کر وہاں آنے والے وہ لوگ کون تھے؟ عورت نے ان کی توقع سے بڑھ کر معلومات حاصل کر ڈالیں۔ حامد راؤ اور اس کے مہمانوں کی گفتگوں کر اسے معلوم ہوا کہ خانقاہ کو آگ لگانے والا شخص شفقت راؤ تھا۔ یہ اطلاع پا کر پیرسائیں کے مرید چراغ پا ہو گئے اور انہوں نے حامد راؤ کے گھر دھاوا بولنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ ان کا خیال تھا کہ بے شک حامد راؤ قصور ہے لیکن اس کے گھر میں مقیم شفقت کی بیوی اور بیٹی کو نشانہ نہ بنانا۔ شفقت سے انتقام کا سلسلہ شروع کیا جاسکتا ہے۔ انہوں نے رات کی تاریکی میں بہت منظم طریقے سے حامد راؤ کے گھر کا محاصرہ کیا اور اس کے سامنے اپنا مطالبہ پیش کیا لیکن حامد راؤ نے اس مطالبے کو ماننے سے انکار کر دیا۔ وہ عورتیں صرف شفقت کی بیوی اور بیٹی ہی نہیں، حامد راؤ کی بہن اور بہو بھی تھیں۔ اس انکار کے بعد نو بت گولیاں چلتے تک جا پہنچی۔ پیرسائیں کے مریدوں کو اندازہ نہیں تھا کہ ان کی فائرنگ کا اتنے منظم طریقے سے جواب دیا جائے گا۔ انہیں بالکل یوں محسوس ہوا کہ مقابل ان کی کمین گاہوں سے بخوبی واقف تھے اور تاک تاک کر انہیں نشانہ بنا رہے تھے۔ میرے میزبان کے مطابق ان کے تین آدمی ہلاک اور کئی شدید زخمی ہوئے پھر بھی کچھ ہاتھ نہ آیا اور حامد راؤ اپنے اہل خانہ اور مہمانوں سمیت پنڈ سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ میرے میزبان کا خیال تھا کہ حامد راؤ کے اس فرار کو کامیاب بنانے میں اس کے مہمانوں نے کلیدی کردار ادا کیا ہوگا ورنہ حامد راؤ اور اس کا بیٹا اتنے تیز لوگ نہیں ہیں کہ اتنے منظم طریقے سے مقابلہ کر پاتے۔ اس نے ملازم کے ذریعے

معلوم ہونے والے مہمانوں کے نام بھی مجھے بتائے تھے جنہیں سن کر میں ششدر رہ گیا۔“

روانی سے تفصیلات سناتا ہوا مشاہیرم خان اس مقام پر آ کر چپ ہو گیا۔ شہر یار کو محسوس ہوا کہ وہ کوئی بڑا انکشاف کرنے والا ہے۔ ویسے بھی ٹاپلی والا سے موبائل فون پر اس نے ایسی پیغام دیا تھا کہ واپسی میں وہ اپنے ساتھ بہت سے سوالوں کے جوابات اور کچھ انکشافات لے کر آئے گا۔ اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ اس کی سنائی گئی تفصیلات میں کئی اہم باتیں معلوم ہوئی تھیں۔ ان تفصیلات کو سن کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ خانقاہ میں چل کر مر جانے والا شخص بالہ ہوگا۔ عرصے تک چودھری۔ کہہ: ”ملاہم کا ساتھ“۔ بچنے والا بالہ جو ہاتھ پیروں سے سلامت رہا تو اپنے ہی جیسے لوگوں کی زندگیاں دو بھر کرتا رہا، زندگی کے آخری دنوں میں عبرت کا نشان بن کر رہ گیا تھا۔ اس بے ضمیر آدمی کی موت بھی بڑی بھیانک ہوئی تھی۔ یقیناً بے بسی کے عالم میں آگ کا ایندھن بننے ہوئے اس نے وہ ساری چیخیں، آہیں اور سسکیاں سنی ہوں گی جن کا سبب اس کی ذات بنی تھی۔ شاید وہ ان دردناک لمحات میں اللہ کے آگے معافی کے لیے گڑ گڑایا بھی ہو لیکن شہر یار کو پورا یقین تھا کہ اس کی کوئی دعا اور التجا قبول نہیں کی گئی ہوگی اور مظلوموں کی بددعا عین بدروحوں کی طرح اس سے چٹ کر رہ گئی ہوں گی۔

مشاہیرم خان کی سنائی گئی تفصیلات سے اسے یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ پیرسائیں کے پکڑے جانے والے مرید کالے میاں کی کوئی کال اس کے ساتھیوں کی طرف سے کیوں وصول نہیں کی جارہی تھی۔ خانقاہ میں آگ لگنے کے بعد وہ سب یقیناً افراتفری میں اپنی جانیں بچا کر وہاں سے فگن بھاگے ہوں گے۔ اتنے نازک لمحات میں ان میں سے کسی کو اپنے موبائل فونز کا خیال بھی نہیں رہا ہوگا اور نتیجتاً آگ نے انہیں چاٹ کر تار کارہ کر دیا ہوگا۔ ان تفصیلات میں ابھی یہ وضاحت ہونا باقی تھی کہ شفقت راؤ کون تھا اور اس نے خانقاہ کو آگ کیوں لگائی تھی؟ اگر مشاہیرم خان اپنی گفتگو کا آخری جملہ ادا نہ کرتا تو وہ یقیناً اس سے پہلا سوال اس سلسلے میں کرتا لیکن جس انداز میں اس نے اپنے آخری فقرے ادا کیے تھے، شہر یار کو اپنے پورے وجود میں عجیب سی سنسنی دوڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اتنی بری طرح مضطرب ہو گیا تھا کہ زبان سوال کرنے سے بھی معذور ہو گئی اور یہ کام اس نے اپنی آنکھوں سے لیا تھا۔ مشاہیرم خان نے بھی اس کے صبر کا زیادہ امتحان نہیں لیا اور جیسی آواز میں بتائے لگا۔

”ان دونوں کے نام ماہ بانو اور اسلم بتائے گئے ہیں۔“

تھوڑا بہت حلیہ وغیرہ بھی جو میں معلوم کرنے میں کامیاب ہوا ہوں، اس سے بھی یہ تصدیق ہو رہی ہے کہ یہ وہی ماہ بانو اور اسلم ہیں جنہیں ہم جانتے ہیں۔“ بالآخر مشاہیرم خان نے دھماکا کر دی ویا جس نے شہر یار کو اندر سے ہلا کر رکھ دیا۔ ماہ بانو کی تلاش میں اس نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔ ڈاکوؤں کی سرکوبی کے نام پر جنگل میں کیا جانے والا آپریشن بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی لیکن اپنی ساری بھاگ دوڑ کے نتیجے میں بھی وہ ماہ بانو کی گردن تک کو بھی نہیں پاسکا اور اب ایک غیر متعلقہ قصبے میں اس کا نام اس طرح سامنے آیا تھا کہ وہ ڈاکو اسلم کی ساتھی کی حیثیت سے ٹاپلی والا میں پائی گئی تھی اور اب وہاں بھی موجود نہیں تھی۔ وہاں سے بھی وہ کسی نامعلوم سمت میں روانہ ہو چکی تھی۔

”کیا اسلم نے اسے یرغمال بنا رکھا تھا؟“ اس کا ذہن ماہ بانو کو کسی ڈاکو کا ساتھی تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھا اس لیے اس نے یہ سوال کیا۔

”کچھ کہنا مشکل ہے۔ جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کے مطابق وہ دونوں میاں بیوی کی حیثیت سے حامد راؤ کے گھر میں موجود تھے۔“ مشاہیرم خان کی آواز کچھ اور بھی دھیمی ہو گئی۔ یہ بات بتاتے ہوئے اس نے شہر یار کی طرف دیکھنے سے بھی گریز کیا تھا۔ وہ اتنے دنوں سے اس کے ساتھ تھا۔ ماہ بانو کے اس تک پہنچنے سے لے کر بار بار غائب اور بازیافت ہونے کا ہر واقعہ اس کے علم میں تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ شہر یار کس طرح اس لڑکی کے تحفظ کے لیے بے چین اور فکر مند رہتا تھا۔ کافی دنوں تک ماہ بانو بلتستان میں اس کے اپنے گھر میں روپوش رہی تھی۔ شہر یار کی وفاداری اور اس لڑکی کی ہمدردی میں وہ اپنے بھائی اکرم خان کو گناہ بیٹھا تھا اور صدے سے کوئے میں چلی جانے والی اس کی ماں آج بھی اسلام آباد کے ایک اسپتال میں زندگی اور موت کے درمیان لٹکی ہوئی تھی۔ شہر یار اپنے جذبات کے اظہار سے لاکھ گریزاں تھی، پر عشق اور مشق چھپائے نہیں چھپتے۔ مشاہیرم خان کو بھی کسی حد تک اس کی قلبی کیفیات کا اندازہ تھا اس لیے وہ اس موضوع پر بات کرتے ہوئے بہت محتاط تھا۔ شہر یار کا ملازم ہونے کے ناتے اس سے وفاداری تو اپنی جگہ تھی، وہ یہ حیثیت انسان بھی اسے بے پناہ پسند کرنے کی وجہ سے اس سے محبت کرتا تھا اس لیے اس کے جذبات کو بھی لگنے سے خائف بھی تھا۔

”ہو سکتا ہے اسلم نے ماہ بانو کو یرغمال بنا رکھا ہو اور وہ وہی کچھ کرنے پر مجبور ہو جو اسلم اس سے کہتا ہو۔“ خاصے

توقف کے بعد شہر یار نے کہا۔

”شاید یہی بات ہو۔“ مشاہیرم خان نے اس سے اختلاف کرنا مناسب نہیں سمجھا ورنہ اسے ٹاپلی والا سے جو خبریں ملی تھیں، ان میں ایسی کوئی بات شامل نہیں تھی جس سے یہ اشارہ ملتا ہو کہ ماہ بانو کی حیثیت کسی یرغمالی کی سی ہو اور وہ مجبوراً اسلم کے ساتھ موجود ہو۔ اسے مبینہ طور پر اسلم کی ساتھی بتایا گیا تھا۔

”خیر جو بھی بات ہوگی، کبھی نہ کبھی سامنے آ جائے گی۔“

فی الحال تم ٹاپلی والا پر توجہ دو اور دو چار دن بعد دوبارہ وہاں چکر لگا کر مزید سن گن لینے کی کوشش کرو۔ یہ پیرسائیں مجھے بڑا گریز آدمی معلوم ہوتا ہے۔ اللہ والوں کے مرید یوں کسی کی ماں بہن کی بے عزتی کرنے کی کوشش نہیں کرتے اور نہ ہی کسی کے گھر پر مسلح جتنے کی صورت میں حملہ کرتے ہیں۔ یہ تو کچھ مجرمانہ ذہنیت کی عکاسی ہو رہی ہے۔ تم دوبارہ وہاں جاؤ تو خاص طور پر یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنا کہ شفقت راؤ نامی شخص نے خانقاہ میں آگ کیوں لگوائی۔ وہ گاؤں کا یا شہر کا تھا اور بے شک پیرسائیں کا معتقد نہ رہا ہو لیکن اس بات سے تو واقف ہوگا کہ گاؤں میں پیرسائیں کے کتنے عقیدت مند موجود ہیں اور اس کی حرکت کے رد عمل میں کیا کچھ کر سکتے ہیں۔ کسی معزز آدمی کے اتنی خطرناک حرکت کرنے کا محرک معمولی نہیں ہوتا۔ شفقت راؤ کی حرکت کے پیچھے بھی کوئی بڑی وجہ رہی ہوگی۔ تمہیں پوری کوشش کر کے وہ وجہ معلوم کرنی ہوگی تاکہ پیرسائیں کا کردار واضح ہو سکے۔“ ماہ بانو سے متعلق ملنے والی خبر نے اسے خاصا شدید ذہنی جھٹکا لگایا تھا پھر بھی حالات کا بالکل درست تجزیہ کرتے ہوئے وہ مشاہیرم خان کو ہدایات دے رہا تھا۔

”ٹھیک ہے صاحب! میں اس حتمی کو سلجھانے میں اپنی پوری جان لڑا دوں گا۔“ حسب معمول مشاہیرم خان میدانِ نکل میں اترنے کے لیے دل و جان سے راضی تھا۔

”گڈ! مجھے تم سے یہی امید تھی۔“ شہر یار نے اسے سراہا اور پھر کھلی فائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ مشاہیرم خان ملاقات ختم ہونے کا اشارہ پا کر باہر نکل گیا۔ اس کے حلقے جانے کے بعد شہر یار نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح فائل کی طرف توجہ مرکوز کر سکے لیکن ذہن منتشر ہی رہا۔ ماہ بانو کا اسلم ڈاکو کے ساتھ اس کی بیوی کی حیثیت سے پایا جانا اتنا غیر اہم واقعہ نہیں تھا جسے وہ آسانی سے نظر انداز کر سکتا۔ اسے تھوڑی ہی دیر میں اپنی کیفیت کا ادراک ہو گیا اور وہ فائل بند کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنی منتشر ذہنی کیفیت میں یہاں بیٹھنے سے بہتر

پردہ تو اسی وقت ٹوٹ گیا تھا جب وہ ٹاپلی والا سے افراتفری میں فرار ہو رہے تھے۔ وہ لمحات اتنے کٹھن تھے کہ کسی کو کچھ ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ وہ تو پھر بے چاری خوف زدہ خواتین پردے کا کیا خاک خیال رکھ پاتیں۔

”ہم کیا اور ہماری بساط کیا؟ جس رب نے جان بچانے کا احسان کیا ہے، وہ آگے کے معاملات بھی خود ہی سنوار دے گا۔“ حامد راؤ نے اپنی بیوی کو تسلی دی اور پھر مقصود کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”مقصود پتر! تھوڑی دیر میں باہر جا کر کھانے پینے کا سامان لے آنا۔ یہاں تو کچھ ہوگا نہیں اور تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری مہیسی بھوک کی کتنی پیکی ہے۔ نیند سے جاگے گی تو کھانے کے لیے شور مچا دے گی۔“ حامد راؤ نے اپنی جیب سے رقم نکال کر مقصود کے حوالے کی۔ یہ تھوڑی سی رقم اتفاق سے ہی اس کی جیب میں پڑی رہ گئی تھی ورنہ وہ لوگ جتنی افراتفری میں وہاں سے نکلے تھے، کسی کو کچھ بھی ساتھ لیتا یا د نہیں رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ مقصود کی جیبیں بھی خالی ہوں گی اس لیے اسے رقم تمہائی تھی اور مقصود نے بنا حجت کما جس طرح وہ رقم تمام لی تھی اس سے اس کے اندازے کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔ بہر حال، یہ کوئی تشویش ناک بات نہیں تھی۔ مقصود کسی وقت جا کر شفقت راؤ کے منبر سے مل لیتا تو یہ مسئلہ منٹوں میں حل ہو جاتا۔ وہ شفقت راؤ کا داماد تھا اور اپنے داماد کو اس نے اتنی حیثیت تو دے رکھی تھی کہ اس کے مطالبے پر منبر بے چوں و چرا مطلوبہ رقم اس کے حوالے کر دیتا۔

”اگر رقم کا کوئی مسئلہ ہے تو میں بھی تھوڑی بہت رقم آپ کو دے سکتا ہوں۔“ اسلم کی گہری نظروں نے بھی فوراً مقصود کی خالی جیب کا اندازہ لگا لیا تھا اس لیے اس نے پیشکش کی۔ حامد راؤ کے گھر سے افراتفری میں فرار ہونے کے باوجود وہ بالکل بے سرو سامانی کا شکار اس لیے نہیں تھا کہ ڈیرے سے روانہ ہوتے وقت ہی اس نے اپنے پاس موجود جمع پونجی ایک چرمی تھیلے میں رکھ کر اسے لباس کے نیچے جسم سے باندھ لیا تھا اور وہ چرمی تھیلہ مستقل اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا۔ تھیلے میں خاصی معتول رقم موجود تھی۔ اگر اس نے ماہ بانو کی حفاظت کے لیے اسے صرف اپنے لیے مخصوص کرنے کا مطالبہ کر کے سردار کو منہ مانگی رقم کی پیشکش نہ کی ہوتی تو اس وقت وہ اتنی بڑی رقم کا مالک ہوتا کہ شہر کے کسی بھی گھر خرید کر وہاں ماہ بانو کے ساتھ اپنی نئی زندگی کا آغاز کر سکتا تھا۔ بہر حال، اب بھی وہ اس لائق تو تھا ہی کہ وقتی طور پر گزارہ کرنے میں کوئی پریشانی نہیں لگی اور اس نے اپنے محسن

حامد راؤ کو بہت کھلے دل سے رقم کی پیشکش کی تھی۔

”نہیں صاحب زادے! رقم کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ مقصود موجود ہے اور مزید بھی ضرورت کے مطابق منگوائی جاسکتی ہے۔ البتہ تمہاری پرخلوں پیشکش کے لیے میں دل سے تمہارا شکر گزار ہوں۔“ حامد راؤ نے بڑے سجاوے سے اسے جواب دیا اور پھر اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے اس سے بولے۔

”بھلی لوک! میرا خیال ہے کہ تم دونوں بھی تھوڑی دیر جا کر آرام کر لو۔ ناشتے پانی کا مقصود بازار سے انتظام کر دے گا اس لیے اس طرف سے بے فکر رہنا۔“

”چنگی گل ہے راؤ صاحب!“ حامد راؤ کی سیدھی سادی فرماں بردار بیوی نے اس کا اشارہ پا کر اٹھنے میں ذرا دیر نہ لگائی۔ ماہ بانو کو بھی اس کی بیروی کرنی پڑی۔ انیلا اور اس کی ماں تو پہلے ہی دوسرے کمرے میں تھیں چنانچہ ان دونوں کے جاتے ہی کمرے میں صرف مردانہ تقری ہی رہ گئی۔ اس پل اسلم نے محسوس کیا کہ حامد راؤ اسے کچھ چاہتی ہوئی نظروں سے گھور رہا ہے۔ وہ اس کی نظروں سے بے چینی سی محسوس کرنے لگا۔ یوں لگتا تھا کہ حامد راؤ اس سے کوئی خاص بات کرنے والا ہے لیکن جب کئی منٹ گزر جانے کے بعد بھی وہ زبان سے کچھ نہ بولا تو اسلم کی بے چینی الفاظ کا روپ دھار گئی۔

”کیا بات ہے راؤ صاحب! آپ میری طرف ایسی نظروں سے کیوں دیکھ رہے ہیں؟ کہیں مجھ سے آپ کی شان میں کوئی گستاخی تو نہیں ہو گئی؟“ اس نے کچھ گھبراہٹ کے عالم میں سوال کیا۔

”تم کون ہو؟“ حامد راؤ نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے نہایت سنجیدگی سے پوچھا۔

”مم... میں۔ میں آپ کو اپنے بارے میں بتا تو چکا ہوں۔“ اس نے گڑبڑا کر جواب دیا۔

”لیکن مجھے شک ہے کہ تم نے مجھے اپنے بارے میں سچ نہیں بتایا ہے۔“ وہ بڑے بے چارے انداز میں بولے۔

”لیکن کیوں؟ میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ اس نے پست آواز میں احتجاج کیا۔

”دیکھو بر خوردار! بات یہ ہے کہ بے شک میں ایک چھوٹے سے پنڈت کا رہنے والا غلام سا آدمی ہوں لیکن بہر حال میں نے یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے ہیں۔ میں نے زندگی کو تم سے نہیں زیادہ برتا ہے اس لیے میرا تجربہ بھی وسیع ہے۔ اور میرا تجربہ کہتا ہے کہ تم نے اپنے بارے میں ہمیں سب کچھ نہیں بتایا ہے۔ تمہاری اصلیت اب تک پردے میں ہے۔“

”میں پھر پوچھوں گا کہ آپ کس بنیاد پر ایسا کہہ رہے ہیں؟“ اندر ہی اندر لرزنے کے باوجود اس نے اپنا لہجہ ذرا مضبوط کر کے سوال اٹھایا۔

”ٹاپلی والا میں گزرنے والے آخری لمحات کی بنیاد پر ہتھیار میرے اور مقصود کے پاس بھی تھے لیکن تم جس منظم انداز میں ہتھیار استعمال کر رہے تھے، اس سے صاف ظاہر تھا کہ تمہیں ان کھلونوں سے کھیلنے کا وسیع تجربہ ہے۔ پھر تم جس بے خوفی اور بے جگری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہمیں وہاں سے نکال لائے، وہ کسی عام شخص کے بس کی بات نہیں۔ ایسی مہارت دو ہی طرح کے لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ اول قانون کے محافظ، دوم قانون کے دشمن۔ اب تم بتاؤ کہ تمہارا تعلق کس گروہ سے ہے؟“ انہوں نے نیا تلا سا تجربہ اس کے سامنے رکھا تو وہ کتنی ہی دیر تک کچھ بولنے کے قابل نہ ہو سکا پھر نظریں جھکا کر دھیمی آواز میں پوچھا۔

”آپ کا کیا اندازہ ہے؟ آپ مجھے کس گروہ کا آدمی سمجھتے ہیں؟“ اس بار حامد راؤ کے لیے فوری طور پر جواب دینا ممکن نہیں رہا اور وہ ذرا سے توقف سے گلا کھٹکھٹاتے ہوئے بولے۔

”اگر سچ پوچھو تو عقل اور تجربہ دونوں یہی کہتے ہیں کہ جو راہ راست پر ہوتے ہیں اور قانون کے دائرے میں رہ کر کام کرتے ہیں، انہیں دوسروں سے اپنی پہچان چھپانے کی اتنی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ بہت فخر سے اپنی پہچان ظاہر کر سکتے ہیں لیکن دوسری طرف میں تمہاری روشن پیشانی اور سچی ہوئی طبیعت کو دیکھتا ہوں تو دل تمہیں غلط مانتے پر راضی نہیں ہوتا۔ حالانکہ تم جن حالات میں مجھ تک پہنچے ہو وہ خاصے مشکوک تھے۔“ حامد راؤ کا جواب سن کر وہ دھیرے سے مسکرا دیا۔ انہوں نے اس کے بارے میں جو تجربہ پیش کیا تھا، وہ بالکل درست تھا۔ وہ اس کے بارے میں بالکل جائزہ تدبیر کا شکار تھے۔ قسمت کی ستم ظریفی نے اسے ڈاکوؤں کے گروہ میں شامل کر دیا تھا جہاں سے اس نے ہتھیاروں کا استعمال اور لڑنے بھڑنے کا ہنر سیکھا لیکن تھا تو وہ شریف ماں باپ کی اولاد جس نے پڑھ لکھ کر ملک کی خدمت کرنے کا خواب آنکھوں میں سجھا رکھا تھا۔ حالات کی زد میں آ کر اس کا یہ خواب اتنی بری طرح بکھرا کہ وہ خود بکھر کر رہ گیا اور پیشانی پر ڈاکو ہونے کا داغ سجا بیٹھا۔

”اگر تم مناسب نہیں سمجھتے یا ہمیں اپنے بارے میں نہیں بتانا چاہتے تو مت بتاؤ لیکن جھوٹ بولنے سے گریز ہی کرنا۔ تم جو بھی ہو، ہم نے تمہیں دل میں جگہ دی ہے اور اگر بھی زندگی میں کسی مقام پر تمہارے جیسوٹے ہونے کا علم ہوا تو بہت

دیکھ ہوگا۔“ حامد راؤ نے یہ الفاظ کہہ کر اسے بالکل ہی بے بس کر دیا۔ اپنے ساتھ اتنا خلوص برستے والے شخص سے کوئی جھوٹ بولنے کا سوچ کر وہ پہلے ہی تذبذب کا شکار تھا اور اب تو ذرا بھی گنجائش نہیں رہی تھی چنانچہ اپنی داستانِ حیات اختصار سے سنا تا گیا۔ اس نے ماہ بانو کے ذریعے پر پہنچائے جانے سے متعلق بھی سب کچھ بتا ڈالا اور اس کے لیے اپنی پسندیدگی بھی ظاہر کر دی البتہ اس مقام پر اس نے حامد راؤ سے ایک جھوٹ بولنا ضروری سمجھا اور وہ یہ کہ اس کی اور ماہ بانو کی ڈیرے پر شادی کر دی گئی تھی۔ یہ جھوٹ اس نے صرف اس لیے بولا تھا کہ ماہ بانو کی عزت پر کوئی حرف نہ آئے اور ان دونوں کے تعلق کے بارے میں کوئی غلط قیاس نہ کیا جاسکے۔

حامد راؤ نے اس کی داستان کا ایک ایک حرف پوری توجہ اور سنجیدگی کے ساتھ سنا اور کہیں ان کے چہرے پر ایسا کوئی تاثر نہیں ابھرا جس سے اسے گمان ہوتا کہ وہ اس کی سچائی پر شک کر رہے ہیں۔ البتہ مقصود کی آنکھوں میں ایک جہانِ حیرت بھرا ہوا تھا۔ یقینی طور پر اس کے لیے اسلم کی داستان بہت دلچسپ اور حیرت ناک ثابت ہوئی تھی۔

”تمہاری داستان بہت دل گداز ہے اسلم! ہمارے معاشرتی رسوم و رواج کی بدصورتی اور لوگوں کی بے حسی نے نہ جانے تم جیسے کتنے نوجوانوں کو برباد کیا ہے۔ تمہاری بہن کے سرسریوں نے تمہاری حیثیت سے زیادہ جھڑ مانگ کر جس کم ظرفی اور لالچ کا مظاہرہ کیا تھا اس کی وجہ سے برائی کس حد تک پھیلی، شاید خود انہیں بھی اندازہ نہ ہو۔ ایک طرف اگر تم اور تمہارا گھرانہ برباد ہوا تو دوسری طرف وہ لوگ خود کو ناساکھ میں رہے۔ جوان بیٹے کے قتل نے ان کی کمر بھی تو توڑ ڈالی ہوگی اور پھر ان متاثرین کا تو کوئی شمار ہی نہیں ہے جو تمہارے ڈاکو بننے کے بعد تمہارے ہاتھوں لٹے ہوں گے۔ لٹنے والوں کی بھی اپنی اپنی داستانیں ہوں گی۔ کہیں کسی کی بیٹی کی شادی کے لیے رکھا ہوا اسباب لٹ گیا ہوگا تو کہیں کسی بیمار کے علاج کے لیے رکھی رقم۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم نے بھی ایسی کسی رقم پر ہاتھ ڈال دیا ہو جو کسی بے سہارا جوڑے نے اپنے بڑھاپے کے لیے سنبھال کر رکھی ہو یا پھر کسی نوجوان کو اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیجنے کے واسطے مختص ہو... اور اس کے خواب بھی تمہاری طرح بکھر گئے ہوں۔“ حامد راؤ کے الفاظ نے اسے گہری شرمندگی سے دوچار کر دیا۔ غصے اور انتقام کی آگ میں جلتے بھی اس نے اس انداز سے تو سوچا ہی نہیں تھا۔ اپنی نظر میں تو وہ اب تک اس معاشرے سے انتقام لیتا رہا تھا جس نے اسے برباد کیا تھا لیکن اب ذرا

مختلف زاویے سے دیکھ رہا تھا تو اپنا کردار مظلوم سے بڑھ کر ظالم کا نظر آ رہا تھا۔ اگر کسی نے اس پر ظلم ڈھایا تھا تو وہ بھی تو کسی سے پیچھے نہیں رہا تھا۔ خود کو برباد کرنے والے افراد کو تو وہ آسانی سے انگلیوں پر شمار کر سکتا تھا لیکن جو اس کے ہاتھوں برباد ہوئے تھے، ان کا اس کے پاس کوئی شمار تھا۔ ندامت کے شدید احساس سے اس کا سر جھٹکا ہی چلا گیا۔

”میں نے یہ سب تمہیں شرمندہ کرنے کے لیے نہیں کہا ہے۔“ حامد راؤ اس کی کیفیت فوراً ہی بھانپ گئے۔ ”میں یہ سب اس لیے کہہ رہا ہوں کہ مجھے تمہاری داستان سن کر دلی رنج ہوا ہے اور میں پوری شدت سے اس بات پر کڑھ رہا ہوں کہ محض کسی کے لالچ کی وجہ سے کتنی بربادی ہوئی۔ تم تو خود حالات کا شکار ایک ستم رسیدہ نوجوان ہو۔ میں تم پر طنز کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا اور اب تو تم برائی کی اس دلدل سے نکل ہی آئے ہو۔ یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ ایک برسے ٹھکانے پر ہونے کے باوجود اللہ نے تم تک ایک ایسی عورت کو پہنچا دیا جو تمہارا ہاتھ تمام کمرہیں اس جہنم سے نکال لائی ورنہ عورت کے لالچ اور طمع کی بھی بڑی داستانیں بکھری ہوئی ہیں۔ ماہ بانو بیٹی قاضی تعریف ہے کہ اس نے اپنے لیے ایک مشکل لیکن سیدھی راہ کا انتخاب کیا ورنہ اگر وہ لالچ میں مبتلا ہو جاتی تو ہو سکتا تھا کہ تم اس کی خاطر پہلے سے بھی بڑی بڑی وارداتیں کرنے پر مجبور ہو جاتے۔“ حامد راؤ بہت سچاؤ سے اسے احساسِ شرمندگی سے نکالنے لگا۔

”شکر یہ راؤ صاحب! میں نے اپنے بارے میں آپ کو اتنی تلخ سچائی سے شاید اسی لیے آگاہ بھی کر دیا کہ آپ مجھے صاحبِ دل آدمی محسوس ہوئے تھے، ورنہ کوئی عام آدمی تو میرے ڈاکو ہونے کا سن کر ہی بدک جاتا۔“ اس نے رقت آمیز لہجے میں حامد راؤ کا شکریہ ادا کیا۔

”یہ بتاؤ کہ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ اگر تم چاہو تو ہم تمہیں اپنے کاروبار میں شامل کر سکتے ہیں۔ ہمارے زراعت اور باغبانی سے متعلق کاروبار سے تو شاید تمہیں اتنی دلچسپی نہ ہو لیکن شفقت کے دفتر میں تمہارے مطلب کا کوئی نہ کوئی کام نکل ہی آئے گا۔ میں تمہیں وہاں کھیا دوں گا تاکہ تم اپنی بیوی کے ساتھ باعزت زندگی گزار سکو۔“ انہوں نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ کیے بغیر اس سے اس کا پروگرام جاننا چاہا اور ساتھ ہی ایک پیشکش بھی کر دی۔

”میں آپ کا بہت ممنون ہوں راؤ صاحب کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔ میں آپ کی اس پیشکش کو یاد رکھوں گا لیکن فی الحال مجھے اپنی ماں سے ملنے گاؤں جانا ہے۔ میری

دعاؤں کی وجہ سے وہ آج تک مجھ سے ناراض ہے۔ میں اسے منانے کی کوشش میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکا لیکن اب مجھے یقین ہے کہ وہ مجھ سے ناراض نہیں رہ سکے گی۔ ماہ بانو اسے منانے لگی۔“ اسلم کی آنکھوں میں ایک اُمید سی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ رہیں گی۔“ حامد راؤ نے جواب دیا تو اسلم کی آنکھیں جھلجھلا اٹھیں۔ آج جانے کتنے برسوں بعد کسی کے لبوں سے اس نے اپنے لیے دعا سنی تھی۔ ماں کی ناراضی کے بعد تو وہ اس نعمت سے بھی محروم ہو گیا تھا۔ جو سکتا تھا کہ ماں اب بھی اس کے لیے دعائیں کرتی ہو لیکن وہ خود ان دعاؤں کو اپنے کانوں سے سن کر حاصل ہونے والی خوشی سے محروم ہو گیا تھا۔ شاید ماہ بانو کا اس کی زندگی میں چلے آنا اس کی ماں کی دعاؤں کا ہی ثمر ہو ورنہ جرم کی راہ پر قدم رکھنے کے بعد تو اسے اپنا ایسا کوئی عمل یاد نہیں تھا جس کے صلے میں وہ اتنی بڑی نعمت کا حق دار ٹھہرتا۔

”کیا سوچنے لگے اسلم بھائی؟“ اس کی خاموشی کو محسوس کر کے اب تک گفتگو میں دغل نہ دینے والے مقصود نے آہستہ سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں، بس اپنی خوش قسمتی کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اللہ نے اتنے برسے حالات میں بھی اتنے اچھے لوگوں سے ملوا کر کتنا بڑا احسان کیا ہے۔“ اس نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”انسان اپنی نیت صاف رکھے تو اللہ خود ہی منزل آسان کر دیتا ہے۔ آپ نے برائی چھوڑنے کا سوچا تو دیکھیں اللہ نے بھی آپ کا ہاتھ تمام لیا۔ بس اب ہمیں انتظار رہے گا کہ آپ کب واپس آکر ہمیں جوائن کرتے ہیں۔“ مقصود کے چہرے پر بھی بڑی بے ریا اور مخلص مسکراہٹ تھی۔

”اللہ کو منظور ہوا تو میں جلد تمہارے درمیان دوبارہ پہنچ جاؤں گا لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم نے خود اپنے بارے میں کیا سوچا ہے۔ ہم لوگ جس انداز سے گاؤں سے نکلے ہیں، اس کے بعد تو کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔ پیرسائیں کے معتقدین رات کے اندھیرے میں تمہارے گھر کو گھیر سکتے ہیں تو ان سے کچھ بعید نہیں کہ وہ اور کیا کچھ کر گزریں۔ پہلے تو وہ پھر بھی شفقت راؤ صاحب سے ٹالوں تھے اور ان کی پھیلی کو نقصان پہنچانا چاہتے تھے لیکن اب تو تم لوگ بھی زیرِ عتاب ہو گئے۔ ہماری طرف سے چلائی گئی گولیوں نے جاننے ان کے کتنے آدمیوں کو زخمی یا ہلاک کیا ہوگا۔ انقا ما وہ لوگ تمہارے گھر

اور زمینوں کو بھی تباہ بنا سکتے ہیں۔ پیرسائیں کی حقیقت کچھ بھی ہو لیکن یہ طے ہے کہ گاؤں میں اس شخص کے بہت سے عقیدت مند موجود ہیں۔ اس کی سب سے بڑی مثال تمہاری گھر بیوی ملازمہ ہے۔ پہلے میں فوری طور پر اس عورت کا کردار سمجھ نہیں سکا تھا لیکن بعد کے حالات سے ثابت ہو گیا کہ اس عورت نے ہم لوگوں کے درمیان ہونے والی گفتگوں کی بھی اس لیے بیماری کا بہانہ کر کے چھٹی لے کر چلی گئی۔ اس کی زبان سے یہ جان کر کہ خانقاہ کو آگ لگانے میں شفقت راؤ ملوث تھا، پیرسائیں کے معتقدین مشتعل ہو گئے ہوں گے اسی لیے انہوں نے رات کی تاریکی میں تمہارے گھر پر حملہ کر دیا۔ اگر انہیں اس حملے کا بھرپور جواب نہ ملتا تو وہ اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب بھی ہو سکتے تھے۔ وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ ہم سب محفوظ رہے لیکن بات پھر وہیں آ جاتی ہے کہ اب ٹاہلی والا میں حالات تمہارے لیے بہت مخدوش ہوں گے۔ ایسے حالات میں تم کیا کرو گے اور کس طرح اپنا کام جاری رکھو گے؟ میرا جہاں تک خیال ہے، اب تک تو وہ قانون کو بھی تمہارے خلاف متحرک کر چکے ہوں گے۔ ویسے بھی تم لوگوں نے ہی مجھے بتایا تھا کہ علاقے کا تھانہ دار خود پیرسائیں کا معتقد ہے۔“ اس نے راؤ خاندان کو درپیش خطرات ان لوگوں کے سامنے رکھ دیے۔

”ان سب باتوں کا تو ہمیں بھی اندازہ ہے۔“ مقصود کے بھائے حامد راؤ نے گلا کھنکھارتے ہوئے جواب دیا۔

”وقتی طور پر تو میں نے سوچ لیا ہے کہ اپنے بیان میں ہم یہ موقف اختیار کریں گے کہ رات کے سب افراد کو اپنے گھر کو گھیرے میں لیے دیکھ کر ہمیں یہ گمان گزرا تھا کہ ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا ہے چنانچہ ہم نے بھی جوابی کارروائی کر ڈالی اور بڑی مشکل سے اپنی جان بچا کر نکلنے میں کامیاب ہوئے۔ رہی مشتعل افراد کے ہماری املاک کو نقصان پہنچانے کی بات تو اس معاملے کو میں اتنی اہمیت نہیں دیتا۔ میں نصیب پر یقین رکھنے والا آدمی ہوں اور میرا ایمان ہے کہ جو شے میری ہے، وہ ہر حال میں مجھے ملتی ہے اور جو اللہ مجھے نہیں دینا چاہتا، وہ میں اپنا پورا زور لگا کر بھی حاصل نہیں کر سکتا۔“

”آپ کی سوچ بہت اچھی ہے۔ میں دعا کروں گا کہ جب میں اپنی ماں سے مل کر واپس آؤں تو حالات اس بچ پر ہوں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ کام کر سکوں۔ آپ کے ہاں ملازمت کرنے کو میں اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا۔“ وہ حامد راؤ سے بے حد متاثر ہو چکا تھا چنانچہ پورے دل سے بولا۔ آگے

کیا ہونے والا ہے، یہ فیصلہ تو بہر حال اس تقدیر سے ہی ہوتا تھا جس کا حال اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا البتہ اللہ کو ماننے والے اپنے جسے کی جدوجہد کرنے کے بعد اس پر شکر اور صبر سے کام لیتے ہیں کہ اسی میں حقیقی کامیابی کا راز پوشیدہ ہے۔

☆☆☆

مشاہیر خان ایک بار پھر ٹاہلی والا میں تھا۔ شہر یار نے اسے پیرسائیں کے متعلق مزید گفتیش کرنے کی ذمہ داری سونپی تھی چنانچہ اس نے تاخیر مناسب نہیں سمجھی اور دوبارہ وہاں چلا آیا۔ پہلے اس کا ارادہ تھا کہ پیرسائیں سے ملاقات کا بہانہ کر کے ایک بار پھر اس کے اس مرید سے ملنے پہنچ جائے گا جس نے پہلی بار ٹاہلی والا آنے پر اس کی میزبانی کی تھی لیکن پھر خود ہی اپنا ارادہ بدل ڈالا۔ پہچلے بار ہی اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا میزبان پیرسائیں کا اندھا معتقد ہے۔ اس شخص سے اسے پیرسائیں کے متعلق جو بھی معلومات حاصل ہوتیں، وہ اتنی قابل اعتماد اس لیے نہیں ہو سکتی تھیں کہ عقیدت مند کچھ بیانی سے زیادہ اپنے اعتقاد سے کام لیتا چنانچہ اس نے فیصلہ کیا کہ کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا جو اسے درست معلومات فراہم کر سکے۔ اس چکر میں وہ ٹاہلی والا میں ادھر ادھر گھومتا پھر رہا تھا۔ خانقاہ کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے دیکھ لیا تھا کہ وہاں تعمیر نو کا کام بڑی سرعت سے جاری ہے لیکن اس نے وہاں رگنا مناسب نہیں سمجھا اور بغیر رکے سیدھا آگے بڑھتا چلا گیا۔

ٹاہلی والا بھی دیگر دیہاتوں کی طرح ایک عام سا پنڈ تھا جہاں کچے اور نیم پنڈ مکانوں کی اکثریت تھی۔ پنڈ مکان بس چند ہی تھے جو یقیناً پنڈ کے صاحب ثروت لوگوں کی ملکیت تھے۔ ان میں سے ایک مکان چودھری شریف کا بھی تھا جہاں اس نے پہچلے بار قیام کیا تھا اور جہاں پیرسائیں نے بھی آج کل اپنا ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ اس نے جان بوجھ کر اس طرف کا رخ نہیں کیا کہ مبادا مکان کے سامنے سے گزرتے ہوئے کسی ایسے شخص سے ٹکراؤ ہو جائے جو اس کا صورت آشنا ہو اور پہچلے بار اس کے وہاں قیام سے آگاہی رکھتا ہو۔ چودھری شریف کے مکان کی طرف جانے والے راستوں سے مختلف سمت میں چلتا ہوا وہ ایک مقام پر پہنچ کر ٹھٹک گیا۔ وہ ایک پنڈ مکان تھا جسے بری طرح آتش زنی کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ مکان کی حالت دیکھ کر ہی اس بات کا اندازہ ہو رہا تھا کہ وہاں باقاعدہ منصوبہ بندی کے ساتھ آگ لگائی گئی تھی۔ مکان کی تعمیر میں استعمال ہونے والی لکڑی کا سرے سے نام و نشان ہی نہیں رہا تھا اور وہاں بغیر کھڑکیوں دروازوں کا بس

ایک ڈھانچا سا کھڑا رہ گیا تھا۔ عمارت کے اٹنے پرے انجام کو دیکھ کر اس بات کا تو تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ روز بروز استعمال ہونے والے ساز و سامان میں سے کوئی شے بھلاست رہی ہو۔ اگر اتفاق سے کچھ باقی بھی رہا ہوگا تو کسی بھی موقع پرست کے ہاتھ لگ گیا ہوگا۔ اسے مکان کی حالت دیکھ کر یہ اندازہ لگانے میں زیادہ دشواری نہیں ہوئی کہ مکان حائد راؤ نامی اس شخص کی ملکیت ہے جو خانقاہ کو آگ لگانے والے شخص شہقت راؤ کا کزن اور سدھی ہونے کے ناتے معسوب ٹھہرا تھا۔ اسی مکان میں بانو اور اسلم کی موجودگی کی بھی اطلاع ملی تھی۔ اب وہ دونوں اپنے میزبانوں سمیت جانے کہاں تھے لیکن اسے اس تباہ شدہ مکان کو دیکھ کر دی افسوس ہو رہا تھا۔

حالات و واقعات بے شک مختلف تھے لیکن اس گھر کو دیکھ کر اسے اپنے گھر کا اجڑا یا د آ گیا تھا۔ کئی مہینوں بعد سبکی گھر وہ بھی کبھی اپنے اس چھوٹے سے گھر جایا کرتا تھا جہاں اس کی ماں اور چھوٹا بھائی اکرم خان رہتے تھے۔ اکرم خان اس کی خاطر ماہ بانو کی حفاظت کا فریضہ انجام دیتے ہوئے اپنی جان سے چلا گیا جبکہ ماں کو جوان بیٹی کی موت کا صدمہ ڈھا گیا۔ وہ آج بھی نیم مردہ حالت میں اسلام آباد کے ایک اسپتال میں داخل تھی اور وہ دل میں ان لوگوں کے لیے انتقام کی آگ لیے پھر رہا تھا جن کی وجہ سے اس کا گھر برباد ہوا تھا۔ اب ٹاہلی والا میں ایک بار پھر اس نے ایسی صورت حال دیکھی تھی کہ ایک نام نہاد پیر کے عقیدت مندوں نے اپنے ہی پنڈ کے رہائشی ایک عزت دار گھرانے کو بے گھر کر کے فرار ہونے پر مجبور کر دیا۔

حائد راؤ کے چلے ہوئے گھر کے سامنے سے وہ بڑی کبھی کبھی کیفیت میں آگے بڑھا اور بے خیالی میں آگے بڑھتا ہی چلا گیا۔ چلتے چلتے وہ مکانوں کی حدود سے نکل کر کھلے علاقے میں پہنچ گیا۔ یہاں دور دور تک کھیت پھیلے ہوئے تھے۔ ان ہرے بھرے کھیتوں میں ہی اس نے کافی بڑے قطعہ اراضی کو اسی حال میں دیکھا جس حال میں وہ ابھی حائد راؤ کا گھر دیکھ کر آ رہا تھا۔ دوسرے کھیتوں کی طرح یقیناً یہاں بھی کھڑی فصلیں موجود ہوں گی لیکن اب تو بس راکھ کا ڈھیر ہی رہ گیا تھا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ صدمے میں مبتلا ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ زمین کے سینے کو چیر کر اس میں سے ننھی کوئیل نکلتے اور پھر اس کوئیل کے پنپنے تک کے مراحل اتنی آسانی سے طے نہیں ہوتے۔ کسان اپنا خون پسینا ایک کرتا ہے تب کہیں جا کر زمین وہ رزق دیتی ہے جو انسانوں کے پیٹ کا دوزخ بھر سکے۔ فصل کے تیار ہونے تک اپنے دن

رات ایک کر دینے والا کسان اپنے بہت سے خواب اور امیدیں بھی ساتھ ساتھ ہی پروان چڑھاتا ہے۔ اگر حامد راؤ کا گھر تباہ ہوا تھا تو یہ صرف اس کا ذاتی نقصان تھا۔ صاحب حیثیت آدمی اس طرح کے نقصانات کو بعد میں کسی نہ کسی طرح پورا کر ہی لیتا ہے لیکن کٹری فصلیں جلانے جانے کا مطلب تھا کہ وہ غریب مزارع بھی متاثر ہوئے ہوں گے جن کی روزی روٹی ان کھیتوں سے وابستہ ہوگی۔ اسے اندازہ تھا کہ حامد راؤ اپنے خاندان کے ساتھ جہاں کہیں بھی ہوگا، کم از کم فاقہ کشی پر مجبور نہیں ہوگا لیکن اس کے کھیتوں پر کام کرنے والے کسانوں کے گھر تو جلد یا بدیر بھی نوبت آنے والی تھیں۔۔۔ اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ پیرسائیں کی عقیدت کا دم بھرنے والے وہ مشتعل افراد جنہوں نے یہ کارنامہ انجام دیا تھا، اپنے عمل کی تلافی کرتے ہوئے ان غریبوں کی کفالت کا ذمہ اٹھاتے۔

اس صورت حال پر اس کا دل بے حد بوجھل ہو گیا اور اس بوجھل دل کے ساتھ وہ واپس پلٹنے ہی لگا تھا کہ نظر ایک بوڑھے پر پڑی۔ کچھ ہی دیر میں وہ بوڑھے کی طرف ہاتھ دھونے کے لیے دوڑا۔ دو دنوں ہاتھ سر پر رکھے جلے ہوئے کھیت کے درمیان اکڑوں بیٹھا ہوا تھا۔ بوڑھے سے اس کا فاصلہ اچھا خاصا تھا اس کے باوجود وہ اس کے چہرے پر لکھی حسرت و یاس کی تحریر پڑھ سکتا تھا۔ اس کے قدم بے ساختہ ہی اس بوڑھے کی طرف اٹھ گئے۔ بوڑھا اس کی آمد سے بے خبر جلے ہوئے کھیت کے منظر میں اس طرح گم تھا کہ اسے ارد گرد کا کوئی ہوش ہی نہیں تھا۔ البتہ قریب جانے پر مشاہیرم خان کو وہ آنسو بھی نظر آگئے تھے جو بوڑھے کی میل زدہ آنکھوں سے نکل کر بہتے ہوئے اس کی کچھڑی دائرہ میں گم ہوتے جا رہے تھے۔ اچھے ہوئے بالوں والی وہ دائرہ گواہ تھی کہ اس بے چارے نے اپنے شب و روز پسینا بہاتے ہوئے اتنی مصروفیت میں گزارے تھے کہ اسے اپنے وجود کی صفائی ستھرائی کی بھی مہلت نہ مل پاتی ہوگی۔ وہ بنا کوئی سوال کیے بھی بوڑھے کا کھیت سے تعلق سمجھ رہا تھا چنانچہ دل میں اس کے لیے گہری ہمدردی محسوس کرتے ہوئے اپنا دایاں ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر آہستہ سے دبایا۔ بوڑھے کے وجود میں پہلی بار جنبش پیدا ہوئی اور اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا البتہ لب اب بھی خاموش ہی تھے۔

”السلام علیکم بابا!“ مشاہیرم خان نے خود ہی گفتگو کا سلسلہ شروع کرنے کی کوشش کی جس کے نتیجے میں وہ بوڑھے کی آواز تو نہ سن سکا البتہ اس نے سر کی جنبش سے سلام کا

جواب دے دیا۔

”آپ کون ہو بابا اور اس جلے ہوئے کھیت میں کیوں بیٹھے ہو؟“ مشاہیرم خان نے ہست نہ ہاری اور خود بھی بوڑھے کے سامنے بیٹوں کے بل بیٹھ گیا۔

”جانے کیوں بیٹھا ہوں؟“ بوڑھے کے لب کھوئے کھوئے انداز میں متحرک ہوئے۔ ”سب بولتے ہیں کہ نور بخش! اب ادھر کچھ نہیں رہا۔ تو ادھر کیوں آتا ہے؟ پر میرا تو سب کچھ ادھر ہی تھا۔ لیکن ادھر نہ آؤں تو کچھ نہیں آتا کہ کدھر جاؤں۔“

”کیا یہ کھیت تمہارے تھے بابا؟“ اس نے بوڑھے نور بخش کو کریدنے کے لیے اس سے سوال کیا۔

”میرے نہیں تھے پر میرے ہی تھے۔ میں نے کئی باپ کی طرح اس کے ایک ایک بوٹے کو پروان چڑھایا تھا۔ ادھر سے مجھے اپنی روزی ملتی تھی۔ یہ فصل کٹ کر منڈی میں لیتی تو مالک مجھے میری دھمی کے دیاہ کے لیے روپے دیتا۔ مالک نے مجھ سے وعدہ کیا تھا وہ وہ وعدے کا بڑا پکا سچا آدمی ہے، پر ظالموں نے تو مالک کو اس کے کہنے کے ساتھ یہاں سے بھگا ڈالا۔ اب میں کس کے سامنے جا کر ہاتھ پھیلاؤں کہ مجھے میری دھمی کے دیاہ کے لیے روپے دو۔۔۔ ہو رہی ہے چھ ہور چائیں جو گھر میں بیٹھی ہیں، ان کے پیٹ بھرنے کا بندوبست کرو۔ کوئی سننے والا ہے ہی نہیں بس اس لیے یہاں سونے کوئے کے لیے آ جاتا ہوں۔ اس جلے ہوئے کھیت کو دیکھ کر مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے میرے سامنے میرے جوان بیٹے کا لاش پڑا ہو۔“ نور بخش اور بھی زیادہ شدت سے رونے لگا۔ دہلے پٹلے نور بخش کا جسم ہچکیوں کے زور سے بری طرح ہل رہا تھا۔ قریب سے اسے دیکھتے مشاہیرم خان کو اندازہ ہو رہا تھا کہ درحقیقت وہ اتنا بوڑھا نہیں ہے جتنا دور سے دکھائی دے رہا تھا۔ یقیناً غم و الم کی شدت نے اس کے حلیے پر وہ ہدا اثرات مرتب کیے تھے جن کی وجہ سے وہ بہت زیادہ عمر رسیدہ محسوس ہو رہا تھا۔

”تمہارے مالک کے کھیت کیوں چلائے گئے؟ کیا وہ کوئی برا آدمی تھا اور اس کی کسی سے دشمنی تھی؟“ وہ ایسے رخ سے سوالات کر رہا تھا کہ بوڑھا خود ہی حقیقت اٹھ جائے۔ اس کی یہ حکمت عملی کامیاب رہی اور وہ ملبلا کر بولا۔

”تو میرا مالک برا آدمی تھا، ہور نہ ہی اس کی کسی سے دشمنی تھی۔ وہ چارہ تو بس رشتے داری ہور دوستی یاری کے چکر میں زد میں آ گیا۔ جو کچھ کیا تھا، اس کے سوتھی نے کیا تھا لیکن پاگل لوگ اس چارے کے گھر پر چڑھ دوڑے ہور اب الٹی

جدی کہانیاں بنا کر اسے بھی مجرم ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”ارے کہیں تم حامد راؤ کی تو بات نہیں کر رہے؟“ مشاہیرم خان نے چونکنے کی اداکاری کی۔ ”میں نے سنا ہے کہ حامد راؤ کے چچا زاد بھائی اور سہمی شفقت راؤ نے خانقاہ میں آگ لگا دی تھی اور حامد راؤ نے اس کے گھر کی عورتوں کو اپنے گھر میں پناہ دے رکھی تھی اس لیے گاؤں والوں نے غصے میں اس کے گھر پر حملہ کر دیا۔“

”عورتوں کو پناہ دی تھی تو کوئی جرم تو نہیں کیا تھا۔ وہ عورتیں اس کی بھی عزت تھیں۔ اگر کسی کو شفقت راؤ سے شکایت تھی تو جا کر اسے پکڑنا، بے گناہوں کے پیچھے سب ہاتھ دھو کر کیوں پڑ گئے؟ ہور کچ پوچھو تو مجھے یقین بھی نہیں ہے کہ شفقت راؤ پر لگا الزام سچا ہے۔ وہ خود دوڑا چکا آدمی ہے۔ دو برس پہلے میرا پتر پیار پڑ گیا تھا تو اس نے اپنے خرچ پر شہر سے اس کا علاج کروایا تھا۔ وہ ٹیکہ آدمی و چارہ تو خود بڑا دھکی تھا۔ جوان پتر کی موت نے اس کا حال تباہ کر دیا تھا۔ ملوم نہیں صدے سے اس کا دماغ الٹ گیا تھا یا کچھ ہور ہی چکر تھا؟ تھوڑی اڑتی پڑتی میرے کانوں میں ایسی گل پڑی تو ہے جس کو سن کر لگتا ہے کہ خانقاہ میں کچھ گڑبڑ ہے۔“ نور بخش روانی میں بولنا شروع ہوا تو بولتا ہی چلا گیا۔ شاید غم و غصے کی شدت نے اس کو اتنی بری طرح متاثر کر رکھا تھا کہ وہ مشاہیرم خان کے اجنبی ہونے کے باوجود بھی تسلسل سے اس کے سامنے دل کی بھڑاس نکالتا جا رہا تھا۔

”کیا چکر تھا خانقاہ میں؟“ نور بخش سے ہونے والی گفتگو اتنے اہم موڑ پر آ گئی تھی کہ اسے اپنے آپ پر قابو رکھنا آسان نہیں رہا اور وہ یکدم ہی بے تابی سے پوچھ بیٹھا۔

”اوئے تم کون ہو اور مجھ سے یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہو؟“ اس کی بداحتیاطی نے آخر گڑبڑ کر ہی دی اور بڑی آسانی سے سب کچھ بتاتا نور بخش چونک کر اس سے پوچھنے لگا۔

”مم۔۔۔ میں تمہارا ہمدرد ہوں۔“ مشاہیرم خان شیشا گیا۔

”ہمدرد۔۔۔؟ کدھر سے آئے ہو؟“ بوڑھا پوری طرح بدکا ہوا تھا۔

”میری بات آرام سے سنو نور بخش بابا! میں حامد راؤ صاحب کے ہمدردوں میں سے ہوں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ اصل میں یہاں کیا ہوا تھا۔ ہمیں خود بھی یہی شک ہے کہ خانقاہ میں کوئی غلط کام ہو رہا تھا جس کی وجہ

سے شفقت راؤ نے وہاں آگ لگا دی ورنہ اس کے بارے میں ہمارے پاس بھی یہی رپورٹ ہے کہ وہ بڑا اچھا آدمی ہے۔“ مشاہیرم خان نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا اور نور بخش کے شانوں پر اپنے دونوں ہاتھوں کا دباؤ ڈال کر بہت طریتے سے رام کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

”تم پولیس والے تو نہیں ہو۔۔۔؟“ بوڑھے نے اسے گھورا پھر دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”ہمیں ما بھی (معافی) دے دو صاحب! ہم بہت گریب (غریب) آدمی ہیں۔ پہلے ہی ہمارا بہت کچھ برباد ہو چکا ہے۔ اب پولیس کو گواہی اور بیان دینے کے چکر میں پڑیں گے تو بالکل ہی برباد ہو جائیں گے۔ جو پاگل لوگ ہمارے مالک جیسے بڑے آدمی کا یہ حال کر سکتے ہیں کہ اس کا مکان اور کھیت جلا دیں، وہ ہماری تو کھابونی کر دیں گے۔ مالک تو یہاں سے نکل کر کہیں نہ کہیں پھر بھی آرام سے رہ ہی لے گا، پر ہم اس پنڈے سے نکل کر کدھر جائیں گے؟ ہمیں تو مرنے کے لیے بھی یہاں کے سوا کہیں زمین نہیں ملے گی۔“ وہ کافی خوف زدہ لگ رہا تھا۔

”تم اس بات کی فکر نہ کرو کہ تمہیں کہیں گواہی یا بیان کے لیے بلایا جائے گا۔ تم مجھے جو کچھ بتاؤ گے، وہ بس میرے اور تمہارے درمیان رہے گا۔ میں کسی کو بھی یہ نہیں بتاؤں گا کہ تم نے مجھے کچھ بتایا تھا۔“ مشاہیرم خان اسے یقین دہانی کروانے لگا لیکن اس کے لب خاموش ہی رہے اور وہ ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ اپنے شانوں سے ہٹا کر کھڑا ہونے کی کوشش کرنے لگا لیکن مشاہیرم خان نے اسے اس کی کوشش میں کامیاب نہیں ہونے دیا اور مضبوطی سے اس کا بازو تھام لیا۔

”ہنس ما بھی دے دو صاحب، ہور ادھر سے جانے دو۔“ وہ گڑبڑایا۔

”نہیں۔“ مشاہیرم خان سختی سے بولا۔ ”تمہیں مجھے سچ بتانا ہوگا۔ اگر تم نے مجھے سچ نہیں بتایا تو جو ظلم ابھی ہوا ہے وہ بار بار ہوگا۔ تم اتنے خود غرض نہ بنو کہ صرف اپنی گروں بچانے کے لیے ظالموں کے بارے میں زبان بند کر کے رکھ لو۔ پھر جب میں تمہیں اس بات کی ضمانت دے رہا ہوں کہ تمہارا نام سامنے نہیں آئے گا تو تمہیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ نور بخش کے بازو پر اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ انگلیاں اس کی ہڈیوں میں گھسی جا رہی تھیں۔ نور بخش بے بس سا ہو کر دوبارہ وہاں بیٹھ گیا۔

”مجھے زیادہ کچھ ملوم نہیں ہے۔ بس میرے دوڑے پتر نے اناپ شاپ کچھ تھوڑا سا بتایا تھا۔ اب کون جانے کے

بچے نے صحیح بھی کہا تھا یا نہیں۔" وہ گویا اب بھی تذبذب کا شکار تھا۔

"اتھیں جو اور جتنا معلوم ہے مجھے بتا دو۔ باقی سچ جھوٹ معلوم کرنا میرا اپنا کام ہے۔" مشاہرم خان نے اپنے لہجے کی سختی برقرار رکھی۔ نور بخش اسے پولیس کا آدمی سمجھ رہا تھا تو اس نے اس کے اندازے کی تردید کرنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ کچھ پولیس والوں جیسا ہی انداز اختیار کر کے اس کے حلق سے سچ اگھوانے کی کوشش میں تھا۔

"میرے پتر ہور شفقت راؤ کے پتر صداقت میں تھوڑی دوستی تھی۔ شروع میں دونوں ادھر ہی اسکول میں پڑھتے تھے، بعد میں شفقت راؤ نے صداقت کو پڑھنے کے لیے شہر بھگوانا تو دونوں کا ملنا جلنا کم ہو گیا، پر صداقت وڈا بیبا بچہ تھا۔ جب بھی چٹھیوں میں پنڈ آتا تھا تو میرے پتر سے ضرور ملتا تھا۔ مجھ سے بھی دعا سلام ضرور کرتا تھا لیکن آخری بار وہ پنڈ آیا تو کسی سے ملا جلا ہی نہیں۔ فیر سنا کہ اس پر کسی آسیب کا سایہ ہو گیا ہے اور خانقاہ میں پیر سائیں اس کا علاج کر رہے ہیں۔ یہ بھی ملوم ہوا کہ پیر سائیں کے علاج سے اسے فیدہ ہوا ہے، ہور اس کا آسیب چلا گیا ہے۔ انہی دنوں میرے پتر کو پنڈ سے ذرا پرے ادھر ملا جہاں سے آگے پہاڑ شروع ہو رہے ہیں۔ میرا پتر اصل میں صداقت کا پیچھا کرتا ہوا ہی ادھر گیا تھا۔ اس نے ادھر دیکھا کہ صداقت جیب سے کوئی پڑیا نکال کر اسے سگریٹ میں بھر کر پی رہا ہے۔ اسے وڈی حیرت ہوئی کہ صداقت جیسا پڑھنے لکھنے والا منڈا سگریٹ کب سے پیتے لگا۔ وہ تو کبھی شوق میں بھی پان چھالیا کھانا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے صداقت کو پکڑ لیا ہور سگریٹ کے بارے میں پوچھا۔ اس کے پوچھنے پر صداقت ہنسنے لگا اور بولا کہ یہ جادو کی پڑیا مجھے پیر سائیں نے دی ہے اور یہ سگریٹ میں ڈال کر پینے سے ہی اپنا اصل اثر دکھاتی ہے اس لیے میں مجبوراً سگریٹ پی رہا ہوں۔ میرے پتر نے اس سے پڑیا کے بارے میں بہت سوال کیے لیکن اس نے کچھ نہیں بتایا بلکہ اپنی دوستی کا واسطہ دے کر کہا کہ یہ گل کسی کو نہیں بتانا اور یاد رکھنا کہ میرا آسیب اسی پڑیا سے قابو میں رہتا ہے۔

میرے پتر نے وعدہ کر لیا پر جب صداقت کے مرنے کی خبر ملی تو وہ چپ نہیں رو سکا ہور میرے سامنے سارا قصہ بیان کر دیا۔ اس نے شک ظاہر کیا کہ صداقت نشہ کرنے لگا تھا، پر میں نے اس کی زبان سختی سے بند کر دی ہور یہی حکم دیا کہ کسی کو کچھ نہ بتائے کیونکہ مجھے ملوم تھا کہ اگر اس نے کسی ایسی ویسی گل کے ساتھ پیر سائیں کا نام لیا تو پیر سائیں کے مرید اسے زندہ

نہیں چھوڑیں گے۔ وہ سارے ہی وڈے جنونی ہیں۔ ایک داری چنڈ کے ایک لڑکے نے مذاق میں دوستوں میں پھینک کر پیر سائیں کو جعلی پیر کہہ دیا تھا تو بعد میں اس کے مریدوں نے لڑکے کی زبان گدی سے کھینچ لی تھی۔ میرے پتر کو بھی وہ واقعہ یاد تھا اس لیے میرے منع کرنے پر اس نے اپنی زبان بند کر لی، پر مجھے لگتا ہے کہ شفقت راؤ کو بھی کسی نہ کسی طرح اس ماسلے کی خبر ہو گئی تھی اسی لیے اس نے خانقاہ کو آگ لگا دی۔ فیر اس کے بعد جو ہوا، وہ تو آپ کو بھی ملوم ہی ہے۔"

"ہوں۔" مشاہرم خان نے ایک زوردار ہنگام بھرا۔ وہ جس سرے کی تلاش میں یہاں تک آیا تھا وہ اسے مل گیا تھا اور آخر کار شہر یار کے شک کے مطابق پیر سائیں کی شخصیت کے بارے میں ایک اہم انکشاف ہو ہی گیا تھا۔

"تم نے کہا تھا کہ حامد راؤ کے گھر کو آگ لگانے کے بعد اب اس کے بارے میں غلط سلسلہ کہانیاں بنائی جارہی ہیں۔ وہ کہانیاں کیا ہیں؟"

"پیر سائیں کے چاہنے والے اصل ماسلے کو چھپانے کے پکر میں ہیں۔ انہوں نے شفقت راؤ کا ذکر ہی کہاں سے نکال دیا ہے اور کہانی یہ بتائی ہے کہ حامد راؤ نے اپنے گھر میں ڈاکوؤں کو چھپا رکھا تھا۔ پنڈ والوں کو ملوم ہوا تو انہوں نے حامد راؤ کا گھر گھیر لیا ہور اس سے ڈاکوؤں کو باہر نکالنے کا مطالبہ کیا، پر حامد راؤ نے یہ گل ماننے کے بجائے نہتے لوگوں پر فائرنگ کروادی۔ بندے مرے ہور زخمی ہوئے تو غصے میں لوگوں نے اس کے گھر اور کھیتوں کو آگ لگا دی۔ اب پولیس ریپٹ میں حامد راؤ ہور اس کے گھر والے ڈاکوؤں کے ساتھی ہور قاتل بن گئے ہیں، پر میں جانتا ہوں کہ میرا مالک حامد راؤ ایسا بندہ ہی نہیں ہے کہ اس کے ڈاکوؤں سے تعلقات ہوں۔ یہ ساری چکر بازی پیر سائیں ہور اس کے مریدوں کی ہے۔" نور بخش نے بے لاگ تبصرہ کرتے کرتے اپنا سرا پر اٹھایا تو اس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں ہی لہرائیں۔ اس کی کیفیت کو محسوس کر کے مشاہرم خان نے تیزی سے پیچھے ہٹنے کی کوشش کی لیکن اس کوشش میں کامیاب ہونے سے قبل ہی اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی اور اس کا ذہن تیزی سے تاریکی کے اندھیروں میں ڈوبنے لگا۔ مکمل بے ہوشی طاری ہونے سے قبل اس کے کانوں نے جو آخری آواز سنی وہ گولی چلنے کے دھماکے کی تھی۔

یہ پو پیچ و سنسنی خیز داستان جاری ہے

تلی اس تصادم میں جبروتی گولی کا شکار بنی ہے۔ جبروت، اسلم کے چاقو کا شکار ہو کر اپنے انجام کو پہنچتا ہے۔ ادھر شانہ آفتاب کی مدد کرنے کے پکار میں پولیس نے ہاتھوں دھری جاتی ہے اور اپنی آبرو کو بچھتی ہے۔ وہ لوگ آفتاب کا فون نمبر پتا کر کے اس کی قیام گاہ کا پتہ لگاتے ہیں اور چودھری سے جیسوں کے عوض اس کا پتہ بتا دیتے ہیں۔ آفتاب کو شہر یار کے ذریعے پتا چلتا ہے کہ اس کی بیٹی خیریت سے ہے۔ سڑک کے دوران ماہ بانو اور اسلم کی ملاقات شفقت راؤ نامی شخص سے ہوتی ہے۔ وہ انہیں اپنے بھائی کا پتا سمجھا دیتا ہے اور ان کے لیے پتہ لگا کر بندوبست کر دیتا ہے۔ ادھر چودھری افکار لندن پہنچتا ہے اور بیرونی کی تیاری کے لیے اس کے قیام والے معاملات طے کر لیتا ہے۔ ماہ بانو اور اسلم شفقت راؤ کے بتائے ہوئے گاؤں تک پہنچ جاتے ہیں۔ وہ ماہ بانو کو تھوڑا اور ایک مقام پر چھوڑ کر اس کے بھائی کے پاس پہنچتا ہے اور اسے شفقت راؤ کے خوالہ دے کر اس سے مدد کی درخواست کرتا ہے۔ وہ لوگ ماہ بانو کو لینے کے لیے اس مقام پر پہنچتے ہیں تو ماہ بانو کا نام و نشان نہیں ہوتا۔ تاہم ماہ بانو ایک چٹان کے پیچھے اسے سوتے ہوئے مل جاتی ہے۔ وہ لوگ حامد راؤ کے گھر آ جاتے ہیں۔ ادھر شہر یار شہزادی نای عورت سے مردہ بچے کی ہڈیاں وصول کرنے والے شخص سے گفتگو کرتا ہے اور کافی کچھ اگلوٹانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ مراد شاہ کو ماں کے انتقال کی خبر ملتی ہے تو وہ چودھری سے اس بارے میں استفسار کرتا ہے مگر چودھری بڑی چالاک سے اسے سمجھانے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور اپنے آپ کو مکی ظاہر کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اسلم اور ماہ بانو ایک ہی کمرے میں رات گزارتے ہیں۔ صبح ان کی روانگی کا پروگرام ہوتا ہے تاہم اسلم کو ماہ بانو کی موجودگی میں کچھ بے چینی محسوس ہوتی ہے تو وہ رات کو اٹھ کر چھت پر چلا جاتا ہے۔ وہ ماہ بانو کی ڈری وال سے ہاتھ لگائے کھڑا ہوتا ہے کہ اچانک اسے کچھ انسانی سائے نظر آتے ہیں جو حامد راؤ کے مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے ہوتے ہیں۔ گھبراؤ لے لے لے لے لوگ حامد راؤ سے کہتے ہیں کہ شفقت راؤ کی بیوی اور بیٹی کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔ یہ بات سن کر حامد راؤ گولی چلا دیتا ہے اور پھر وہاں دو بدو مقابلہ شروع ہو جاتا ہے۔ تاہم وہ سب دشمنوں کا گھیراؤ کر رہا ہو جاتا ہے اور حامد راؤ کے شہر میں واقع فلیٹ میں آ جاتے ہیں۔ حامد راؤ، اسلم کے بارے میں جان جاتا ہے تاہم وہ اس کی کوہنی سن کر اسے اچھی زدگی گزارنے کے لیے نوکری کی پیشکش کرتا ہے۔ ادھر مشاہیرم خان شہر یار کو خاتہ کی رپورٹ دیتا ہے اور اس گاؤں میں ہونے والے مقابلے کی خبر دینے کے ساتھ وہاں اسلم اور ماہ بانو کی موجودگی اور پھر فرار کا بتاتا ہے۔ شہر یار کی خبر سن کر چونک جاتا ہے۔ بہر حال وہ مشاہیرم خان کو دوبارہ ناشی والا جا کر تحقیقات کرنے کا حکم دیتا ہے۔ مشاہیرم خان وہاں پہنچ کر ایک یوڑ سے شخص سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ بات چیت کے دوران اچانک اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑتی ہے۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبنے لگتا ہے۔ بے ہوش ملاری ہونے سے قبل اس کے کان جواؤں سنتے ہیں، وہ گولی چلنے کے دھماکے کی ہوتی ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

”ایک بار اور سوچ لو ماہ بانو! میرے خیال میں تو تمہارا اکیلے وہاں جانا ٹھیک نہیں ہے نہ ہی میں اپنی بچت کے لیے تمہیں خطرے میں ڈالتے ہوئے خود کو مطمئن محسوس کر رہا ہوں۔ اگر تم اپنی ضد چھوڑ دو تو ہم دونوں ایک ساتھ ہی چلتے ہیں۔ وہاں جو بھی اور جیسے بھی حالات پیش آئیں گے، ہم مل کر ان کا سامنا کر لیں گے۔ کم از کم ایک دوسرے کے حالات کی طرف سے بے خبری تو نہیں ہوگی۔ ابھی تم اکیلی وہاں جاؤ گی تو میں یہاں بیٹھا پریشان ہی ہوتا رہوں گا کہ نہ جانے تمہارے ساتھ وہاں کیا پیش آ رہا ہوگا۔“

سرسے جبر تک چادر اوڑھتے ماہ بانو باہر نکلنے کے لیے بالکل تیار تھی جب کمرے میں بے چینی سے ادھر ادھر ٹپکتا ہوا اسلم اس کے مقابل آکھڑا ہوا اور لپا جت سے بولا۔ وہ دونوں حامد راؤ اور اس کے اہل خانہ سے رخصت ہو کر آج ہی جیکب آباد پہنچے تھے اور ایک چھوٹے سے ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لے لیا تھا۔ یہاں سے انہیں دو پہر کے کھانے کے بعد اسلم کے گاؤں روانہ ہونا تھا لیکن کھانے سے قبل ہی ماہ بانو نے تجویز پیش کی کہ وہ اکیلی اسلم کے گاؤں جا کر اس کی ماں کو منانے کا فریضہ انجام دینا چاہتی ہے۔ اس کا استدلال تھا کہ گاؤں میں اسلم کے لیے خطرات تھے اس لیے اس کا وہاں نہ جانا ہی مناسب تھا۔

”دیکھو اسلم! ضد میں نہیں تم کر رہے ہو۔ تمہیں یہ بات سمجھنی چاہیے کہ میری اکیلی ذات کے لیے تمہارے گاؤں میں کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ میں خود کو دور دراز کی کوئی رشتے دار ظاہر کرتی ہوئی تمہاری ماں تک پہنچ جاؤں گی اور انہیں منانے کی کوشش کروں گی۔ مجھے یقین ہے کہ میرے منانے پر ماں جی اپنی ناراضی بھول جائیں گی۔ اس کے بعد یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں انہیں کیسے گاؤں سے لے کر یہاں تک آتی ہوں۔ تم یقین رکھو کہ یہ سب کرنے میں مجھے کوئی خاص دشواری پیش نہیں آئے گی۔ اگر تم ساتھ چلے تو ہم وہاں قدم رکھتے ہی مشکلات میں گھر جائیں گے۔ تمہارے دشمن پہلے

مرحلے پر ہی تمہیں گھیرنے اور مارنے کی کوشش کریں گے اور میں تمہارے ساتھ ہونے کی وجہ سے خود بخود ہی ان کی زد میں آ جاؤں گی۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ اپنے اور میرے تحفظ کے لیے تمہیں میرے ساتھ چلنے سے گریز کرنا چاہیے۔“

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا؟ کیا تمہارے خیال میں، میں تمہاری حفاظت کرنے کا اہل نہیں ہوں؟ کوئی آنکھ اٹھا کر دیکھے تو تمہاری طرف۔ اگر کسی نے تمہیں رتی برابر نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو میں اس کی لاش گرا دوں گا۔“

اسلم گویا پھر سا گیا۔

”میں جانتی ہوں کہ تم ایسا کر سکتے ہو، تمہارے لیے کسی کی لاش گرانا کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن یہ سوچا ہے کہ ایسی کسی حرکت کا انجام کیا ہوگا؟ تم پہلے ہی پولیس کو مطلوب ہو، کوئی اور الٹا سیدھا واقعہ پیش آ گیا تو وہ لوگ ایک بار پھر تمہاری بو پر لگ جائیں گے۔ اس کے بعد تمہارا ٹھکانا کہاں ہوگا؟ یا تو تم لوہے کی سلاخوں کے پیچھے کر دیے جاؤ گے یا پھر بھاگ کر ایک بار پھر ڈاکو لٹیروں کے کسی گروہ میں شامل ہو جاؤ گے۔ اور میں۔۔۔ میں ایک بار پھر بے آسرا ہو جاؤں گی۔“

کاٹ دار لہجے میں تیز تیز یہ سب کہتے ہوئے ماہ بانو کا سانس پھول گیا تھا اور آنکھوں میں در آنے والی ہلکی سی نمی سے ظاہر تھا کہ وہ بیک وقت غم و غصہ کا شکار ہو گئی ہے۔ اسلم نے اس کی یہ کیفیت دیکھی تو فوراً ہی پسپائی اختیار کر لی۔

”آئی ایم ویری سوری ماہ بانو! میں نے یہ سب نہیں سوچا تھا۔ میں تم سے جو بھی مطالبہ کر رہا تھا اپنے وسوسوں کی وجہ سے کر رہا تھا۔ میں تمہیں اکیلے گاؤں بھیجتے ہوئے ڈر رہا تھا لیکن تم واقعی درست کہہ رہی ہو۔ میرے ساتھ جانے سے واقعی خطرہ بہت زیادہ بڑھ جائے گا۔ لہذا بہتری اسی میں ہے کہ تم اپنے منصوبے پر عمل کرو۔“

مجبوراً ہی سہی، اسلم کو اسے اجازت دینی پڑی کہ مصلحت کا تقاضا یہی تھا۔

”ٹھیک ہے تو پھر میں چلتی ہوں۔ تم یہاں سکون سے بیٹھ کر میرے کامیاب لوٹنے کی دعا کرنا۔“

اسلم کے پسپائی اختیار کرتے ہی اس نے اپنا لہجہ نرم کر لیا اور دیکھی سی مسکراہٹ کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھی۔

”ماہ بانو۔۔۔!“

ابھی وہ دروازے تک نہیں پہنچی تھی کہ اسلم کی نگاہ نے اسے مڑ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے رکتے ہی اسلم نے قدم بڑھا کر درمیانی فاصلہ طے کیا اور ایک نیم ہی اسے اپنی بانہوں کے حصار میں لے کر سینے کے ساتھ پیچ لیا۔ اس کی اس بے ساختہ حرکت پر ماہ بانو پوری جان سے لرز اٹھی۔ اسے اسلم کے قریب رہتے کافی عرصہ گزر چکا تھا

گوداب

لیکن ایسی جسارت اس نے پہلے کبھی نہیں کی تھی۔ وہ اتنی سختی سے اسے اپنے ساتھ بھیج کر کھڑا تھا کہ وہ حرکت بھی کرنے سے قاصر تھی۔ لیکن اس کا کنوارا جسم ایک مرد کی اتنی قربت کی وجہ سے بید مجنوں کی طرح لرز رہا تھا اور کمال یہ تھا کہ وہ اسلم کو خود سے دور دھکیلنے کی بھی ہمت نہیں کر پا رہی تھی۔ ایسا شاید اس لیے تھا کہ وہ اس کے جذبات کی نوعیت کو صحیح طور پر سمجھ رہی تھی۔ وہ ایک محبت کرنے والے کا وہ بے ساختہ اظہار تھا جو اسے کسی مشکل میں پڑتے دیکھ کر ساری دنیا سے چھپا لینے کا خواہش مند تھا لیکن مجبوری یہ تھی کہ وہ اسے روک بھی نہیں سکتا تھا۔

اسلم کی قربت میں لرزتی کا بیتی ماہ بانو اس وقت اسے یہ رعایت دینے پر مجبور پارہی تھی اور شاید یہ اس کی خاموشی کا ہی نتیجہ تھا کہ اسلم نے ایک جسارت اور کر ڈالی۔ اس کے دہکتے ہونٹوں کا پُر جوش سا بوسہ ماہ بانو کے گلہابی نرم رخسار پر ثبت ہوا تو اسے ایسا لگا کہ اس کا رخسار جل اٹھا ہو۔ وہ اسلم کے سینے پر دونوں ہاتھوں کا دباؤ ڈال کر اسے دھکیلتی ہوئی پچھتے ہی تو وہ بھی گویا ہوش میں آ گیا اور اپنی بے خودی پر شرمندگی محسوس کرنے لگا۔ لیکن ماہ بانو اس کا شرمندہ چہرہ دیکھنے کے لیے وہاں رکی نہیں بلکہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

اسلم اسے گاڑی میں بٹھانے اس کے ساتھ جانا چاہ رہا تھا لیکن جو گستاخی کر چکا تھا، اس کے بعد اسے جرأت نہ ہوئی کہ ماہ بانو کا سامنا کر سکے۔ وہ جہاں کا تھاں کھڑا رہ گیا جبکہ ماہ بانو بغیر اس کے تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

نکلت اسلم اسے پہلے ہی لا کر دے چکا تھا۔ وہ بس اڈے پر پہنچی تو اپنی مطلوبہ بس کے بارے میں معلوم کر کے اس میں سوار ہو گئی۔ بس کی نشستیں ابھی پوری طرح پر نہیں ہوئی تھیں۔ اسے کھڑکی کے ساتھ جو سیٹ ملی، اس کے برابر میں فی الحال کوئی دوسرا مسافر موجود نہیں تھا۔ وہ تقریباً گرنے والے انداز میں نشست پر ڈھیر ہو گئی اور آنکھیں بند کر کے دایاں ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔ دل ابھی بھی اس شدت سے دھڑک رہا تھا جیسے وہ ابھی تک اسلم کی بانہوں میں جکڑی ہوئی ہو۔ اس نے وہاں بیٹھے بیٹھے اپنا دیانت دارانہ تجویز کیا۔ شرم و حیا کے تقاضے اپنی جگہ تھے لیکن یہ سچ تھا کہ اسے اسلم کی جسارت بہت زیادہ ناگوار نہیں گزری تھی۔ البتہ دل میں ایک خلش سی ضرور تھی اور اس خلش کو تو شاید زندگی بھر اس کے ساتھ ہی رہنا تھا۔ شہر یار سے مایوس ہو کر اسلم کی محبت کی شدت کے سامنے سر جھکا دینے کے باوجود وہ اس حقیقت کو تو کبھی بھی نہیں جھٹلا سکتی تھی کہ اس کا دل شہر یار کا اسیر ہے۔ دل میں گھر کرنے والی وہ پہلی پہلی محبت اتنی معمولی نہیں تھی کہ کسی

کردیں۔

”آرام سے بیٹھو ورنہ تمہارا برا انجام ہوگا۔“ باہر موجود شخص غرایا لیکن اس نے اس کے حکم کی تعمیل ضروری نہیں سمجھی۔ ویسے ہی چند ضربات کے بعد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ دروازہ بہت زیادہ مضبوط نہیں ہے اور تھوڑی سی محنت سے اسے توڑا جاسکتا ہے۔ پھر اسے باہر موجود نگران کے اکیلے ہونے کا بھی گمان تھا چنانچہ پیچھے ہٹ کر دوڑتا ہوا آیا اور پوری قوت سے دروازے کو ایک اور نگر ماری۔ اس کے حساب سے یہ نگر فیصلہ کن تھی لیکن جب ردعمل میں اس کا جسم پوری قوت سے اڑتا ہوا واپس کمرے کے فرش پر گر اتو ہر اندازہ دھرا کا دھرا رہ گیا۔ گرنے کے بعد وہ ابھی سنبھل کر اٹھ بھی نہیں پایا تھا کہ کئی رخ افراد دندناتے ہوئے اندر گھس آئے اور اسے بری طرح زد و کوب کرنے لگے۔ مارنے کے لیے وہ ہاتھوں پیروں کے ساتھ ساتھ اپنے ہتھیار کے بنوں اور دستوں کا بھی استعمال کر رہے تھے اور جسم کے ہر حصے پر بلا تخصیص ضربات لگا رہے تھے۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ جب اس نے دروازے پر فیصلہ کن ضرب لگانے کے خیال سے جست لگائی تھی عین اسی وقت ان لوگوں نے بھی کمرے میں داخل ہونے کے لیے دروازہ کھولا تھا، چنانچہ ردعمل میں وہ دروازے کی ٹکر کھا کر پیچھے کی طرف الٹ گیا اور اب وہ لوگ اسے سنبھلنے کا ذرا بھی موقع نہیں دے رہے تھے۔

آخر کار جب وہ بالکل ادھ موا ہو کر فرش پر گر پڑا تو ان کے مشین کی طرح مسلسل چلتے ہاتھ بھی خود کار انداز میں رک گئے۔ وہ اسے اتنا مار چکے تھے کہ وہ فوری طور پر خود کو سیدھا کرنے کی سکت بھی اپنے اندر نہیں پارہا تھا چنانچہ الٹا پڑا ہی ہانتا رہا۔

”امید ہے کہ تمہارے سارے کل پڑے اپنی جگہ گج بیٹھ گئے ہوں گے اور اب تم کوئی الٹی سیدھی حرکت کیے بغیر آرام سے میرے سوالوں کے جواب دیتے جاؤ گے۔“ وہ اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا کہ قدموں کی چاپ کے ساتھ ہی ایک کرخت آواز سنائی دی۔ اس نے اپنی گردن گھما کر بولنے والے کی طرف دیکھا۔ وہ پتہ قاصد کا سانولی رنگت والا بچی عمر کا آدمی تھا جس نے اپنے موٹے ہونٹوں پر بڑی بڑی مونچھیں رکھ چھوڑی تھیں۔ بوسکی کی قمیص پر چوخانے والے تہ بند میں ملبوس اس آدمی کو دیکھ کر دل میں کوئی اچھا اثر نہیں ابھر رہا تھا۔ مشاہیرم خان اسے کوئی جواب دیے بغیر یک ٹک گھورتا رہا۔ اس کی یہ جسارت آنے والے کو اچھی نہیں لگی اور وہ اکڑ کر چلتا ہوا اس کے اتنے قریب آکھڑا ہوا کہ اس کے

نے نہیں کہ ان سے کوئی اچھی امید کی جاسکتی۔ انہوں نے تو اپنے اتنی بیدردی سے یہاں قید کیا تھا کہ پانی کا کوئی برتن تک کمرے میں رکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔ وہ کچھ دیر تک فرش پر ہی بیٹھا ارد گرد کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ حالات کا بھی تجزیہ کرتا رہا۔ غالب امکان یہی تھا کہ اس وقت وہ پیر سائیں کے مریدوں کی قید میں تھا جنہوں نے اسے حامد راؤ کے مزارع کے ساتھ بھلتے ملتے دیکھ کر بے ہوش کر کے اغوا کر لیا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ انہوں نے اسے اور مزارع کے درمیان ہونے والی گفت و شنید کا کچھ حصہ بھی سن لیا ہو اور اسے اپنی سلامتی کے لیے خطرہ سمجھ کر یہاں اٹھالائے ہوں۔ اس پر بہر حال عقب سے وار کیا گیا تھا اس لیے وہ کوئی بات یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا۔

خود پر گزرے حالات کا سوچتے سوچتے اسے یکدم ہی فائز کی وہ آواز یاد آئی جو اس نے بے ہوش ہونے سے پہلے سنی تھی۔ وہ بے ساختہ ہی مضطرب سا ہو کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور دروازے کی طرف قدم بڑھائے۔ حسب توقع دروازہ باہر سے بند تھا۔ عالم اضطراب میں اس نے دروازہ پیٹ ڈالا۔ اس کے لیے یہ احساس ہی سہا ہوا کہ اس کی وجہ سے وہ غریب مزارع کسی نقصان سے دوچار ہو گیا ہو۔

”کیا گل ہے؟ کیوں دروازہ توڑنے پر تلے ہوئے ہو؟“ اس کی مسلسل دستک کے جواب میں باہر سے کسی نے درشت لہجے میں پوچھا۔

”دروازہ کھولو، مجھے تم لوگوں سے بات کرنی ہے۔“ اس نے جھنجھلا کر جواب دیا۔

”صبر کرو، ابھی وڈا صاحب آئے گا تو خود تم سے گل کرے گا۔“ باہر سے اسی لہجے میں جواب دیا گیا۔ ”تمہارا وڈا صاحب معلوم نہیں کب آئے گا۔ مجھے حاجت محسوس ہو رہی ہے، تم دروازہ کھولو۔“ اسے گمان ہوا کہ وہ جس جگہ موجود ہے، وہاں اس نگران کے سوا کوئی اور شخص موجود نہیں ہے اس لیے باہر نکلنے کے لیے بہانہ گھڑا۔ اسے امید تھی کہ اگر وہ باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا تو اکیلے آدمی کو آسانی سے قابو میں کر لے گا۔

”دروازہ کھولنے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر تم سے برداشت نہیں ہو رہا تو کمرے کے کسی کونے میں فراغت حاصل کر لو۔ بعد میں ہم تم ہی سے صفائی کروالیں گے۔“ باہر سے بڑی بے نیازی کے ساتھ مشورہ دیا گیا جسے سن کر اس کا پہاڑی خون جوش مارنے لگا اور غصے کے عالم میں اس نے اپنے مضبوط کندھوں سے دروازے پر ضربات لگانا شروع

بھی اسی طرح کی کڑھی ہوئی بڑی سی چادر موجود تھی۔ عورت کی گود میں تقریباً پانچ چھ ماہ کا ایک کمزور سا بچہ بھی موجود تھا۔ نشست پر کھٹک کر اس کے لیے جگہ بناتے ہوئے ماں باپ نے اپنا جائزہ مکمل کر ڈالا۔ عورت فوراً ہی خالی جگہ پر بیٹھ گئی اور بچے کو گھٹنوں پر بٹھانے کے بعد اپنے دوسرے ہاتھ میں موجود چھوٹی سی پوٹی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”ادی! یہ تم بچو تو وڈی مہربانی ہوگی۔ اس میں روٹی ہے ورنہ میں بچے پیروں کے پاس رکھ لیتی۔“ اس کی استدعا پر ماہ بانو نے خاموشی سے پوٹی لے کر اپنی گود میں رکھ لی۔ خود اس کے اپنے پاس تو ایک شوٹلر بیگ کے سوا کوئی سامان تھا بھی نہیں جو اسے پوٹی تھامتے میں مشکل پیش آتی۔ قدرے چلے سے کپڑے کی اس پوٹی میں سے آم کے اچار کی خوشبو آ رہی تھی۔ پوٹی گود میں رکھ کر وہ کھڑکی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ باہر اجنبی چہرے والے لوگ بکھرے ہوئے تھے۔ بہت دور سے ایک چہرہ ایسا نظر آیا جس پر اسلم کا گمان گزرا لیکن گمان یقین میں بدلتا، اس سے قبل ہی بس حرکت میں آگئی اور تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے رخ پھیر لیا۔ برابر میں بیٹھی عورت اپنے بچے میں مگن تھی اور پوری بس کے منظر میں اس کے لیے کہیں ایسی کوئی کشش نہیں تھی کہ وہ خود کو اس ماحول میں شامل کر سکے۔ چنانچہ پشت گاہ سے سرٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ نیند نہ بھی آتی تو وہ آنکھیں موند کر کچھ دیر سکون سے بیٹھ تو سکتی تھی۔

☆☆☆

بے ہوشی کا دورانیہ نہ جانے کتنا طویل تھا۔ اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک چار دیواری میں قید پایا۔ ادنیٰ دیواروں والے اس کمرے میں آمدورفت کے لیے صرف ایک دروازہ موجود تھا جو یقینی طور پر باہر سے بند تھا۔ دروازے کے علاوہ کمرے میں کسی کھڑکی کا نام و نشان موجود نہیں تھا، البتہ عقی دیوار پر کافی بلندی پر ایک ہوادان ضرور نظر آ رہا تھا۔ لکڑی کے فریم والے اس ہوادان میں اتنی گنجائش موجود تھی کہ ایک آدمی آرام سے گزرسکتا تھا لیکن وہ جتنی بلندی پر تھا، وہاں تک کسی سیدھی وغیرہ کی مدد کے بغیر رسائی ممکن نہیں تھی اور اس خالی کمرے میں ایسی کسی شے کا ہونا تو ایک طرف، استعمال کی معمولی سے معمولی شے بھی موجود نہیں تھی۔ یہاں تک کہ اسے بھی کسی جانور کی طرح کمرے کے ننگے فرش پر لا کر ڈال دیا گیا تھا۔ بے ہوشی کے دورانیے میں ٹھنڈے فرش پر پڑے رہنے کی وجہ سے اس کا جسم اکڑ سا گیا تھا لیکن ظاہر ہے اسے اس طرح یہاں لانے والے اس کے بھی خواہ تو

دوسری محبت کے لے جانے پر اس کے رنگ ماند پڑ جاتے۔ شہر یا راب بھی پوری آب و تاب سے اس کے دل میں موجود تھا۔ ہاں البتہ اتنا ضرور ہوا تھا کہ وہ اسلم کے خلوص کے سامنے ہتھیار ڈال کر اسے بھی اپنی زندگی میں جگہ دینے پر راضی ہو گئی تھی۔ شاید اس رضامندی کے پیچھے کچھ ہاتھ اس کی مجبوریوں کا بھی تھا۔ وہ اپنے اس رشتے کو کھو چکی تھی جس سے اسے تحفظ ملنے کی امید ہوئی۔ ایک طرف اسے دل سے لگا کر پالنے پوسنے والے بے بے اور آبا دینا سے چلے گئے تو دوسری طرف اسے دنیا میں لانے کے ذمے دار اس کے ماں باپ خود تباہ حال تھے۔ ماں اکلوتے بیٹے کی موت کے غم میں پاگل ہو گئی تھی تو باپ بھی بس زندگی کو گھینٹے پر مجبور تھا۔ وہ دو کمزور اور بوڑھے وجود جو اپنی زندگی کے دن پورے کرنے کے لیے دوسروں کی مدد کے محتاج تھے، بھلا اس کا سامنا کیسے بنتے؟ اور وہ لاکھ بہادر اور باہمت سہی، تھی تو بہر حال ایک لڑکی ہی جو کسی محفوظ چھت کے نیچے سکون سے زندگی گزارنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔

اسلم کے سلسلے میں خود کو راضی کرنے کے لیے اس کے پاس ایک مضبوط دلیل یہ بھی تھی کہ اپنی قربانی کے ذریعے وہ اسلم جیسے انسان کو جرائی کی دلدل سے نکال کر ایک بڑا کارنامہ انجام دے سکتی ہے۔ ایسے یقین تھا کہ اگر ایک انسان کی زندگی کو بچانا بہت بڑی نیکی تھی تو انسان کی انسانیت کو بچالینا اس سے بھی بڑا کارنامہ تھا۔ اسلم کی محبت کو قبول کر کے اگر اس نے اپنے لیے ایک پناہ گاہ کا بندوبست کیا تھا تو اسے بھی اس کے اصل کی طرف لا کر نئی زندگی دے دی تھی۔ لیکن دین کے اس سودے میں اگرچہ دونوں ہی کو کھل آسودگی ملنے کا امکان نہیں تھا۔۔۔ ایک فریق جانتا تھا کہ وہ جسے قبول کر رہا ہے، اس سے محبت نہیں کرتا اور دوسرا واقف تھا کہ جو اسے قبول کر رہا ہے، اسے اپنی تمام تر محبت دینے کے باوجود پوری طرح پالنے سے قاصر رہے گا۔ دونوں کے درمیان رخ تھا تو اپنی جگہ تھے لیکن یہ اطمینان بھی تھا کہ انہوں نے ایک دوسرے سے جھوٹ نہیں بولا ہے۔ ماہ بانو، شہر یار کا نام لے لے بغیر اسلم کو بتا چکی تھی کہ وہ کسی اور کی محبت کی اسیر ہے اور اسلم نے بڑی علی ظرفی سے اس بات کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”ادی ذرا ادھر ہو کر میرے کو جگہ تو دینا۔“ وہ اپنے خیالات میں نہ جانے کتنی دیر تک غلطیاں و بیجاں رہتی کہ ایک نہانہ آواز نے اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ وہ پیچھے پچیس سال کی قدرے فربہ سانولی سی عورت تھی جس نے سندھی کڑھائی والا ڈھیلا ڈھالا کھلواریں پہن رکھا تھا اور سر پر

پاسو پنی ڈاکیمنٹ

گہر داب

پستہ قامت اسے مزید محبوب کرنے یا دھمکیاں دینے میں کامیاب ہوتا، اس سے قبل ہی ایک آدمی غلجٹ میں وہاں آیا اور اسے پیغام دیا۔

”اوہ..... مجھے تو پیر سائیں کے وڈے ضروری کام سے جانا تھا۔“ پیغام سن کر واجد کے نام سے مخاطب کیا جانے والا پستہ قامت چونکا پھر ترکیب نمبر ایک یا دو استعمال کرنے کا مشورہ دینے والے شخص کی طرف پلٹا۔

”ابھی اسے سوچنے کے لیے تھوڑا ٹیم دے دے۔ چنگا ہے کہ اس کے متھے میں گل آجائے ورنہ قیر تجھے اجازت ہے کہ کوئی سی بھی ترکیب آزمائے۔“ غلجٹ میں ہدایت دے کر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔

”چل بھی..... بھائی کی مہربانی سے تجھے تھوڑی مہلت مل گئی ہے۔ اگر عقل مند ہوا تو خود ہی اپنی آسانی کا فیصلہ کرے گا ورنہ ہم تو سچ اگوانے کے لیے تیار ہی ہیں۔“ درشت رو شخص نے واجد کی روانگی کے بعد اس سے کہا اور اپنے ساتھیوں کو باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔ وہ سب اشارہ پاتے ہی ایک ایک کر کے باہر نکلے گئے۔

”ہورن.....“ اس نے باہر نکلنے سے قبل مشاہرم خان کے پہلو میں ایک ٹھوکر ماری۔ ”اب کوئی لفظ کرنے کی کوشش نہ کرنا ہو سکوں سے یہاں پڑے رہنا۔ اگر اب تو نے کوئی الٹی سیدھی حرکت کی تو میرے بندے تیری ہڈیوں کے استھ ٹوٹے کریں گے کہ گئے بھی نہ جاسکیں گے۔“ اس نے مشاہرم خان کے دروازہ توڑنے کی کوشش یا د آنے پر یہ دھمکی دی تھی جس پر اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور خاموشی سے فرش پر پڑا اسے باہر جاتا دیکھتا رہا۔ دروازہ بند ہونے کے بعد اس نے اپنی نظروں کا زاویہ بدلا اور وہیں پڑے پڑے ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ اس کے سامنے وہی خالی سپاٹ دیواروں والا کمرہ تھا جس میں باہر کی روشنی اور ہوا اندر پہنچانے کے لیے صرف ایک ہوادان موجود تھا اور اس ہوادان کی بلندی اتنی زیادہ تھی کہ وہ کسی طور اس تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔

احساس بے بسی سے اس نے اپنا دایاں ہاتھ زور سے زمین پر مارا اور پھر خود ہی بلبلاتا اٹھا۔ ظالموں نے اتنی..... میری زندگی سے اس کی ٹھکانی کی تھی کہ چند منٹوں میں ہی سارا جسم دکھتا ہوا پھوڑا بن کر رہ گیا تھا اور آگے وہ اس پر جو طبع آزمائی کرنے والے تھے، اس کی توسی جانے والی تفصیل ہی لہر زہ خیز تھی۔ عملاً اسے کسی تجربے سے گزرنے والا کس عذاب میں مبتلا ہو جاتا ہوگا، اس کا تو کوئی حساب ہی نہیں تھا۔ وہ بہادر اور باہمت تھا اور یہ بھی یقین رکھتا تھا کہ ایذا رسانی کی کسی ترکیب

تفصیل بتا دیتا ہوں تاکہ یہ خود بھی سمجھ داری سے کام لے سکے۔“ اپنے ساتھی سے بات کرتے کرتے وہ مشاہرم خان کی طرف پلٹ گیا۔

”دیکھ بھی خاناں! یہ جو آدمی ہے نا وڈا سخت ہے ہوو اس کی ترکیبیں بھی نرالی ہیں۔ اگر اس نے ترکیب نمبر ایک آزمائے گا سوچا تو تیرے ہاتھوں کو رستی سے باندھ کر چھت پر لگے کٹڈے سے لٹکا دے گا ہوو نیچے آگ جلا دے گا۔ آگ تیرے بدن کو چھوئے بغیر تیرے ماس ہوو ہڈیوں کو ایسے گھلائے گی جیسے پائے گتے ہیں۔ تو اذیت سے چیخے گا چلائے گا لیکن موت بھی وڈی مشکل سے آئے گی۔“ وہ گویا کسی غیر مرگی پردے پر سارا منظر دیکھتا ہوا اس سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”اس کی ترکیب نمبر دو ہوو بھی انوکھی ہے۔ سالامٹی کے منکے میں چھوٹے سے چوہے کو گھسا کر منکے کا منہ بندے کے پیٹ پر الٹ دیتا ہے اور زمین میں میٹھی گاڑ کر چاروں ہاتھ پیر ایسے باندھ دیتا ہے کہ آدمی حرکت بھی نہیں کر سکتا۔ اب تو سوچ کہ بند منکے میں قید چوہے کو جب باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ملے گا تو وہ کدھر کا رخ کرے گا۔ منکے کی پکی دیواریں تو اس کے دانتوں سے ٹوٹنے سے رہیں۔ فیر لازمی ہے کہ وہ ادھر ہی زور آزمائی کرے جدھر آسانی لگے گی۔ اب یہ تو خود سوچ سکتا ہے کہ جب چوہا تیرے بدن میں سرنگ بنا کر دوسری طرف نکلنے کی کوشش کرے گا تو حیرا کیا حال ہوگا۔ اللہ میری توبہ..... میں تو خود پر ایسے ظلم کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان پکڑ لیے اور پھر گال بھی پیٹنے لگا۔

صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ مشاہرم خان کو ہر اسان کرنے کے لیے یہ اداکاری کر رہا تھا لیکن یہ نہیں جانتا تھا کہ پہاڑوں کے اس بیٹے کا عزم و حوصلہ بھی پہاڑوں جیسا تھا۔ بلتستان کے پہاڑوں میں قائم دہشت گردوں کے ترقی کی کمپ کو تنہا تباہ کر ڈالنے والے مشاہرم خان کو کسی دھمکی سے متاثر کر دینا اتنا آسان نہیں تھا۔ البتہ اس کے سامنے تشدد کے جن حربوں کا تذکرہ کیا گیا تھا، انہیں سن کر اسے اپنے دشمنوں کی سفاکی اور بربریت کا خوب اندازہ ہو گیا تھا اور ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ پیر سائیں کی شخصیت پر کیا جانے والا شک واقعی درست ہے، ورنہ کسی روحانی شخصیت کے پیروکاروں یا مریدوں سے تو اتنی سفاکیت کی امید نہیں کی جاسکتی تھی۔ روحانی پیشواؤں کی تو اولین ترجیح ہی نرم خوئی و نرم دلی ہوتی ہے ورنہ وہ لوگوں کو اپنا گرویدہ کر ہی نہیں سکتے۔

”واجد بھائی! آپ کو پیر سائیں یاد کر رہے ہیں۔“

بچ وڈا سیدھا سادہ بندہ ہو۔“

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم نے جن جن جگہوں کا ذکر کیا، میں وہاں گیا تھا لیکن اس میں اتفاقات کا بھی بہت ہاتھ ہے۔ خانقاہ تو میں صرف اس شخص کی وجہ سے گیا تھا کہ دیکھوں کہ وہاں تعمیر کا کام کہاں تک پہنچا۔ میرا خیال تھا کہ میں وہاں سے سیدھا شریف صاحب کے گھر تک پہنچ جاؤں گا اس لیے کسی سے مدد لینے کی کوشش نہیں کی لیکن بد قسمتی سے میں راستہ بھٹک گیا اور راستے میں جلا ہوا مکان دیکھ کر ٹھٹکا تو تھوڑی دیر وہاں رک گیا۔ کھیتوں کی طرف بھی میں اتفاقاً ہی جا نکلا تھا ورنہ نہ تو میں حامد راؤ کو جانتا ہوں اور نہ ہی مجھے اس سے کوئی دلچسپی یا ہمدردی ہے۔“

پستہ قامت کی جارحانہ تقریر کے مقابلے میں اس نے مدافحانہ لہجہ اختیار کیا اور وضاحتیں پیش کرنے لگا۔

”تو تو وڈی ڈھیٹ شے ہے بھی..... رگتے ہاتھوں پکڑا گیا ہے فیر بھی جھٹلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے خیال میں تیری چھڑی کو ابھی مزید دھنکی کی ضرورت ہے۔ چل ایسا ہے تو ایسا ہی سی۔ میں تیری یہ خواہش بھی پوری کر دیتا ہوں، نہیں بعد میں تو شکوہ کرے۔“ پستہ قامت نے اپنے الفاظ سے ظاہر کر دیا کہ وہ اس کے ایک لفظ پر بھی یقین نہیں رکھتا ہے۔ اپنی بات کے اختتام پر وہ اپنے مسلح غلاموں کی طرف مڑ گیا اور استہزاء سے لہجے میں بولا۔

”چلو بھئی میرے شیروں، اس پر ٹوٹ پڑو اور اس وقت تک مارتے رہو جب تک یہ بچ بولنے پر راضی نہ ہو۔“ اس کی زبان سے الفاظ ادا ہوتے ہی مسلح افراد پُر جوش نظر آنے لگے اور ان میں سے ایک قدرے آگے بڑھ آیا اور ادب سے بولا۔

”اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم اس پر ترکیب نمبر ایک یا دو میں سے کوئی ایک آزما کر دیکھیں؟ سالہ دو منٹ میں سیدھا ہو جائے گا ہوو فرسب بتا دے گا۔“

”نہ اتنی جلدی نہ کر..... ابھی اسے تھوڑا موقع دے۔ چنگا ہے کہ یہ دو چار ہڈیاں تڑوا کر ہی سب کچھ اگل دے۔ تیری ترکیبوں میں سے کوئی ایک بھی آزمائی گئی تو دچارا دنیا سے نہ بھی اٹھا تو جیتے جی مر جائے گا۔ تجھے معلوم ہے کہ میں اتنا بے رحم بندہ نہیں ہوں۔“ پستہ قامت کے لفظ لفظ سے مکاری چبک رہی تھی۔ وہ کن انکھیوں سے مشاہرم خان کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے ساتھی سے مخاطب تھا۔

”کوشش کر کہ یہ آسانی سے سب کچھ اگل دے۔ ہاں، میں ایسا کرتا ہوں کہ اسے تیری ترکیب نمبر ایک ہوو دو کی

نوک دیکھوں کی نوک مشاہرم خان کی ناک کو چھونے لگی۔ اس سے قبل کہ مشاہرم خان کچھ سمجھ پاتا، اس نے پوری قوت سے اس کی ناک پر ٹھوکر دے ماری۔ تکلیف کی شدت سے اس کی چیخ نکل گئی مگر پھر اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے پستہ قامت نووار کی طرف دیکھا۔

”کون ہو تم اور مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ اپنی ناک سے نکلنے والے خون کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے نووار سے پوچھا۔

”سوال تم نہیں، میں کروں گا۔ چلو شاہاں اب سیدھی طرح بتاتے چلے جاؤ کہ تم کون ہو اور کس کے لیے کام کر رہے ہو؟ تمہارے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟“ اس نے سپہ در سپہ کی سوالات کر ڈالے۔

”میرا نام مشاہرم خان ہے، میں یہاں کسی بُری نیت سے نہیں آیا تھا۔ میرا ایک مسئلہ تھا جس کے حل کے لیے میں پیر سائیں کی شہرت سن کر یہاں آیا تھا۔ میرا یہاں کا دوسرا چکر ہے۔ پہلے خانقاہ میں آگ لگنے اور دوسرے مسائل میں گھبرے ہونے کی وجہ سے میری پیر سائیں سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی اس لیے میں دوبارہ یہاں آیا ہوں۔ تم چاہو تو تمہارے گاؤں کا ہی ایک بندہ میری بات کی تصدیق کر سکتا ہے۔“ وہ اپنی خالی جیبیں دیکھ چکا تھا اس لیے جانتا تھا کہ وہ لوگ اس کے بنیادی کوائف سے تو ابھی طرح واقف تھے چنانچہ نام وغیرہ کے سلسلے میں کسی غلط بیانی سے کام نہیں لیا۔

”پیر سائیں سے مسئلہ حل کروانے آئے تھے تو ادھر چلے ہوئے کھیت میں بیٹھ کر نور بخش سے انٹرویو کیوں کر رہے تھے؟“ پستہ قامت نے کڑے لہجے میں اس سے پوچھا۔

”میں دوسری بار ہی یہاں آیا ہوں اس لیے راستہ ٹھیک سے یاد نہیں تھا اور میں بھٹک کر کھیتوں کی طرف نکل گیا۔ وہاں ایک جملے ہوئے کھیت میں نور بخش اداس بیٹھا نظر آیا تو ہمدردی میں اس سے دو چار باتیں کرنے بیٹھ گیا۔“ اس نے بڑی سادہ سی وضاحت پیش کی۔

”لگتا ہے تو سیدھی طرح سے زبان نہیں کھولے گا۔ مجھے تجھے بتانا ہی پڑے گا کہ تو جب ہمارے پنڈ میں داخل ہوا تھا، تب سے ہی ہمارے آدمیوں کی نظر میں ہے۔ تو پیر سائیں سے ہی ملنا چاہتا تھا تو جب خانقاہ کی طرف گیا تھا، تب ہی وہاں سے کوئی بندہ پکڑ سکتا تھا کہ وہ تجھے پیر سائیں تک پہنچا دے لیکن تو تو وہاں سے کئی کئی گز نکل گیا ہوو سیدھے حامد راؤ کے گھر کا رخ کیا۔ وہاں سے تو کھیتوں میں پہنچ کر نور بخش سے پوچھنا چاہتے تھے بیٹھ گیا ہوو معصوم ایسا بن رہا ہے جیسے بچ

کے سامنے ہتھیار ڈال کر زبان نہیں کھولے گا لیکن بہر حال اس کے دل میں یہ ایک بڑی فطری سی خواہش موجود تھی کہ اسے ایسے کسی دردناک تجربے سے نہ گزرنا پڑے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ بچاؤ کی تدبیر کیا ہوگی؟ اگر اپنے سابقہ بیان پر ڈٹا رہتا تو وہ لوگ لازماً اسے تشدد کا نشانہ بناتے اور اگر کوئی نئی کہانی تراش لیتا تو اس بات کی کیا ضمانت تھی کہ اس کی کہانی پر یقین کر لیا جاتا۔

وہ عجیب ہی شش و پنج کے عالم میں زمین پر پڑا رہا پھر خیال آیا کہ اس طرح پڑے پڑے تو چوٹ کھایا ہوا جسم بالکل ہی اکڑ جائے گا، چنانچہ ہمت کر کے اٹھ کھڑا ہوا اور کمرے کے طول و عرض میں آہستہ آہستہ چہل قدمی کرنے لگا۔ ابتدا میں اسے اس عمل میں کافی تکلیف محسوس ہوئی لیکن پھر آخر کار ہاتھ پیر کھلنے لگے۔ ساتھ ہی یہ اطمینان بھی ہو گیا کہ ضربات شدید ہونے کے باوجود اس کی ہڈیاں سلامت ہیں۔

”شش.....“ چہل قدمی کا سلسلہ جاری تھا کہ اس نے کمرے کی فضا میں ہلکی سی ششکار سنی۔ اس نے بے ساختہ ہی نظریں گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ آخر کار اس کی نظر ہوادان کے چوکھٹے میں جا پھری۔ وہاں ایک پندرہ سولہ سال کے لڑکے کی شکل نظر آرہی تھی۔ اس سے نظر ملتے ہی لڑکا خوش نظر آنے لگا پھر اس نے کچھ کی شکل میں لیٹی رہی کو اس کی طرف پھینکا۔ رتی تیزی سے کھلتی ہوئی نیچے پہنچ گئی۔ اس وقت مشاہیرم خان نے پہلی بار یہ دیکھا کہ رتی کے ایک سرے پر آنکڑا موجود ہے جو ہوادان میں پھنسا ہوا ہے جبکہ آزاد سرے کو لڑکے نے اس کی طرف پھینک دیا تھا۔ وہ خود بھی یقیناً اسی رتی کی مدد سے وہاں تک پہنچا تھا۔ اسے حیرت ہونے لگی کہ بھلا ٹاہلی والا میں اس کا ایسا کون سا ہمدرد نکل آیا جو اسے اس قید خانے سے نجات دلانے کے لیے سرگرم ہو گیا ہے۔

”سوچ کیا رہے ہو، جلدی سے رتی پکڑ کر اوپر آ جاؤ۔“ اسے منہ سے پڑے دیکھ کر لڑکے نے دھیمی آواز میں جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کیا جس پر وہ فوراً ہی حرکت میں آ گیا اور رتی کی مدد سے آہستہ آہستہ اوپر چڑھنے لگا۔

”لاؤ یہ رتی اب مجھے دے دو۔ پہلے میں نیچے جاؤں گا۔ غیر تم آ جانا۔ نیچے پہنچ کر میں رتی کو تین جھٹکے دوں گا۔ تم سمجھ لیتا کہ اب تم رتی پہنچ سکتے ہو۔“ جونہی وہ اتنی بلندی پر پہنچا کہ اس کے ہاتھ ہوادان کے فریم کو گرفت میں لے سکے، لڑکے نے اسے ہدایت دینا شروع کر دیں۔ اس کی بات تھی بھی معقول۔ ہوادان اتنا وسیع نہیں تھا کہ اس میں بیک وقت دو آدمی سما سکتے۔ لڑکا وہاں سے ہٹا، جب ہی اس کے لیے جگہ بن

سکتی تھی۔ اس نے فوراً ہی رتی چھوڑ کر ہوادان کا فریم گرفت میں لے لیا۔ دوسری طرف لڑکے نے اپنی کارردائی شروع کر دی اور رتی کی مدد سے دیوار کی دوسری طرف اترنا شروع کر دیا۔ ہوادان کے چوکھٹے میں چڑھ کر بیٹھ جانے پر مشاہیرم خان کو باہر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ لڑکا رتی کی مدد سے جس جگہ اتر رہا تھا، وہاں ایک خشک نالہ تھا جس میں بہت سا گھاس پھوس اور جھاڑ جھنکار جمع تھا۔ قریب ہی ایک گدھا گاڑی کھڑی تھی جس کا گدھا ہر طرف سے بے نیاز خود رو جھاڑیوں کے پتوں پر منہ مارنے میں مصروف تھا۔ اسے اچھی طرح جائزہ لینے پر بھی دور تک کوئی اور انسان نظر نہیں آیا۔

سارے منظر پر ایک طائرانہ نظر ڈال کر وہ ایک بار پھر لڑکے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے قدم زمین پر ٹپک چکے تھے اور وہ رتی کو جھٹکے دے رہا تھا۔ پھر اسے متوجہ دیکھ کر اس نے جھٹکے دینا چھوڑ دیا اور ہاتھ سے اسے نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ مشاہیرم خان اپنے اس کم سن ہمدرد کی ہدایت پر فوراً ہی عمل پیرا ہو گیا۔ ہوادان سے زمین کا فاصلہ اتنا زیادہ نہیں تھا کہ اگر وہ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد چھلانگ لگا دیتا تو کوئی دشواری پیش آتی۔ اس نے رتی چھوڑ کر چھلانگ لگانے کا ارادہ بھی کیا لیکن پھر اس خوف سے ملتوی کر دیا کہ کہیں نیچے موجود جھاڑ جھنکار میں ٹپکے کاٹے نہ ہوں اور اس کے پیروں کو زخمی کر دیں۔ اسے قیدی بنانے والوں نے اس کے جوتوں سمیت ہر شے اپنے قبضے میں کر لی تھی اور وہ تن کے کپڑوں کے سوا ہر شے سے محروم ہو چکا تھا۔ کچھ دیر قبل ہونے والی مار پیٹ نے ویسے ہی اس کا جوڑ جوڑ ہلا ڈالا تھا، چنانچہ وہ ذرا سی بداحتیاطی سے اپنے پیروں کو زخمی کرنے کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

”جلدی کرو بھائی! یہاں زیادہ دیر رکنے سے گڑ بڑ بھی ہو سکتی ہے۔“ جیسے ہی اس کے قدم زمین سے ٹپکے، لڑکے نے اس سے کہا۔

”تم کون ہو اور مجھے یہاں سے کیوں نکالا ہے؟“ مشاہیرم خان نے اپنے ذہن میں مسلسل اٹھنے والا سوال اس سے کر ڈالا۔

”یہ ساری تفصیل بھی ہوتی رہے گی لیکن پہلے یہاں سے نکلنے کی کرو۔ کسی نے دیکھ لیا تو تمہارے ساتھ ساتھ میں بھی مارا جاؤں گا۔“ لڑکے کے انداز میں واضح جملت تھی۔ وہ تھوڑا سا خوف زدہ بھی نظر آ رہا تھا۔ شبی سی بات تھی کہ پیر سامعین کے حواریوں کے قیدی کو فرار کروانا شیر کی کچھار میں ہاتھ ڈالنے کے مترادف تھا۔۔۔ اور وہ کم سن لڑکا اگر کسی بھی وجہ سے یہ جرات کر بیٹھا تھا تو اسے بہر حال اپنی سلامتی کی فکر تو

دامن گیر ہونی ہی تھی۔

”میں تمہیں پنڈے سے باہر نکال دوں گا اس سے آگے کی دے داری تمہاری اپنی ہوگی۔“ خشک نالے سے نکل کر گدھا گاڑی کی طرف جاتے ہوئے لڑکے نے اسے بتایا۔

”تمہارا نام کیا ہے۔۔۔ کم از کم اتنا ہی بتا دو کہ بات چیت کرنے میں آسانی رہے۔“ حالات کو سمجھتے ہوئے اس نے لڑکے کا تفصیلی حدود و اربعہ معلوم کرنے کا ارادہ ملتوی کر کے اس سے اس کا نام دریافت کیا۔

”علی بخش۔“ لڑکے نے مختصر جواب دیا جسے سن کر وہ چونک پڑا۔ پیر سامعین اور حامد راؤ کی شخصیت کے بارے میں بہت سے اہم انکشافات کرنے والے مزارع کا نام نور بخش تھا اس لیے یہ گمان کیا جا سکتا تھا کہ لڑکے کی اس سے کوئی نسبت ہے۔ ویسے تو گاؤں دیہاتوں میں اس قسم کے نام رکھنا ایک عام سارواج ہوتا ہے لیکن ٹاہلی والا اس کے لیے ایک بالکل اجنبی پنڈ تھا جہاں وہ یہی امید کر سکتا تھا کہ جلدے ہوئے کھیتوں میں ملنے والے نور بخش کے دل میں اس کے لیے ہمدردی کے جذبات پیدا ہو گئے ہوں اور اس نے اپنے کسی رشتے دار کو اس کی مدد کے لیے بھیجا ہو۔ لڑکے کی عمر دیکھتے ہوئے وہ یہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ نور بخش کا بیٹا ہوگا کیونکہ اپنی گفتگو میں نور بخش نے اسے یہی بتایا تھا کہ اس کا بیٹا شفقت راؤ کے بیٹے کا ہم عمر اور ابتدائی درجوں کا ہم جماعت تھا۔ اس حساب سے علی بخش نامی وہ لڑکا نور بخش کا بیٹا ہی ہو سکتا تھا۔ حقیقت جو بھی تھی، فی الحال وہ صرف قیاس آرائی ہی کر سکتا تھا۔ تصدیق یا تردید اسی وقت ہوتی جب لڑکا اس سے گفتگو پر آمادہ ہوتا۔

”تم اس گدھا گاڑی پر لیٹ جاؤ۔ میں تمہارے اوپر گھاس وغیرہ پھیلا دوں گا۔ اس طرح کوئی تمہیں دیکھ نہیں سکے گا۔“ گدھا گاڑی کے قریب پہنچ کر علی بخش نام بتانے والے لڑکے نے اسے ہدایت دی جس پر اس نے فوراً عمل درآمد کر ڈالا۔ لڑکا پھرتی سے اس کے اوپر گھاس کے ٹکڑے پھیلانے لگا۔ یہ ٹکڑے یقینی طور پر اس کے منصوبے کا ایک لازمی حصہ تھے جن کا اس نے پیشگی انتظام کر رکھا تھا۔ ٹکڑے پوری طرح اس پر جانے کے بعد علی بخش اچک کر گدھا گاڑی پر سوار ہو گیا اور گدھے کو چابک رسید کر کے چلنے کا اشارہ دیا۔ اس آخری منظر کو مشاہیرم خان نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا بلکہ محض آوازوں اور حرکت سے تصور میں لایا تھا کیونکہ گھاس کے ٹکڑوں کے نیچے دبے ہونے کی وجہ سے نہ صرف وہ خود دوسروں کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا بلکہ خود بھی کسی کو دیکھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

گرداب

ہچکولے کھاتی گدھا گاڑی پر شروع ہونے والا سفر اتنا خوش گوار نہیں تھا۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ اس کے منتوں میں گھاس کی خوشبو محسوس جاری تھی اور سانس لینے کے لیے ہوا کی خاصی قلت تھی۔ اس پر سے متضاد اسے اپنے وجود پر گھاس کے ٹکڑوں کا بوجھ بھی برداشت کرنا پڑ رہا تھا لیکن پھر بھی اس کے لیے یہ صورت حال قابل قبول تھی کیونکہ یہی اس کی آزادی کی راہ تھی۔ ایک ایسی جگہ پر جہاں اس کا کوئی آشنا یا دوست موجود نہیں تھا اور وہ اپنے موبائل سمیت ہر شے سے محروم کر دیے جانے کے بعد بالکل بے دست و پا ہو کر رہ گیا تھا۔۔۔۔۔ آزادی کی اس صورت کا نکل آنا غیبی امداد ہی محسوس ہو رہی تھی اور وہ اس غیبی امداد پر کسی قسم کا اعتراض کر کے کفران نعمت کا مرتکب نہیں ہو سکتا تھا۔

گدھا گاڑی کا جھکوں اور ہچکولوں سے بھرپور وہ سفر جانے کتنی دیر جاری رہا۔ پھوڑے کی طرح دھکتے جسم کے ساتھ اسے تو یہ سفر خاصا طویل ہی لگا تھا چنانچہ جب گدھا گاڑی رکی تو اس نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا اور خود اپنے ہاتھوں سے ٹکڑے ہٹا کر اٹھ بیٹھنے کی شدید خواہش پر قابو پاتے ہوئے علی بخش کی طرف سے اشارہ ملنے کا انتظار کرنے لگا۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان محدود حالات میں اس کی ذرا سی بھی بداحتیاطی کسی بڑی مصیبت کو دعوت دے سکتی ہے۔

”میں ٹکڑے ہٹا رہا ہوں۔“ اسے زیادہ دیر انتظار کی زحمت سے نہیں گزرنا پڑا اور کان میں علی بخش کی مدھم سی سرگوشی سنائی دی۔ سرگوشی کے فوراً بعد ہی اس نے اپنے اوپر سے ٹکڑے ہٹتے ہوئے محسوس کیے اور بالآخر کھلا آسمان بھی دکھائی دے ہی گیا۔

”بہت بہت شکریہ علی بخش! آج تم نے مجھ پر جو احسان کیا ہے، وہ مجھے ہمیشہ یاد رہے گا۔ تم جو بھی ہو اور تم نے جس بھی وجہ سے میری مدد کی ہے، میں اس احسان کے بدلے میں تمہارا دل سے شکر گزار ہوں۔“ اس نے گدھا گاڑی پر سیدھے بیٹھتے ہوئے دل کی گہرائیوں سے یہ الفاظ ادا کیے۔

”تمہارا شکریہ میں بعد میں وصول کرتا رہوں گا لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ تم کون ہو؟“ اچانک ہی علی بخش نے بالکل بدلے ہوئے تیوروں کے ساتھ اس سے یہ سوال کیا تو وہ چونک پڑا اور بہت تیزی سے یہ خیال ذہن میں آیا کہ کہیں یہ لڑکا بھی پیر سامعین کے ہرکاروں میں سے ایک نہ ہو جسے اس سے بچ اگلوانے کے لیے اس طریقے سے استہلال کیا گیا ہو۔ لیکن لڑکے کے چہرے پر پھیلی مصومیت اور سیادگی ذہن میں پیدا ہونے والے اس اندیشے کی تردید کر رہی تھی۔ وہ دبلا پتلا لڑکا

جس کی ابھی صرف مسیں بھیگی تھیں، کسی طرح ان کرحت صورت اور مکار لوگوں میں سے محسوس نہیں ہو رہا تھا جنہیں پیر سائیں کے مرید ہونے کا دعویٰ تھا۔

”میں تمہارے انداز کی تبدیلی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ کچھ دیر پہلے تم مجھے اپنے ہمدرد محسوس ہو رہے تھے اور اب مجھ پر یہ کلہاڑی تانے کھڑے ہو۔“ اس نے دزدیدہ نظروں سے علی بخش کے ہاتھ میں موجود چمک دار پھل والی کلہاڑی کو دیکھا۔ یہ کلہاڑی اس نے گدھا گاڑی میں سوار ہوتے وقت بھی ایک جانب پڑی دیکھی تھی لیکن یہ گمان نہیں ہوا تھا کہ وہ اسے خود اسی کی ذات پر آزمانے کا ارادہ رکھتا ہے۔

”نی الحال میں تمہارا دوست ہوں اور نہ دشمن۔ دوستی اور دشمنی کا فیصلہ اسی وقت ہوگا جب میں یہ جان لوں گا کہ میرے باپ کی موت سے تمہارا کیا تعلق ہے؟ ابھی تم یہ جان لو کہ ہم جس جگہ موجود ہیں یہاں عام طور پر کوئی نہیں آتا اس لیے اگر میں تمہیں قتل بھی کر ڈالوں تو کوئی دیکھنے والا نہیں ہوگا۔ ویسے بھی میں تمہارا قتل کر کے کسی مشکل میں نہیں پھنسوں گا بلکہ میرے اس کارنامے کے بدلے پیر سائیں کے جانے والے میری پیٹھ ہی تھکیں گے۔ ہاں اگر تم بے گناہ ہو تو یہ بھی بتادوں کہ اس جگہ سے تمہیں پنڈے کے باہر کسی محفوظ مقام تک پہنچانا میرے لیے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔“ اپنے باپ کی موت کا ذکر کرتے ہوئے پل بھر کے لیے اس کی آواز بھرائی تھی اور آنکھوں میں نمی سی ظاہر ہوئی تھی لیکن پھر اس نے فوراً ہی خوبیر قابو پالیا اور دونوں انداز میں اس پر اس کی پوزیشن واضح کرنے لگا۔

”دیکھو بچے! تم مجھ سے کھل کر بات کرو۔ تم مجھ سے بہت چھوٹے ہو اور میں تمہیں اپنے چھوٹے بھائی کی طرح محسوس کر رہا ہوں۔ لیکن تمہارا سوال مجھ پر واضح نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارا باپ کون ہے تو پھر اس کی موت کے بارے میں کیسے بتا سکتا ہوں؟“ اس نے نرمی اور عمل سے کام لیتے ہوئے علی بخش کو جواب دیا۔

”تم میرے باپ کو نہیں جانتے تو پھر اس کے ساتھ اتنی دیر تک کھیتوں میں بیٹھے باتیں کیوں کر رہے تھے؟“ اس نے چیخ کر سوال کیا۔

”اوہ۔۔۔ تو تم نور بخش کے بیٹے ہو۔“ اندازہ تو وہ پہلے ہی لگا چکا تھا، اب تصدیق ہونے پر دانستہ لہجے میں تحیر پیدا کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں، میں اسی نور بخش کا بیٹا ہوں جسے تمہاری موجودگی میں گولی ماری گئی تھی اور میں اب تک نہیں سمجھ سکا کہ

میرے باپ کا آخر قصور کیا تھا؟“ اس بار اس کی آواز کی بھراہٹ اتنی نمایاں تھی کہ مشاہیرم خان کو لگا کہ وہ اگلے ہی پل پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے گا۔ ساتھ ہی اسے گولی چلنے کی وہ آواز بھی یاد آئی جو اس نے بے ہوشی میں جاتے ہوئے سنی تھی۔ وہ حقیقتاً مضطرب ہوا تھا۔

”تو کیا نور بخش کو قتل کر دیا گیا؟“

”ہاں۔۔۔ میں نے اپنی نظروں کے سامنے اپنے

باپ کو مرتے ہوئے دیکھا لیکن کچھ نہیں کر سکا۔ وہ لوگ اسے قتل کرنے کے بعد تمہیں اٹھا کر دیدہ دلیری کے ساتھ فرار ہو گئے۔ اب تم بتاؤ کہ تمہارا میرے باپ کے قتل سے کیا تعلق ہے؟ ان لوگوں نے تمہیں اس کے ساتھ دیکھ کر اسے کیوں مار ڈالا؟“ علی بخش کے لہجے میں بڑا کرب تھا۔ خود مشاہیرم خان کو نور بخش کے قتل کا سن کر شدید افسوس ہوا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس غریب مزارع کو صرف اس جرم میں کہ وہ اسے چند حق سے آگاہ کر بیٹھا تھا، جان سے مار دیا گیا تھا۔

”مجھے نور بخش کی موت پر شدید افسوس ہے۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اگر تم چاہو تو مجھے اپنے باپ کے قتل کا ذمے دار سمجھ کر مجھ سے بدلہ لے سکتے ہو۔“ وہ بلا کم و کاست علی بخش کو اپنی ٹاہلی والا میں آمد سے لے کر نور بخش سے ملاقات کی تفصیل تک سب سناتا چلا گیا۔ البتہ اس نے اتنی احتیاط ضرور کی تھی کہ اس معاملے میں شہریار کا نام استعمال کرنے کے بجائے خود کو کسی خفیہ ادارے کا ملازم ظاہر کیا تھا۔ اتنا کچھ بھی وہ اسے اس لیے بتا گیا تھا کہ اسے یہ چھوٹا سا لڑکا بہت اچھا اور قابل اعتماد لگا تھا۔ پھر نور بخش نے صداقت والے معاملے میں اس کا جس طرح سے ذکر کیا تھا، اس سے بھی ظاہر تھا کہ وہ خاصی فہم و فراست کا مالک ہے اور اسے کچھ بتادینا نقصان دہ نہیں ہو سکتا تھا۔

”مجھے یقین تھا کہ بات جو بھی ہوگی، اس میں اصل قصور پیر سائیں کے غنڈوں کا ہی ہوگا۔ مجھے معاف کرنا بھرا۔۔۔ اپنے غم میں، میں تمہارے ساتھ تھوڑی بدتمیزی کر گیا۔“ تفصیلات سن کر اس نے فوراً ہی معافی مانگ لی۔

”نہیں میرے بھائی! تم نے کوئی بدتمیزی نہیں کی۔ تم نے جو کچھ کیا، اپنی جگہ صحیح کیا بلکہ میں تمہاری جرأت اور ہوشیاری پر حیران ہوں۔ تم اتنے چھوٹے ہو کہ جس طرح ان غنڈوں کے خلاف عمل میں آئے، یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔“ مشاہیرم خان نے دل کی گہرائیوں سے اسے سراہا جس پر علی بخش کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ اداس سے لہجے میں بولا۔

کے دو بدو ہو کر پوچھا۔

”ہاں ہاں وہی۔۔۔۔۔“ اسے یاد آگیا کہ اسلم نے اپنی ماں کا یہی نام بتایا تھا۔

”آپ ہمارے ساتھ چلو۔ میں آپ کو زینت بی بی کا گھر دکھا دوں گا۔“ مرد نے فوراً ہی پیشکش کی جسے اس نے قبول کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھا اور ان کا بس اڈے سے پیدل سفر شروع ہو گیا۔ حسب توقع سفر لمبا تھا۔

”آپ اسلم کی کون ہو؟“ راستے میں مرد نے اس سے دریافت کیا۔ اس کے انداز میں گہرا تجسس تھا۔

”میں ان لوگوں کی دور کی رشتے دار ہوں اور کراچی سے آئی ہوں۔ مجھے کسی سے اطلاع ملی تھی کہ زینت بی بی کی موت اور بیٹے کے فرار کے بعد بالکل تنہا رہ گئی ہے۔ میں بھی کراچی میں اکیلی ہی رہتی ہوں اس لیے میں نے سوچا کہ زینت بی بی کو اپنے ساتھ لے جاتی ہوں۔ اس طرح ہم دونوں کی ہی تنہائی دور ہو جائے گی۔“ اس نے پہلے سے سوچی ہوئی کہانی اسے سنا ڈالی۔

”تم اکیلی کیوں رہتی ہو؟ تمہارے گھر والے کہاں ہیں؟“ مرد نے فوراً ہی ایک دوسرا سوال داغ دیا۔

”میرے شوہر ملک سے باہر ہیں اور سال چھ مہینے میں ہی پھر لگاتے ہیں اسی لیے میں زینت بی بی کو اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہوں۔“ اس نے کل سے جواب دیا۔

”تمہارے بچے نہیں ہیں؟“ وہ اس کا مکمل انٹرویو لینے پر تلا ہوا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ مختصر جواب دیا۔ مرد کے مقابلے میں عورت نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا اور اپنے بچے کو گود میں اٹھائے چپ چاپ چلتی رہی تھی۔ اس کے ساتھ چلتے مرد کو اتنی توفیق بھی نہیں ہوئی تھی کہ پیدل چلنے کی اس مشقت میں کم از کم عورت کو بچے کے بوجھ سے آزاد کر کے اسے اپنی گود میں لے لے۔

”لاؤ بہن اتھوڑی دیر کے لیے بچہ مجھے تمہا دو۔“ کچھ عورت کی ہمدردی میں اور کچھ مرد کے سوالات سے بچنے کے لیے اس نے عورت کو پیشکش کی۔

”نہیں اوی اتم پریشان نہ ہو۔ مجھے عادت ہے بچہ گود میں اٹھا کر چلنے کی۔“ فوراً ہی اس کا مقصد سمجھتے ہوئے عورت نے جواب دیا۔ جواب دیتے ہوئے اس کی نظریں پل بھر کے لیے ماہ بانو کی نظروں سے ٹکرائی تھیں۔ ان آنکھوں میں عجیب سا تاثر تھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ اس سے کچھ کہنا چاہ رہی ہو لیکن کہنے سے معذور ہو۔

☆☆☆

”بات سننا بہن!“ ماہ بانو بس سے اتری تو اس کے ساتھ اترنے والوں میں وہ عورت بھی شامل تھی جو اپنے بچے کے ساتھ اس کے برابر والی نشست پر بیٹھی تھی اور راستے بھر وقفے وقفے سے روٹی کے ٹکڑوں کو آم کے اجار سے کھاتی رہی تھی۔ اپنے مطلوبہ بس اڈے پر اس عورت کو اترتے دیکھ کر اس نے بہتر سمجھا کہ اسی سے اسلم کے گھر کا اتنا پتا معلوم کر لے تاکہ بغیر ہنگامے سیدھی وہاں پہنچ سکے۔ اسلم نے اسے بس اڈے سے اپنے گھر تک پہنچنے کے لیے کچھ نشانیاں تو بتائی تھیں لیکن پھر بھی وہ تذبذب کا شکار تھی۔ اس چھوٹے سے گاؤں میں ایسا کوئی نظام بھی نہیں تھا کہ کسی کا گھر تلاش کرنے کے لیے مکان نمبر یا کئی نمبر کا استعمال کیا جاسکے۔ یہاں یہ طریقہ رائج ہی نہیں تھا۔ چھوٹے سے گاؤں کی مختصر سی آبادی میں لوگ ایک دوسرے کو اتنی اچھی طرح جانتے تھے کہ باپ دادا کے ناموں تک سے بھی واقف تھے۔ یہ بات اسلم نے اسے بطور خاص بتائی تھی۔ وہ خود بھی گاؤں دیہاتوں کے اس طرز زندگی سے واقف تھی۔ اس لیے اپنی ساتھی مسافر کو اپنے ساتھ ہی اترتے دیکھ کر اسے مخاطب کر بیٹھی۔ وہ عورت اس کی طرح تنہا نہیں تھی بلکہ اس کے ساتھ بس سے ایک مرد بھی اترتا تھا۔ دبلا پتلا، گہری رنگت اور دراز قامت والے اس مرد کے چہرے کی ہڈیاں ابھری ہوئی تھیں جس کی وجہ سے چہرے پر کڑھکی سی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ عمر میں عورت سے لگ بھگ دس بارہ سال بڑا محسوس ہو رہا تھا۔

”سہوڑی گل ہے اوی؟“ اس کے پکارنے پر عورت متوجہ ہوئی تو مرد بھی قدرے فاصلے پر رک کر دزدیدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر دیا۔ وہ جانتی تھی کہ اس قسم کے چھوٹے علاقوں میں تنہا عورت خود بہ خود ہی توجہ کا مرکز بن جاتی ہے اور لوگ اسے عجیب نظروں سے دیکھنے لگتے ہیں۔

”یہاں اس گاؤں میں اسلم تنہی کی ماں رہتی ہے۔ مجھے اس کے گھر تک جانا ہے۔“ اس نے اپنا مدعا بیان کیا جسے سن کر عورت کوئی جواب دے بغیر ٹکڑھکی کی شکل دیکھنے لگی۔

”اسلم کا باپ اکرم تنہی ریلوے میں ملازمت کرتا تھا اور کئی سال پہلے مر چکا ہے۔ اس کی ایک بیٹی بھی تھی جس نے خودکشی کر لی تھی۔“ عورت کے تاثرات سے وہ یہ بھی کہہ دے اس کا مدعا سمجھ نہیں سکی ہے اس لیے مزید حوالے دینے لگی۔

”آپ زینت بی بی کا تو نہیں پوچھ رہی ہو؟“ عورت کے کچھ بولنے سے کل مرد نے درمیانی فاصلہ طے کیا اور اس

ترتیب کی وجہ سے میں رتی کی مدد سے اوپر ہوا دان تک پہنچے میں کامیاب ہو گیا اور یہ اتفاق ہی تھا کہ تم اکیلا کمرے میں موجود تھے۔ مکان کا پچھلا حصہ ہونے کی وجہ سے کسی نے مجھے وہاں دیکھا بھی نہیں اور میں آرام سے چھین وہاں سے نکال لایا۔“

علی بخش کی بتائی ہوئی ہر بات اس کے ذہن میں اچھے ہوئے سوالوں کا جواب بنتی جا رہی تھی چنانچہ وہ سکون بھر ایک گہرا سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”مجھے امید ہے کہ اب تمہارا مجھ پر سے ہر شک دور ہو گیا ہو گا اور اب تم مجھے گاؤں سے باہر نکالنے میں کوئی حرج نہیں سمجھو گے؟“

”بالکل۔۔۔۔۔ کیوں نہیں؟ لیکن تمہیں ایک بار پھر گھاس کے ٹھکڑوں کے نیچے لیٹنے کی زحمت کرنی پڑے گی۔ میں جس راستے سے تمہیں گاؤں سے باہر نکالنے والا ہوں، وہ عام گزرگاہ نہیں ہے لیکن پھر بھی احتیاط ضروری ہے۔“ علی بخش نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے جو تم مناسب سمجھو۔“ وہ فوراً ہی راضی ہو گیا اور ایک بار پھر پہلے والے انداز میں لیٹ گیا۔ علی بخش اس کے جسم پر گھاس کے ٹھکڑے جھانکے لگا۔

”ایک بات سنو علی بخش!“ اس نے ذہن میں آنے والے ایک خیال کے تحت اسے پکارا۔

”ہاں بولو بھائی۔“ وہ فوراً ہی متوجہ ہو گیا۔

”میں تم پر زور نہیں دے رہا۔ نہ ہی یہ چاہتا ہوں کہ تمہاری جان خطرے میں پڑے لیکن اگر تم اپنے باپ کے قاتلوں کو انجام تک پہنچانا چاہتے ہو تو اتنا کر سکتے ہو کہ اپنے ہاتھ پیر بچاتے ہوئے ان لوگوں پر نظر رکھو کہ یہ پیری مریدی کے بھیس میں اصل کام کیا کر رہے ہیں۔ کسی دن میں یا میرا کوئی آدمی آکر تم سے معلومات لے لیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ذرا سی کوشش کی جائے تو ہم ان بہرہ دیوں کی اصلیت جان کر انہیں بے نقاب کر دیں گے اور تمہارے گاؤں کے سادہ لوح لوگ ان کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔“ مشاہد خان نے بہت سہاؤ سے اپنا مدعا بیان کیا جسے سن کر علی بخش نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر فوراً ہی اثبات میں گردن ہلا دی۔ اس کے حافی بھرنے پر وہ خوش ہو گیا پھر علی بخش کو اپنے چہرے کے سامنے ٹھکڑے رکھتے دیکھ کر سکون سے آنکھیں موند لیں۔ ٹاپلی والا میں بہت مشکل وقت گزارنے کے باوجود وہ یہاں سے بالکل ہی ناکام واپس نہیں جا رہا تھا۔ اسے امید تھی کہ جتنی کارگزاری وہ دکھا سکا ہے، اسے بھی شہریار کی طرف سے سراہا جائے گا۔

”سچ بات یہ ہے بھائی کہ جب انسان کے دل میں آگ لگی ہو تو جرات اور ہوشیاری خود بہ خود ہی آجاتی ہے۔ میں اپنے باپ کی دردناک موت پر اتنا دکھی ہوں کہ میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر تم مجرم نکلے تو تمہیں مار ڈالوں گا ورنہ اگر تم میرے باپ کے دوست ہو تو تمہیں بچانا اور اس کی موت کا اصل سبب جاننا بھی میرا فرض ہے۔ زیادہ شک تو مجھے یہی تھا کہ اصل مجرم پیر سائیں کے غنڈے ہی ہیں۔ تمہیں یہ جان کر حیرت ہوگی کہ تمہارے میں آبا کے قتل کی جو رپورٹ درج ہوئی ہے، اس میں تمہیں مفروضہ قاتل ظاہر کیا گیا ہے اور ثبوت میں جائے وقوعہ سے تمہارا موبائل اور شناختی کارڈ ملنے کا ذکر کیا گیا ہے۔ میں نے بہت کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور اس رپورٹ کی مخالفت کرنا چاہتا تھا لیکن میری ماں نے مجھے روک دیا۔ اس کا کہنا ہے کہ شوہر کے بعد وہ اپنے بچوں کو نہیں کھوٹا چاہتی اس لیے خاموشی ہی بہتر ہے۔ ماں کے احترام میں، میں نے سر جھکا دیا لیکن میں کسی طرح اپنے باپ کے قتل کو نہیں بھول سکتا تھا اس لیے حرکت میں آگیا۔“ علی بخش نے اسے تفصیل سے بتایا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں کہاں قید ہوں؟ پھر تم ٹھیک اسی کمرے کے ہوا دان تک پہنچ گئے جہاں مجھے رکھا گیا تھا۔“ مشاہد خان بھی اپنی ساری آنکھیں دور کرنے پر تلا ہوا تھا۔

”تمہیں جہاں رکھا گیا تھا، وہ مکان باقی گاؤں سے کافی ہٹ کر ہے اور آسیب زدہ مشہور ہے اسی لیے اس کے آس پاس کا علاقہ بھی ویران ہی رہتا ہے۔ ہمارے پاس چند پالتو بکریاں اور بھیڑیں وغیرہ ہیں۔ میں ان کے لیے چارے کا بندوبست کرنے بھی اس طرف بھی نکل جاتا تھا اس لیے میری نظر میں یہ بات آگئی کہ اس مکان میں پیر سائیں کے مریدوں کا آنا جانا لگا رہتا ہے۔ میں نے انہیں وہاں کچھ رکھتے پانکالے بھی دیکھا ہے۔ ڈبے میں پیک وہ کیا چیز ہوتی ہے مجھے نہیں معلوم لیکن میں نے آبا کی تدفین کے بعد جب تمہیں تلاش کرنے کے بارے میں سوچا تو میرے ذہن میں یہی آیا کہ پیر سائیں کے غنڈے تمہیں وہیں لے گئے ہوں گے۔ میں گھر سے جانوروں کے لیے چارالانے کا بہانہ کر کے نکلا اور مکان کے قریب چھپ کر نگرانی کرنے لگا۔ جب میں نے پیر سائیں کے واجد نامی چیتے مرید کو اپنے آدمیوں کے ساتھ وہاں آتے دیکھا تو مجھے یقین ہو گیا کہ تم وہیں ہو۔ خوش قسمتی سے دو سال تک ہمارے اسکول میں ایک ایسے استاد نے بھی پڑھایا تھا جنہوں نے ہمیں اسکاؤٹس بننے کی تربیت دی۔ اسی

لیکن نہ کر سکیں۔ البتہ ماہ بانو نے ان کی بات کا مفہوم سمجھ لیا۔ وہ اسلم کو دل سے معاف کر چکی تھیں لیکن انہیں اپنی حالت کی وجہ سے امید نہیں تھی کہ بیٹے سے مل سکیں گی۔ پہلے بھی اشارے میں شاید انہوں نے اسے یہی بات سمجھانی چاہی تھی۔ ”ایسی باتیں نہ کریں ماں جی! میں آپ کو اس کے پاس لے کر چلوں گی۔ ابھی آپ کو بہت دلی جینا ہے تاکہ ہم آپ کی دعاؤں کے سائے میں زندگی گزار سکیں۔ ہم شادی کرنے والے ہیں ماں جی اور اس موقع پر آپ کا موجود ہونا بہت ضروری ہوگا۔ آپ کی دعاؤں کے بغیر اسلم کیسے دولہا بنے گا۔“ وہ بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کس طرح اس تن مردہ میں جان ڈال دے۔ بس دل میں یہی خیال تھا کہ اسلم کو دل و جان سے چاہنے والی ماں اس کی خوشی کا سن کر پھر سے جی اٹھے گی اس لیے شرم و حیا کو بھلا کر ان کے سامنے اپنی اور اسلم کی متوقع شادی کا ذکر کر ڈالا۔ اس ذکر کو سن کر بوڑھی خیف آنکھوں میں خوشی کی ریش سی جاگی اور انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے سر کی طرف بڑھایا۔ ان کا مقصد سمجھ کر اس نے اپنا سر ممکنہ حد تک جھکا لیا تاکہ انہیں زیادہ زحمت نہ کرنی پڑے۔ ان کا ہاتھ بس پل بھر کے لیے اس کے سر پر ٹکا اور واپس گر گیا۔ وہ فوراً ہی سر اٹھا کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ گہری گہری سانس لیتی وہ اس بڑی طرح ہانپ رہی تھیں جیسے نہ جانے کتنی مشقت سے گزری ہوں۔ اس نے پانی کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ پلنگ کے بالکل قریب ہی اسے پھلوں کی دو بیٹیوں کو اوپر تلے رکھ کر بنائی گئی عارضی سی میز نظر آگئی۔ وہاں دیگر سامان کے ساتھ پانی کا ایک کٹورا بھی رکھا تھا۔ اس نے جلدی سے وہ کٹورا اٹھایا۔ اس میں بس تھوڑا سا ہی پانی تھا اور وہ بھی کچھ اتنا صاف نہیں لگ رہا تھا کہ وہ عام حالات میں کسی انسان کو پلانے کا سوچتی لیکن یہاں حالات سخت مخدوش تھے۔ اسے معلوم تھا کہ اس دور دراز گاؤں میں پانی کی کس قدر قلت ہے۔ جبکہ آباد سے مال گاڑی کے ذریعے ہفتے میں صرف دو دن آنے والے پانی تک اس بوڑھی کمزور عورت کی پہنچ ہونا ناممکن تھا چنانچہ اس نے دل پر جبر کر کے وہی کٹورا ان کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ پانی کے محض چند قطرے ان کے منہ کے اندر گئے اور باقی پانی باجھوں سے بہہ گیا اور اس سے قبل کہ وہ مزید پانی پلانے کی کوشش کرتی، انہیں ایک جھکاکا اور وہ ساکت ہو گئیں۔

اس نے ہر اسالیب ہو کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ بالکل ساکت تھیں اور نیم و آنکھوں کی پتلیاں غیر متحرک نظر آتھیں۔ وہ ششدر سی ان کے وجود کو ٹٹولنے لگی۔ نہ کہیں دھر

سے اٹے فرش پر اپنے جوتوں کے نشان چھوڑتی ہوئی وہ اندر کا جائزہ لے لے گئی۔ گھر چھوٹا سا تھا اور اس میں باورچی خانے اور غسل خانے کے علاوہ صرف دو کمرے تھے۔ ایک کمرے میں جھانکنے پر اسے چار پانی پر پڑا مقوق سا وجود نظر آ گیا۔ پڑیوں کا ڈھانچا جی وہ عورت جس کی آنکھیں دروازے پر جچی تھیں، اسلم کی ماں ہے یہ سوچ کر اسے سخت صدمہ ہوا۔ اسلم ایک دن باتوں باتوں میں اس کے سامنے ذکر کر چکا تھا کہ وہ شکل و صورت میں اپنی ماں سے مشابہ ہے لیکن اس کے سامنے جو عورت لیٹی تھی، اس کے عین نقش تو جانے کہاں کھو گئے تھے؟ گوشت سے محروم چہرے پر ہڈیوں کے سوا کچھ نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ بس سیاہ آنکھیں تھیں جو دو گڑھوں میں دھنسی دروازے کی جانب گمراہ تھیں۔ وہ لپک کر عورت کے قریب پہنچی اور اس کا ہاتھ تھام کر آنکھوں سے لگاتے ہوئے رو پڑی۔ روتے ہوئے اس کے ہونٹوں سے بس ایک لفظ نکل سکا۔

”ماں جی۔۔۔۔“ اور آگے آنسوؤں کے حلق میں پھنسے گولے نے اسے کچھ بولنے نہیں دیا۔ ”اس۔۔۔۔۔ لم۔۔۔۔“ جواباً انہوں نے بالکل جیسی نقابہت زدہ آواز میں ایک لفظ پکارا، وہ بھی کڑوں میں۔ صاف ظاہر تھا کہ کمزوری اتنی زیادہ ہے کہ انہیں بولنے کا بھی یار نہیں رہا۔ ”میں آپ کو اسلم کے پاس لے جانے کے لیے آئی ہوں ماں جی۔“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ ان سے کہا۔ جواباً انہوں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اوپر کی طرف دیکھا جس سے وہ یہی سمجھی کہ وہ اس حالت میں بھی اپنی ضد پر قائم ہیں اور بیٹے سے ملنے کے لیے راضی نہیں۔

”اسے معاف کر دیں ماں جی! وہ آپ سے بہت محبت کرتا ہے۔ آپ کی ناراضی کا خیال اسے سکون سے جینے نہیں دیتا اور وہ دن رات آپ سے ملنے کے لیے تڑپتا رہتا ہے۔“ اس نے گلوگیر لہجے میں ان سے استدعا کی تو ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ پھر انہوں نے گویا اپنی تمام تر ہمت اور توانائی کو یکجا کرتے ہوئے ہونٹوں کو جنبش دی۔

”ما۔۔۔۔۔ معاف کر دیا اسے، پر اب۔۔۔۔۔“ ان کی آواز دھیمی سے دھیمی ہوتی چلی گئی۔ ماہ بانو نے اپنے کان ان کے متحرک ہونٹوں سے تقریباً چپکا لیے۔ وہ ان کی زبان سے نکلنے والے ایک بھی لفظ کو سننے سے محروم نہیں رہنا چاہتی تھی۔ ”ملنے کا وقت۔۔۔۔۔“ انہوں نے اپنا جملہ مکمل کرنا چاہا

کرنے یا نہ کرنے کے بارے میں کوئی فیصلہ کرتی، مرد اس کی طرف پلٹا۔ وہ بھی سر جھٹک کر اس کے پیچھے ہوئی۔ اب جبکہ وہ یہاں تک آئی گئی تھی تو واپس پلٹنا بیکار تھا۔ رہی خطرہ مول لینے والی بات تو خطرہ تو اس نے یہاں آنے کا فیصلہ کر کے پہلے ہی مول لے لیا تھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ مرد کے ساتھ چلتے چلتے اس نے اچانک ہی سوال کیا۔

”نواز چاندیو۔“ اس نے بتایا پھر پوچھنے لگا۔ ”تم میرا نام کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”بس۔۔۔۔۔ میں نے سوچا کہ زینت خالہ سے ملوں گی تو انہیں بتاؤں گی کہ مجھے ان تک پہنچانے والے مہربان لوگ کون ہیں۔“ اس نے بے پروا سا انداز اختیار کر کے جواب دیا۔

”ضرور بتانا۔ وہ میرا نام سن کر بہت خوش ہوگی۔“ نواز چاندیو کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی جسے دیکھ کر ماہ بانو کو اس کی بیوی کی تنبیہ یاد آگئی اور دل بڑی طرح دھڑکنے لگا۔ شاید وہ بہت زیادہ خطرے میں گھر گئی تھی لیکن اب کربھی کیا سکتی تھی، اب تو کوئی جائے فرار بھی نہیں رہی تھی۔

”وہ دیکھو، وہ رہا زینت بی بی کا گھر۔ تم جا کر اس سے مل لو۔ میں واپس جاتا ہوں۔“ اس کے دل میں پیدا ہونے والے خدشات کے برخلاف نواز چاندیو اسے دور ہی سے ایک گہری طرف اشارہ کر کے واپس پلٹ گیا۔ وہ کچھ دیر کے لیے اسے وہاں سے جاتا دیکھتی رہی پھر اس مکان کی طرف متوجہ ہوئی جس کی طرف وہ اشارہ کر گیا تھا۔

مکان باہر سے دیکھنے میں بالکل ویران اور بے آباد لگ رہا تھا۔ ایک ایسا مکان جو اپنے مکینوں سے محروم ہو گیا ہو اور وہاں صرف ایک بوڑھی عورت۔۔۔۔۔ باقی رہ گئی ہو۔ اسے ایسا ہی ویران اور وحشت زدہ نظر بھی آنا چاہیے تھا۔ اس نے بو جھل ہونے والے کے ساتھ آگے بڑھ کر دروازے پر دستک دی لیکن کئی بار کی دستک کے جواب میں بھی اندر سے کوئی جواب وصول نہیں ہوا۔ البتہ وہ اتنا اندازہ لگانے میں کامیاب ہو گئی کہ دروازہ اندر سے بند نہیں ہے اور اسے ہاتھ سے دھکیل کر کھولا جاسکتا ہے۔ کوئی چارہ نہ دیکھ کر اس نے یہی طریقہ استعمال کیا۔ پرانا بوسیدہ دروازہ اس کے دھکا دیتے ہی جھجھک کر آواز کے ساتھ کھل گیا اور اس نے ایک بار پھر دستک دینے کے بعد قدم اندر رکھا۔ اندر قدم رکھتے ہی اس کی قوتِ شامہ نے اندازہ لگا لیا کہ یہ دروازہ بہت دنوں بعد کھلا ہے اور اندر صفائی وغیرہ کا کوئی معقول انتظام بھی نہیں ہے۔ گرد

”یہ ٹھیک بول رہی ہے بی بی! ہماری عورتیں شہری عورتوں کی طرح نازک مزاج نہیں ہوتیں کہ ذرا سا بچہ گود میں لے کر چلنے سے کمر میں بل پڑ جائے۔“ مرد نے اپنی دخل اندازی ضروری سمجھتے ہوئے ٹکڑا لگایا۔ جواب میں ماہ بانو نے بحث نہیں کی۔ اس اجنبی گاؤں میں جہاں وہ اسلم کے حوالے کے ساتھ آئی تھی کسی سے بھی غیر ضروری مخالفت مول لینا مناسب نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کبھی کبھی معمولی نظر آنے والی باتیں بھی آگے چل کر بڑی بڑی مصیبتوں کو جنم دیتی ہیں اس لیے بہتر تھا کہ وہ حتی الامکان احتیاط سے کام لیتی۔

”پہلے میں اپنی زبانی کو گھر چھوڑوں گا پھر تمہیں زینت بی بی کا مکان دکھاؤں گا۔“ چلتے چلتے جب وہ لوگ ایسے مقام پر پہنچے جہاں سے مکانات نظر آنے لگے تو مرد نے اس سے کہا۔ جواب میں اس نے سر کو اثبات میں جنبش دے کر اپنی رضا مندی ظاہر کر دی۔ مکانات کا سلسلہ شروع ہوا تو مرد کے قدموں میں تیزی آگئی اور وہ ان دونوں سے چند قدم آگے بڑھ گیا۔ ماہ بانو کی نظر اسی پر تھی اس لیے جب چلتے چلتے اس نے اچانک اپنے ہاتھ پر دباؤ محسوس کیا تو بڑی طرح چونک گئی۔ وہ اس کے ساتھ چلتی عورت تھی جس نے اس کے بائیں ہاتھ پر اپنے ہاتھ سے دباؤ ڈالا تھا۔

”تمہیں اسلم نے یہاں بھیجا ہے نا؟“ اس نے بے حد بدھم آواز میں اس سے سوال کیا۔ سوال بھی کیا تھا بس گویا ایک یقین ساتھ اس کے الفاظ میں اور وہ ماہ بانو سے محض تصدیق چاہ رہی تھی۔ اس کے اس قدر درست اندازے پر وہ ششدر سی رہ گئی۔

”تم یہاں سے چلی جاؤ ورنہ اسلم مشکل میں پڑ جائے گا۔“ شاید ماہ بانو کے تاثرات نے ہی تصدیق کا کام کر دیا تھا جو وہ اس کی زبان سے جواب سنے بغیر غلبت میں بولی۔ ”تم کون ہو، تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہے؟“ اس نے سرسراتے لہجے میں سوال کیا۔ لیکن عورت کو جواب دینے کا موقع نہیں ملا اور مرد نے پلٹ کر اسے ڈپٹا۔

”کیا مرے مرے قدموں سے چل رہی ہے۔ گھر جانے کو دل نہیں چاہ رہا کیا؟“ اس کے لہجے میں ایسی تندہی اور کاٹ تھی کہ عورت کے قدم برق رفتاری سے حرکت میں آ گئے اور پل بھر میں ہی وہ اس سے کئی قدم آگے بڑھ گئی۔ ماہ بانو ہٹا بکا اسے دیکھتی ہی رہ گئی اور وہ ایک پختہ مکان کے دروازے میں داخل ہو کر غائب بھی ہو گئی۔

”چلو بی بی! اب میں تمہیں زینت بی بی کا گھر دکھا دیتا ہوں۔“ اس سے قبل کہ وہ عورت کے دیے مشورے پر عمل

تھی اور نہ ہی سانسوں کی آمد و رفت۔ وہ اتنی آسانی اور خاموشی سے دنیا کو خیر باد کہہ گئی تھیں کہ وہ قریب ہونے کے باوجود اندازہ نہیں کر سکی تھی۔ نزع کی تکلیف کا اس نے بہت ذکر سنا تھا۔ خود بھی اپنی آنکھوں کے سامنے کئی لوگوں کو مرنا دیکھ چکی تھی لیکن کبھی کسی کی روح اتنی آسانی سے نکلنے نہیں دیکھی تھی۔ اسلم کی ماں زینت بی بی یقیناً کوئی نیک خاتون تھیں جن کی روح قفس کرتے ہوئے فرشتہ اجل نے بھی بہت نرمی سے کام لیا تھا۔ اس حادثے پر وہ کئی منٹ تک حیران پریشان سی بے یقینی کے عالم میں وہیں بیٹھی رہی پھر خیال آیا کہ زندگی کی ضرورتوں سے آزاد ہو جانے والی زینت بی بی کو بے گور و کفن تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔ اس سلسلے میں ان کے پڑوسی ہی اس کے سب سے بہترین معاون ثابت ہو سکتے تھے چنانچہ وہ ان کے گھر سے باہر نکلی اور بالکل دیوار سے جڑے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

”کون ہو بی بی؟“ ایک ادھیڑ عمر عورت دروازے پر آئی اور اسے دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگی۔

”میں آپ کے برابر والے گھر سے آئی ہوں۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔ زینت بی بی کا انتقال ہو گیا ہے۔“ اس نے اسلم کے گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عورت کو اطلاع دی جسے سن کر اس کے چہرے پر دکھ کے تاثرات ابھرے لیکن پھر وہ بڑی بے رخی سے بولی۔

”ابھی میں مصروف ہوں، بعد میں آ جاؤں گی۔“ اپنی بات کہہ کر اس نے اسے ذرا بھی مہلت نہیں دی اور دروازہ بند کر لیا۔ وہ حیران پریشان سی کھڑی رہ گئی۔ ایسی سرد مہری اور بے اعتنائی تو اس نے شہروں میں بھی نہیں دیکھی تھی۔ لوگ کسی کی خوشیوں میں شامل ہوں نہ ہوں لیکن ایسے بڑے وقت میں تو بہر حال تھوڑا بہت ساتھ دیے ہی دیتے ہیں۔ گاؤں دیہاتوں کی تو پھر بات ہی الگ تھی۔ لوگ ایک دوسرے کی چھوٹی بڑی خوشیوں اور غموں میں شامل ہونا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ لیکن یہاں جانے کیا بات تھی کہ زینت بی بی کی قریب ترین پڑوسن نے بھی اس کے مرنے پر بے رخی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس صورت حال پر وہ مایوس اور افسردہ سی جھٹکے جھٹکے قدموں سے واپس اسلم کے گھر کی طرف چل پڑی۔ دھول مٹی میں اسے اس گھر میں اسلم کی ماں کی لاش موجود تھی اور وہ اسے تنہا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔

زینت بی بی کے کمرے میں پہنچ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ چند لمحے پہلے جس پڑوسن نے شدید بے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تھا، وہ زینت بی بی کے مردہ جسم سے لپٹی بری طرح رو رہی تھی۔ وہ اس معے کو بٹھکانے کی کوشش کرتے ہوئے

جاسوسی ڈائجسٹ

اسے پیٹھ پر ہاتھ پھیر کر دلاسا دینے لگی۔ آخر کچھ دیر میں عورت نے خود کو سنبھال ہی لیا اور سیدھی پیٹھ کر اپنی آنکھوں میں آئے آنسو خشک کرتے ہوئے بولی۔

”معاف کرنا بیٹی! میں نے مجبوری میں تمہارے ساتھ وہ سلوک کیا تھا۔ مجھے تمہارے پیچھے کافی فاصلے پر نواز چاندیو کھڑا ہوا نظر آ گیا تھا اس لیے میں نے تمہارے ساتھ وہ سلوک کیا۔ وہ بہت کمینہ آوی ہے۔ اگر میں تمہارے ساتھ فوراً ادھر آ جاتی تو وہ میری بیٹی کا جینا اور بھی مشکل کر دیتا۔“

جملے واقعی ناقابل فہم تھے اس لیے بے بسی سے بولی۔

”ہاں، تم کیسے سمجھو گی۔۔۔ عورت نے ایک گہرا سانس لیا پھر اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”تم زینت بی بی کی کون ہو؟ میں نے اس سے پہلے کبھی تمہیں یہاں نہیں دیکھا۔“ جواب میں اس نے وہی کہانی دہرا دی جو اس سے قبل نواز چاندیو کو سنائی تھی۔

”خیر۔۔۔ تم جو بھی ہو لیکن مجھے یقین ہے کہ تم زینت اور اس کے بیٹے کی ہمدرد ہو اس لیے تمہیں تفصیل بتا دیتی ہوں۔“ عورت کا انداز ایسا تھا جیسے اسے ماہ مانو کی بات پر یقین نہ آیا ہو لیکن اس نے بحث نہیں کی اور گفتگو پر آمادہ نظر آنے لگی۔

”تمہیں یہ تو معلوم ہو گا تا کہ زینت کا بیٹا اسلم ایک بھاگا ہوا مجرم ہے اور یہاں اس کے خون کے پیا سے آج بھی اس کا

انتظار کر رہے ہیں؟“ اس نے شاید بہت لمبی تفصیل میں جانے سے بچنے کے لیے اس سے یہ سوال کیا تھا۔ ماہ بانو نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بس سارا اھیل ہی اس انتقام کا ہے۔ اسلم نے جسے قتل کیا تھا، اس کے گھر والے آج بھی بدلہ لینے کے لیے بے چین ہیں۔ اسلم کے یہاں سے بھاگنے کے بعد انہوں نے بے

چاری زینت بی بی کا جینا مشکل کر دیا تھا۔ اسے مزدوری بھی بہت مشکل سے ملتی تھی اور پینے کے پانی کا کوٹا بھی۔ میں

پڑوسی ہونے کی وجہ سے اس کی تھوڑی بہت مدد کر دیا کرتی تھی۔ زینت کا مجھ پر ایک احسان بھی تھا کہ اس نے میری بیٹی

فاخرہ کو اپنا دودھ پلایا تھا۔ فاخرہ کی پیدائش پر میں اتنی بیمار ہو گئی تھی کہ اسے دودھ ہی نہیں پلا سکی تھی۔ دودھ کے رشتے سے

فاخرہ بھی زینت سے بالکل ماں جیسی محبت کرتی تھی اور ہر وقت اس کی خدمت کے لیے تیار رہتی تھی۔ دشمنوں کو اس کی یہ ادا

اچھی نہیں لگی اور ظالم نواز چاندیو نے میری بیٹی کو اغوا کر کے ہمیں یہ پیغام بھجوا دیا کہ لڑکی کا میرے ساتھ نکاح پڑھوا دو

میں نے اس کی خدمت کے لیے تیار رہتی تھی۔ دشمنوں کو اس کی یہ ادا اچھی نہیں لگی اور ظالم نواز چاندیو نے میری بیٹی کو اغوا کر کے

ہمیں یہ پیغام بھجوا دیا کہ لڑکی کا میرے ساتھ نکاح پڑھوا دو

میں نے اس کی خدمت کے لیے تیار رہتی تھی۔ دشمنوں کو اس کی یہ ادا اچھی نہیں لگی اور ظالم نواز چاندیو نے میری بیٹی کو اغوا کر کے

ہمیں یہ پیغام بھجوا دیا کہ لڑکی کا میرے ساتھ نکاح پڑھوا دو

میں نے اس کی خدمت کے لیے تیار رہتی تھی۔ دشمنوں کو اس کی یہ ادا اچھی نہیں لگی اور ظالم نواز چاندیو نے میری بیٹی کو اغوا کر کے

گھر داب

زیادہ دیر تک بھی نہیں سکتی۔ کسی اور نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو نواز کو بھی خبر ہو جائے گی۔“ وہاں سے بے بس سا جواب آیا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ جائیں میں خود ہی کچھ کرتی ہوں۔“ ماہ بانو نے پُر خیال انداز میں عورت سے کہا اور خود گھر

سے باہر کا رخ کر لیا۔ عام حالات میں لو اچھین اپنے مردے کو تنہا چھوڑنا بھی گوارا نہیں کرتے۔ خود اسے بھی زینت بی بی کی

لاش کو تنہا چھوڑ کر جانا اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن مجبوری یہ تھی کہ اس کے باہر نکلے بغیر ان کی باعزت تدفین ممکن ہی نہیں تھی۔

اپنے ذہن میں آئے منصوبے کے تحت وہ وہاں سے نکل کر نواز چاندیو کے گھر کی طرف روانہ ہو گئی اور اس کے دروازے پر

پہنچ کر زوردار دستک دی۔ دستک کے جواب میں نواز سے مشابہ مگر عمر میں چند سال کم، ایک آدمی دروازے پر نمودار

ہوا۔

”مجھے نواز چاندیو سے ملنا ہے۔“ اس نے اس آدمی کے سوال کرنے سے قبل ہی اپنا مدعا بیان کیا۔

”میں یہاں ہوں بی بی۔۔۔ کیا کل ہے؟“ فوراً ہی اسے اپنے عقب سے آواز آئی۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

نواز اس کے بالکل پیچھے کھڑا تھا، یعنی اسلم کی پڑوسن کے گھر ہی تھی۔ وہ اسلم کے مکان کے ارد گرد ہی کہیں چھپ کر اس کی

نگرانی کر رہا تھا اور اسے اپنے گھر کی طرف آتا دیکھ کر پیچھے ہی آ گیا تھا۔

”مجھے آپ سے ایک ضروری کام تھا اس لیے یہاں آئی تھی۔“ اپنے اندر اٹھتی ناگواری کی لہر کو دباتے ہوئے اس نے کل سے بات کا آغاز کیا۔

”ضرور کرو جی لیکن پہلے اندر تو آؤ۔ اوئے سرفراز۔۔۔ راستہ دے بی بی کو۔“ اس نے اسے پیشکش

کرنے کے ساتھ اب تک دروازے میں کھڑے شخص کو حکم دیا۔

”چنگا بھرا۔“ اس نے فوراً حکم کی تعمیل کی لیکن ماہ بانو نے قدم آگے نہیں بڑھائے اور لجاجت سے بولی۔

”میں زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکتی۔ مجھے فوراً زینت بی بی کے گھر داپس جانا ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لے جانے

کے لیے یہاں آئی تھی لیکن وہ بے چاری تو میرے گھر میں قدم رکھنے ہی مر گئی اب میں اس کے لیے اور تو کچھ کر نہیں سکتی اس

لیے اس کے کفن و دفن کا انتظام کرنا چاہتی ہوں۔ یہاں گاؤں میں میری آپ کے سوا کسی سے جان پہچان بھی نہیں ہے اس

لیے آپ کے گھر چلی آئی۔ زینت خالہ کی پڑوسن تو بہت عجیب عورت تھی۔ میری بات ڈھنگ سے سنی بھی نہیں اور دروازہ بند

کر دیا۔

”اب ان کی تدفین تک یہیں رکنا چاہتی تھی۔“ اس نے عورت سے پوچھا۔

”میں مجبور ہوں بیٹی، کچھ نہیں کر سکتی۔ تم گاؤں کے دوسرے لوگوں سے بات کر کے دیکھو۔ میں تو اب یہاں

ورنہ میں اس کی عزت برباد کر دوں گا۔ نواز چاندیو عمر میں فاخرہ سے بہت بڑا ہے پھر اس کی پہلے سے شادی بھی ہو چکی تھی۔ لیکن وہ وقت ایسا تھا کہ ہم اس کی بات ماننے پر مجبور ہو

گئے۔ اگر نہ مانتے تو عزت بھی جاتی اور فاخرہ کی کہیں شادی بھی نہ ہو پاتی۔ شادی کے بعد اس ظالم نے میری پھول جیسی

بیٹی پر بہت ظلم کیا اور ہمیں بھی پیغام بھجوا دیا کہ اگر ہم نے زینت بی بی کے ساتھ میل جول رکھا تو وہ فاخرہ کے ساتھ اور

ظلم کرے گا۔ بس پھر ہم نے مجبوراً زینت سے کھلے بندو ملنا چھوڑ دیا۔ وہ تو شکر تھا کہ ہماری برسوں کی گہری محبت کی وجہ

سے دونوں گھروں کے درمیان ایک کھڑکی موجود تھی۔ میں اس کھڑکی سے ہی کبھی کبھار زینت سے بات کر لیا کرتی تھی اور

تھوڑی بہت مدد بھی کر دیتی تھی۔ زینت بڑی ہمت والی عورت تھی۔ میں نے کئی بار اسے کہا بھی کہ یہاں سے نکل کر کہیں اور

چلی جائے لیکن وہ اپنا علاقہ چھوڑنے پر راضی نہیں ہوئی اور جو بھی تھوڑی بہت روکھی سوکھی کما کر کھا سکتی تھی، اس پر گزارہ

کرتی رہی۔ شاید بیٹے سے ناراضی کے باوجود اسے یہ آس بھی تھی کہ ایک دن وہ لوٹ کر ہمیں آئے گا۔ سچ میں ایک بار وہ آیا

بھی تھا لیکن تب حالات اتنے بڑے نہیں تھے اس لیے زینت کی ضد بھی قائم تھی۔ بہر حال، قصہ مختصر یہ کہ زینت یہاں رہتی

رہی اور حالات کی بچی میں پستی رہی۔ پچھلے ایک مہینے سے اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ بیماری میں نہ دوا تھی اور نہ غذا۔۔۔۔

نہ ہی کوئی خدمت کرنے والا۔ میں ہی ڈرتے ڈرتے ایک آدھ چکر لگا لیتی تھی لیکن صفائی وغیرہ نہیں کرتی تھی کہ کہیں

اچانک چاندیو خاندان کا کوئی فرد ادھر آ جائے اور صاف ستھرا گھر دیکھ کر خشک میں پڑ جائے۔ آج پورے دن سے بھی میرا

یہاں آنا نہیں ہو سکا تھا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آج زینت کی زندگی کا آخری دن ہے۔ ورنہ کسی طرح آ ہی جاتی۔“ اپنی

بات کے اختتام پر اس نے پھر سے رونا شروع کر دیا جبکہ ماہ بانو کے ذہن کی بہت سی گتیاں سلجھ گئیں۔ اسے سمجھ آ گئی کہ نواز

چاندیو کے ساتھ موجود عورت فاخرہ ہی تھی جس نے اسے یہاں سے بھاگ جانے کا مشورہ دیا تھا۔ وہ نہ تو تب اس مشورے پر

عمل کر سکتی تھی اور نہ ہی اب کر سکتی تھی۔ اس کے لیے اسلم کی ماں کی لاش کو بے گور و کفن چھوڑ کر جانا منظور نہیں تھا اس لیے

اس کی باعزت تدفین تک یہیں رکنا چاہتی تھی۔

”اب ان کی تدفین کا انتظام کیسے ہو گا؟“ اس نے عورت سے پوچھا۔

”میں مجبور ہوں بیٹی، کچھ نہیں کر سکتی۔ تم گاؤں کے دوسرے لوگوں سے بات کر کے دیکھو۔ میں تو اب یہاں

ورنہ میں اس کی عزت برباد کر دوں گا۔ نواز چاندیو عمر میں فاخرہ سے بہت بڑا ہے پھر اس کی پہلے سے شادی بھی ہو چکی تھی۔ لیکن وہ وقت ایسا تھا کہ ہم اس کی بات ماننے پر مجبور ہو

گئے۔ اگر نہ مانتے تو عزت بھی جاتی اور فاخرہ کی کہیں شادی بھی نہ ہو پاتی۔ شادی کے بعد اس ظالم نے میری پھول جیسی بیٹی پر بہت ظلم کیا اور ہمیں بھی پیغام بھجوا دیا کہ اگر ہم نے

زینت بی بی کے ساتھ میل جول رکھا تو وہ فاخرہ کے ساتھ اور ظلم کرے گا۔ بس پھر ہم نے مجبوراً زینت سے کھلے بندو ملنا چھوڑ دیا۔ وہ تو شکر تھا کہ ہماری برسوں کی گہری محبت کی وجہ سے

الوداعی انداز میں ہاتھ ہلاتا ہوا رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بس چل پڑی اور ٹھکی ہاری غم زدہ ماہ بانو نے بھی آخر کار آنکھیں بند کر کے سر پشت گاہ سے نکالیا۔ اس بس کو لگے بندھے مخصوص راستوں پر چل کر طے شدہ منزل پر پہنچنا تھا چنانچہ کوئی اس کے تعاقب میں تھا یا نہیں، اس بارے میں خود کوئی الحال بلکان کرنا بیکار تھا۔

☆☆☆

”تمہاری کارکردگی ہماری توقعات سے بہت کم ہے مسٹر چودھری! کوئی بڑا کام کرنا تو دور کی بات، تم تو ابھی تک اپنے کارخانے میں بھروسے کے تحفے درجے کے ملازمین کا بھی ڈھنگ سے بندوبست نہیں کر سکے ہو۔ میرے آدمی کام شروع کرنے کے لیے بالکل تیار ہیں لیکن جب تک ان کی سیکورٹی کا ڈھنگ سے بندوبست نہیں ہوتا، میں انہیں وہاں نہیں بھیج سکتا۔ وہ معمولی لوگ نہیں ہیں۔ ہم نے ڈالروں کی برسات کر کے ایک ایک سیکورٹ کو تیار کیا ہے۔ اگر تمہاری غفلت نے انہیں ذرا سا بھی گزند پہنچایا تو میں تمہاری بنیادیں تک ہلا کر رکھ دوں گا۔ ہم وہ لوگ ہیں جو چاہیں تو حکومتوں کے تختے الٹ دیں، تمہارے جیسے فیوڈل لارڈز کو تو ہم بیروں کی خاک بھی نہیں گرا دیتے۔ اگر کبھی تم پر ہمارا غضب نازل ہوا تو سمجھو زمین پر تمہارا نام و نشان بھی نہیں ملے گا۔“ دوسری طرف مسٹر الفا کے نام سے اسے اپنا تعارف کروانے والا وہ کٹ کھنا بلا تھا جس نے لندن میں اس سے ملاقات کی تھی اور بڑی آسانی سے لنڈا کو اس کے پہلو سے نکال کر لے گیا تھا۔ مسٹر الفا نے اسے لندن بلا کر تفصیلی ملاقات کی تھی اور بتایا تھا کہ اس کے جوتوں کے کارخانے کو آگ لگا دی گئی ہے تاکہ وہاں تعمیر نو کے بہانے ایک ایسا نہ خانہ بنایا جائے جو زیر زمین ہیر و من کی تیاری کے لیے لیبارٹری کا کام دے سکے۔ لیبارٹری کا نقشہ بھی اس نے تیار کروا دیا تھا اور وہاں ضروری مشینوں کی تنصیب اور عملے کی فراہمی بھی اپنے ذمے رکھی تھی۔

چودھری کو صرف اتنا کرنا تھا کہ وہاں کی حفاظت اور کام کاج کے لیے ایسے افراد کا بندوبست کر دے جو وقار بھی ہوں اور لڑنے بھڑنے میں ماہر بھی۔ اس لیبارٹری میں ہیر آباد سے متصل جنگلات میں کاشت کی جانے والی افیون سے ہیر و من سازی کا کام ہوتا تھا۔ چودھری کے ہی تعاون سے کاشت کی جانے والی اس افیون کو وہ لوگ پہلے ہی تجربے کی بھٹی سے گزار کر پرکھ چکے تھے کہ اس سے تیار ہونے والی ہیر و من کسی طرح معیار میں اس ہیر و من سے کم نہیں جو شمالی

اخراجات کا تخمینہ لگوا کر اپنے شو لڈ ریگ سے رقم نکال کر اسے تھمائی اور واپس زینت بی بی کے گھر کی طرف چل دی۔ آہستہ آہستہ وہاں گاؤں کی عورتیں بھی جمع ہونا شروع ہو گئیں۔ ان عورتوں نے مل کر گھر کی صفائی ستھرائی کی اور زینت بی بی کو آخری سفر کے لیے غسل دے کر کفن پہنا دیا۔ ماہ بانو ہر کام میں ان عورتوں کے ساتھ پیش پیش رہی۔ اس دوران اسے عورتوں کی دینی دینی زبان میں کی جانے والی گفتگو سے یہ اندازہ ہو گیا کہ گاؤں میں زینت بی بی کے مرنے کی خبر عام کرنے والا نواز چانڈیو ہی تھا۔ عورتوں کو اس امر پر حیرت تھی کہ نواز چانڈیو سب سے بڑا دشمن ہو کر زینت بی بی کی تجویز و تدفین میں کیسے پیش پیش ہے؟ کوئی اسے خوف خدا، تو کوئی نئی چال گردان رہی تھی۔ انہی عورتوں کی باتوں سے اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ چانڈیو گھرانے کے سب ہی مرد بڑے غصیلے اور ہتھ چھٹ ہیں اسی وجہ سے گاؤں کے زیادہ تر لوگ ان سے دبتے تھے اور زینت بی بی کے معاملے میں کبھی کھل کر ان کی مخالفت نہیں کر سکے تھے۔

وہ بلا تھرہ ان عورتوں کی باتیں سنتی رہی۔ ان عورتوں کو اس کے بارے میں بھی بہت تجسس تھا کہ وہ کون ہے اور کس حوالے سے زینت بی بی کی رشتے دار ہوتی ہے؟ اس نے انہیں بھی وہی کچھ بتایا جو نواز چانڈیو کو بتا چکی تھی اور زیادہ گہرائی میں جا کر معلومات کرنے کا موقع دیے بغیر قرآن شریف کی تلاوت کرتی رہی۔ اس طرح اسے عورتوں کے سوال جواب سے بھی نجات مل گئی اور اسلام کی ماں کی بے بس موت پر مضطرب ہوتے دل کو بھی خاصا سکون ملا۔

اس کی خواہش کے مطابق نواز چانڈیو نے سارے مراحل سرعت سے مکمل کروا دیے تھے اور زینت بی بی کو آخری آرام گاہ تک پہنچانے کے بعد بھی اتنی مہلت تھی کہ وہ وہاں سے روانہ ہو سکتی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ نواز چانڈیو خود بھی کسی وجہ سے اس کی وہاں سے جلد از جلد روانگی کا قسمی ہے، جب ہی اس کے بولے بغیر خود ہی واپسی کا ٹکٹ بھی لے آیا۔ اس نے کسی قسم کے شک کا اظہار کے بغیر قیمت ادا کر کے شکر پے کے ساتھ ٹکٹ وصول کر لیا۔ بوجھل دل اور قدموں کے ساتھ جب وہ اس چھوٹے سے گاؤں سے روانہ ہو رہی تھی جہاں سے اسلام کا آخری رشتہ بھی ٹوٹ چکا تھا تو تمام تر اندرونی کیفیات کے باوجود پوری طرح الٹ تھی۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں یہاں سے اس کا تعاقب کر کے کوئی اسلام تک پہنچنے کی کوشش نہ کرے۔ لیکن اپنے اور گروا سے ایسا کوئی چہرہ نظر نہیں آیا۔ یہاں تک کہ نواز چانڈیو بھی اسے سوار کروانے کے بعد

کی کون سی یہاں زمینیں جائدادیں ہیں جن پر مجھے قبضہ کرنا ہے یا اپنا حصہ لینا ہے۔“ اس نے حاضر جوابی سے کام لے کر اپنے دفاع میں دلائل دیے۔

”مجھے یہی تو حیرت ہے کہ اتنے برسوں بعد تم یہاں پہنچیں کیسے؟ ہمیں کس نے بتایا کہ زینت بی بی ایسی ہے؟“ اس کی بحث ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ ماہ بانو اس ساری جھگڑے کا مقصد سمجھ رہی تھی۔ وہ اس سے بحث کر کے کسی نہ کسی طرح یہ اندازہ لگانا چاہ رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے، اس میں سچائی بھی ہے یا پھر وہ اسلام کی طرف سے وہاں بھیجی گئی ہے۔

”رشتے داروں کو آپس میں ایک دوسرے کے حالات معلوم ہو ہی جاتے ہیں۔ مجھے بھی کافی عرصے سے زینت خالہ کے بارے میں معلوم تھا لیکن تم اسے میری خود غرضی سمجھ لو کہ اب جبکہ میں خود تنہا رہ رہی ہوں تو مجھے اپنا اکیللا پن دور کرنے کے لیے ان کا خیال آ گیا، ورنہ شاید میں اب بھی یہاں کا رخ نہ کرتی۔“ اس نے بالکل حقیقی اداکاری کرتے ہوئے خود کو ایک ایسی خود غرض رشتے دار ظاہر کیا جسے اپنی غریب خالہ ضرورت کے وقت ہی یاد آتی تھی لیکن اب وہ اس کی موت کے بعد اپنے رویے پر شرمسار تھی۔ اس کی اداکاری اور الفاظ کے چناؤ نے شاید نواز چانڈیو کو بھی متاثر کیا تھا کیونکہ وہ کچھ تذبذب کا شکار نظر آ رہا تھا۔

”میں لاکھ خود غرض سہی لیکن اب میرے لیے یہ ممکن نہیں کہ میں زینت خالہ کو کفنائے دفنائے بغیر یہاں سے چلی جاؤں۔ اگر تم میری مدد کرو تو میں جلد از جلد اس کام سے فارغ ہو کر آج ہی یہاں سے روانہ ہو سکتی ہوں۔ زینت خالہ کا گھر میں نے دیکھا ہے۔ اس کی حالت تو اتنی خراب ہے کہ بندہ دو چار گھنٹے بھی گزار لے تو بڑی بات ہے، پوری رات گزارنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ اس نے لوہا گرم دیکھ کر ایک اور ضرب لگانے کی کوشش کی۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔ یہاں عدم تحفظ کے احساس کے علاوہ اسے اسلام کے پاس بھی وقت پر واپس لوٹنے کی جلدی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کے واپس پہنچنے تک وہ بے کل رہے گا۔

”سچی گل ہے بی بی! تمہارے کہنے پر ہم سارا بندوبست کر دیتے ہیں۔۔۔ ورنہ فرض تو یہ بڑھیا کے بیٹے کا بتا تھا کہ آ کر اپنی ماں کو مٹی دیتا، پر ایسے ڈاکو لٹیروں کو ماں بہنوں کی فکر ہی کہاں ہوتی ہے۔“ نواز چانڈیو نے اس پر احسان جتاتے ہوئے آخر ہائی بھر ہی لی۔ ماہ بانو نے اس سے

کر لیا۔“ نواز چانڈیو سے اپنی آمد کا مقصد بیان کرتے ہوئے اس نے دانستہ پڑوسن کا ذکر کیا۔۔۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ نواز نے اسے وہاں جانے ہوئے دیکھا تھا اور وہ اس ذکر کو گول کر کے اپنے بارے میں شک کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

”اوہ۔۔۔ تو آخر بڑھیا مر ہی گئی۔“ نواز کے کوئی جواب دینے سے قبل سرفراز نے نفرت سے کہا لیکن ماہ بانو نے دیکھا کہ نواز نے اسے آنکھ کا اشارہ کر کے خاموش رہنے کو کہا اور خود اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”ٹھیک ہے بی بی۔۔۔ تم جو چاہتی ہو کرو۔ ہم تمہیں روکنے ٹوکنے والے کون ہوتے ہیں؟“

”میرا مطلب یہ تھا کہ آپ اس سلسلے میں میری مدد کریں۔ کفن دفن پر جو خرچہ ہوگا، وہ تو میں خود دے دوں گی لیکن ظاہر ہے مجھے یہاں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کہ کون لوگ یہ کام کر سکتے ہیں۔ آپ میری ایسے لوگوں سے ملاقات کروادیں۔“ وہ اپنی عمر سے کہیں بڑھ کر بردباری اور سمجھ داری سے کام لے رہی تھی۔

”ایرے غیروں سے کیا مدد لینا بی بی۔ فون کر کے بڑھیا کے بیٹے کو بلاؤ۔ ساری حیاتی ادھر ادھر موج کرتے ہوئے گزار لی۔ اب کم سے کم اپنی ماں کو آ کر قبر میں تو اتار دے۔“ نواز چانڈیو کی بہت بے نیازی سے کہی اس بات میں بڑی گہرائی تھی۔ ماہ بانو کا دل سن کر زور سے دھڑکا۔ یعنی نواز نے بھی اس کی کہانی کو قبول نہیں کیا تھا اور اس شک میں مبتلا تھا کہ اسے اسلام نے یہاں بھیجا ہے یا کم سے کم یہ کہ وہ اسلام سے رابطے میں تو ضرور ہی ہے۔

”میں کہاں سے اسے فون کروں؟ مجھے کیا معلوم کہ وہ کہاں ہے اور کہاں نہیں؟“ اس نے ذرا حیرت لہجے میں نواز کی بات کا جواب دیا۔

”تمہارا بھی عجیب ہی قصہ ہے۔ نہ جانے اچانک کہاں سے زینت بی بی کی رشتے دار بن کر چکی ہو ورنہ دیکھنے میں تو کسی طرح اس کی برادری کی نہیں لگتی۔ تمہاری تو بول چال بھی بالکل الگ ہے۔“ جواباً نواز نے بھی چڑچڑے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے جو بات کہی، اس سے اس کے اندر کا شک اور بھی ظاہر ہو گیا۔

”میرے شوہر کا تعلق پنجابی خاندان سے ہے۔ ان سے شادی ہونے کی وجہ سے میری بول چال پر بھی اثر پڑا ہے لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم مجھے زینت خالہ کا رشتے دار ماننے سے انکار کرو۔ اگر میری ان سے رشتے داری نہ ہوتی تو مجھے کیا ضرورت پڑی تھی کہ اتنا لمبا سفر کر کے یہاں آتی۔ ان

علاقہ جات میں کاشت کی گئی افیون سے تیار کی جاتی رہی ہے۔ چودھری نے اندازہ لگایا تھا کہ الفا اور اس کے دوسرے ساتھی بہت چالاک ہیں اور انہوں نے اس امر پر پوری طرح نظر رکھی ہوگی ہے کہ اگر کبھی شمالی علاقہ جات میں ان کے قدم اکھڑ جائیں تو مستقبل میں انہیں اپنا کاروبار چلانا مشکل نہ ہو۔ پنجاب کے ایک منفرد خصوصیات رکھنے والے جنگل میں افیون کی کاشت سے لے کر چودھری کے کارخانے کو ہیر و من سازی کی لیبارٹری میں تبدیل کرنے تک ان کے منصوبہ ساز ذہن کی ساری ہوشیاری نمایاں تھی۔ وہ مہینوں یا سالوں کے بجائے نسلوں تک کی منصوبہ بندی کرنے والے لوگ تھے جنہوں نے آنے والے خطرات کو قبل از وقت بھانپ کر اپنی کارروائی شروع کر دی تھی۔ لیکن چودھری اپنے خانگی مسائل میں الجھ جانے کے باعث قابل اطمینان کارکردگی نہیں دکھاسکا تھا اور اب اپنی صرف ”ہیلو“ کے جواب میں الفا کی نان اسٹاپ پھینکار سن رہا تھا۔ یہ ذلت دولت کے لالچ میں اس نے خود مول لی تھی اور آقا سے محکوم بننے کے ذلت آمیز تجربے سے گزر رہا تھا۔ پھر بھی مطمئن تھا کہ یہ ذلت بڑے محدود پیمانے پر ہے اور صرف وہ خود ہی اس سے واقف ہے ورنہ باقی لوگوں پر تو اس کا سکہ اب بھی پہلے ہی جیسا چلتا ہے۔ اس محدود ذلت کے مقابلے میں اس کے لیے ڈالروں میں بڑھتے بینک بیلنس کی زیادہ اہمیت تھی جو ماضی میں تمام تر بے ایمانی اور مظالم کرنے کے باوجود بھی اتنی تیزی سے نہیں بڑھا تھا، چنانچہ اپنے بدلیسی آقا کو منانے کے لیے خوشامدی لہجے میں بولا۔

”آپ کو تو معلوم ہے سرکہ میری بیوی کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں ذرا اس کی آخری رسومات وغیرہ کی ادائیگی میں مصروف تھا۔ آپ اطمینان رکھیں، اب دوبارہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔“

”دوبارہ شکایت ہوئی تو میں تمہارا اطمینان رخصت کر دوں گا کیونکہ مجھے بھی معلوم ہے کہ تمہاری بیوی کی موت کے طبعی ہونے کا امکان بہت کم ہے اور انر پورٹ سے تم جو تابوت لا کر اپنے گاؤں تک لے گئے تھے، وہ برطانیہ تو کیا کسی بھی بیرون ملک سے نہیں لایا گیا۔ میرے خیال میں اگر میں اس سلسلے میں تمہارے بیٹے کو بریف کر کے تمہاری بیوی کی قبر کشائی اور پوسٹ مارٹم پر اکساؤں تو ایسے کچھ انکشافات ہوں گے جن کے بعد تمہارے لیے اپنے بیٹے سے سامنا کرنا ممکن نہیں رہے گا۔“ اس کا لہجہ حد درجے زہریلا تھا۔

چودھری پہلی بار رنج معنوں میں اندر تک کھپکھپا گیا۔ نیویارک جاتے ہوئے ڈیوڈ سے ٹکراؤ ہونے سے لے کر اب

تک وہ لوگ اس پر دو ہی حربے آزماتے رہے تھے۔ ایک لالچ دوسرا بلیک میلنگ۔۔۔ لیکن آج کی بلیک میلنگ سب سے سوانحی۔ وہ اپنے اکلوتے بیٹے کے سامنے یہ راز کسی صورت کھلتے نہیں دیکھ سکتا تھا کہ اس نے خود ڈی چودھرائن کو ہلاک کر دیا ہے۔ وہ لاکھ مہذب و مودب سہمی لیکن اپنی ماں کے قتل کو کسی صورت معاف نہیں کر سکتا تھا۔ چودھری کو اندازہ تھا کہ مسٹر الفا نے اسے جو دھمکی دی ہے، وہ قطعی کھوکھی نہیں ہوگی۔ وہ لوگ جو لندن میں بیٹھے بیٹھے اس کے کارخانے کو آگ لگا دیں اور عمارت کا پرانا نقشہ حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ نیا نقشہ بھی بنا کر اس کے سامنے رکھ دیں، ان کی رسائی اور اختیار کے بارے میں کوئی شک کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔

”میں نے کیا ہے۔۔۔ تا سرکہ میری طرف سے آپ کو دوبارہ شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ آپ میری بات پر یقین رکھیں۔“ اس نے کپٹی سے بہہ کر گردن کی طرف جاتی پسینے کی لکیر کو صاف کیے بغیر ہٹکاتے ہوئے یقین دہانی کروائی۔

”ابھی بات ہے۔ اب تم ذرا دوبارہ سے اپنے لیے مقرر کیے ہوئے کام ذہن نشین کر لو۔ آدمیوں کی تقرری کے بعد تمہیں ایسے افراد سے رابطہ کرنا ہوگا جو ہماری تیار کی گئی ہیر و من کی مقامی مارکیٹ میں کھیت کے ساتھ ساتھ بیرون ملک سپلائی میں بھی کام آسکیں۔ پہلی کیٹگری کے لیے بظاہر عزت دار لیکن جرائم کی دنیا سے وابستہ لوگوں سے رابطہ کرنا مناسب رہے گا جبکہ دوسری کیٹگری کے لیے مکمل طور پر عزت دار لوگ مناسب رہیں گے۔ آگے تم خود اپنی صوابدید کے مطابق بھی کام کر سکتے ہو۔ مجھے اصل غرض نتائج سے ہے کیونکہ تم جانتے ہو کہ مارکیٹ میں ہیر و من کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ پہلے سے موجود لوگوں کی موجودگی میں ہمارے مال اور آدمیوں کو اپنی جگہ بنانے میں مشکل ہوگی۔ اور ہاں، یہ خیال رکھنا کہ ہمارے کچھ آدمی پہلے ہی سے اس میدان میں کام کر رہے ہیں۔ تم بے خبری میں کہیں ان سے الجھ مت بیٹھنا۔“ اسے مکمل طور پر دبا لینے کے بعد مسٹر الفا نے اپنی ہدایات اور احکامات جاری کرنے شروع کر دیے۔

”او کے، سرباقی سب کچھ تو میں آپ کی ہدایات کے مطابق کر لوں گا لیکن مارکیٹ میں پہلے سے اپنے آدمیوں کی موجودگی والی بات نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔ میں ان آدمیوں سے واقف نہیں ہوں اس لیے لائسنس میں ہمارے آدمیوں کے آپس میں تصادم کی نوبت آسکتی ہے۔“ چودھری نے اسے اپنی مشکل کا احساس دلایا۔

”پہلی بات تو یہ یاد رکھو کہ تمہیں کوئی بالکل نچلے درجے

پر کام نہیں کرنا ہے۔ نہ ہی تم چھوٹے موٹے جرائم پیشہ افراد سے رابطے میں رہو گے۔ تمہیں ان محرز مجرموں سے رابطے میں رہنا ہے جو مختلف طرح کی تجارت یا کاروبار کی آڑ میں ہیرا پھیری کے کام کرتے ہیں، یا ذرا سے لالچ کے لیے کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ آگے وہ اپنے کاٹیکٹس خود بنائیں گے البتہ تمہارا ہر ایک سے با علم ہونا ضروری ہے۔ رہی آپس میں تصادم کی بات تو یہ یاد رکھنا کہ براہ راست اور فوری تصادم سے ہر حال میں گریز کرنا ہے۔ اس قسم کی صورت حال سامنے آنے پر پہلے کنفرمیشن ضروری ہے۔

”یہاں میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ جلد میں تمہیں ایک ایچ بی سی موبائل فون بھجوانے والا ہوں۔ اس فون کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی کالز ٹریس کرنا بہت مشکل بلکہ ناممکن ہوگا۔ موبائل میں خاص طور پر ایک ایسا سسٹم انسٹال کیا گیا ہے کہ اگر کسی نے کال ٹریس کرنے یا ریکارڈ کرنے کی کوشش کی تو خود بخود رابطہ منقطع ہو جائے گا۔ اس موبائل سیٹ سے تم محدود پیمانے پر میسج بھیج سکتے ہو۔ یوں سمجھ لو کہ تم اس سے جو میسج سیٹ کرو گے، وہ صرف مخصوص لوگوں تک ہی جاسکے گا۔ کسی مسئلے کی صورت میں تمہیں میسج کا ہی استعمال کرنا ہوگا۔ مجھ سمیت چند خاص لوگ اس میسج کو پڑھ سکیں گے اور تمہیں بروقت ہدایات مل جائیں گی۔ یہ چند موٹی موٹی باتیں ہیں جو میں نے تمہیں بتادی ہیں، باقی جب سیٹ تمہارے ہاتھ آئے گا تو تم خود بھی اس کی خصوصیات جان لو گے۔ بعد میں، میں بھی وقت کے ساتھ ساتھ تمہیں آگاہ کرتا رہوں گا۔“ الفا کا لہجہ اب خاصا نرم ہو گیا تھا جس پر چودھری نے سکون کا سانس لیا۔

”شکریہ سرا میں بے چینی سے آپ کے اس تحفے کا انتظار کروں گا۔“ الفا کے نرم لہجے کے باوجود وہ اس سے موبائل فون سیٹ کو بھیجنے کے وقت اور طریقے کے بارے میں استفسار نہیں کر سکا۔

”او کے، بائے۔“ اس نے رابطہ منقطع کر دیا اور چودھری بے ساختہ ہی رومال کی مدد سے چہرے پر بہنے والے پسینے کی لکیریں صاف کرنے لگا۔

”میں اندر آ جاؤں اباجی!“ وہ مراد شاہ تھا جو دروازے کے باہر کھڑا اس سے پوچھ رہا تھا۔

”آہو پترا! آجا، تینو بھلا اجازت لینے کی کی لوڑ ہے۔“ اپنے ولی عہد کی آواز سن کر وہ بری طرح چونکا اور اس گھبراہٹ میں کہیں اس نے اس کی ٹیلی فون تک گفتگو سن لی ہو، جلدی سے بولا۔

”کیا کروں اباجی! فریگیوں کے ساتھ رہ کر ان کی بہت

گرداب

سی عادتیں بھی اپناتی ہیں۔ خاص طور پر اچھی عادتیں۔“ وہ مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا اور باپ کے اشارے پر ایک نشست سنبھال لی۔

”چل یہ بھی چنگی گل ہے کہ تونے ان کی چنگی گلاں ہی سیکھی ہیں ورنہ تو جتنے عرصے سے ادھر رہ رہا ہے، پورا پکا فرنگی بھی بن سکتا تھا۔“ مراد شاہ کا مزاج اعتدال پر دیکھ کر اس نے اندازہ لگایا کہ اس نے اس کی گفتگو نہیں سنی ہے چنانچہ ہلکا ہلکا سا ہوکھڑے ہوئے جواب دیا۔

”میں اتنا بودا نہیں ہوں جو آسانی سے کسی کے رنگ میں رنگ جاؤں۔ جن کی شخصیت کمزور ہو وہ تو یہاں رہ کر بھی فرنگی بننے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔“

”جیوندادہ میرا پترا مجھے بھی ملوم ہے کہ میرا شیر کسی سے دینے والا یا اس کے پیچھے چلنے والا نہیں ہے۔ میں تو ایویں تجھ سے تھوڑا مذاق کر رہا تھا۔ تو چھوڑ اس قصے کو اور بتا کہ ادھر آرام پل تو ہے نا؟ کسی چیز کی کی ہو تو مٹی کو پیغام بھجوادے۔ کھٹے دو کھٹے میں وہ تیرا ہر مسئلہ حل کر سکتا ہے۔“ چودھری کو لگا کہ مراد کو اس کی بات بڑی لگی ہے اس لیے فوراً ہی اس کی دل جوگی کرنے لگا۔

”کسی شے کی ضرورت نہیں ہے اباجی۔ حوصلی میں ہر وہ سہولت موجود ہے جو کسی بڑے اور ترقی یافتہ شہر کے گھر میں ہو سکتی ہے۔ ویسے بھی مجھے کون سا ہمیشہ نہیں رہنا ہے۔ میں آپ کے پاس آیا ہی اس لیے تھا کہ آپ سے واپسی کے سلسلے میں اجازت لے سکوں۔ باہر کے باہر ہی دوپکڑ مار کر گیا ہوں لیکن آپ بڑی لمبی بات چیت میں مصروف تھے اس لیے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“

”ہاں، وہ ایک ضروری کاروباری فون تھا اس لیے مجھے تھوڑا ٹیم لگ گیا۔“ اس نے سرسری سے لہجے میں جواب دے کر بات کو ٹالنا چاہا۔

”آپ بات کرتے ہوئے کافی پریشان لگ رہے تھے۔ اس لیے مجھے تھوڑی تشویش ہونے لگی تھی۔“ وہ بھی گویا اس موضوع کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”کاروباری پریشانی ہی تھی پترا۔ میں نے تجھے بتایا تو تھا کہ میرا کارخانہ چل گیا ہے، اب ادھر اس کی دوبارہ تعمیر ہو رہی ہے اور ٹھیکیدار کا کہنا ہے میری وہاں موجودگی ضروری ہے، پر میرا جی کچھ کرنے کو نہیں چاہتا۔ ابھی تیری ماں کو سرے دن ہی کتنے ہوئے ہیں جو میں خود کو سنبھال کر ان مصروفیتوں میں الجھ سکوں۔“ اس نے نہایت غم زدہ شکل بنا کر اپنی فرضی مشکل کا ذکر کیا حالانکہ درحقیقت وہ صرف شہر جانے کے لیے

جواز پیدا کر رہا تھا۔

”زندگی نام ہی اسی کا ہے! آجی! آدمی کو بڑے سے بڑا غم سہہ کر بھی خود کو سنبھالنا پڑتا ہے۔ میرے خیال میں تو آپ شہر چلے جائیں تو مصروفیت میں آپ کا دل بھل جائے گا۔ میں خود بھی اسی وجہ سے یہاں سے جلد روانہ ہونے کا خواہش مند ہوں۔ نیویارک پہنچ کر اپنی جاب کی مصروفیت میں الجھوں گا تو ذہن بٹ جائے گا۔ ورنہ یہاں تو ہر دم اماں کا ہی خیال ذہن پر سوار رہتا ہے۔ انہیں اپنے سامنے لحد میں اتارنے کے باوجود یقین نہیں آتا کہ وہ اس طرح اچانک دنیا سے چلی گئی ہیں۔ کہتے ہیں مرنے سے قبل قدرت انسان کے منہ سے ایسی کوئی نہ کوئی بات کہلاتی ہے جو بعد میں یاد آئے تو لواحقین کو خیال آتا ہے کہ مرنے والے کو اپنی موت کے اشارے ملنا شروع ہو گئے تھے، جب ہی ایسا کہہ گیا لیکن مجھے تو بہت یاد کرنے پر بھی اماں کی ایسی کوئی بات یاد نہیں آتی جس سے لگے کہ وہ اپنی زندگی کے آخری دن گزار رہی تھیں۔ وہ تو زندگی سے بڑی محبت کرنے والی اور ایک ایک لمحہ اپنی مرضی سے گزارنے والی خاتون تھیں۔ وہ کیسے اتنی خاموشی سے چلی گئیں، یقین نہیں آتا۔“ مراد شاہ نے جو موضوع چھیڑ دیا تھا، وہ ذرا نازک تھا۔ اگر وہ تفصیل سے وڈی چودھرائن کی موت پر گفتگو کرنے بیٹھ جاتا تو وہ مشکوک حالات ضرور زیر بحث آتے جس سے چودھری گریز ہی کرنا چاہتا تھا چنانچہ چیزی سے پیتر بدلے ہوئے دقت زدہ لہجے میں بولا۔

”بس پتر! اللہ کی مرضی کے آگے کسی کی کیا چل سکتی ہے۔ تو بھی صبر کر میں بھی صبر کی کوشش کرتا ہوں ورنہ بچ پوچھو تو حال ایسا ہے کہ راتوں کو ڈھنگ سے نیند نہیں آتی اور دل میں درد کی لہریں سی اٹھتی محسوس ہوتی ہیں۔ سوچ رہا ہوں کہ کارخانے کا کام دیکھنے لاہور جاؤں گا تو اپنا مکمل چیک اپ بھی کروالوں گا۔“

”ایسی بات تھی تو آپ کو پہلے ذکر کرنا چاہیے تھا آجی! میں آپ کو خود اسپتال لے کر چلا۔“ حسب توقع مراد کا دھیان ماں کی طرف سے ہٹ گیا اور وہ اس کے لیے تشویش میں مبتلا ہونے لگا۔

”او نہیں اوئے۔ ایسی بھی کوئی جلدی نہیں ہے۔ یہ تو صدمے کی وجہ سے میں ذرا ڈھیلا پڑ گیا ہوں ورنہ تو جاندا ہے کہ تیرا بیوی ابھی اتنا بوڑھا نہیں ہوا کہ سہارے تلاش کرے۔ ہور فیئر اسہارا کیا لینا۔ تو ٹھہرا دو دن کا مہمان۔ آگے بھی تو میں نے اپنے سارے کم آپ ہی دیکھنے ہیں تو فیئر بیکار میں

عادت کیوں خراب کروں۔“ مراد شاہ کے ساتھ لاہور جانا اس کے کاموں میں رکاوٹ بن سکتا تھا اس لیے فوراً ہی انکار کر دیا۔ ساتھ ہی وہ بیٹے پر طنز کے تیر چلانے سے بھی باز نہ آیا تھا کہ اس طرح ایک طرف تو اپنے دل کی بھڑاس نکل جاتی تھی تو دوسری طرف اگلا بھی دباؤ میں آکر کچھ بولنے کے قابل نہ رہتا تھا۔ اب بھی یہی ہوا۔ مراد شاہ گردن جھکائے چپ بیٹھا رہ گیا اور وہ خود دل ہی دل میں اپنے آپ کو اس ہوشیاری پر داد دیتا بظاہر ناراض سا اٹھ کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

شہر یار پریشان سا اپنے دفتر میں ٹہل رہا تھا۔ مشاہرم خان اس کی خواہش پر ٹاہلی والا گیا تھا اور وہاں سے واپس لوٹ کر نہیں آیا تھا۔ واپس نہ آنا اتنا تشویش ناک نہ ہوتا اگر وہ وہاں سے اس سے رابطہ کر لیتا لیکن اس نے تو پلٹ کر اپنی کوئی خبر ہی نہیں دی تھی۔ خود شہر یار کی اپنی کوششیں بھی بار آور ثابت نہیں ہوئی تھیں۔ مشاہرم خان کا فون مسلسل بند جا رہا تھا اور یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ موبائل بند ہونے سے یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ وہ ایسے حالات کا شکار ہے کہ اس کے لیے اپنا موبائل استعمال کرنا ممکن نہیں۔ اب یہ حالات کچھ بھی ہو سکتے تھے۔ ممکن تھا کہ رازداری اور احتیاط کے باعث اس نے خود ہی اپنا موبائل بند کر دیا ہو۔ یا پھر کسی وجہ سے وہ اپنا سیٹ کھو بیٹھا ہو۔ یہ دونوں امکانات ذرا قابل اطمینان تھے لیکن تیسرا امکان بہت دہشت ناک تھا۔ ممکن تو یہ بھی تھا کہ کسی وجہ سے مشاہرم خان مخالفین کی نظر میں آ گیا ہو اور انہوں نے اس کا سیٹ چھین کر اسے آف کر دیا ہو اور اب وہ کڑی پوچھ گچھ کے مراحل سے گزر رہا ہو۔ خود اس کے سامنے کالے میاں کی مثال موجود تھی۔ پیرسائیں کے اس خیلے کو گھیرنے کے بعد انہوں نے سب سے پہلے اس کے سیٹ پر ہی قبضہ کیا تھا اور بعد میں حقائق اگلوانے کے لیے اس کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ ذہنی کالے میاں ابھی تک نور کوٹ کے سرکاری اسپتال میں زیر علاج تھا اور اس کے کمرے کے باہر پولیس کے سپاہی متعین تھے۔ اس کی استدعا پر ایس پی نے کالے میاں کا کیس منظر عام پر نہیں آنے دیا تھا اور شہر یار کی طرف سے اشارہ ملنے تک اس کی گرفتاری کو صیغہ راز میں ہی رکھا جاتا تھا۔

شہر یار نے سوچ لیا تھا کہ پیرسائیں کی شخصیت کو بے نقاب کرنے کے بعد کالے میاں کے جرم کا صحیح تعین کرتے ہوئے اس کی رہائی یا اسیری کا فیصلہ کیا جائے گا۔ اگر ابھی وہ اسے منظر عام پر لے آتا تو پیرسائیں اور اس کے ساتھی

ہوشیار ہو جاتے اور انہیں حقائق معلوم ہونا ناممکن ہو جاتا لیکن ابھی تو اصل مسئلہ مشاہرم خان کا تھا۔ اسے کسی طرح اس کی خبر خبر لینی تھی لیکن وہ طریقہ کار کا تعین نہیں کر پا رہا تھا۔ ایک طریقہ تو اس کے ذہن میں یہ تھا کہ وہ اس ضلع کے اسے سے جس میں ٹاہلی والا گاؤں موجود تھا، رابطہ کرتا اور اسے اعتماد میں لیتے ہوئے اس سے مشاہرم خان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی استدعا کرتا لیکن یہ طریقہ کار کئی وجوہات کی بنا پر خطرناک بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ اول تو وہ وہاں اپنے ہم منصب کی شخصیت سے اچھی طرح واقف نہیں تھا کہ آیا وہ کوئی ایماندار اور فرض شناس افسر ہے یا پھر بہت سوں کی طرح بس کرسی پر بیٹھ کر راج کر رہا ہے۔ کسی بے ایمان اور راشی افسر سے مدد ملنا تو دور کی بات مشاہرم خان کی مشکلات میں مزید اضافہ ہونے کا خطرہ تھا۔ پھر یہ بھی ممکن تھا کہ مشاہرم خان کو وہاں بھجوائے جانے کا مقصد اگلے بندے کو پسند نہیں آتا اور وہ اسے اپنی حدود میں مداخلت بے جا گردانتا۔ یہ اعتراض ایماندار اور بے ایمان دونوں طرح کا افسر کر سکتا تھا اور اس میں کوئی ایسی غلط بات بھی نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ کیونکہ یہ حقیقت تو اپنی جگہ تھی کہ شہر یار اپنی حدود سے باہر نکل کر ہی کام کر رہا تھا چنانچہ اپنے ذہن میں آنے والے اس خیال کو تو اس نے خود ہی مسترد کر دیا۔

اس خیال کو مسترد کر دینے کے بعد اس کے پاس دوسری راہ یہ رہ جاتی تھی کہ وہ اپنے طور پر کسی دوسرے آدمی کو مشاہرم خان کے سلسلے میں سن گن لینے کے لیے ٹاہلی والا بھیجے لیکن ایسا آدمی آتا کہاں سے؟ یہاں اس کے پاس قابل اعتماد بندے تھے ہی کتنے؟ مشاہرم خان کے بعد ایک عبدالمنان ہی رہ جاتا تھا اور وہ اپنے تمام تر خلوص کے باوجود ایسی صلاحیتوں کا مالک نہیں تھا کہ اس پر اس قسم کے کسی کام کا یو جھ ڈالا جاتا۔ لے دے کر ایک جگہ ہی رہ جاتا تھا لیکن اسے بھی وہ کتنی بار زحمت دیتا۔ جگو خود ایک سیاسی جماعت سے وابستہ تھا اور ان کے لیے غنڈا گردی کرتا تھا۔ اسے بھی بار بار اس کی ڈیوٹی سے ہٹا کر اپنے کاموں کے لیے بلانا صحیح نہیں تھا۔ اس قسم کی سرگرمیوں میں مبتلا لوگوں کا کچھ پتا تھوڑی تھا کہ کب ان کے پیچھے خفیہ ایجنسی کے بندے لگ جائیں اور پھر خود اس کی راد پر چلی ہو گئیں۔

وہ جو کچھ کر رہا تھا، بے شک وطن کی محبت میں کر رہا تھا لیکن قانون کہتا تھا کہ وہ سب اس کے دائرہ اختیار میں نہیں آتا۔ وہ خود بھی اس حقیقت کو تسلیم کرتا تھا اور ابتدا میں کوشش بھی کرتا رہا تھا کہ ہر کام طریقہ کار کے مطابق ہو لیکن اس نے

گرداب

دیکھ لیا تھا کہ ہر جگہ اتنی کالی بھیڑیں تھیں کہ کام بننا ہی مشکل ہو جاتا تھا اور وہ ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو اپنی بے بسی تسلیم کر کے ہاتھ پر ہاتھ دھر کر ایک طرف ہوتے تھیں۔ وہ انسانیت اور اپنے وطن کے لیے جو کچھ کر سکتا تھا وہ ضرور ہی کر گزرتا چاہتا تھا لیکن ابھی تو اصل مسئلہ تھا کہ مشاہرم خان کا احوال کیسے معلوم ہو؟ وہ ایک بار پھر شدت سے اس امر کی ضرورت محسوس کر رہا تھا کہ اپنی ایک بڑی اور فعال ٹیم تشکیل دے سکے تاکہ وقت ضرورت آدمیوں کا ایسا کال محسوس نہ ہو۔

فی الحال تو اس نے سوچ لیا تھا کہ چند گھنٹے مزید اگر مشاہرم خان کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا تو وہ تمام تر مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ کر خود نکل کھڑا ہوگا۔ مشاہرم خان اس کے کہنے پر ٹاہلی والا گیا تھا اس لیے وہ ساری ذمہ داری بھی اپنے ہی شانوں پر محسوس کر رہا تھا۔ اس فیصلے پر چپخنے کے بعد اسے قدرے سکون محسوس ہوا تو اپنے دفتر کا طول و عرض ناہنے کا سلسلہ چھوڑ کر کرسی پر جا بیٹھا۔ اسی وقت موبائل کی گھنٹی بجی۔ اس نے اسکرین پر جھنگا تا نام دیکھ کر فوراً ہی کال ریسیو کر لی۔ اسے کال کرنے والا میجر ذیشان تھا۔ وہی میجر ذیشان جس نے مولوی کا بھروپ دھارے را کے ایجنٹ کو گرفتار کرنے میں اس کا بھرپور ساتھ دیا تھا اور اب بھی وہ ایجنٹ اس کی کسٹڈی میں زیر تشویش تھا۔

”السلام علیکم میجر صاحب! مزاج بخیر۔۔۔۔۔ آج کیسے آپ نے ہمیں یاد فرمایا؟“ اپنی تمام تر پریشانی کے باوجود اس نے بات کرنا شروع کی تو لہجہ ہموار اور شگفتہ تھا۔

”وعلیکم السلام اے سی صاحب۔ مزاج بالکل بخیر ہے، رہی آپ کو یاد کرنے کی بات تو وہ تو ہم اکثر کرتے ہی رہتے ہیں لیکن فون کرنے کی نوبت اسی وقت آتی ہے جب آپ کو بتانے کے لیے کچھ خاص موجود ہو، ورنہ آپ جس طرح اداس ہوتے ہیں مجھے اپنی ٹاہلی کا بڑی شدت سے احساس ہوتا ہے۔“ اس کے ہر سوال کا ترتیب وار جواب دیتے ہوئے میجر ذیشان کا لہجہ بھی خوشگوار تھا بلکہ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ مسکرا رہا ہے۔

”ایسی کوئی بات ہے تو فوراً بتا دیجیے۔“ شہر یار اس کی کال کا مقصد سمجھ کر بے چین ہو گیا۔

”ایشی پر کام کرتے رہنے سے ہمیں بڑی کامیابیاں ملی ہیں اور ہم سخت محنت کے بعد اس کی زبان کھلوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس نے اپنے کچھ ساتھیوں کے نام اور ٹھکانے بتانے کے ساتھ ساتھ ایسے منصوبوں کے بارے میں بھی اعتراف کیا ہے جن سے بھارت کی پاکستان دشمنی کھل

کر سامنے آگئی ہے۔ میں فون پر آپ کو اتنی زیادہ تفصیلات نہیں بتا سکتا۔ مل بیٹھنے کا موقع نکلا تو پھر آگاہ کروں گا۔“ میجر ذیشان کے پاس اس کے لیے واقعی بڑی خبریں تھیں۔

”تو پھر جلد از جلد یہ موقع نکالتے ہیں۔ ویسے میرے خیال میں جو کچھ معلوم ہو چکا ہے، اس کی بنیاد پر بھی بھارت پر کافی دباؤ ڈالا جاسکتا ہے۔ آپ ایشیہ کو میڈیا کے سامنے لے آئیں تاکہ ساری دنیا بھارت کے کرتوتوں سے آگاہ ہو سکے۔“ وہ بہت کم اتنا جذباتی ہوتا تھا جتنا اس وقت ہوتا تھا۔

”اسے میڈیا پر لانا تو خیر ممکن نہیں ہے۔ بھارتی فوراً ہی اسے ہمارا پروپیگنڈا قرار دیتے ہوئے ایشیہ سے لاتعلقی ظاہر کر دیں گے، البتہ اس سے حاصل شدہ معلومات کی روشنی میں اس کے ساتھیوں کی بیخ کنی کی جاسکتی ہے۔“ میجر ذیشان نے اسے بڑا نپا تلا جواب دیا تو اسے بھی احساس ہوا کہ واقعی اس کا مشورہ قابل عمل نہیں ہے۔

”آپ بیخ کبہ رہے ہیں۔ میرے خیال میں اب آپ لوگوں کو بالکل بھی دیر نہیں کرنا چاہیے۔ ڈائریکٹ ایکشن لیں ان لوگوں کے خلاف۔ پہلے ہی ایشیہ کی زبان کھلوانے میں اتنی زیادہ دیر لگ گئی ہے۔ وہ لوگ کہیں ہوشیار ہو کر بھاگ ہی نہ نکلے ہوں۔“ اس نے ایک اور مشورے سے نوازا۔

”اندیشہ تو ہمیں بھی پہنچا ہے لیکن بہر حال ہم اوپر والوں کے حکم کے محتاج ہوتے ہیں اور اپنی مرضی سے کوئی ایکشن نہیں لے سکتے۔“ میجر ذیشان نے بے بسی سے جواب دیا۔

”اوپر والوں کے فیصلے اور احکامات تو جانے کن بنیادوں پر کیے جاتے ہیں۔ اوپر والوں کی ڈھیل کی وجہ ہی سے تو بھارت کو کھلی بد معاشی دکھانے کا موقع ملتا ہے۔ ہم عجیب بد نصیب قوم ہیں کہ ہماری قومی سلامتی کے فیصلے اوپر والوں کے مفادات کی نذر ہو جاتے ہیں۔“ اسے بہت شدت کے ساتھ غصہ آیا تھا اور نہ وہ ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو صرف حکومت کو کوستے رہنے پر اکتفا کر کے خود ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جاتے ہیں۔

”یہ تو بہت کھلے حقائق ہیں جنہیں ہر شخص جانتا ہے لیکن ہم کر ہی کیا سکتے ہیں؟“ میجر ذیشان نے مایوسی کے ساتھ کہا۔

”اور کوئی نہیں لیکن کم از کم فوج تو کچھ نہ کچھ کر سکتی ہے۔ ہماری قوم پاک فوج سے اندھی عقیدت رکھتی ہے۔ لوگوں کے دل میں یہ یقین ہے کہ بڑے وقت میں ان کی فوج کا ہر سپاہی سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن کر دشمن کی راہ میں کھڑا ہو

جائے گا۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ اگر مخلص لوگ چاہیں تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ بس ایک ایسے ونگ کی تشکیل کی ضرورت ہے جو آزادانہ ملکی مفادات کے لیے کام کرتے ہوئے دشمن کو نیست و نابود کر سکے۔“ اس نے اپنے ذہن میں پیدا ہونے والا آئیڈیا میجر ذیشان کے گوش گزار کر دیا۔

”میں کچھ کچھ آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔ یعنی آپ چاہتے ہیں کہ جس طرح آپ ذاتی حیثیت میں چند لوگوں کے ساتھ کام کر رہے ہیں اسی طرح فوج کے کچھ لوگ بھی کرنے لگیں؟“ میجر ذیشان چونک کر بولا۔

”بالکل۔۔۔۔۔ میں بالکل یہی چاہتا ہوں کیونکہ ہم جس طرح کے حالات کا شکار ہیں، ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ ہمیں اپنے ملکی مفادات کے لیے اس طرح کے اقدامات اٹھانے ہی ہوں گے۔ لیکن مجبوری یہ ہے کہ میرے پاس افراد و وسائل دونوں کی کمی ہے۔ اگر فوجی قیادت اس طرح کا کوئی ونگ تشکیل دے دیتی ہے تو اس سے مجھ جیسے افراد کو بھی سپورٹ مل جائے گی کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ میں جس راستے پر چل پڑا ہوں، آگے چل کر معاملات بہت کمبھیر ہو جائیں گے اور مجھے کسی مضبوط سپورٹ کی ضرورت پڑے گی۔ یہ تو آپ کے بھی سامنے ہے کہ تھوڑی سی ہی بھاگ دوڑ کے نتیجے میں میرا راکے ایکٹوں سے واسطہ پڑ چکا ہے اور آگے بھی جانے کن کن ملک دشمنوں کو بے نقاب ہونا ہے۔“ وہ اپنی تجویز کے حق میں دلائل دیتا چلا گیا۔

”آئیڈیا تو شاندار ہے لیکن معلوم نہیں کہ عمل بھی ہو سکے گا یا نہیں۔ اس قسم کی خفیہ تنظیم کو بنانا پھر اس سے اس طرح سے کام لینا کہ ہم اس کے وجود کو خفیہ رکھیں، کچھ اتنا قابل عمل نہیں لگتا۔“ میجر ذیشان خود بڑا محبت وطن آدمی تھا اور دل سے اس بات کا خواہش مند رہتا تھا کہ ملک کے دشمنوں کو نیست و نابود کر ڈالے لیکن فوجی پابندیوں کی وجہ سے اکثر بس پر پھڑ پھڑا کر ہی رہ جاتا تھا اس لیے اسے اس کا آئیڈیا پسند آیا لیکن ساتھ ہی وہ اس سلسلے میں شکوک و شبہات کا بھی شکار تھا۔

”انسان کرنا چاہے تو سب کچھ کر سکتا ہے۔“ شہریار نے پرامید لہجے میں کہا۔

”میں کرل صاحب سے بات کروں گا۔ وہی اس معاملے کو آگے بڑھا سکتے ہیں ورنہ خود میری تو کوئی ایسی حیثیت نہیں کہ میں اتنا بڑا کام کر داسکوں۔“

”آپ کام کے آغاز کے لیے جو معمولی سی کوشش کریں گے وہ بھی بہت اہم ہے۔ مشین کا کوئی بھی پرزہ چاہے وہ کتنا

ہی چھوٹا ہو، کبھی ناکارہ نہیں ہوتا بلکہ اس کے نہ ہونے سے مشین ضرور ناکارہ ہو سکتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ میں اپنی سی پوری کوشش کروں گا کہ اس آئیڈیے پر عمل ہو سکے۔ آپ میری کامیابی کے لیے دعا کیجیے گا۔“ میجر ذیشان کی آواز پر عزم ہوئی۔

”انشاء اللہ۔۔۔۔۔ بلکہ میں صرف دعا ہی نہیں کروں گا، خود بھی کوشش کروں گا۔ میرے بھی کچھ اہم افسران سے ذاتی روابط ہیں۔ میں انہیں قائل کرنے میں کامیاب ہو گیا تو سمجھیں ہمیں اپنے حق میں کئی اہم ووٹ مل جائیں گے۔“ اس نے میجر کی ہمت بڑھائی۔

”بس تو پھر انشاء اللہ اگلی بار بات ہونے پر ہمارے پاس ایک دوسرے کے لیے اچھی خبریں ہوں گی۔ تب تک جسے لیے اجازت دیجیے۔ اللہ حافظ۔“ میجر ذیشان نے اختتامی جملے ادا کر کے کال منقطع کر دی تو اس نے بھی زیر لب اللہ حافظ کہتے ہوئے موبائل واپس میز پر ڈال دیا۔ میجر ذیشان سے آج اس کی جو گفتگو ہوئی تھی، وہ اتنی اہم اور حوصلہ بخش تھی کہ مشاہیرم خان کی کشمکش سے طاری ہونے والا اعصابی دباؤ بھی کافی کم محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ بے اختیار ہی تھوڑا ریلیکس ہو کر بیٹھ گیا۔ اسی دم انٹر کام بول اٹھا۔

”سر! مشاہیرم خان کافی خراب حالت میں دفتر پہنچا تھا اور آپ سے ملاقات کا خواہش مند تھا۔ میں نے زبردستی اسے اسپتال روانہ کر دیا ہے لیکن اس کا اصرار تھا کہ آپ کو ضرور اس کی آمد سے آگاہ کر دیا جائے۔“ دوسری طرف عبدالمنان تھا جو بیجان زدہ لہجے میں اسے اطلاع دے رہا تھا۔

”میری گاڑی نکلواؤ۔ میں ابھی اسی وقت اسپتال جاؤں گا۔“ مشاہیرم خان کی واپسی کی اطلاع نے اس کو بالکل الارٹ کر دیا اور اس نے فوری طور پر خود بھی اسپتال جانے کا فیصلہ کیا۔

”اوکے سر۔“ عبدالمنان کے اس دو لفظی جواب کا مطلب تھا کہ اس کے احکامات پر فوری عمل ہو گا چنانچہ اس نے بھی فوراً ہی سیٹ چھوڑ دی۔ ایک طرف اگر یہ ایکسٹرنٹ تھی کہ مشاہیرم خان ٹائلی والا سے کون کون سی خبریں لے کر لوٹا ہے تو دوسری طرف اس کی حالت کی طرف سے بھی تشویش تھی کہ جانے وہ وہاں کیا کچھ سہہ کر آیا ہے۔

اپنے دفتر سے نکل کر اسپتال پہنچنے میں اسے چند منٹوں سے زیادہ وقت نہیں لگا تھا لیکن اسپتال میں اسے کچھ دیر انتظار کرنا پڑا۔ ڈاکٹر مشاہیرم خان کی مرہم پٹی کر رہے تھے۔ اس مرحلے سے فارغ ہو کر وہ اس کے سامنے پہنچا تو

گر داب باوجود تکلیف کے مسکرا رہا تھا۔ شہریار کو معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی آمد کی اطلاع سن کر اس نے ڈاکٹر کو اپنے جسم میں سکون آور دوا انجیکٹ نہیں کرنے دی تھی تاکہ پہلے اس سے پورے ہوش و حواس کے ساتھ ملاقات کر سکے۔

”کیسے ہو یار مشاہیرم خان! تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔“ شہریار نے شاید پہلی بار اس کے سامنے ایسی جذباتیت کا مظاہرہ کیا تھا۔ رتبے کے اعتبار سے وہ بہت نیچے کا آدمی تھا۔ ایک ڈرائیور کو یہاں پوچھتا ہی کون ہے لیکن شہریار کے لیے وہ صرف ایک عام سا ڈرائیور نہیں تھا۔ وہ اس کے مشن پر کام کرنے والا سب سے فعال اور نڈر سپاہی تھا جسے وہ کسی بھی قیمت پر کھونے کے لیے تیار نہیں تھا، چنانچہ بڑے مشتبہ حالات کے بعد اس کے واپس لوٹنے پر جذباتی ہونا سمجھ میں آتا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں سر! بس ذرا پھنس گیا تھا اس لیے آپ کو انتظار کی تکلیف اٹھانی پڑی۔“ اس کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔

”بے وقوف آدمی! مجھے تم سے شکوہ نہیں ہے۔ میں تمہارے لیے پریشان ہو رہا تھا۔“ شہریار نے اسے ڈپٹا تو اس کی آنکھوں میں اس محبت بھری ڈانٹ پر غمی سی آگئی جسے چھپا کر وہ اپنے اوپر گزرنے والے حالات کی تفصیل سناتے لگا۔ ٹائلی والا سے نکل کر بھی وہ بڑی مشکل سے یہاں تک پہنچا تھا کہ نہ جیب میں کرائے کی رقم تھی اور نہ ہی راپٹے کا کوئی ذریعہ۔ پھر اسے یہ بھی ڈر تھا کہ پیچھے سے کوئی اسے ڈھونڈتا ہوا نہ آ رہا ہو۔ اس لیے بہت احتیاط سے کام لینا پڑا تھا۔ وہ کچھ فاصلے کے لیے لفٹ لے کر اور کافی راستہ پیدل چل کر یہاں تک پہنچا تھا اس لیے پیرسائیکل کے غنڈوں سے مار کھایا ہوا جسم اور بھی بد حال ہو گیا تھا۔ شہریار اس کی سنائی گئی تفصیل کا ایک ایک لفظ غور سے سنتا رہا اور اس کے ذہن میں یہ خیال اور بھی راسخ ہو گیا کہ اس نے میجر ذیشان کے سامنے جس خفیہ ونگ کی تشکیل کی تجویز پیش کی تھی، ان حالات سے نمٹنے کے لیے اس کا قیام ناگزیر ہے۔ اب اسے اپنی تجویز پر عمل درآمد کر دینے کے لیے اور بھی زیادہ شدت سے کوشش کرنی تھی۔ اس کوشش میں کامیاب ہونے تک بھی وہ چپ ہو کر بیٹھنے والا نہیں تھا۔ ٹائلی والا میں پیری مریدی کی آڑ لے کر منشیات کا خطرناک دھندا کرنے والے ملک دشمن کو جلد اور بروقت سبق سکھانا بے حد ضروری تھا اور اس سلسلے میں اس کا ذہن فوری طور پر منصوبہ بندی کرنے کے لیے متحرک ہو گیا تھا۔

جیکب آباد کے بس اڈے پر اتر کر اس نے ارد گرد

منٹ گزرنے سے پہلے دروازہ کھل گیا۔ سامنے اسلم موجود تھا جو سر پر ٹکونا رومال باندھے کھڑا تھا۔ اس کی چٹلون کے پائے بھی ٹخنوں سے اوپر تک مڑے ہوئے تھے۔ ماہ بانو کو دیکھ کر اس نے بے قرار نظروں سے اس کے عقب میں کچھ تلاشا اور پھر مایوس سا ہو کر پیچھے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ جھکی ہوئی اور اعصاب زدہ ماہ بانو پھر گھسیتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ کمرے میں اسلم کی نظر ایک کونے میں پڑی جہاں تازہ پر پڑی۔ وہ سمجھ گئی کہ اسلم اس کی سلامتی اور کامیابی کے لیے اللہ کے حضور سر بہ سجود تھا اسی لیے اسے دروازہ کھولنے میں تاخیر ہو گئی تھی۔ اسلم کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نمکین پانی بھرنے لگا جسے چھپانے کی کوشش کرتی ہوئی وہ وہاں بھی ایک چار پائی پر سر جھکا کر بیٹھ گئی۔

”نا کام واپس آئی ہو نا؟ میری ماں نے تمہارے کہنے پر بھی مجھے معاف نہیں کیا نا؟“ وہ دل گرفتگی سے کہتا ہوا اس کے سامنے فرش پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ تھام کر اس کی پشت پر گرے شفاف قطرے کو دیکھنے لگا۔ یہ قطرہ ماہ بانو کی آنکھ سے ٹپکا تھا جس سے اس نے اس کی ناکامی کو اخذ کیا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے اسلم! ماں جی نے تمہیں معاف کر دیا ہے بلکہ میرے جانے سے پہلے ہی وہ میری سفارش کے بغیر تمہیں معاف کر چکی تھیں۔ وہ لاکھ ضدی اور اصول پرست سہی لیکن تمہاری ماں نہیں اسلم! یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ تمہیں معاف نہ کرتیں۔ انہوں نے خود میرے سامنے تمہارے لیے معافی کا اعلان کیا تھا۔“ وہ ہنسکتی آواز سے اسے بتانے لگی۔

”تو پھر وہ تمہارے ساتھ آئیں کیوں نہیں؟ وہ مجھ سے ناراض نہیں تو انہیں تمہارے ساتھ آنا چاہیے تھا۔“ اس نے کسی روٹھے ہوئے ضدی بچے کی طرح چل کر احتجاج کیا۔ ”وہ مجبور تھیں۔ شاید ان کے دل میں بھی تم سے ملنے کے لیے آنے کی خواہش تھی لیکن وقت نے انہیں مہلت۔۔۔۔۔ اسے اپنا جملہ مکمل کرنے میں دقت ہو رہی تھی۔“ ”کیا مطلب؟ تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“ اسلم نے اسے جھنجھوڑا لیکن ماہ بانو اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ ہر اسال نظروں سے اس کی پشت پر موجود دروازے کو دیکھ رہی تھی جسے اسلم اپنے اعطراب میں کھلا ہی چھوڑ آیا تھا۔

یہ پریسج و سنسنی خیز داستان جاری ہے
مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

طاہر انہ نظر ڈالی۔ اپنے اطراف میں اسے ایسا کوئی چہرہ نظر نہیں آیا جسے وہ مشکوک قرار دے سکے۔ بس میں اس کے ساتھ موجود مسافروں میں سے بھی کچھ راستے میں ہی مختلف مقامات پر اتر گئے تھے اور کچھ یہاں اس کے ساتھ اترنے کے بعد ادھر ادھر بکھر گئے تھے۔ ان سب کو یقیناً اپنی پہلے سے طے شدہ منزل کی طرف جانا تھا اور ان میں سے کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے اطمینان کا ایک گہرا سانس لیتے ہوئے خود بھی اس ہوٹل تک جانے کا فیصلہ کیا جہاں اسلم ٹھہرا ہوا تھا اور یقیناً بڑی شدت سے اس کی واپسی کا بھی منتظر تھا۔ ہوٹل تک کے سفر کے لیے اس نے تانگے کا انتخاب کیا۔ ویسے تو وہ یہ فاصلہ پیدل بھی طے کر سکتی تھی لیکن اسلم کے گاؤں تک کے سفر اور پھر وہاں پیش آنے والے واقعات نے اسے بری طرح تھکا دیا تھا اس لیے اس میں پیدل چلنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ اپنی کیفیت اور حالات کے اعتبار سے اسے تانگہ ہی سب سے موزوں سواری محسوس ہوئی تھی۔ اس میں بیٹھ کر وہ پیدل چلنے کی زحمت سے بھی بچ جاتی اور ارد گرد پر نظر رکھتا بھی آسان رہتا۔

وہ تانگے میں سوار ہوئی تو اس کے ساتھ مردوزن اور دو بچوں پر مشتمل ایک خاندان بھی سوار ہو گیا۔ اس نے ان سے کوئی تعرض نہیں کیا کیونکہ اسے اندازہ تھا کہ اگر کوئی اس کے پیچھے ہوا بھی تو وہ اکیلا مرد ہی ہوگا۔ کم از کم بیوی بچوں کو ساتھ لے کر کوئی اس قسم کی مہم جوئی کے لیے نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ اطمینان سے بیٹھی رہی۔ تانگہ حرکت میں آیا تو اس کی آنکھ کی متحرک پتلیاں بھی ارد گرد کا جائزہ لینے لگیں۔ دور دور تک ایسا کوئی فرد یا سواری نہیں تھی جسے وہ اپنے تانگے کے تعاقب میں محسوس کرتی۔ اس کے ساتھ تانگے میں سوار ہونے والا خاندان بھی ایک مقام پر تانگہ رکوا کر اتر گیا۔ اس سے آگے ہوٹل تک کا راستہ بھی خیریت سے گزرا۔ اس نے ہوٹل پہنچ کر اپنے اور اسلم کے لیے مخصوص کمرے کے دروازے پر دستک دی تو فوری طور پر اندر سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔ ایک ڈیڑھ منٹ کے وقفے سے اس نے دوبارہ دستک دی لیکن جواب نہ ارد۔ وہ حیران رہ گئی۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ موجود نہیں تھی اور اسلم لمبی تان کر سو گیا ہو پھر اس خاموشی کا کیا مطلب تھا؟ اسے کچھ گھبراہٹ سی ہونے لگی پھر خیال آیا کہ ہو سکتا ہے وہ ہاتھ روم میں ہو اور فوری طور پر جواب دینے کی پوزیشن میں نہ ہو۔ اس خیال پر اسے قدرے اطمینان محسوس ہوا اور وہ ذرا صبر سے انتظار کرنے لگی۔

انتظار کا یہ دورانیہ طویل ثابت نہیں ہوا اور مزید ایک

جاسوسی ڈائجسٹ

”تو دیکھ گے گا کہ ایسا وقت کبھی نہیں آئے گا۔“ جواب میں نواز نے بھی نفرت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے اس کے منہ پر ایک تھپڑ اور دے مارا۔ تھپڑ اتنا زوردار تھا کہ اسلم کے گال کا اندرونی حصہ پھٹ گیا اور منہ سے خون کی پتلی سی لکیر بہہ نکلی۔ خون دیکھ کر ماہ بانو کے ہونٹوں سے بے ساختہ چیخ نکلی۔

”آواز بند کرو ورنہ ہمیں گلا گھونٹ کر پھینک دوں گا۔“ اسے گرفت میں لیے کھڑا سرفراز غرایا۔

”یاد رکھ سرفراز کہ اس لڑکی کا بال بھی بیٹا نہیں ہونا چاہیے۔ یہ تم لوگوں کی زندگی کی ضمانت ہے۔ اسے کچھ ہوا تو تم دونوں بھائیوں کا وہ حال کروں گا کہ لاشیں بھی پہچانی نہیں جائیں گی۔“ اسلم کی غراہٹ سرفراز چاندیو کی غراہٹ سے کئی گنا قہر و غضب میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ایک پل کے لیے تو وہ دونوں بھائی بھی اپنی برتری کے باوجود اندر سے لرز کر رہ گئے مگر اچانک ہی دروازے پر ہونے والی زوردار دستک نے ہر ایک کی توجہ اپنی طرف مبذول کرائی۔

”کون ہے؟“ لمحہ بھر کے توقف کے بعد نواز چاندیو نے پوچھا۔ اس اثنا میں سرفراز، ماہ بانو کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے آواز نکالنے سے محروم کر چکا تھا جبکہ اسلم کو بھی اس نے آنکھ کے اشارے سے یہ بات سمجھا دی تھی کہ اس کا بولنا ماہ بانو کو نقصان پہنچا دے گا۔

”میں ہوٹل کا مالک ہوں۔ اس کمرے میں کیا ہو رہا ہے؟“ باہر سے سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

”کچھ نہیں بھائی سب خیر ہے۔ ہم ذرا اپنی مرضی سے فرنیچر سیٹ کر رہے تھے اس لیے تھوڑا شور مچا رہا ہو گیا۔ اب تمہیں کوئی شکایت نہیں ہوگی، تم جاؤ۔“ نواز نے اپنی آواز کو نرم بنانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا میں اندر آ کر دیکھ سکتا ہوں کہ تم لوگوں نے فرنیچر کی کیسی سیٹنگ کی ہے؟“ ہوٹل کے مالک کی سوچتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”نہیں بھائی صاحب! اندر ہماری پردے دار زبانی موجود ہے ہم تمہیں اندر نہیں بلا سکتے۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”ٹھیک ہے لیکن اب مجھے یہاں سے کوئی شور مچا رہا سنائی دیا تو میں تمہیں اپنے ہوٹل سے نکال دوں گا۔ یہ تمہارا گھر نہیں ہے جو تم یہاں اپنی مرضی سے فرنیچر سیٹ کر رہے ہو۔“ ہوٹل کے مالک نے غصیلے لہجے میں کہا اور پھر یوں محسوس ہوا کہ وہ وہاں سے چلا گیا ہو۔

”میری بہن کی آنکھوں سے نکلنے والے آنسوؤں کی ایک ایک بوند کا حساب تجھے اپنے خون کے قطرؤں سے دینا ہوگا۔ میرا بھائی تو بہت آسان موت مرا تھا، تجھے میں ترپا ترپا کر ماروں گا۔“ اسلم کی آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔ ماہ بانو اس کا یہ انداز دیکھ کر اندر سے کانپ اٹھی۔۔۔

”میرے بھائی کی موت کے بدلے کے لیے تو تیری ماں کی دردناک موت ہی کافی ہے۔ سسک سسک کر مری ہے بڑھیا۔ آخری وقت تیری یہ رکھیل وہاں پہنچ گئی ورنہ تو اس کے حلق میں پانی کی دو بوند بھی ٹپکانے والا کوئی نہ ہوتا۔“ نواز چاندیو کے الفاظ نے جہاں اسلم کو کرنت لگایا وہاں ماہ بانو بھی بے بسی کے شدید احساس سے تھلا کر رہ گئی۔ جس خبر کو وہ بہت قریب سے اسلم تک پہنچانا چاہتی تھی، نواز چاندیو نے بڑی بے رحمی و ہیدروی سے اسے سنا ڈالی تھی۔ اس وقت تو وہ اسلم کی شکوہ کناں نظروں کے جواب میں اپنی پلکیں جھکانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اسلم نے بھی بس پل بھر کے لیے ہی اس کی طرف دیکھا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے نواز پر چھپتا۔ ہتھیار بدست نواز چاندیو جو نہتے اسلم کے مقابلے میں خود کو برتر سمجھ رہا تھا، بجلی کے اس کوندے سے کسی طور نہیں بچ سکا اور اسلم نے اسے لمحہ بھر میں ہی زمین چاٹنے پر مجبور کر دیا۔ ساتھ ہی اس کا پٹل بھی ہاتھ سے نکل گیا اور چارپائی کے نیچے جا گر۔

”بس سیدھے کھڑے ہو جاؤ ورنہ یہ لڑکی اپنی جان سے چلی جائے گی۔“ اب تک خاموش کردار بنا سرفراز چاندیو، بھائی کو زیر ہوتے دیکھ کر فوراً حرکت میں آیا اور تیزی سے ماہ بانو کے قریب پہنچ کر اسے اپنے بازوؤں میں اس طرح جکڑ لیا کہ اس کے ہاتھوں کی ذرا سی جنبش ماہ بانو کی گردن کا منکا توڑ سکتی تھی۔ اس کی دھمکی سن کر اسلم اپنی جگہ ٹھیک گیا۔ دنیا میں اپنی ماں، بہن کے علاوہ اس نے جس عورت کو بے تحاشا چاہا تھا، وہ ماہ بانو تھی۔ ماں اور بہن کو تو وہ کھو چکا تھا اب صرف ماہ بانو ہی تھی جسے وہ کسی قیمت پر نہیں کھو سکتا تھا چنانچہ خود بخود ہی نواز چاندیو پر سے اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اسے ڈھیلا پڑتے دیکھ کر نواز نے فوراً ہی اسے اپنے اوپر سے دھکیلا اور کھڑے ہو کر اس کے پہلو میں ایک زوردار ٹھوکر لگائی۔

”سوچ سمجھ کر ہاتھ پیر چلاؤ! میں ابھی بے بس ہوں تو یہ نہ سمجھ کہ آگے بھی یہی صورت حال رہے گی۔ میں تیرا حشر بگاڑ کر رکھ دوں گا۔“ اسلم نے قہر برسنائی آواز میں اسے دھمکی دی۔

”میرے ہتھیار کے سامنے تو خالی ہاتھ کھڑا ہے اور دھمکی دے رہا ہے۔ کیا کہنے بھی تیرے۔“ اپنے پٹل کی نمائش کرتے ہوئے نواز چاندیو نے استہزائیہ قہقہہ لگایا۔

”ہتھیاروں پر بھروسہ تیرے جیسے نامرد کرتے ہیں۔ تیری گردن توڑنے کے لیے تو میرے بازوؤں کی طاقت ہی کافی ہے۔“ اسلم اس سے مرعوب ہوئے بغیر بولا۔

”میں نامرد ہوتا تو تیری اس دودھ شریک بہن کو ماں نہ بنا پاتا۔ افسوس کے تجھے مہلت نہیں ملے گی ورنہ میں تجھ سے کہتا کہ کبھی گونج جا کر اپنی بہن سے پوچھ کہ کیسے نواز چاندیو نے اسے اغوا کر کے اپنے نکاح میں آنے پر مجبور کیا تھا۔ بڑی اڑیل گھوڑی تھی تیری بہن پر آج میرے گھر میں میری چٹیلیں سیدھی کرتی ہے اور میرے بچے کو پالتی ہے۔“ وہ اسلم کو کچھ کے لگانے کی نیت سے بولا اور جس تیزی سے اسلم کے چہرے کی رنگت سرخ پڑی، اس سے ظاہر ہو گیا کہ وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب رہا ہے۔ ابھی تک ہونے والی گفتگو میں اس کے بھائی سرفراز نے کوئی حصہ نہیں لیا تھا، وہ اسلم پر نظریں جمائے چپ چاپ کھڑا تھا۔ دوسری طرف ماہ بانو بھی بالکل خاموشی سے یہ مکالمے بازی سن رہی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس پجوشن میں خاموش تماشا کی کے علاوہ اور کون سا کردار ادا کرے۔

کھلے دروازے کے اس پار نظر آنے والے چہرے اس کے لیے اجنبی نہیں تھے۔ وہ نواز چاندیو اور اس کا بھائی سرفراز چاندیو تھے جو خون آشام نظروں سے ان دونوں کو گھور رہے تھے۔ ماہ بانو کو سمجھنے میں مشکل نہیں ہوئی کہ اس کی محتاط روی کے باوجود وہ دونوں اس کا پچھا کرتے ہوئے یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ یقیناً ان دونوں بھائیوں نے یہ کام بے حد ہوشیاری اور چالاکی سے کیا تھا، جب ہی وہ گاؤں سے یہاں تک ان میں سے کسی کی جھلک بھی نہیں دیکھ سکی تھی۔ اسے متوجہ دیکھ کر وہ دونوں تیزی سے کمرے میں داخل ہوئے اور اندر آتے ہی دروازہ بند کر کے کٹڑی لگادی۔ اب تک تمام تر صورت حال سے بے خبر اسلم دروازہ بند ہونے کی آواز پر چونک کر پلٹا اور اپنے دیرینہ دشمنوں کو سامنے دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔

”آخر ہم نے تجھے ڈھونڈ ہی لیا اسلم! تو بہت بھاگا اپنی موت سے لیکن آج تیرا وقت پورا ہو ہی گیا۔“ نواز چاندیو نے اسے کیڑے تو ز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”میرا وقت پورا نہیں ہوا بلکہ تمہاری موت پہنچ کر تمہیں یہاں تک لائی ہے۔“ وہ فوری جھٹکے سے سنبھل چکا تھا چنانچہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتا ہوا بے خوفی سے بولا۔

”یہ آدمی کہیں کوئی گڑبڑ نہ کر دے بھائی جی۔ ہمیں یہاں سے فوراً نکل جانا چاہیے۔“ سرفراز نے تشویش زدہ لہجے میں نواز سے کہا تو اس نے گردن ہلا دی اور اسلم کو کینہ توڑ نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔

”سیدھی طرح کوئی گڑبڑ کیے بغیر ہمارے ساتھ چلے گا تو تجھے چند سانسوں کی مہلت اور مل جائے گی ورنہ میں ہر انجام سے بے پروا ہو کر بھرے صبح میں تجھے اور اسے گولی مار دوں گا۔ یہ تیری کتنی چہیتی ہے، یہ تو ہمیں معلوم ہو گیا ہے۔ ویسے ایک گل میں مانتا ہوں کہ تو نے عورت بڑی زبردست ڈھونڈی ہے اپنے لیے۔ سالی ہو شیاری بڑی ہے۔ اس کی ہوشیاری دیکھ کر ہی میں اور سرفراز بس میں اس کے ساتھ آنے کے بجائے ریل گاڑی سے یہاں پہنچے تھے۔ پھر بس اڈے پر پہنچ کر پہلے سے دو تانگوں میں بٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ تیسرے سے ہم نے ساز باز کر لی تھی کہ لڑکی اگر اس کے تانگے میں بیٹھے تو وہ ہمیں اس کا پتا بتا دے۔ ہماری ترکیب کامیاب رہی ورنہ یہ چونکی ہرٹی تو ایسے گردن گھما گھا کر اڈے پر چاروں طرف دیکھ رہی تھی جیسے خطرے کی بو سونگھ رہی ہو۔“

نواز چانڈیو کی بے وقت کی راجنی نے ماہ بانو کی یہ الجھن دور کر دی کہ وہ دونوں اس کی تمام تر احتیاط کے باوجود آخر یہاں تک پہنچنے میں کامیاب کیسے ہو گئے۔

”میرا اور اس کا جو معاملہ ہے وہ ہمارے درمیان ہے۔ تو یہ یاد رکھ کہ اب تو اپنے غلیظ منہ سے اس کے لیے کوئی گالی نہیں نکالے گا ورنہ میں بھی ہر انجام کو بھول کر یہیں تیرا مردہ دفن کر دوں گا۔“ اسلم کی کنپٹیوں پر ابھری رگیں اس کے غصے کی شدت کا پتا دے رہی تھیں۔

”اس کی بڑکوں کو چھوڑ بھائی جی! پہلے یہاں سے نکلنے کی کرو۔ اس کی بکواس کا مزہ ہم اسے بعد میں پکھلائیں گے۔“ سرفراز چانڈیو کی چھٹی حس نے شاید کسی خطرے کی بو سونگھ لی تھی جو مسلسل یہاں سے روانگی پر زور دے رہا تھا۔ شاید اسے گمان گزرا تھا کہ ہوٹل کے مالک کی وارننگ محض وارننگ نہیں تھی بلکہ وہ واقعی پولیس کو یہاں بلا سکتا تھا۔

”چل پھر نکلتے ہیں یہاں سے۔“ غصے میں ہونے کے باوجود نواز کو بھائی کی بات سمجھ آ گئی۔ اس موقع پر اسلم نے بھی کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی۔ ترکب جرم کا عہد کرنے کے باوجود وہ یہ بات سمجھتا تھا کہ قانون کی نظر میں وہ اب بھی ایک مفروضہ کو ہے جسے کسی بھی طور معاف نہیں کیا جائے گا اور وہ اپنی زندگی کے بہت سے سال برباد ہو جانے کے بعد اب

مزید ماہ و سال جیل کی سلاخوں کے پیچھے نہیں گزارنا چاہتا تھا۔ زندگی کے بہت سے بھر سال گزارنے کے بعد اب کہیں جا کر اس کی آنکھوں نے خواب بننے شروع کیے تھے۔ وہ اپنے خوابوں کی اس دنیا میں حقیقت میں بسنا چاہتا تھا۔۔۔ چنانچہ بے حد غماظ تھا۔

ہوٹل کے کمرے سے وہ اس ترتیب سے باہر نکلے کہ نواز نے اسے اپنے ساتھ رکھا تھا جبکہ ماہ بانو اور سرفراز پیچھے چلے آ رہے تھے۔ انہوں نے ایسا انداز اختیار کیا ہوا تھا جیسے وہ چاروں آپس میں شناسا ہوں لیکن یہ تو اسلم کو معلوم تھا کہ نواز چانڈیو کا دایاں ہاتھ جو کہ اس کی جیب کے اندر ہے، ایک بھرے ہوئے پستل کو گرفت میں لیے ہوئے ہے اور وہ اپنی مرضی کے خلاف کوئی حرکت ہونے پر اسے استعمال کرنے میں کوئی دریغ نہیں کرے گا۔ اسلم نے اپنی زندگی کے پچھلے چند سالوں میں اسلحے کا اتنا استعمال کیا تھا کہ اس کے لیے ہینٹل کی حیثیت محض ایک کھلونے کی سی تھی۔ وہ چاہتا تو جس وقت وہ میزبیاں اتر کر نیچے جا رہے تھے اور گاہکوں سے بھرے ہوٹل کے ہال سے گزر رہے تھے تو کسی بھی لمحے نواز اور سرفراز کو چابکدستی سے زیر کر سکتا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی پھرتی اور طراری کے سامنے وہ دونوں بھائی ٹک ہی نہیں سکتے تھے۔ لیکن مسئلہ وہی تھا کہ وہ پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کسے معلوم تھا کہ پنجاب کے ایک جنگل سے فرار ہونے والے اسلم کو سندھ میں بھی کوئی شناخت کر لیتا اور اس کے بعد تو انجام بس جیل کی کوئی سیلن زدہ، تاریک کوٹھری ہی ہو سکتی تھی چنانچہ وہ خاموشی سے سر جھکائے ہوٹل سے باہر نکلا چلا گیا۔ باہر ایک تانگا موجود تھا۔ نواز کے اشارے پر وہ لوگ تانگے میں سوار ہو گئے۔ ماہ بانو نے پہچان لیا کہ اس تانگے کا کوچوان وہی شخص ہے جس نے بس اڈے سے اسے یہاں تک پہنچایا تھا۔

”چلو۔“ وہ چاروں تانگے میں بیٹھ چکے تو نواز نے کوچوان کو حکم دیا۔ اس نے فوراً ہی گھوڑے کو چابک ریمڈگی اور گھوڑا حرکت میں آ گیا۔ گھوڑا ہوٹل سے چند قدم ہی آگے بڑھا ہو گا کہ انہوں نے موٹر سائیکل پر سوار دو پولیس والوں کو ہوٹل کے سامنے رکتے ہوئے دیکھا۔ سرفراز نے معنی خیز نظروں سے نواز کی طرف دیکھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ اپنی معاملہ جہی پر بڑے بھائی سے داد طلب کر رہا ہو اور یہ بھی حقیقت کہ اگر وہ لوگ چند منٹ اور ہوٹل کے کمرے میں رکے رہتے تو پولیس والوں سے ٹکراؤ ہوتا لازمی تھا۔ وہ جو ایک شک سا تھا کہ ہوٹل کا مالک محض وارننگ پر اکتفا نہیں

کرے گا کچ ثابت ہوا تھا۔

”دیکھو صاحب کوئی گڑبڑ ہے تو مجھے ابھی بتا دو۔ میں غریب آدمی ہوں اس لیے تھوڑے سے پیسوں کے لالچ میں تمہارے کام کے لیے راضی ہو گیا لیکن کسی پھٹے میں نہیں پڑ سکتا۔ تمہاری کسی گڑبڑ کی وجہ سے مجھے جیل جانا پڑا تو پیچھے میرے بیوی بچے بھوکے مر جائیں گے۔“ گھوڑا گاڑی کچھ اور آگے بڑھی تو کوچوان نے تشویش زدہ لہجے میں نواز سے کہا۔ اپنے لباس اور چہرے مہرے سے وہ واقعی غریب آدمی محسوس ہو رہا تھا جولاچ میں آ کر خطرہ تو مول لے بیٹھا تھا لیکن انجام سے خوف زدہ تھا۔

”چپ کر کے تانگا چلا بڑھے۔ جب ایک بار میں نے تجھ سے کہہ دیا ہے کہ تجھے کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ تو ہمیں ہماری مرضی کی جگہ پر چھوڑنا اور اپنی رقم لے کر واپس پلٹ جانا تو تجھے پھر کس چیز کا ڈر ہے۔ تجھ جیسے ڈیڑھ پبلی کے آدمی سے میں کوئی تو نہیں تو چلو نہیں سکتا۔ تو بس اتنا کرنا بعد میں اگر کوئی تجھ سے ہمارے بارے میں پوچھے تو کہہ دینا کہ سوارپوں کو بس اڈے کے قریب اتار دیا تھا۔ تو خود ہی پریشانی سے بچا رہے گا۔“ نواز چانڈیو نے سخت لہجے میں کوچوان کو جواب دیا جس پر وہ چپ سادھ کر اپنے گھوڑے کے ساتھ مصروف ہو گیا البتہ اس کے بشرے سے تشویش کے آثار اب بھی ختم نہیں ہوئے تھے۔ اس کی حالت اس شخص کی سی تھی جو اوکھلی میں سر تو دے بیٹھا تھا لیکن اب موصول سے خوف زدہ تھا۔

مختلف جگہ کی سڑکوں سے گزرتا ہوا تانگا آخر کار شہر کے آبادی کے گھونڈے کو چھوڑ کر ویرانے کی طرف بڑھنے لگا۔ ویرانے میں چنچتے ہی ماہ بانو کا دل بے طرح دھڑکنے لگا۔ نواز اور سرفراز، اسلم کے جانی دشمن تھے جو ظاہر ہے اسے کسی نیک ارادے سے تو اپنے ساتھ لے کر نہیں جا رہے تھے۔ دوسری طرف اسلم کو اطمینان محسوس ہونے لگا۔ کسی ویرانے میں وہ آبادی کے مقابلے میں ان دونوں سے زیادہ اچھی طرح نمٹ سکتا تھا۔ نواز اور سرفراز بھی یقیناً ایسا ہی کچھ سوچ رہے تھے۔ اپنی اپنی سوچوں میں مگن تانگے کے ان سارے سواروں کے خیالات کا سلسلہ اس وقت ٹوٹا جب ویرانے کی خاموشی میں ابھرتی گھوڑے کی ٹاپیں بند ہو گئیں۔

”بس صاحب! اس سے آگے میں نہیں جاسکتا۔“ کوچوان نے تانگا روکتے کے ساتھ ہی اعلان کیا۔

”ٹھیک ہے۔ زیادہ آگے جا کر ہمیں بھی واپسی میں مشکل ہوگی۔“ نواز چانڈیو نے اعتراض کیے بغیر اس کی بات

مان لی اور وہ سب تانگے سے اتر گئے۔ نیچے اترنے کے بعد نواز چانڈیو نے کوچوان کو رقم ٹھکانی۔ یہ ایسا موقع تھا جب اس کی توجہ اسلم کی طرف سے لحد بھر کے لیے ہٹ گئی۔ اگر اسلم چاہتا تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے زیر کر سکتا تھا لیکن اس نے مناسب سمجھا کہ تانگے والے کو اپنے تانگے سمیت وہاں سے نکل جانے دے۔ وہ غریب آدمی تھا اور تھوڑے سے لالچ میں آ کر اس صورت حال میں پھنس گیا تھا۔ اس بے چارے کا مزید کسی مشکل سے دو چار ہوئے بغیر ہی یہاں سے نکل جانا مناسب تھا۔ آخر کار وہ اپنا تانگا لے کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے اپنے تانگے کی رفتار خاصی تیز رکھی تھی چنانچہ جلد ہی گھوڑے کی ٹاپوں کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔ اور وہ سب پورے ارنگار کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ سرفراز اور نواز کی آنکھوں سے نکلتی نفرت کی چنگاریاں صاف دیکھی جاسکتی تھیں۔

اسلم کا حال بھی کچھ مختلف نہیں تھا بلکہ اس کا نقصان تو کچھ زیادہ ہی تھا۔ ان دونوں نے تو صرف اپنا ایک بھائی کھوایا تھا جبکہ اسلم نے اپنی ماں اور بہن کو کھونے کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی بھی برباد ہوتی دیکھی تھی۔ پھر ایک ستم رسیدہ فاجرہ بھی تھی جسے اس کی دودھ شریک بہن ہونے کے جرم میں نواز چانڈیو جیسے بھیڑیے کی بیوی بننا پڑا تھا۔ وہ دونوں اس سے اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لینے آئے تھے لیکن اگر وہ حساب کرتا تو اس کا نقصان ہر صورت زیادہ تھا۔ ماہ بانو الگ سراسیمہ تھی۔ اسلم سے محبت نہ کرنے کے باوجود وہ اس کی خیر خواہ تھی اور ہر صورت اس کی بھلائی چاہتی تھی۔ وہ ان بھائیوں کے ہاتھوں زیر ہو کر مارا جاتا تو بھی اسے دکھ ہوتا اور انہیں زیر کر کے جرم قتل کا مرتکب ہوتا تو بھی وہ تکلیف محسوس کرتی۔

”میں چاہوں تو ایک گولی تیرے پیچھے یا دل میں اتار کر ایک پل میں تیرا کام تمام کر دوں لیکن اس طرح میرے دل میں بھڑکتی انتقام کی آگ پوری طرح نہیں بجھے گی۔ میں تجھے تڑپا تڑپا کر ماروں گا تب ہی میرے سینے میں ٹھنڈ پڑے گی۔“ آخر کار نواز چانڈیو نے ہی بولنے میں پہل کی اور اپنی نفرت کا اظہار کیا۔ یہ نفرت اس کے چہرے پر بھی لکھی ہوئی تھی۔ ابھی اندھیرا پوری طرح نہیں پھیلنا تھا۔ چنانچہ اس ویرانے میں وہ چاروں ایک دوسرے کے تاثرات بہ خوبی دیکھ سکتے تھے۔ ماہ بانو نے بھی دیکھا کہ نواز چانڈیو کی بکواس کے جواب میں اسلم نے زبان سے ایک لفظ ادا نہیں کیا لیکن اس کے چہرے پر کسی زخمی درندے کی سی وحشت اُتر

آئی۔۔۔ اور پھر جیسے کوئی کوند لپکتا ہے بالکل اسی طرح اس نے پھرتی سے اپنی پنڈلی کے ساتھ بندھا خنجر کھینچا اور نواز کے پٹیل والے ہاتھ پر دے مارا۔ اس کا نشانہ اتنا درست تھا کہ خنجر کے ادھر ادھر جا کر لگنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ نواز چانڈیو کے ہاتھ سے پٹیل نکل کر دور جا گرا اور اس نے زوردار چیخ مارتے ہوئے اپنے دوسرے ہاتھ سے خون آلود ہاتھ تھام لیا۔ دوسری طرف خود ماہ بانو نے بھی پھرتی کا مظاہرہ کیا اور جھکائی دے کر سرفراز سے خاصے فاصلے پر چلی گئی۔ وہ ایک بار اسلام کو اپنی وجہ سے ان لوگوں کے سامنے مجبور ہوتا دیکھ چکی تھی اب اتنی جلدی اس صورت حال کو دوبارہ دیکھنے اور سہنے کے موڈ میں نہیں تھی اس لیے اس کی ذہنی اور جسمانی چابکدستی زوروں پر تھی۔ جھکائی دے کر اپنی جگہ سے ہٹے ہوئے اس نے اس بات کو ذہن میں رکھا تھا کہ نواز کا پٹیل کس سمت میں گرا ہے چنانچہ اس نے اسی طرف کا رخ کیا اور پٹیل اپنی گرفت میں لینے میں کامیاب ہو گئی۔

”اپنی اپنی جگہ پر سیدھے کھڑے ہو جاؤ ورنہ میں تم دونوں کو گولی مار دوں گی۔“ نہایت مہارت سے پٹیل پر اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے اس نے دھمکی دی تو اسلام نے چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر اس کے ہوتوں پر ایک مطمئن سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”تمہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج تم مجھے ان کے ساتھ دو دو ہاتھ کر لینے دو ورنہ یہ بار بار میری راہ میں آ کر کھڑے ہوتے رہیں گے۔ میں تمہیں حکم دے رہا ہوں کہ تم اپنی حفاظت کے علاوہ کسی بھی دوسری صورت میں اس ہتھیار کا استعمال نہیں کرو گی۔ یہ مردوں کی لڑائی ہے اور میں اسے مردانہ وار ہی لڑنا چاہتا ہوں۔“

اسلم کی بات نے اسے کشمکش میں مبتلا کر دیا لیکن پھر اسے لگا کہ اس کے پاس اس کی بات مان لینے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں۔ زبانی دھمکی دینا الگ بات تھی لیکن اس کے لیے نواز اور سرفراز کو گولی مار کر ان کا قصہ ختم کر دینا آسان نہیں تھا۔ وہ شدید مجبوری کے علاوہ کسی انسان پر گولی چلا ہی نہیں سکتی تھی اور یہاں تو اسلام موجود تھا اس سب سے نمٹنے کے لیے چنانچہ وہ اپنی رضامندی کے اظہار کے لیے اثبات میں سر ہلائی ہوئی ایک جانب کھڑی ہو گئی۔ یہ یقین ہو جانے کے بعد کہ ان پر اسلحہ کا استعمال نہیں کیا جائے گا، دونوں بھائی نڈر ہو گئے اور بیک وقت اسلم پر چھلانگ لگا دی۔

اسلم کی عقابانی نظریں ان کے بدن کی ایک ایک جنبش کو دیکھ رہی تھیں۔ جیسے ہی وہ دونوں بھائی دائیں بائیں سے اس

پر حملہ آور ہوئے، وہ تیزی سے حرکت میں آیا اور ان دونوں کے ٹکرانے سے قبل ہی جھکائی دے کر ذرا فاصلے پر جا گرا۔ دونوں بھائی اپنے ہی زور میں ایک دوسرے سے ٹکرائے اور ہلپٹاتے ہوئے زمین پر گر گئے۔ انہیں اٹھنے کی مہلت دیے بغیر اسلم حرکت میں آیا اور ان کی طرف چھلانگ لگاتے ہوئے اپنی بائیں ٹانگ کو اس طرح گھمایا کہ وہ پہلے نواز کے جیزے کا مزاج پوچھتی ہوئی سرفراز کی ناک سے جا ٹکرائی۔ پیروں میں موجود سخت تلے والے جوتوں کی وجہ سے دونوں ہی نے ضرب کی تکلیف کو شدت سے محسوس کیا اور حلق سے نکلنے والی چیخوں کو کسی طرح نہ روک سکے۔ خاص طور پر سرفراز زیادہ تر پیا کیونکہ اسے لگ رہا تھا کہ اس کی ناک کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ نشتوں سے بہہ کر ہونٹوں پر آتے خون کا ٹھکین ڈالندہ وہ اپنی زبان پر محسوس کر سکتا تھا۔ اپنے ہی خون کے ڈالنے نے اس کو وحشت زدہ کر دیا اور وہ کسی بھی نتیجے کی پروا کیے بغیر غراتا ہوا اسلام کی طرف بڑکا۔ اس کے انداز میں اتنی وحشت تھی کہ اسلام اپنی تمام تر پھرتی کے باوجود خود کو اس کے وار سے نہ بچا سکا اور سرفراز کا ہتھکڑیا سراسر اس کے پیٹ سے ٹکرا گیا۔ ضرب شدید تھی چنانچہ اس کے قدم اکھڑ گئے۔ اسی لمحے نواز بھی سنبھل کر اس پر حملہ آور ہوا اور دونوں بھائیوں نے مل کر اسے پچھاڑ لیا اب صورت حال یہ تھی کہ وہ زمین پر چپٹ لیٹا ہوا تھا اور ایک نے اس کے پیر اور دوسرے نے ہاتھ جکڑ رکھے تھے۔

ایسا لگتا تھا کہ دونوں بھائی اس پر حاوی آچکے ہوں لیکن وہ اسلام تھا۔ خطروں اور مشکلوں کو خاطر میں لائے بغیر ان سے بچ نکلنے کی تدبیر کرنے والا۔ اپنی خراب پوزیشن کے باوجود اس نے اپنے حواس قائم رکھے اور یہ اندازہ لگانے میں کامیاب ہو گیا کہ نواز کی گرفت اپنے زخمی ہاتھ کی وجہ سے ذرا کمزور ہے۔ حقیقت میں تو وہ اس ہاتھ کو جس پر اسلام نے خنجر سے وار کیا تھا، استعمال کرنے کے قابل ہی نہیں تھا۔ نواز کی یہ کمزوری بھانپتے ہی اس نے پھرتی سے اپنے جسم کے بالائی حصے کو حرکت دی اور لیٹے لیٹے اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر پوری قوت سے سرفراز پر دے مارا۔ نواز کے جسم کے زور سے سرفراز پیچھے کی طرف الٹ کر گر پڑا۔ اسلم ایک لمحہ لگائے بغیر پھرتی سے کھڑا ہوا اور ان دونوں پر جا پڑا۔ اب ان کے پاس خود کو بچانے کے لیے کوئی مہلت نہیں تھی۔ اسلم کے چاروں ہاتھ پیر چل رہے تھے اور تا بڑ توڑ ان کے جسموں پر پڑ رہے تھے۔ وہ دو ہونے کے باوجود اپنے اوپر ٹوٹ پڑنے والی اس افتاد سے بچنے کے لیے کچھ نہیں کر پارہے

تھے۔ جسم کے ایک حصے کو بچانے کے لیے ہاتھ سامنے کرتے تو دوسرا حصہ زد میں آ جاتا اور وہ یوں تڑپ اٹھتے جیسے کسی بھاری ہتھوڑی سے کاٹا جا رہا ہو۔ اندھا وحشت لگائی جانے والی ان ضربوں میں سے ایک ضرب اس شدت سے سرفراز کی کینٹی پر پڑی کہ وہ اپنے حواس قائم نہیں رکھ سکا اور بے ہوش ہو کر زمین پر گر گیا۔ بھائی کی یہ حالت دیکھ کر نواز کی کھٹی نن گئی اور وہ ہتھوڑی بہت جو مزاحمت کر رہا تھا، اس سے بھی گیا۔

”بہت تڑپا تڑپا کر مارا ہے نا تو نے میری ماں کو۔ اب بتا کہ تجھے کون بچائے گا؟ تو نے اپنے لیے جگہ کا انتخاب خود کیا ہے۔ یہاں میں تیرے جسم کا ریشہ ریشہ بھی الگ کر دوں گا تو کوئی تیری چیخ و پکار سن کر بچانے والا نہ ہوگا۔“ دایاں پیر اس کی گردن پر بھا کر وہ جس سفاکی سے بولا، اسے محسوس کر کے نواز چانڈیو تو کیا ذرا فاصلے پر کھڑی جو تھا شاہ ماہ بانو بھی پوری جان سے تھرا گئی۔

”مجھے معاف کر دو اسلام! اب میں تیری راہ میں کبھی نہیں آؤں گا۔“ کچھ دیر قبل بڑکیں مارنے والا نواز چانڈیو اس وقت کی حقیر کچھوے کی طرح زمین پر پڑا اس سے رحم کی ہیک مانگ رہا تھا۔ اس کے معزوب ہاتھ کے علاوہ بھی جسم کے مختلف حصوں پر چوٹیں آئی تھیں۔ جیزے پر لگنے والی ضرب نے تو ایسا کام دکھایا تھا کہ وہ اپنے اندرونی کان تک میں تکلیف محسوس کر رہا تھا اور اسے صبح سے بولنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔

”مجھے معاف کر دوں تجھے؟ تو نے اور میرے خاندان نے مل کر میری زندگی تباہ کر دی۔ یہ تم ہی لوگ تھے نا جن کے لالچ کی وجہ سے مجھے ہاتھوں سے قلم چھوڑ کر ہتھیار اٹھانا پڑا۔ میں اعلیٰ افسر بننے کے خواب بھول کر ٹیرا بن گیا اور جب میں اس جرم میں پکڑا گیا تو تم نے میری بہن کا رشتہ اپنے بھائی سے ختم کر کے اسے خودکشی کرنے پر مجبور کر دیا۔ صرف تم لوگوں کی وجہ سے قاتل بھی بنا اور ڈاکو بھی۔ میری زندگی کے کتنے قیمتی سال کسی درندے کی طرح جنگلوں کی خاک چھاتے گزر گئے اور اس پر بھی تم لوگوں کو جین نہیں آیا۔ تم نے ایک طرف قاخرہ جیسی معصوم لڑکی کی زندگی برباد کی تو دوسری طرف میری بوڑھی بے بس ماں کو تڑپا تڑپا کر مارا۔ اتنا سب کچھ کرتے ہوئے تمہیں رحم نہیں آیا۔۔۔ تو پھر آج مجھ سے معافی کی امید کیوں رکھتے ہو۔ میں تو تم دونوں کی بولی بولی الگ کر کے چانڈیو خاندان کو تختے میں بھیجوں گا کہ اگر ان میں اب بھی کسی سوراخ میں دم ہے تو اسلام کے سامنے آئے اور

اپنا انجام دیکھ لے۔“ وہ گویا قہر و غضب میں پھرا ہوا سمندر تھا جو سب کچھ پاش پاش کر کے رکھ دینا چاہتا تھا۔ اپنے اس جنون میں اس نے نواز کی گردن پر سے پیر ہٹا کر اس کی معزوب کینٹی کی انگلیوں کو پاؤں کے نیچے دبایا اور پوری قوت سے آ رہا ہو جانے والے خنجر کو کھینچ لیا۔ خنجر نکلتے ہی اس کے ہاتھ سے ایک بار پھر تیزی سے خون کا اخراج شروع ہو گیا لیکن اسلم کو گویا کچھ نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ تو بہت چمکتی ہوئی نظروں سے اپنے محبوب خنجر کی دھار کو پرکھ رہا تھا۔ ہمہ وقت اس کی پنڈلی سے بندھا رہنے والا یہ خنجر کئی نازک مواقع پر اس کے کام آیا تھا۔ خوش قسمتی سے آج بھی نواز اور سرفراز میں سے کسی کو ہونٹ سے روانہ ہونے سے قبل اس کی جامہ تلاشی کا خیال نہیں آیا تھا چنانچہ یہ صرف خنجر پکڑا جانے سے بچ گیا تھا بلکہ وہ رقم بھی محفوظ رہی تھی جسے احتیاط کے پیش نظر وہ کپڑوں کے نیچے اپنے جسم سے باندھ کر رکھتا تھا۔

چند لمحوں کے لیے خنجر کا جائزہ لینے کے بعد اس کا ہاتھ اٹھا اور قوس بناتا ہوا نواز چانڈیو کے جسم کی طرف بڑھا۔ خوف سے اس کا چہرہ سیاہ پڑ گیا اور تکلیف کے خیال سے اس نے پہلے ہی ہونٹ کھینچ کر آنکھیں بند کر لیں۔

”بس اسلام! تم اسے نہیں مارو گے۔ میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ خنجر نواز چانڈیو سے چدناچ کی دوری پر تھا کہ ماہ بانو نے لپک کر اسلام کا خنجر والا ہاتھ تھام لیا۔ نازک ہاتھوں کی یہ گرفت اسلام کے لیے بڑی مضبوط تھی۔ بے پناہ شیش میں ہونے کے باوجود وہ چدناچ کا باقی رہ جانے والا قاتل اپنے خنجر کو طے نہ کروا سکا۔

”مجھے مت روکو ماہ! اس شخص کے کھاتے میں اتنے مظالم ہیں کہ اسے اس کے انجام تک پہنچانے بغیر میرے دل میں ٹھنڈک نہیں پڑے گی۔“ اس نے نہایت بے بسی سے ماہ بانو سے درخواست کی۔ آج پہلی بار اس نے اس کے لیے یہ طرز خطاب استعمال کیا تھا اور نہایت محدود حالات کے باوجود ماہ بانو کے دل کو اس کا یہ طرز خطاب پسند آیا تھا لیکن یہ وقت اپنی پسند نا پسند کے اظہار کا نہیں بلکہ پھرے ہوئے اسلام کو سنبھالنے کا تھا۔

”تم میرے سامنے جرائم سے مکمل طور پر کنارہ کش ہونے کا وعدہ کر چکے ہو اسلام اور میں یہ کسی طور گوارا نہیں کر سکتی کہ تم میرے سامنے کسی کی جان لو۔ اگر معاملہ دفاع کا ہوتا اور تم اس کا کوئی وار بچاتے ہوئے اسے ہلاک کر دیتے تو میں نظر انداز کر دیتی لیکن اب یہ بالکل نہہتا اور بے بس تمہارے

قدیموں میں پڑا ہے اور تم سے اپنی جان بخشی کا طالب ہے۔
اب کسی طور اس بات کی گنجائش نہیں نکلتی کہ تم اسے کوئی نقصان پہنچاؤ۔“ وہ بہت ٹھوس لہجے میں اپنے عمل کے حق میں دلائل دے رہی تھی۔

”یہ آج بے بس ہے اس لیے اس کا سر پھل دینا بہتر ہے۔ میں نے اسے چھوڑ دیا تو پھر یہ مجھ پر وار کرنے کے لیے نکلتی نہ بھی میرے سامنے آنکھڑا ہوگا۔“ اس نے جوابی دلیل دی۔

”اللہ، رسول، قرآن جس کی چاہے قسم لے لو! اسلام آج کے بعد میں کبھی تمہاری راہ میں نہیں آؤں گا۔ اگر کبھی اتفاق سے بھی تمہارا سامنا ہو گیا تو نظر چرا کر گزر جاؤں گا۔“ نواز جو ذہنی طور پر اپنی موت کے لیے تیار ہو گیا تھا، مایوسی کے گھپ اندھیرے میں نظر آنے والی امید کی کرن کو دیکھ کر جھٹ بول پڑا۔ اس کی بات ایسی تھی کہ اسلام بھی ٹھٹک گیا۔ وہ جانتا تھا کہ نواز کے خاندان کے لوگ لاکھ لاکھ لاپچی اور کینہ پرور سہیلیں لیکن اس درجے ذلیل نہیں تھے کہ اللہ، رسول یا قرآن کی قسم کھا کر کوئی جھوٹا وعدہ کر سکیں۔

”اس کی بات کا یقین کر لو! اسلام! یہ درمیان میں جو حوالے لے آیا ہے، ہم نہیں رد کر رہی نہیں سکتے اور پھر فاخرہ کا بھی سوچو۔ چاہے زور زبردستی کے نتیجے میں ہی سہی لیکن تمہاری منہ بولی بہن اس کی بیوی اور اس کے بچے کی ماں ہے۔ اگر اسے کچھ ہوا تو فاخرہ بیوہ اور اس کا بچہ یتیم ہو جائے گا۔“ اسے نرم پڑتا دیکھ کر ماہ بانو نے ایک ضرب اور لگائی۔ وہ پہلے ہی قائل ہونے لگا تھا، فاخرہ کا ذکر آنے پر بالکل ہی ڈھس گیا۔ رشتوں کا احترام اور محبت اس کی کھٹی میں موجود تھی۔ وہ کیسے اس بات کو نظر انداز کر دیتا۔۔۔

”ٹھٹک ہے لیکن اسے یہ وعدہ بھی کرنا ہوگا کہ فاخرہ کو آئندہ اس کی ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی اور یہ پوری عزت اور محبت کے ساتھ اسے اپنے ساتھ رکھے گا۔ اس کا ہر حق اپنا فرض سمجھ کر ادا کرے گا۔“ اس نے شرط عائد کی۔

”میں وعدہ کرتا ہوں۔ آئندہ کبھی تم میں سے کسی کا گاؤں آنا ہو تو فاخرہ سے مل کر خود معلوم کر لینا کہ میں اس کے ساتھ کیسا سلوک کرتا ہوں۔ تمہیں میری طرف سے کوئی شکایت سننے کو نہیں ملے گی۔“ وہ گویا کسی قبر کے کنارے کھڑا تھا اور ڈر رہا تھا کہ اسلام کی کوئی بھی بات ماننے سے لمحہ بھر کی بھی دیر کی تو وہ لات مار کر اسے قبر میں دھکیل دے گا چنانچہ جلدی جلدی بنا کسی تاخیر کے اس کی ہر شرط قبول کرتا جا رہا تھا۔

”میں نے تیرے ہر وعدے پر یقین کر لیا۔ اگر بھی تیری یا تیرے بھائی کی طرف سے کوئی وعدہ خلافی ہوئی تو یاد رکھنا کہ میں تجھے اتنی مہلت بھی نہیں دوں گا کہ تو مجھ سے رحم کی بھیک مانگ سکے۔“ سفاکی سے کہتا ہوا وہ پیچھے ہٹا اور اپنا ہتھیار اس کے کپڑوں سے صاف کر کے واپس پٹڈی سے باندھ لیا۔ فخر کی دہشت زدہ کر دینے والی ٹوک نظروں کے سامنے سے ہٹی تو نواز چاندی کی جان میں جان آئی۔

”تمہارا بہت شکریہ ادا! تمہاری وجہ سے ہماری جانیں بچ گئیں۔“ کچھ دیر قبل ماہ بانو کے لیے حقیر ترین الفاظ استعمال کرنے والا اسے بہن کہہ کر مخاطب کر رہا تھا۔ یہ بھی ایک کمال تھا۔

”مجھے اذی کہہ کر پکارا ہے تو پھر اس لفظ کا بھرم بھی رکھنا۔ میں نے سنا ہے تمہاری قوم میں اگر کوئی مرد کسی عورت کو اذی کہہ دے تو پھر ساری زندگی اس لفظ کی لاج رکھتا ہے۔۔۔ چاہے اپنی جان سے ہی کیوں نہ چلا جائے۔“

”تم ہمیں انہی غیرت مندوں میں سے پاؤ گی۔ آج کے بعد تمہیں یا اسلام کو ہماری طرف سے کوئی تکلیف پہنچنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہاں اگر تم کسی اور وجہ سے تکلیف میں مبتلا ہو تو اپنے اس بھائی کو مدد کے لیے پکار سکتی ہو۔“ وہ کافی تکلیف میں تھا اس لیے بولتے ہوئے اس کی آواز لڑکھڑاہی تھی۔ زندگی بچ جانے کی خوشی نے اس کے سارے کس ہل نکال دیے تھے۔ اس وقت وہ خود کو ان کا سب سے بڑا خیر خواہ ثابت کرنے پر تڑپا ہوا تھا۔

”اب چلو ماہ! کیا اس مردود سے مذاکرات کرنے میں ہی ساری رات گزار دو گی؟“ اسلام اس کی خواہش پر ان دونوں بھائیوں کی جان بخشی تو کر چکا تھا لیکن بہر حال، اتنا اعلیٰ ظرف نہیں تھا کہ خود کو اتنے ڈھیر سارے نقصانات پہنچانے والے شخص سے اسے باتیں کرتا دیکھ کر اپنے خون کو کھولنے سے روک سکے چنانچہ اسے ٹوک ہی دیا۔

”ہاں ٹھٹک ہے ہم اب چلتے ہیں۔“ وہ فوراً ہی اس کی طرف بڑھ گئی۔ اس ویرانے سے نکلنے کے لیے ان کے پاس سواری کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ اس لیے یہ طے تھا کہ اچھا خاصا طریقہ کار پر عمل کرنا پڑتا لیکن ان کی روانگی فوری طور پر متوقع نہیں تھی۔ سرفراز بے ہوش تھا۔ نواز کو اسے ہوش میں لانے میں کچھ دیر لگتی پھر دونوں ہی کی حالت اتنی خراب تھی کہ وہ وہاں سے نکلنے تو گرتے پڑتے ہی وہ فاصلے طے کر پاتے۔ اچھے خاصے زخمی ہونے کی وجہ سے ان کے لیے ماہ بانو اور

اسلم کی رفتار سے سفر کرنا ممکن نہیں ہوتا چنانچہ انہیں ایسا کوئی اندیشہ نہیں تھا کہ واپسی کے سفر میں وہ دونوں ان کے لیے کوئی رکاوٹ کھڑی کر سکیں۔ احتیاطاً روانگی سے قبل اسلم نے دونوں کی جامہ تلاشی بھی لے لی تھی لیکن پہلے ہی ماہ بانو کے پیچھے میں آجانے والے اسلم کے علاوہ ان کے پاس سے کوئی ہتھیار برآمد نہیں ہوا تھا۔ یقیناً ان دونوں سے اسلم کو بچ کرنے میں غلطی ہو گئی تھی اور وہ محض اپنے دو ہونے کے زعم میں بغیر مناسب تیاری کے ہی اس کے مقابل اتر آئے تھے۔ اب نتیجہ خود ان کے سامنے تھا۔ اسلم ان کی جان بخشی کا احسان ان کے سر رکھ کر انہیں اس ویرانے میں چھوڑ کر خود نہایت اطمینان سے وہاں سے جا رہا تھا۔

”ہوٹل کے کمرے میں تمہاری کوئی خاص چیز تو موجود نہیں ہے؟ میں نہیں چاہتا کہ ہم سامان لینے کے لیے ہوٹل جائیں اور کسی مشکل میں پڑ جائیں۔“ وہ لوگ جب اتنا فاصلہ طے کر چکے کہ انہیں دونوں بھائی نظر آنا بند ہو گئے تو اسلم نے اس سے پوچھا۔

”ہم اس وقت ہوٹل کے بجائے کہاں جا رہے ہیں؟“ اس کی بات سن کر ماہ بانو نے حیرت سے استفسار کیا۔

”میں آج رات ہی یہ شہر چھوڑ کر نکل جانا چاہتا ہوں۔ نواز کے وعدے پر یقین ہونے کے باوجود میں کوئی رسک لینے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ زندگی نے بہت مشکل سے مجھ پر ٹھوڑا سا مہربان ہونا شروع کیا ہے اور میں اپنا سب کچھ گنوا دینے کے بعد اب تھوڑا سا سکون چاہتا ہوں اس لیے ہماری آج رات ہی یہاں سے روانگی ضروری ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ ہمیں یہاں سے نکل کر بس اڈے تک پہنچنے کے لیے اتنی مہلت مل جائے گی کہ آخری روانہ ہونے والی بس میں سوار ہو سکیں۔“ وہ پورا پروگرام طے کر چکا تھا۔

”اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ نہ ہی ہوٹل کے کمرے میں میری ایسی کوئی چیز موجود ہے جس کی خاطر میں وہاں جانا چاہوں۔“ ماہ بانو نے حامی بھر لی۔

”میرا بھی یہی اندازہ تھا۔“ وہ مطمئن ہو گیا۔ اپنے طور پر تو وہ جانتا ہی تھا کہ چند جوڑے کپڑوں کے علاوہ روزمرہ استعمال کی بس چند اشیاء ہی ان کے اسباب میں شامل ہیں اس لیے ہی یہ پروگرام ترتیب دیا تھا۔ وہ اپنا اسلحہ بھی حامد راؤ کے پاس امانت رکھوا کر آیا تھا اور رقم کا کافی بڑا حصہ بھی۔ شناختی کاغذات سے وہ اور ماہ بانو دونوں ہی فی الحال محروم تھے اس لیے سامان میں ان کی موجودگی کا سوال ہی

گوداب

پیدا نہیں ہوتا تھا۔

ویرانے سے آبادی تک کا پیدل سفر طے کر کے آخر کار وہ ایسے مقام پر پہنچ گئے جہاں سے انہیں ایک آٹو رکشا مل گیا۔ رکشے میں بیٹھ کر وہ بس اڈے پہنچ گئے۔ آخری بس روانہ ہی ہونے والی تھی اور یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ اس میں چند سیٹیں خالی تھیں۔ ٹکٹ اور کھانے پینے کی چند چیزیں خرید کر اسلم اس کے ساتھ بس میں سوار ہو گیا۔ ان کے سوار ہوتے ہی بس چل پڑی۔ ماہ بانو نے بس کے اندر چلتی لائنوں میں پہلی بار اسلم کے چہرے کا تفصیلی جائزہ لیا۔ وہاں بے تحاشا حزن و ملال ثبت تھا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس کی یہ کیفیت اپنی ماں کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھودینے اور پھر نواز و سرفراز کو انتقام لینے بغیر چھوڑ دینے کی وجہ سے ہے اس کے لیے اپنے دل میں گہری ہمدردی محسوس کرتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ اسلم کے گھٹنے پر رکھے اس کے دائیں ہاتھ پر رکھا۔ اتنے سے عمل میں ہی اس کی انگلیاں کپکپانے لگی تھیں۔ اس کی اس انوکھی حرکت پر اسلم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”سوچ سوچ کر خود کو اتنا نڈھال نہ کرو۔ میں تمہیں تفصیل سے بتاتی ہوں کہ میں جب تمہارے گاؤں پہنچی تو وہاں کیا حالات پیش آئے۔ دکھ تو بالکل فطری بات ہے لیکن پھر بھی مجھے یقین ہے کہ تم بہت سی باتیں جان کر اطمینان بھی محسوس کرو گے۔“ وہ خود ہی اسے ایک ایک تفصیل سے آگاہ کرتی چلی گئی البتہ اس تفصیل کو بیان کرتے ہوئے اس نے اس بات کا دھیان رکھا تھا کہ دکھ دینے والی باتوں کا تذکرہ سرسری ہی رہے۔ اسلم نے اس کا ہر لفظ پوری توجہ سے سنا لیکن زبان سے کچھ نہ بولا۔ اس کے چہرے پر چھائی سرخی البتہ گواہی دے رہی تھی کہ وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا ہے۔ سب کچھ سن لینے کے بعد اس نے اپنا سر پشت گاہ سے ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ بہت دیر وہ اسی کیفیت میں بیٹھا رہا۔ ماہ بانو نے میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اسے مخاطب کر سکتی۔ وہ یونہی بس میں موجود مسافروں کا جائزہ لینے لگی۔ ان میں اکثریت مردوں کی تھی جو چند ایک عورتیں تھیں بھی تو اتنے سخت پردے میں کہ ان کے ہاتھ پیروں کی انگلیاں تک دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ ایسے میں محض چادر میں لپٹی ماہ بانو کا وجود بہت سوں کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ان حریماتہ نظروں کی جھجھک سے شدید الجھن محسوس کرتی ہوئی وہ ایک بار پھر اسلم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ بند آنکھوں کے باوجود نہ جانے کیسے اس نے اس کا متوجہ ہونا محسوس کر لیا اور نہایت آہستہ آواز میں اسے پکارا۔

”ماہ۔۔۔“ چند گھنٹوں میں وہ دوسری بار اس کے لیے یہ طرزِ تنگنا طلب استعمال کر رہا تھا۔
 ”ہوں۔“ اسے لگا کہ اسلم کی وہ پکار کچھ غیر معمولی ہے اس لیے خود بھی اتنی ہی دھمکی آواز میں اسے جواب دیا۔
 ”ہم یہاں سے حامد راؤ کے گھر پہنچتے ہی نکاح کر لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ دل کی دھڑکن کچھ معدوم ہی ہونے لگی تھی اس کے باوجود اس نے اسے اثبات میں جواب دیا۔ پھر کچھ خیال آنے پر بولی۔ ”لیکن حامد راؤ کے سامنے تو آپ نے ہمارے رشتے کے بارے میں کچھ اور ہی بتایا تھا۔ ہم ان کے گھر میں کس طرح نکاح کر سکتے ہیں؟“
 ”ہم کورٹ میرج کر لیں گے۔“ اسلم نے حل بتایا۔
 وہ دونوں بے حد احتیاط سے بس اتنی آواز میں بات کر رہے تھے کہ ان کی آوازیں کسی تیسرے کے کانوں میں نہ پڑ سکیں۔
 یوں بھی خوش قسمتی سے ان کے آگے والی سیٹ خالی پڑی ہوئی تھی۔

”ہمارے پاس تو شناختی کاغذات بھی نہیں ہیں۔ ہم کورٹ میرج کیسے کر سکتے ہیں؟“ اس نے اہم مسئلے کی طرف توجہ مبذول کروائی۔
 ”تو پھر ہم کسی مسجد کے ملا کو پکڑ لیں گے کہ بس جناب شرعی تقاضے پورے کر دیں، باقی دنیاوی و قانونی مسائل سے ہم بعد میں نمٹتے رہیں گے۔“ اس کے پاس کوئی مسئلہ لائیکل نہیں تھا۔

”ہاں ایسا تو ہو سکتا ہے لیکن اتنے ہم موقع پر کسی اپنے کو تو موجود ہونا چاہیے۔ کسی ایسے شخص کو جو ہماری خوشی میں خوش ہو سکے۔“ وہ کچھ اُداس سی تھی۔ یہی طور پر اس نے بھی ہر لڑکی کی طرح اپنی شادی کے حوالے سے کچھ خواب بُن رکھے تھے اور ایسی عجیب سی شادی کے خیال سے دھکی ہو رہی تھی۔

”میرا تو تمہیں معلوم ہی ہے کہ کوئی اپنا پاتی ہی نہیں رہا۔ ہاں اگر تمہارا کوئی ایسا اپنا ہے جسے تم اپنی خوشی میں بلا سکو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ وہ بہت کول موڈ میں تھے۔
 البتہ ماہ بانو سوچ میں پڑ گئی۔ بے جی اور ابا جواس کی شادی پر سب سے زیادہ خوش ہوتے چودھری کے کارندوں کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ سگی ماں پاگل ہو چکی تھی اور باپ اس کے پیچھے خوار تھا۔ ایک بھائی اور بہن زندگی کی بازی ہار چکے تھے اور جو ایک بہن بھی تھی وہ بھی اپنے سسرال والوں کی وجہ سے مجبور ہو جاتی۔ کبھی سہیلیاں تو بس ویسے ہی چھوٹ

چکی تھیں غرض یہ کہ چودھری سے پالا پڑنے کے بعد اس سے اس کے سارے اپنے چھوٹ گئے تھے۔ اپنوں کی اس قحط سالی میں بس ایک شخص ملا تھا جو دل کو اپنا لگا تھا لیکن پھر مظلوم ہوا کہ وہ بھی ڈاکٹر ماریا کا ہو گیا ہے۔ اس کا خیال دل میں آنے پر وہ بے چین ہی ہو گئی۔ کوئی عہد و پیمان نہ ہونے کے باوجود آج بھی دل میں یہ یقین تھا کہ وہ اسے پکارے گی تو وہ ضرور آئے گا۔ اس نے فی الحال اسلم سے کچھ نہیں کہا لیکن دل میں یہ طے ضرور کر لیا کہ وہ اپنے اس یقین کو آزمائے گی ضرور۔۔۔

☆☆☆

”کہاں کی تیاری ہے جناب؟“ وہ ٹائی کی ٹاٹ درست کرتے ہوئے آئینے میں اپنا جائزہ لے رہا تھا کہ اسے اپنے پیچھے ماریا کا عکس نظر آیا۔ وہ بڑے دلربا انداز میں مسکراتی ہوئی اس سے سوال کر رہی تھی۔
 ”بس۔۔۔ ایک دوست سے ضروری ملاقات کرنی تھی۔“ اس نے سرسری سا جواب دیا۔

”یہاں آ کر بھی آپ کے ضروری کاموں کا سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ میری نہ سہی ممانی جان کی محبت میں آپ گھر میں تک کر نہیں گئے اور کچھ وقت نیلی کو دیں گے لیکن آپ کا تو وہی پرانا حال ہے۔ نور کوٹ ہو یا لاہور آپ کو رہنا سرکاری افسر ہی ہے۔ سوٹ بوٹ میں لمبوس، قالینوں میں سردیے اور میٹکوں میں مصروف۔“ اس نے شکوہ کیا۔ وہ لوگ آج صبح سویرے ہی لاہور پہنچے تھے۔
 لاہور آنے کا یہ پروگرام شہر یار نے رات گئے اچانک ہی طے کر لیا تھا اور اب چند گھنٹوں بعد ہی گھر سے نکل پڑنے کو تیار تھا۔

”ہر محبت کا اپنا مقام ہوتا ہے نیلم صاحبہ! ممانی جان کے لیے بے شک میرے دل میں بہت محبت ہے لیکن اس وقت وطن کی محبت کا تقاضا ہے کہ میرا اپنے دوست سے ملنے کے لیے جانا ضروری ہے۔ بلکہ تم یہ سمجھو کہ میری لاہور آمد کا اصل مقصد ہی یہی تھا۔۔۔ سوچا ساتھ میں ماموں اور ممانی سے بھی مل لیتے ہیں۔ بہت دنوں سے ملاقات ہی نہیں ہو سکی تھی۔ ایک موقع نکلا تو میں نے اسے ضائع نہ کرنا مناسب سمجھا۔“ اب وہ سامنے ہی پر فریوم کی شیشیوں میں سے اپنے لیے کوئی خوشبو منتخب کر رہا تھا۔ ماریا نے اس کا انتخاب مکمل ہونے سے پہلے ٹیکوں مخلول والی ایک بوتل اٹھائی اور اس پرے کاٹن دبا دیا۔

”اگر آپ کا وہ دوست کوئی فی میل نہیں ہے تو یہ خوشبو

بہت مناسب رہے گی۔" اس کے لہجے اور انداز میں کچھ خوشی تھی۔

"دوست فی میل بھی ہونو کوئی فرق نہیں پڑتا ہاں البتہ اگر کوئی گرل فرینڈ ہوتی تو الگ بات تھی۔" اس نے ماریا کی بات کا برا مانے بغیر ذمہ لہجے میں جواب دیا۔

"میرے ہوتے ہوئے آپ گرل فرینڈ بنائیں گے؟" اس نے ہلکا سا تھکا شہر یار کے بازو پر مارا۔ ابتدائی دنوں کے مقابلے میں ان دونوں کے تعلقات کافی خوشگوار ہو گئے تھے اور وہ ایک دوسرے کے ساتھ خاصی بے تکلفی سے پیش آنے لگے تھے۔

"افسوس کہ مجھے تمہارے نہ ہوتے ہوئے بھی کبھی اس کام کی فرصت نہیں مل سکی۔" اس نے چہرے پر خواہش کی اداسی طاری کی۔

"اب سمجھتا ہوں کیا ہوتا ہے جب چڑیا چگ مٹی کھیت۔" جاپے اب جا کر اپنے میل فرینڈ سے ہی ملاقات پر اکتفا کیجیے۔" اس کی اداکاری پر ماریا کو ہنسی آگئی۔

"وہ تو میں جا ہی رہا ہوں۔ تمہیں دھکے دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے مصنوعی غصے کی دکھائی۔

"خواہو کی الزام تراشی مت کیجیے۔ مجھے معلوم ہے کہ میں نے آپ کو روکنا بھی چاہا تو آپ ہرگز نہیں رکیں گے۔" ماریا نے حقیقت بیان کی تو وہ مسکرا دیا۔

"اچھا تو پھر اجازت؟"

"بالکل اجازت ہے جناب لیکن آپ کی تیاری میں کچھ کمی سی لگ رہی ہے۔" اس نے شہر یار کا تنقیدی جائزہ لیا۔

"کیسی کمی؟"

"ٹائی کے ساتھ ٹائی بن نہیں ہے۔ آپ ایک منٹ رکیں میں لے کر آتی ہوں۔ پچھلی بار آپ کے لیے خریدی تھی لیکن دینی یا نہیں رہی۔" وہ لپک کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

دوبارہ واپس آئی تو اس کی منگنی میں کچھ دبا ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر خود ہی وہ پن شہر یار کی منگنی میں لگا دی۔ اس نے آئینے میں جائزہ لیا۔ گٹار کی شکل کی وہ ٹائی پن اپنی بناوٹ کے اعتبار سے اگرچہ خاصی نفیس تھی لیکن اسے اپنے ذوق سے کافی ہٹ کر کچھ بچکانا سی لگی۔ مجبوری یہ تھی کہ وہ ماریا کے سامنے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ جبراً مسکرا کر ٹھیکس کہتا ہوا باہر نکل گیا۔

پورچ میں اس کی گاڑی کھڑی تھی جسے وہ خود ڈرائیو کر کے لاہور لایا تھا۔ مشاہیرم خان کے ٹائی والا سے زخمی حالت

میں واپس آنے کی وجہ سے اس نے اسے اتنی لمبی ڈرائیو کے لیے زحمت دینا مناسب نہیں سمجھا اور اسے نورکوٹ میں آرام کے لیے چھوڑ آیا تھا۔ اس وقت بھی اسے خود ہی اپنی گاڑی ڈرائیو کر کے ایک فورسٹار ہوٹل جانا تھا جہاں میجر ذیشان سے اس کی ملاقات طے تھی۔

کل رات میجر ذیشان نے ہی اسے فون کر کے یہاں ملاقات کا پروگرام ترتیب دیا تھا۔ وہ خاصا نر جوش محسوس ہو رہا تھا اور گفت و شنید کے لیے میل فون کو نامناسب قرار دیتے ہوئے بالمشافہ ملاقات کا خواہش مند تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ چونکہ آج کل لاہور میں موجود ہے اس لیے ملاقات کے لیے یہ وقت خاصا مناسب ہے۔ شہر یار کے لیے بھی لاہور کا ایک مختصر دورہ ترتیب دینا ایسا کوئی خاص مشکل نہیں تھا چنانچہ وہ یہاں پہنچا ہوا تھا اور اب میجر ذیشان سے ملنے جا رہا تھا۔ طے شدہ ہوٹل تک پہنچنے میں اسے مشکل سے بیس منٹ لگے۔ گاڑی پارکنگ میں روک کر اترتے ہوئے اس نے اپنی رسٹ وائچ پر نظر ڈالی اور مطمئن ہو گیا کہ وہ دیے گئے وقت سے چند منٹ قبل ہی پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اس نے پارکنگ سے نکلنے ہوئے پچکانا محسوس ہونے والی ٹائی پن نکال کر کوٹ کی جیب میں ڈال لی۔ ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں پہنچ کر اسے پہلی تفصیلی نظر میں ہی میجر ذیشان ایک میز پر دکھائی دے گیا۔ پابندی وقت وہاں بھی عروج پر تھی۔

"بہت اچھا لگا تمہیں یہاں دیکھ کر۔" سلام دعا سے فارغ ہو کر اس نے میجر ذیشان سے بے تکلفی سے کہا۔ یہ بات پہلے ہی طے کر چکے تھے کہ آپ جناب کا تکلف ترک کر کے ایک دوسرے سے دوستوں کی طرح بات کریں گے تاکہ ساتھ مل کر کام کرنے میں زیادہ آسانی رہے۔

"اچھا تو مجھے بھی لگا تمہارے شہر میں آنا۔" وہ جانتا تھا کہ شہر یار اصل میں لاہور کا رہائشی ہے جو ملازمت کے سلسلے میں نورکوٹ میں مقیم ہے اس لیے خوش دلی سے مسکراتا ہوا بولا پھر اپنی بات کو مزید آگے بڑھایا۔ "مجھے یقین ہے کہ تمہیں مجھے دیکھنے سے زیادہ اس خوش خبری کو سن کر زیادہ خوشی ہوگی جو میں تمہارے لیے لایا ہوں۔"

"یعنی میں نے تمہیں جو اسپیشل فورس کے قیام کے سلسلے میں مشورہ دیا تھا، اس میں کوئی پیش رفت ہوئی ہے؟"

اس نے دبے دبے جوش سے کہتے ہوئے فوراً اندازہ لگایا۔

"نہیں۔" میجر ذیشان نے اطمینان سے انکار کیا۔

"تو پھر کیا خوش خبری ہو سکتی ہے؟" وہ الجھا کہ اس نے تو یہی کام اس کے ذمے لگایا تھا۔

"ماریا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم جو چاہتے تھے وہ میرے یا تمہارے کچھ کہنے سے قبل پہلے ہی ہو چکا ہے۔۔۔ ہمارے لیے یہ ایک خوش آئند بات ہے کہ ہمارے بڑوں میں ابھی تک کچھ ایسے لوگ باقی ہیں جو اس وطن اور اپنے ہم وطنوں سے محبت کرتے ہیں۔ یہ کارنامہ ایسے ہی کچھ گئے جتنے کرنٹوں اور جنرلوں نے مل کر انجام دیا ہے۔" وہ خود تفصیل سننے کے لیے بے چین تھا لیکن ویٹر کو قریب آتے دیکھ کر اسے اپنی گفتگو کا سلسلہ روکنا پڑا۔ اسے آرڈر نوٹ کروانے کے بعد انہوں نے ٹوٹا ہوا گفتگو کا سلسلہ دوبارہ جوڑ لیا۔

"میں تمہاری دی ہوئی تجویز پر بات کرنے کے لیے موقع کی تلاش میں ہی تھا کہ ایک دن کرنل صاحب نے فوج سے میرا استعفیٰ طلب کر کے حیران کر دیا۔ میں ان کے اس مطالبے پر ہٹا بکا رہ گیا لیکن جب انہوں نے وجہ بتائی تو میں نے بہ خوشی اپنا استعفیٰ ان کے حوالے کر دیا۔"

"یعنی اب تم پاکستان آری میں نہیں ہو۔" اسے صدمہ سا ہوا۔

"ظاہر اور نہ آج بھی اپنے وطن کا ایک سپاہی ہوں۔"

میجر ذیشان اطمینان سے مسکرایا۔

"اصل قصہ کیا ہے فوراً بیان کرو۔" اس نے عجلت دکھائی۔

"وہ ہی سنا نے جا رہا ہوں۔ ہوا کچھ یوں کہ جب میں نے کرنل صاحب کے مطالبے پر حیرت اور پریشانی کا اظہار کیا تو انہوں نے مجھے بتایا کہ میری حب الوطنی اور بہادری کو دیکھتے ہوئے انہوں نے میرے لیے کوئی اور فیصلہ کر لیا ہے اور یہ فیصلہ تھا مجھے اس اسپیشل فورس میں شامل کرنے کا جن کے زیادہ تر ملازمین فوج سے یا پھر پولیس کے محکمے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کچھ سویٹینرز بھی ہیں لیکن ان سے زیادہ حساس نوعیت کے کام نہیں لیے جاتے۔ کرنل صاحب نے مجھے بتایا کہ اس اسپیشل فورس کا قیام چند سال قبل ہی ناگزیر حالات میں عمل میں لایا گیا ہے جس سے پاکستان کی سیاسی قیادت کا تعلق نہیں ہے۔ فورس کے قیام کی تجویز ان محب وطن افسران نے پیش کی تھی۔ حفاظت وطن کے لیے بنائی گئی اس فورس کو خاصا خفیہ رکھا گیا ہے اور یہ لوگ بظاہر ایک سکیورٹی ایجنسی کی صورت میں کام کر رہے ہیں۔ اس ایجنسی کی کئی برانچز ملک کے تقریباً ہر اہم شہر میں موجود ہیں۔ بہت زیادہ معاوضے پر کام کرنے والی اس سکیورٹی ایجنسی کے ملازمین کو اعلیٰ ترین طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ یا ادارے ہی ہانڈ کر سکتے

گرداب

ہیں۔ اس طرح ایک تو اخراجات کا مسئلہ کافی حد تک حل ہو جاتا ہے دوسرے ان افراد تک رسائی ہو جاتی ہے جو ملک کے خلاف سازشوں کے جال میں رہے ہیں۔ ہر برانچ میں مختلف درجوں کی صلاحیتیں رکھنے والے افراد کام کر رہے ہیں۔ کہاں کس کی ڈیوٹی لگانی ہے، یہ ضرورت دیکھ کر طے کیا جاتا ہے۔ کسی وزیر، سفیر وغیرہ نے خدمات طلب کی ہوں تو اعلیٰ صلاحیتیں رکھنے والے افراد کا انتخاب ہوتا ہے جو اپنے ظاہری فرائض انجام دینے کے ساتھ ساتھ اہم معاملات پر بھی نظر رکھ سکیں۔ کچھ وہ افراد ہیں جنہیں فورس کے اندرونی معاملات سے باخبر نہیں رکھا جاتا اور وہ خود کو حقیقتاً صرف سکیورٹی گارڈ ہی سمجھتے ہیں۔ البتہ ان کا انچارج ان سے روزانہ کی بنیاد پر رپورٹ لیتا رہتا ہے ہر جگہ متعین گارڈز کو شفٹ تبدیل ہونے کے بعد پہلے دفتر آ کر تحریری رپورٹ جمع کروانی ہوتی ہے پھر ہی اس کا ڈیوٹی ٹائم ختم ہوتا ہے چونکہ ہماری ایجنسی میں باقی تمام جگہوں کے مقابلے میں بھاری تنخواہیں دی جاتی ہیں اس لیے کوئی اس ٹھن روٹین پر اعتراض بھی نہیں کرتا۔"

میجر ذیشان نے جو تفصیلات بتائیں انہیں سن کر اس کی آنکھوں میں حسنین کے جذبات ابھر آئے لیکن زبان سے فوری طور پر اس لیے اظہار نہ کر سکا کہ ان کی ٹیمیل پر دیا گیا آرڈر سرور ہو رہا تھا۔ ویٹر آرڈر سرور کر کے مؤدیاتہ ایک طرف کھڑا ہوا تو ذیشان نے اسے ہاتھ سے جانے کا اشارہ کر دیا۔

"یہ سب تو بہت زبردست ہے۔ میں نہیں سوچ سکتا تھا کہ ہمارے ملک میں بھی ایسے دردمند لوگ اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں جو اس ملک کی سلامتی کے لیے سوچتے ہیں ورنہ یہاں تو جو جتنا بڑا افسر ہے اتنا ہی بڑا سپر پاور کا غلام ہے۔"

"میں بھی کچھ اسی طرح کی سوچ رکھتا تھا لیکن CFP کے وجود نے ہر شکوہ دور کر دیا ہے۔ میں سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ ابھی چند محب وطن افراد عوام کے علاوہ خواص میں بھی موجود ہیں اسی لیے تو ہمارا وطن اب تک قائم ہے۔" میجر ذیشان نے اس کی تائید میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

"اور انشاء اللہ تا قیامت قائم رہے گا۔" اس نے فوراً نکلوا لگایا۔

"انشاء اللہ۔" چھپے منہ کی طرف لے جاتے ہوئے میجر ذیشان نے بھی کہا۔

"تمہارا تقریر کس شہر میں ہوا ہے؟" شہر یار نے بھی کھانے سے انصاف کرتے ہوئے سوال کیا۔ اس وقت وہ خود کو جتنا برائیکس محسوس کر رہا تھا، اسے لفظوں میں بیان نہیں

کر سکتا تھا۔

”بھئی لاہور میں۔ ابھی کل ہی تو میں نے آفس جوائن کیا ہے۔ میرے ذمے دن بھر جمع ہونے والی رپورٹس میں سے اہم رپورٹوں کو پڑھنا اور ضرورت کے مطابق احکامات جاری کرنا ہے۔ کوئی بڑا معاملہ ہو تو مجھے اپنے سینئر کو اطلاع دینی ہوگی۔“ اس نے بتایا۔

”ویری گڈ۔ مجھے امید ہے کہ اپنے اس عہدے پر کام کرتے ہوئے تم میری بھی خاطر خواہ مدد کر سکو گے۔“ شہر یار نے امید ظاہر کی۔

”شیور۔۔۔ میرے آدمی ہر طرح سے ٹریڈ ہیں۔ خاموش نگرانی سے لے کر مار دھاڑ تک ان سے ہر کام لیا جاسکتا ہے۔ کرنل صاحب سے تمہارا تعارف تو ہے ہی۔ میں خود بھی ان سے سرسری تذکرہ کر چکا ہوں۔ اپنے ذاتی اختیارات سے ہٹ کر اگر کوئی بڑا معاملہ پیش آیا تو میں ان سے باقاعدہ اجازت بھی لے سکتا ہوں۔ تم بے فکر ہو کر جو کرنا چاہتے ہو کرو، پاکستان کی حفاظت کی خاطر تمہیں CFP کی بھرپور حمایت حاصل رہے گی۔“ ذیشان نے اسے تسلی دی۔

”سی ایف پی۔۔۔ اس سیکورٹی ایجنسی کا نام میرا سنا ہوا تو ہے لیکن یہ حروف کس کا مخفف ہیں، یہ معلوم نہیں۔“

”سی ایف پی کا مطلب ہے کیئر فار پاکستان (Care for Pakistan) اسی لیے جو شخص بھی پاکستان کی کیئر کرتا ہو ہم اس کا ساتھ دینے کے لیے بھی تیار ہیں۔“ آج منجھر ذیشان کی گفتگو کا ڈھنگ ہی نرالا تھا۔ وہ پہلے سے کہیں زیادہ براعتماد لگ رہا تھا۔

”اس طرف آجانے سے تم ایشیش کمار والے معاملے سے الگ ہو گئے ہو گے۔ میں اس شخص کو کسی صورت نہیں بھول سکتا کیونکہ وہ مجھے ان لوگوں تک پہنچا سکتا ہے جو ملک و قوم کے ہی نہیں میرے ذاتی مجرم ہیں۔ میرا کوئی دن ایسا نہیں گزرتا جب مجھے حجاز بھائی اور شینا کے کفن میں لپٹے ہوئے وجود یاد آتے ہوں۔“ وہ جذباتی ہونے لگا۔

”ریلیکس یار! مجھے تمہارے جذبات کا احساس ہے اور تم بے فکر ہو جاؤ۔ مجھے ایشیش والے معاملے سے الگ نہیں کیا گیا ہے بلکہ اسی معاملے کی وجہ سے میں سی ایف پی میں شامل ہوا ہوں۔“ ایشیش سے ہمیں جو کلے ڈلے ہیں ان ہی پر کام کرنے کے لیے مجھے لاہور بھیجا گیا ہے۔ کراچی والی برانچ میں بھی اس معاملے پر کام ہو رہا ہے بلکہ آرٹ تو ساری ہی برانچز کو کیا گیا ہے لیکن ورما اور پانڈے وغیرہ کی زیادہ تر مودومٹ چونکہ ان دونوں شہروں میں دیکھی گئی ہے اس لیے

یہاں خاص طور پر کام کیا جا رہا ہے۔“ ذیشان نے اسے تسلی دی تو اسے کچھ اطمینان حاصل ہوا۔

”تھیک یو۔۔۔ یہ تم نے مجھے ایک اور اچھی اطلاع دی ہے۔ اس معاملے میں جو بھی پیش رفت ہو، تم مجھے اس سے باخبر رکھنا۔“

”بالکل، تمہیں کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ ذیشان نے یقین دہانی کروائی اور پھر کچھ چوکتے ہوئے بولا۔ ”مارے ہاں یاد آیا، مجھے تمہارے چودھری صاحب کے بارے میں بھی ایک خبر دینی تھی ویسے تو خیر ایسی خاص نہیں ہے اور شاید مجھے تک بھی نہ پہنچی اگر تسلسل سے چودھری افکار کا نام میرے لوگوں کے سامنے نہ آتا۔ آج صبح ہی مجھے اس بارے میں بتایا گیا ہے۔ چودھری صاحب نے اپنے لاہور میں موجود کارخانے کے لیے ہماری سیکورٹی ایجنسی سے خدمات حاصل کی ہیں۔ ان کا موقف ہے کہ پچھلے دنوں اپنے کارخانے میں لگنے والی آگ کے سلسلے میں وہ تشویش کا شکار ہیں کہ کہیں یہ کسی دشمن کی کارروائی نہ ہو اس لیے وہاں تربیت یافتہ گارڈز رکھنا چاہتے ہیں۔ ظاہری طور پر یہ ایک عام سا معاملہ تھا اس لیے میرے ماتحت نے وہاں عام گارڈز کی ڈیوٹی لگا دی لیکن دوسری طرف کچھ ایسے چھوٹے تاجروں سے بھی چودھری کے ربط ضبط کی خبریں ملی ہیں جن کا ریکارڈ کچھ اچھا نہیں ہے۔ یہ وہ تاجر ہیں جو اسمگل شدہ کپڑے، الیکٹرونکس آئٹمز اور خشک میوہ جات سے لے کر اسلحے تک سب کچھ فروخت کرتے ہیں۔ چودھری کا سابقہ ریکارڈ جیسا ہے اس کی روشنی میں اس کا اس طرح کے بے ایمان تاجروں سے ربط ضبط مجھے تو آتا ہے لیکن فی الحال یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کس چکر میں ہے۔“

”اس شخص کی ہوس کا پیٹ کسی صورت نہیں بھرتا۔ کہتے تو اللہ نے بے تحاشا دولت سے نوازا ہے لیکن وہ پھر بھی حرام راستوں سے کمانے کی فکر میں لگا رہتا ہے۔ اب بھی کسی کالے دھندے کے چکر میں ہوگا۔ معاملہ سامنے آئے تو تم خود نمٹ لینا۔“ اس نے چودھری کے ذکر پر بیزاری کا اظہار کرتے ہوئے کہا تو ذیشان نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اس کے بعد بھی وہ کھانے کے ساتھ ساتھ کئی موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ یہ سلسلہ تھا تو انہیں احساس ہوا کہ دو ڈھائی گھنٹے گزر چکے ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے الوداعی مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔

شہر یار نے اپنی گاڑی پارکنگ سے نکالی ہی تھی کہ اس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے موبائل نکال کر اسکرین پر آتا

نمبر چیک کیا تو بالکل اجنبی نمبر دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کا یہ موبائل نمبر چند بہت ہی خاص لوگوں کے پاس تھا اس لیے اس نمبر پر کسی اجنبی نمبر سے کال آنا اچنبھے کی بات تھی۔ حیرت کے باوجود اس نے کچھ سوچتے ہوئے کال وصول کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”السلام علیکم اے سی صاحب! میں ماہ بانو بول رہی ہوں۔“ دوسری طرف سے سنائی دینے والی آواز نے اسے ہلا کر رکھ دیا اور اسٹیرنگ وھیل پر اس کا ہاتھ بہک سا گیا۔ ”کیا ہوا سر آپ کچھ بول کیوں نہیں رہے؟ آپ کو میری آواز آرہی ہے نا؟“ اس کی خاموشی پر وہ تشویش سے پوچھنے لگی۔

”تم کہاں ہو ماہ بانو؟ کہاں چلی گئی تھیں تم؟ مجھے اپنا پتا بتاؤ۔“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے ماہ بانو سے کہا۔ ”میں یہیں لاہور میں ہوں سر! لیکن فی الحال آپ کو اپنا کوئی پتا نہیں بتا سکتی اصل میں یہاں میرا ایسا کوئی ٹھکانا ہے ہی نہیں جہاں میں آپ کو ملاقات کے لیے بلا سکوں لیکن میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“ اس نے اپنے فون کرنے کا مقصد بیان کیا۔

”تمہیں جہاں بھی ملنے میں سہولت ہو، مجھے بتا دو میں فوراً پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے فوراً ہی کہا۔ ماہ بانو کو اس نے کبھی فراموش کیا ہی نہیں تھا اور اب اچانک اس کی آواز سن کر یہاں میں مبتلا ہو گیا تھا۔ جواب میں ماہ بانو نے اسے جگہ کا نام بتا دیا۔ وہ جگہ اس مقام سے کافی دور تھی جہاں وہ اس وقت موجود تھا چنانچہ بولا۔

”میں ایک گھنٹے کے اندر وہاں پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم میرا انتظار کرنا۔“ اس کے بعد اس نے خلاف عادت گاڑی بھگائی شروع کر دی۔ رش والی جگہوں پر مجبوری تھی لیکن جہاں بھی سڑک خالی ملتی، وہ گاڑی کی رفتار تیز کر دیتا۔ اس مارم ماری کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ حسب وعدہ اس فاسٹ فوڈ ریسٹورنٹ تک پچاس منٹ میں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا جس کا پتا ماہ بانو نے اسے بتایا تھا۔

رہسٹورنٹ کی میز پر بیٹھتے ہوئے بھی اس کا دل بے طرح دھڑک رہا تھا کہ جانے وہاں ماہ بانو کو دیکھ بھی سکے گا یا نہیں۔ لیکن اس کا ہر خوف اور وسوسہ اس وقت دور ہو گیا جب اس نے ڈائننگ ہال کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی اسے ایک میز کے سامنے بیٹھا دیکھ لیا۔ وہ پہلے کے مقابلے میں کافی کمزور ہو گئی تھی لیکن اس کی دلکشی و دلربائی وہی تھی جس نے پہلی نظر میں ہی اسے اپنا سیر کر لیا تھا اور لاکھ

گھر داب

کوشش کے باوجود بھی اپنا دامن اس کی محبت سے چھڑانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ ”کیسی ہو ماہ بانو؟“ اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے اس نے آہستہ سے سوال کیا۔

”زندگی کے طوفانوں سے نمٹتی ابھی تک جی رہی ہوں۔ کب کوئی موج غرق کر دے نہیں معلوم۔ آپ اپنی سٹائیں کس حال میں ہیں۔ بیگم صاحبہ تو ٹھیک ہیں نا؟“ اس نے حزن سے مسکراہٹ کے ساتھ اس سے پوچھا تو وہ چونک گیا۔ اچھے خاصے طویل عرصے تک منظر سے غائب رہنے کے باوجود وہ اس کی شادی سے واقف تھی، یہ ایک اچنبھے کی بات تھی۔

”سب ٹھیک ہے۔ تم اپنا احوال سناؤ۔ مجھے تمہارے بارے میں جو آخری اطلاع ملی وہ یہ تھی کہ تمہیں ٹاہلی والا نام کے کسی گاؤں میں دیکھا گیا تھا لیکن اس سے پہلے بھی یقیناً بہت کچھ پیش آیا ہوگا۔ کراچی کے ہاسٹل سے اغوا ہونے کے بعد جنگل میں ڈاکوؤں کے ڈیرے تک پہنچنے سے لے کر ٹاہلی والا اور پھر یہاں لاہور تک کا سفر آسان تو نہ ہوگا۔ میں اس سارے سفر کا احوال جانتا چاہتا ہوں۔“ اس نے حکم دیا اور ماہ بانو کے لیے اس کے حکم سے سر تابی ممکن نہیں تھی۔ وہ اسے سب کچھ سناتی چلی گئی۔ اس آبی بینی میں اسلام کا ذکر کرتا گزیر تھا لیکن وہ فوری طور پر یہ بتانے کی ہمت نہیں کر سکی کہ وہ اسلام سے شادی کا وعدہ کر کے اس کے ساتھ جنگل سے فرار ہوئی تھی۔

”تمہاری سہیلی راحیلہ کے ڈاکٹر بھائی پر مجھے بھی شبہ ہو گیا تھا کہ ہونہ ہوا اسی شخص نے چودھری کو تمہارے بارے میں اطلاع دی ہے۔ میں نے اس کے بارے میں کافی چھان بین بھی کروائی تھی جس کے نتیجے میں یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ شخص خوب صورت اور نو جوان لڑکیوں کے بیوپار میں بھی ملوث ہے لیکن بد قسمتی سے ہمارے اس تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ ملک سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ پیچھے اس کی بہن ملی تھی لیکن وہ خود اپنے بھائی کی اصلیت ٹھٹھنے پر حیران پریشان تھی اس لیے میں نے اس کی چھوٹی موٹی خطائیں معاف کر دیں۔“

”اچھا کیا۔ راحیلہ تو بس ایک سبب تھی۔ میرے نصیب نے مجھے جہاں لے جانا تھا وہاں لے جا کر رہا۔“ اس کے انداز گفتگو سے شہر یار کو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ مختصر دورانیے میں ہی اپنی عمر کے کئی سال طے کر گئی ہو۔ ”اب بھی یقیناً تم اسلام کے ساتھ ہی کہیں رہ رہی ہو اسی

اسے اپنی طرف سے ریلیکس کر دیا۔

”آرام بھی کر لوں گا۔ پہلے آپ چائے تو بنا لیں، ساتھ بیٹھ کر ایک ایک پیالی چائے پیتے ہیں پھر آرام بھی ہو جائے گا۔“ وہ وہیں لاؤنج میں ہی ایک صوفے پر براہمان ہو گیا۔ وہ اگر اس کے لیے ممتا کے جذبات رکھتی تھیں تو خود وہ بھی انہیں سگی ماں سے بڑھ کر ہی درجہ دیتا تھا کہ مائیں تو سب ہی اپنی اولاد سے پیار کرتی ہیں لیکن آفرین رانا وہ ہستی تھیں جنہوں نے اسے بچپن میں اس کے والدین کی حادثاتی موت کے بعد بے پناہ محبت اور شفقت سے نوازا تھا۔ ان کے لیے اگر اسے اپنی طبیعت پر تھوڑی دیر جبر کرنا پڑتا تو بھی گوارا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔“ وہ کھل اٹھیں اور خوشی خوشی ملازم کو بلا کر چائے کا آرڈر دے دیا۔ اس کے بعد ان کے درمیان گفتگو کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان کے پاس بہت سے موضوعات تھے۔ خصوصاً وہ لیاقت رانا کی بیماری اور مریم کی تنہائی کی طرف سے بہت فکر مند تھیں۔ خود وہ بھی ان دونوں کے لیے دل میں کڑھتا رہتا تھا۔ لیکن انہیں تسلیاں اور دلا سے دیتا رہا۔ دیکھا جائے تو حالات نے سب سے زیادہ انہیں ہی متاثر کیا تھا لیکن انہوں نے کمزور عورت ہونے کے باوجود ظاہری طور پر خود کو بہت سنبھال لیا تھا۔ وہ انہیں تسلیاں اور دلا سے دیتا گفتگو کا رخ بہت ہوشیاری سے موڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ چنانچہ چائے آنے تک وہ خاصے لائٹ موڈ میں آچکی تھیں۔ چائے کے دوران بھی وہ دونوں ہلکے ہلکے موضوعات پر ہی گفتگو کرتے رہے۔ اس دوران میں ماریا بھی واپس آکر ان کے ساتھ شامل ہوئی۔

”جاؤ اب تم دونوں جا کر تھوڑی دیر آرام کر لو۔ دوبارہ رات کے کھانے کے بعد نشست بٹھا لیں گے۔“ آخر آفرین رانا ہی کو خیال آیا تو انہوں نے ان دونوں سے کہا۔ اس بار شہر یار نے بھی تکلف سے کام نہیں لیا۔ وہ فارل ڈریس میں خود کو تھوڑا سا بے آرام محسوس کر رہا تھا اس لیے خود بھی پیچھ کرنے کی خواہش رکھتا تھا۔ وہ اور ماریا ساتھ ساتھ چلتے اپنے لیے مخصوص کمرے میں آئے۔

”آپ کی ٹائی پن کہاں ہے؟“ کمرے میں پہنچ کر وہ کوٹ اتارنے لگا تو ماریا نے اس سے سوال کیا۔ اس کا ہاتھ بے ساختہ ہی اپنے کوٹ کی جیب کی طرف رینگ گیا لیکن جیب خالی تھی۔ وہ ایک ایک کر کے اپنی ساری جیبیں ٹٹولنے لگا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ پارکنگ سے نکلتے ہوئے اس نے ٹائی پن نکال کر اپنے کوٹ کی جیب میں ڈالی تھی لیکن اب

”ٹھیک یو سرائب میں چلتی ہوں۔“ اس کے لیے مزید شہر یار کے سامنے رکنا ممکن نہیں رہا۔ شہر یار نے بھی اسے نہیں روکا۔ نہ ہی اس کے جانے کے بعد فوراً اپنی جگہ سے اٹھا یہاں تک کہ اس کا پیچھا کر کے یہ بھی جاننے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کہاں رہ رہی ہے۔ اتنے عرصے بعد ماہ بانو کے ملنے کی ساری خوشی اس کے تازہ فیصلے نے برباد کر دی تھی۔ وہ خود غرض نہیں تھا کہ ماہ بانو کی خوشیوں کی راہ میں حائل ہونے کی کوشش کرتا لیکن اسے صاف محسوس ہو رہا تھا کہ اس نے اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ حالات کے گرداب سے نکلنے کی خواہش میں کر ڈالا ہے لیکن اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ کسی اور گرداب میں نہ پھنس جائے۔ وہ اسے اس کے فیصلے سے باز بھی نہیں رکھ سکتا تھا کیونکہ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ اپنے فیصلے میں اٹل تھی۔ اب اسے صرف اس کی مدد کرنی تھی اور ساتھ ہی یہ دعا بھی کہ وہ خوش رہے۔ حتیٰ نتیجے پر پہنچنے کے بعد وہ خود بھی ریسنورنٹ سے روانہ ہو گیا۔ اس کی منزل رانا ہاؤس تھی۔ وہاں پہنچتے ہی اس کا آفرین رانا سے سامنا ہو گیا۔

”تم دونوں میاں بیوی ہم سے ملنے آئے ہو یا دوستوں سے ملاقاتیں کرنے؟“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے پیار بھرا شکوہ کیا۔

”ماریا بھی کہیں گئی ہوئی ہے کیا؟“ ان کے جملے سے اندازہ لگاتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

”ہاں اسے بھی اپنی کسی فرینڈ سے ملنے جانا تھا۔ مریم کی گاڑی لے کر گئی ہے۔ میں نے کہا تھا کہ ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ لیکن اس نے کہا کہ میں خود ہی ڈرائیور کر لوں گی۔“ انہوں نے اسے تفصیلات سے آگاہ کیا۔

”پہلے وہ لاہور میں ہی تو رہتی تھی ظاہر ہے یہاں اس کی دوستیں بھی ہوں گی۔ اچھا ہے ملنے چلی گئی۔ تھوڑی دیر میں آجائے گی۔ تب تک میں آپ کو کپنی دے دیتا ہوں۔“ حقیقتاً اس وقت وہ مکمل تنہائی کا خواہش مند تھا لیکن اسے اس بات کا بھی احساس تھا کہ سجاد اور شینا کے انتقال کے بعد وہ بہت زیادہ تنہائی کا شکار ہو گئی ہیں اور اب واحد اس کی ذات ہی ہے جس سے انہوں نے اپنی بچی بچی خوشیاں اور خواہشیں وابستہ کر رکھی ہیں اس لیے اپنے احساسات کو پس پشت ڈال کر ان کے ساتھ وقت گزارنے کا فیصلہ کر لیا۔

”ارے نہیں بیٹا! میں تم سے شکایت نہیں کر رہی تھی۔ بس ایسے ہی مذاق میں کہہ دیا تھا۔ تم جاؤ جا کر آرام کرو۔“ وہ اس سے ماں جیسی محبت کرتی تھیں پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ ان سے اس کے دل کی خواہش چھپی رہ جاتی۔ انہوں نے فوراً ہی

اور سہا جی رستے کے اعتبار سے اسے خود سے کافی پیچھے معلوم ہوئی تھی۔ اس کے احساسات سے بے خبر ماہ بانو کو ہنسی جاری تھی۔

”رہی اس کی گرفتاری کی بات تو میں نے آپ کو اسی لیے مدد کے لیے بلایا ہے۔ آپ ہم دونوں کو ایک نئی شناخت کے ساتھ پاکستان سے باہر نکلنے میں مدد دیں گے تاکہ ہم بلا خوف و خطر اپنی نئی زندگی کی شروعات کر سکیں۔“

”تمہیں اتنا یقین کیوں ہے کہ میں تمہاری مدد کروں گا؟“ شہر یار نے اسے بخور دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”شاید اس لیے کہ آپ پہلے بھی ہر مشکل میں مدد کرتے رہے ہیں۔“ اس نے ترنت جواب دیا۔

”وہ الگ معاملہ تھا۔ میں تمہیں مظلوم اور بے قصور سمجھ کر تمہاری مدد کرتا رہا لیکن اب ایک مبینہ ملزم کے فرار کا معاملہ ہے۔ میں کیسے کسی مغرور ملزم کا مددگار بن سکتا ہوں؟“ اس نے اعتراض کیا۔

”آپ کو ایسا کرنا پڑے گا کیونکہ یہ دو زندگیاں کا سوال ہے۔ اسلم اور میں دونوں حالات کے ستائے ہوئے ہیں۔ ایک دوسرے کا ساتھ اور آپ کا تعاون ہمارے مستقبل کو محفوظ کر دے گا۔ ہم محفوظ و مامون ہو گئے تو شاید کبھی اس دنیا میں کوئی کارآمد کردار بھی ادا کر سکیں۔ اسلم کو جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھیج کر بہر حال آپ کوئی کارنامہ انجام نہیں دیں گے۔“ وہ بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں مضبوطی سے بات کر رہی تھی۔ شہر یار نے خود کو اس کے سامنے مجبور پایا۔ صرف اس لیے نہیں کہ اس کے دلائل مضبوط تھے بلکہ اس لیے کہ وہ ماہ بانو کی جس کی خوشی اسے دل و جان سے عزیز تھی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا یہ کام کروں گا۔ اس کے علاوہ اور کچھ..... وہ ہتھیار ڈال رہا تھا لیکن لہجہ سپاٹ اور کشور تھا۔

”ہاں، ایک کام اور ہے۔“ اس نے کہا اور پھر مل بھر کے توقف سے بولی۔ ”آپ کو میرے نکاح میں شریک ہونا ہوگا۔ میں چاہتی ہوں کہ میرا کوئی تو اپنا اس موقع پر میرے پاس موجود ہو۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر رخساروں پر بہہ گئے۔ اسے کیسے بتائی کہ وہ اس کے دل کو کتنا اپنا لگتا ہے۔

”میں آ جاؤں گا۔ تم مجھے دن اور وقت بتا دینا بلکہ اس سلسلے میں جو بھی اقتضات کرنے ہوں، وہ بھی میں کروں گا۔“ اس کے آنسوؤں نے شہر یار کو موم کر دیا۔

لیے اس کی گرفتاری کے ڈر سے مجھے اپنی رہائش گاہ کا پتا نہیں بتایا۔“ اس نے ماہ بانو سے ایک نازک سوال کیا۔

”آپ کا اندازہ کافی حد تک درست ہے۔“ اس نے انکار نہیں کیا۔ ”اسلم اور میں ایک ہی جگہ ٹھہرے ہوئے ہیں لیکن ایسے مسائل سے دوچار ہیں جن کے حل کے لیے اپنے میز بانوں سے مدد نہیں لے سکتے اس سلسلے میں ہمیں آپ کی مدد و کار ہے اور اسی لیے میں نے آپ کو فون کیا ہے۔“ اس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”کیسی مدد چاہیے تمہیں؟“ شہر یار نے یہ پوچھتے ہوئے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اس میں کوئی بہت بڑی تبدیلی آگئی تھی، کوئی ایسی تبدیلی جس کی وجہ سے وہ اس سے نظریں بھی نہیں ملا پارہی تھی۔

”میں اور اسلم شادی کرنا چاہتے ہیں لیکن ہمارے پاس شناختی کاغذات نہیں ہیں۔ آپ ہمیں وہ کاغذات بنا کر دیں گے۔“ آخر کار اس نے دھماکا کر ہی دیا۔

”تم ایک ڈاکو سے شادی کرنا چاہتی ہو؟“ وہ حیران ہوا۔

”میرے لیے وہ میری عزت کا محافظ پہلے ہے ڈاکو بعد میں ویسے بھی وہ اپنی مرضی سے ڈاکو نہیں بنا تھا۔ اسے حالات سے مجبور کر دیا تھا اور اب وہ اپنی اس زندگی کو ترک کرنا چاہتا ہے تو میں اس کا ساتھ دینا چاہتی ہوں۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں شہر یار کو جواب دیا۔

”انسانی ہمدردی اچھی چیز ہے لیکن تم اپنی زندگی کیوں داؤ پر لگا رہی ہو؟ وہ شخص قانون کو مطلوب ہے جلد یا بدیر گرفتار ہو جائے گا پھر تمہارا مستقبل کیا ہوگا؟“ اسے گمان ہوا کہ ماہ بانو اپنی ہمدرد فطرت کی وجہ سے اسلم سے شادی کرنا چاہتی ہے اس لیے اسے اس کے فیصلے کے مضمرات سے آگاہ کرنے لگا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے سرائی میں ہمدردی میں اسلم سے شادی نہیں کر رہی ہوں۔ میں اس لیے اس کا ساتھ قبول کر رہی ہوں کہ وہ اس دنیا کا واحد شخص ہے جو دل کی گہرائیوں سے مجھے چاہتا ہے اور مجھے میری تمام تر خامیوں اور مسائل کے ساتھ قبول کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔“ بڑی بیدردی سے سپاٹ لہجے میں یہ جملے ادا کرتے ہوئے اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ شہر یار کو اس کی بات سے کتنی تکلیف پہنچ رہی ہے لیکن وہ کوئی اعتراض بھی نہیں کر سکتا تھا، اس کا کہنا بھی ایک طرح سے درست ہی تھا۔ وہ اسے چاہنے کے باوجود اپنا نے کا فیصلہ بروقت اسی لیے تو نہیں کر پایا تھا کہ وہ عمر، تعلیم

وہ وہاں موجود نہیں تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ ٹائی پن جیب میں رکھنے کے بجائے وہیں کہیں گرا بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ماریا نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کچھ شکے لہجے میں پوچھا۔

”سوری ڈیرا شاید وہ کہیں گر گئی ہے۔“ اس نے معذرت کر لینا ہی مناسب سمجھا۔

”میں نے اسے پیار سے آپ کو وہ ٹائی پن گفٹ کی تھی اور آپ نے ذرا بھی قدر نہیں کی۔“ اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”آئی ایم ایک سٹریٹلی سوری ڈارلنگ! مجھے واقعی نہیں پتا چلا کہ وہ کہاں اور کب گری۔“ اس وقت وہ سخت ذہنی اذیت سے دوچار تھا۔ ماہ بانو سے ہونے والی ملاقات نے اس کے اندر تھلک چار کھا تھا لیکن قسمت کی قسم ظریفی سے اسے ایسے نازک وقت میں ہی ہر رشتے کے خزانے اٹھانے پڑ رہے تھے۔

”آدھی کو کسی کے دیے گفٹ کی قدر ہو تو وہ اسے جان سے لگا کر رکھتا ہے۔ آپ کے نزدیک میرے گفٹ کی اہمیت ہی نہیں تھی تو آپ اسے سنبھالتے کیسے؟“ ماریا کا شکوہ برقرار تھا۔ اس میں مزید حوصلہ نہیں رہا کہ وہ اسے منانے کے لیے کچھ کہہ سکے۔ وہ منہ پھلا کر ڈریسنگ روم کی طرف چلی گئی تو وہ اس کے پیچھے جانے کے بجائے خود وہیں رک گیا اور خلاف مزاج کوٹ اتار کر ایک طرف ڈالتے ہوئے بستر پر نیم دراز ہو گیا۔ نیم دراز حالت میں ہی اس نے اپنی ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی اور پھر مکمل طور پر لیٹ کر ایک کچے سے سر اور منہ بھی چھپا لیا۔ اگر اس وقت آفرین رانا اسے دیکھ لیتی تو انہیں سخت دھچکا لگتا اور وہ سمجھ لیتی کہ وہ کسی بہت بڑے نقصان سے دوچار ہوا ہے کیونکہ اس انداز میں تو وہ بس صرف بچپن کے ان دنوں ہی ٹیکوں میں منہ چھپا کر لیٹتا تھا جب اس کے والدین کا انتقال ہوا تھا۔

☆☆☆

”کیا پروگزس ہے چودھری؟“ چودھری کو الفا کی طرف سے بھجوا یا گیا خصوصی موبائل فون پر آدھ میں... مل گیا تھا۔ اب جبکہ وہ لاہور میں رہ کر اس کی ہدایات پر عمل کر رہا تھا، پہلی بار اس موبائل فون کی گھنٹی بجی تھی۔ وہ کال ریسیو کرنے سے پہلے ہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ دوسری طرف کون ہوگا۔ فون ریسیو کرنے کے بعد اس کے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔

دوسری طرف الفا اپنے مخصوص حاکمانہ اور اکھڑ لہجے میں اس سے مخاطب تھا۔ حکم چلانے والے چودھری کو اس کا یہ

لہجہ سخت ناگوار گزرتا تھا لیکن برداشت کرنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ ہوس زر کے علاوہ اب دوسری مجبوریاں بھی اس کے دامن سے لیٹ گئی تھیں۔ پچھلی بار بات ہونے پر الفا اسے صاف طور پر دھمکی دے چکا تھا کہ کسی بھی قسم کی خلاف ورزی کی صورت میں وہ وہی چودھرائن کی پراسرار موت کے سلسلے میں جیندر... ایسے شواہد فراہم کر دے گا جس کے بعد اس کے لیے اپنے بیٹے کے سوالوں کا جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ اس نے بلیک میلنگ کے اسی واحد ہتھکنڈے پر اکتفا نہیں کیا تھا۔ موبائل فون کے ساتھ اسے ایک سر بہ مہر لقا بھی موصول ہوا تھا اور اس لقا نے میں موجود تصویریں دیکھ کر اس کے پسینے چھوٹ گئے تھے۔ جدید کیمرے سے چھپائی گئی ان تصویروں میں وہ لڑا کے علاوہ ان کال گزرنے کے ساتھ بھی نظر آ رہا تھا جن کے ساتھ وہ لندن میں قیام کے عرصے میں رنگ رلیاں مناتا رہا تھا۔ خاص بات یہ تھی کہ تصویروں پر تاریخیں اور وقت بھی پرنٹ تھا اور ظاہر ہے یہ ایک بین ثبوت تھا کہ جن دنوں وہ وہی چودھرائن کے علاج کے یہاں لندن میں رہ رہا تھا حقیقتاً وہاں اس کی کیا مصروفیت تھی۔ تصویروں کے ساتھ کوئی خط وغیرہ موجود نہیں تھا۔ نہ ہی اس سے فون پر ان کے متعلق کچھ کہا گیا تھا لیکن وہ تصویریں خود چیخ چیخ کر اعلان کر رہی تھیں کہ چودھری افکار عالم شاہ تمہارے پرشیخ کر دیے گئے ہیں اس لیے اب اڑنے یا اڑنے کی کوشش نہ کرنا۔

”پروگزس بہت اچھی ہے جناب! کارخانے کی حفاظت کا معقول انتظام کر لیا گیا ہے۔ میرے ذاتی ملازمین کے علاوہ تربیت یافتہ گارڈز بھی موجود ہیں۔ مارکیٹ میں بھی میں نے تیزی سے روابط قائم کر لیے ہیں اور کئی ایسے لوگوں سے مل بیٹھنے میں کامیاب ہو گیا ہوں جو ہمارے بزنس میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں۔“ اس نے اپنی کارکردگی کی رپورٹ پیش کی۔ حقیقی معنوں میں آج پہلی بار وہ مکمل طور پر زیر ہو کر بات کر رہا تھا ورنہ اس سے قبل لالچ میں مبتلا ہونے کے باوجود کہیں نہ کہیں یہ خیال بھی دل میں موجود رہتا تھا کہ جب چاہے ان کے مال کو ٹھوک مار کر خود کو ان سے الگ کر سکتا ہے لیکن اب اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کسی صورت ان کے چنگل سے نہیں نکل سکتا۔

”گڈ! تم اچھے چارے ہو۔ مقامی منڈی میں تمہاری کارکردگی سے میں بھی مطمئن ہوں لیکن تمہیں اصل کام مال کو بیرون ملک ایکسپورٹ کرنے کے سلسلے میں کرنا ہوگا۔ مقامی منڈی میں تو میں تمہیں پہلے بھی بتا ہی چکا ہوں کہ میرے آدمی

آل ریڈی کام کر رہے ہیں۔“ الفا کا لہجہ قدرے نرم ہو گیا۔ البتہ اپنی گفتگو سے وہ اس پر یہ ظاہر کرنے میں ضرور کامیاب ہو گیا تھا کہ وہ اس کی طرف سے بے خبر نہیں ہے۔ جو کچھ وہ کر رہا ہے، اس سے اچھی طرح واقف ہے اور یہ بات چودھری کے لیے تشویش کا باعث تھی۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ وہ کس حد تک زیر نگرانی ہے اور اس کی کون کون سی سرگرمیاں ان لوگوں کے علم میں ہیں یا آتی رہیں گی۔

”ہمیں کن ممالک میں مال ایکسپورٹ کرنا ہوگا؟“ سارے وسوسے اور اندیشے اپنے آپ تک محدود رکھتے ہوئے اس نے کام کا سوال کیا۔

”امریکا۔۔۔۔۔ ہمارا اصل ہدف یونائٹڈ اسٹیٹ آف امریکا ہوگا۔“ الفا کے جواب نے اس کے چمکے چھڑا دیے۔ دوسرے ملکوں کا معاملہ الگ تھا لیکن امریکن انٹرپرائسز پر جس سختی سے چیلنگ کی جاتی تھی وہاں سے مال نکالنا بہت مشکل تھا۔

”یہ تو بہت مشکل کام ہوگا۔ اس کے لیے تو خصوصی تربیت یافتہ اور تجربہ کار ایکسپٹس کی ضرورت ہوگی اور مجھے افسوس ہے کہ میرے پاس ایسے لوگ نہیں ہیں۔“ اس نے ہمت کر کے ڈھکے چھپے لفظوں میں انکار کر ہی دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہے تو کوئی بات نہیں۔ تمہارے پاس لوگوں کی کمی ہو سکتی ہے لیکن میرے پاس ان یادگار تصویروں کے بے شمار پرنٹس موجود ہیں جو تمہیں مثیلی طور پر موصول ہو چکی ہوں گی اور تم انہیں دیکھ کر خاصے محفوظ بھی ہوئے ہو گے۔ باقی داوے تصویریں صاف تو آتی ہیں نا۔ گزرے ہوئے خوب صورت لمحات کی ان یادگاروں کو سنبھال کر رکھنا دیے اگر نہ بھی سنبھال سکو تو کوئی مسئلہ نہیں۔ میرے پاس تو کئی پرنٹس ہیں۔ تمہیں جب ضرورت پڑے مجھ سے منگوا لینا۔“ وہ بڑے بیٹھے لہجے میں اسے چھید رہا تھا۔

”میں نے آپ کو انکار نہیں کیا ہے مسٹر الفا۔“ اس کے سامنے موجود ہوتا تو وہ اپنا شملہ اتار کر اس کے قدموں میں رکھ دیتا۔ اب یہ نہیں معلوم کہ مغربی تہذیب کا پروردہ الفا شملہ قدموں میں رکھنے کا مطلب سمجھتا بھی تھا یا نہیں۔

”مشکلات کارونا نہیں رو یا جاتا عقل سے کام لے کر ان کا حل نکالا جاتا ہے۔ اس بار میں تمہیں ایک ترکیب بتا دیتا ہوں آئندہ کے لیے تم اپنا دامغ خود لڑانا۔“ اس نے مرد لہجے میں جواب دیا پھر ذرا سے توقف کے بعد بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔

گرداب

”ہیر وٹن کی ترسیل کے لیے تم بچوں کے ڈائپرز استعمال کر سکتے ہو۔ عام طور پر ان ڈائپرز کی اندرونی سطح سفید ہی ہوتی ہے۔ تمہیں ایک ایسے ماہر کارگر کی خدمات حاصل کرنی ہوں گی جو ڈائپرز کے جاذب میٹریل کی جگہ مہارت سے ہیر وٹن کا سنوف بچھائے۔ اس سلسلے میں احتیاط یہ کرنی ہوگی کہ اس بات کا خیال رکھا جائے کہ ہیر وٹن کی مقدار ایک حد سے تجاوز نہ کرے ورنہ بڑھا ہوا وزن شکوک کو جنم دے سکتا ہے، پچاس پسنر والا کسی بھی کمپنی کا تیار کردہ ڈائپرز کا بیک اس کام کے لیے کافی ہوگا۔ کیریئر کے طور پر تمہیں کسی ایسی عورت کا انتخاب کرنا ہوگا جس کا چھ ماہ سے لے کر دو ڈھائی سال تک کا بچہ اس کے ساتھ سفر کر سکے۔ ایسی عورت ڈائپرز کا یہ بیک اپنے سفری بیگ میں بہ آسانی لے جاسکتی ہے۔ بیک کو کھلا ہی رہنے دینا اور اوپر کے چند پسنر کو ان کی اصلی حالت میں رکھنا۔ کسی بہت حفاظت سے بیک کی گئی چیز کے مقابلے میں کھلا ہوا بیک کسٹم والوں کو اپنی طرف کم متوجہ کرے گا۔ کسٹم پر موجود بوگیر کتوں سے بچنے کے لیے سفری بیگ میں حیرت خیز بو والے پرفیوم کی ایسی بوتل رکھی جاسکتی ہے جو معمولی سی چٹنی ہوئی ہو۔ کاسٹیک کے دیگر سامان کے ساتھ موجود ایسی بوتل کے بارے میں یہی سمجھا جائے گا کہ سامان رکھنے اتارنے میں بوتل خراب ہو گئی ہے لیکن ہمارا کام ہو جائے گا اور تیز خوشبو بوگیر کتوں کو اوج دینے میں کامیاب رہے گی۔“ الفا کی بتائی ترکیب سن کر چودھری آتش کراٹھا۔ اس نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ مقامی مارکیٹ میں بھی اس ترکیب سے مال سپلائی کرے گا۔ اس طرح کسی کو اندازہ نہیں ہو سکے گا کہ ڈائپرز کے کاروبار کی آڑ میں اصل دھند کیا ہو رہا ہے۔

”شکر یہ مسٹر الفا! آپ نے تو میرا مسئلہ ہی حل کر دیا۔ بس آپ مجھے وقت کا تعین کر کے بتا دیجیے گا باقی سارے انتظامات میں خود کر لوں گا۔“ وہ فوراً ہی چپکنے لگا۔

”یاد رکھنا کہ یہ ترکیب ایک آدھ بار استعمال ہوگی۔ بار بار اس کا اعادہ کیا گیا تو وہ لوگ ہوشیار ہو جائیں گے۔ آئندہ کے لیے تمہیں خود ترکیبیں سوچنی ہوں گی۔ البتہ عمل سے پہلے مجھ سے ڈسکس کر سکتے ہو۔“ اس نے چودھری کے چپکنے کو محسوس کر کے فوراً ہی تنبیہ کر دی۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی آپ کی مرضی۔“ چودھری نے فوراً ہی فرمانبرداری کا مظاہرہ کیا۔ جو اب دوسری طرف سے الفا نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کا یہ انداز چودھری کو سخت طیش دلاتا تھا لیکن وہ سوائے اپنی جگہ بیچ و تاب کھانے کے

کچھ کر بھی تو نہیں سکتا تھا چنانچہ سر جھٹک کر آئندہ انجام دیے جانے والے کاموں کے بارے میں سوچنے لگا کہ کون سا کام کس کے ذمے لگانا ہے۔ کل کا دن اسے مراد شاہ کے ساتھ گزارنا تھا۔ کل وہ واپس نیویارک روانہ ہونے والا تھا اس لیے وہ اسے وقت دینا چاہتا تھا۔ وقت نکالنے کے لیے ضروری تھا کہ زیادہ سے زیادہ کام آج ہی ختم لے چنانچہ وہ مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

وہ لوگ رات کے کھانے سے فارغ ہو چکے تھے اور ہلکی پھلکی گفتگو کے ساتھ چائے کا دور جاری تھا کہ شہریار کے موبائل پر کال آنے لگی۔ اس نے موبائل نکال کر چیک کیا تو دوسری طرف موجود شخص کی نشاندہی ہوئی۔ وہ مشاہیرم خان تھا جو اسے کال کر رہا تھا۔ وہ "ایلیکٹرونک" کہہ کر سب کے درمیان سے اٹھ گیا۔

"سوری سر ایک اہم اطلاع تھی اس لیے میں نے آپ کو اس وقت فون کیا ہے۔" اس کی آواز سننے ہی مشاہیرم خان نے معذرت خواہانہ انداز میں گفتگو شروع کی۔ اس کے لہجے کا دبا دبا جوش بتا رہا تھا کہ اطلاع واقعی اہم ہے۔ "تکلفات میں پڑے بغیر سنا ڈالو۔" اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"میں نے آپ سے ٹاپی والا کے علی بخش کا ذکر کیا تھا نا، وہی لڑکا جس نے مجھے وہاں سے نکالا تھا اور ہمارے لیے تجزی کا کام کرنے کا بھی وعدہ کیا تھا۔ وہ لڑکا میرے پاس آیا ہوا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ پیرسائیکس کے خفیہ ٹھکانے پر کچھ لوگ ایک گاڑی میں بہت سے بند ڈبے لے کر پہنچے ہیں۔ وہ لوگ ڈبے اتار رہے ہیں۔ تھے کہ علی بخش اپنی گدھا گاڑی لے کر اطلاع دینے یہاں آ پہنچا۔ مجھے امید ہے کہ ہم فوری طور پر ٹاپی والا پہنچ جائیں تو پیرسائیکس کے خلاف کوئی نہ کوئی ثبوت ضرور حاصل کر لیں گے۔" مشاہیرم خان خاصا پرجوش تھا۔

"تم انتظار کرو۔ میں دیکھتا ہوں کہ کیا کیا جاسکتا ہے۔" اس نے سنجیدگی سے جواب دے کر سلسلہ منقطع کر دیا اور خود میجر ڈیشان کا نمبر ملانے لگا۔ اس سے رابطہ ہونے پر اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔

"اطلاع تو اہم ہے لیکن ٹائمنگ کا مسئلہ ہے۔ اس خبر لڑکے کو ٹاپی والا سے نو رکوٹ پہنچنے میں کئی گھنٹے لگے ہوں گے۔ اب ہم کسی کارروائی کے لیے وہاں جائیں گے تو ہمیں بھی پہنچنے میں اچھا خاصا وقت لگے گا۔ مجھے ڈر ہے کہ اس

وقت تک وہاں کچھ نہیں بچے گا اور ہماری ساری بھاگ دوڑ بیکار جائے گی۔" اس کی بات سن کر ڈیشان نے خدشات کا اظہار کیا۔

"یہ سب باتیں تو میرے ذہن میں بھی ہیں لیکن ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بھی تو نہیں بیٹھا جاسکتا۔ ہمیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہو گا۔" وہ خاصا بے چین ہو رہا تھا۔

"فوری اور بروقت ایکشن کی تو ایک ہی صورت ہے کہ ہم وہاں کی پولیس کو ایکشن میں لائیں اور انہیں اس جگہ کا محاصرہ کرنے کی ہدایت کرنے کے بعد خود پیچھے سے روانہ ہو جائیں۔" ڈیشان نے کچھ سوچتے ہوئے تجویز پیش کی۔

"اب تک میرے سامنے جو حالات و واقعات آئے ہیں ان سے ٹاپی والا کی پولیس ناقابل اعتبار محسوس ہوئی ہے بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ وہاں کے تھانے دار کو پیرسائیکس کا پتہ سمجھا جاتا ہے۔"

"پھر تو ہم وہاں کی پولیس سے کام نہیں لے سکتے۔" ڈیشان فکر مند ہوا۔

"میرے ذہن میں ایک تجویز ہے لیکن یہ نہیں معلوم کہ تمہارے اختیارات کی حد کہاں تک ہے اور تم کن کن لوگوں سے کام لے سکتے ہو۔" اس نے پُرسوج انداز میں بولنا شروع کیا۔

"تم تجویز تو بتاؤ۔ جو کچھ ہو سکا میں ضرور کروں گا۔" ڈیشان فوراً بولا۔

"اگر ہم پولیس فورس کے بجائے ٹاپی والا سے قریب ترین کسی چیک پوسٹ وغیرہ پر موجود فوج یا رینجرز کے جوانوں سے کام لے سکیں تو زیادہ اچھا رزلٹ آسکے گا۔"

"اوہ یس۔ یہ اچھی تجویز ہے۔ میں معلوم کرتا ہوں کہ وہاں سے قریب ترین علاقے میں فوج کا کوئی یونٹ کام کر رہا ہے یا نہیں۔ تم اگر ہمارے ساتھ چلنا چاہو تو تیاری رکھو۔ میں اس طرف سے کوئی پوزیشن سپانس ملنے پر تمہیں فون کروں گا پھر اگر ضرورت ہوئی تو ہم خود وہاں کے لیے روانہ ہو جائیں گے۔" ڈیشان نے سلسلہ منقطع کر دیا تو وہ خود تیاری کے لیے چل پڑا۔ لباس کی تبدیلی کے ساتھ ہی اس نے اپنا ریو اور بھی ہولسٹر میں رکھ لیا۔ کسی ممکنہ ہم جوئی کے خیال سے اس نے

فارل ڈریس کے بجائے جینز اور ٹی شرٹ کا انتخاب کیا تھا اور اسی مناسبت سے جوتے بھی جو گرز پہنتے تھے۔ اپنی تیاری کی طرف سے مطمئن وہ گھر سے نکلنے کو تیار تھا کہ ماریا کمرے میں چلی آئی۔

"خیریت آپ کہاں جا رہے ہیں؟" اس کی تیاری

دیکھتے ہوئے اس نے حیرت سے دریافت کیا۔

"ضروری کام ہے ایک دوست سے ملنے جا رہا ہوں۔" اس نے مختصر جواب دیا۔

"آپ کی تیاری سے تو کچھ عجیب سا ہی احساس ہو رہا ہے۔ میں نے پہلے تو بھی آپ کو دوستوں سے اس حلیے میں ملاقات کے لیے جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔" ماریا نے فوراً ہی اعتراض جڑا تو وہ دل میں خود کو ہی کوس کر رہ گیا۔ بچپن سے کچھ ایسے ماحول میں تربیت ہوئی تھی کہ وہ ملنے جلنے کے لیے ہمیشہ فارل ڈریسنگ ہی کرتا تھا اور ظاہر ہے ماریا بیوی کی حیثیت سے اس کی اس عادت سے واقف تھی چنانچہ فوراً ہی اس کے جھوٹ کو پکڑ لیا۔

"او کے یارا میں مانتا ہوں کہ میں کسی دوست سے ملنے نہیں جا رہا ہوں لیکن ضروری کام سے بہر حال جا رہا ہوں۔ مجھے نہیں معلوم کہ مجھے وہاں کتنا وقت لگے گا اور میں واپس لاہور آ بھی سکوں گا یا نہیں۔ تم ایسا کرنا کہ پروگرام کے مطابق صبح نو رکوٹ کے لیے روانہ ہو جانا۔ ہو سکتا ہے کہ میں ڈائریکٹ وہیں پہنچوں۔" اس نے آدھا ادھورا سا اعتراف کیا۔

"ایسا کون سا ضروری کام آپڑا شہریار کہ آپ ایک فون کال پر اچانک ہی اٹھ کر چل پڑنے کے لیے تیار ہیں اور جا بھی لاہور سے باہر رہے ہیں۔ آپ کو کم از کم ماموں اور ممانی جان کو تو بتا کر جانا چاہیے۔" وہ خفگی کا اظہار کرنے لگی۔

"انہیں بتانا تو وہ تم سے بھی زیادہ سوال جواب کریں گے۔ بہتر ہے کہ تم انہیں میرے جانے کے بعد بتا دینا۔"

"لیکن بتاؤں کیا؟ مجھے تو خود کچھ معلوم نہیں کہ آپ کہاں، کس کے ساتھ اور کیوں جا رہے ہیں؟" اس کی آواز تھوڑی سی بلند ہوئی۔

"جتنی تمہیں معلوم ہے بتا دینا۔ بعد میں، میں خود ان دونوں سے بات کر لوں گا۔" وہ کسی طور کھلنے پر راضی نہیں تھا۔

"آپ مت جائیں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ آپ کے انداز سے ظاہر ہے کہ آپ کسی خطرناک کام کے لیے جا رہے ہیں۔" وہ پیک دم ہی رو ہانسی ہو کر اس سے لپٹ گئی۔

"یہ کیا بچپنا ہے ماریا! تم اتنا کیوں گھبرار رہی ہو؟ انشاء اللہ کل تم مجھے بالکل ٹھیک ٹھاک حالت میں نو رکوٹ میں دیکھو گی۔" اس نے نرمی سے ماریا کو ٹوکتے ہوئے اس کا شانہ

گداب

"آپ صرف مجھے تسلی دینے کے لیے ایسا کہہ رہے ہیں ورنہ مجھے معلوم ہے کہ کوئی تو گڑبڑ ہے۔" وہ کسی طور مطمئن ہو کر نہیں دے رہی تھی۔

"ٹھیک ہے کوئی گڑبڑ ہے اور شاید تھوڑا سا خطرہ بھی لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں گھر میں بند ہو کر بیٹھ جاؤں۔ خطروں سے لڑنا تو مرد کی شان ہوتی ہے اور جب معاملہ بہت سی انسانی زندگیوں کے تحفظ کا ہو تو کسی نہ کسی کو تو خطرہ مول لینے کی ہمت کرنی ہی پڑتی ہے۔ تم مجھے جانے دو اللہ نے چاہا تو ہم پھر ملیں گے۔" اس نے نرمی سے کہتے ہوئے ماریا کے بازو خود سے الگ کرنے کی کوشش کی تو جواباً وہ مزید اس سے چپک گئی اور اس کے لبوں کا ایک بھر پور بوسہ لے ڈالا۔

"یہ بوسہ آپ کو یاد دلانا رہے گا کہ آپ کو کسی کی خاطر واپس لوٹنا ہے اس لیے اپنا بہت خیال رکھیے گا۔" وہ نہایت جذباتیت سے کہتی ہوئی اس سے الگ ہوئی۔ جواباً وہ صرف سر ہلانے پر ہی اکتفا کر سکا کیونکہ اس کے موبائل پر ڈیشان کی کال آنے لگی تھی۔

"مبارک ہو شہریار! ٹاپی والا کے ایک قریبی علاقے میں موجود رینجرز والوں کو ٹارگٹ کی طرف مود کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر وہ سارے علاقے کو اپنے کنٹرول میں لے لیں گے۔ اب تم بتاؤ کہ ان کی طرف سے رپورٹ آنے کا انتظار کرنا ہے یا ابھی یہاں سے روانہ ہونا ہے؟" ڈیشان نے اسے خوش خبری سناتے ہوئے استفسار کیا۔

"میں تو فوری روانگی چاہتا ہوں کیونکہ مجھے کچھ نہ کچھ کامیابی ملنے کا پورا یقین ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"تو پھر ٹھیک ہے یہاں آ جاؤ ہم نے بھی روانگی کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔" ڈیشان نے یہ کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

"او کے ڈیرا میں چلتا ہوں۔" وہ ماریا کے گال کو ہلکے سے تھپتھپاتا ہوا چل پڑا۔ سی ایف پی کا دفتر وہاں سے بہت زیادہ دور نہیں تھا۔ اسے وہاں تک پہنچنے میں بیس منٹ سے بھی کم وقت لگا۔ یہ ایک پانچ منزلہ عمارت تھی جس کے گراؤنڈ فلور پر سی ایف پی کا دفتر تھا جبکہ باقی عمارت میں دیگر مختلف نوعیت کے دفاتر تھے۔

"سر نیچے اپنے دفتر میں ہیں۔ آپ بھی وہیں چلے جائیں۔" وہ دفتر پہنچا تو ایک شخص نے اس کا تعارف سننے کے بعد اسے اطلاع دی۔ اس وقت اسے معلوم ہوا کہ گراؤنڈ فلور

پر واقع اس دفتر کے علاوہ زیر زمین بھی تعمیر کی گئی ہے اور وہاں بھی سی ایف پی والوں کا قبضہ ہے اہلکار کی راہنمائی پر سیڑھیاں اتر کر نیچے جاتے ہوئے اس نے فوراً ہی محسوس کر لیا کہ دفتر کا یہ حصہ ساؤنڈ پروف ہے اور یقیناً سی ایف پی کی اصل سرگرمیوں کا مرکز بھی۔ ممکن تھا کہ وہ مشکوک افراد سے معلومات کے حصول کے لیے بھی اس حصے کو استعمال کرتے ہوں۔ زیر زمین موجود عمارت کے اس ساؤنڈ پروف حصے میں اگر کسی پر سخت جسمانی تشدد بھی کیا جاتا تو اس کی چیخیں باہر سنائی نہیں دیتیں۔

سیڑھیاں اترتے ہوئے اس کا ذہن بہت تیزی سے یہ سب سوچ رہا تھا۔ اب معلوم نہیں کہ وہ ہی اپنی سوچوں میں بہت زیادہ کن تھا یا نیچے سے اوپر کی طرف تیزی سے بڑھتا وہ سیاہ پوش اہلکار بے پروائی کا مرتکب ہوا تھا جو ان دونوں کا تصادم ہو گیا۔ تصادم شدید تھا۔ اسے اپنے قدم ڈگمگاتے ہوئے محسوس ہوئے لیکن خیر گزری کہ سیاہ پوش نے اپنے ساتھ ساتھ اسے بھی سنبھال لیا اور ”سوری سر“ کہتا ہوا تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ یہ سب اسے مختصر دورانیے میں ہوا تھا کہ وہ اس کی شکل بھی ڈھنگ سے نہیں دیکھ سکا۔ نیچے پہنچتے ہی اس کا ذیشان سے سامنا ہو گیا۔ وہ بھی چست سیاہ لباس میں ملبوس تھا۔

”اچھا ہوا تم آگئے۔ ہم بس نکلنے ہی والے ہیں۔ گاڑی بالکل تیار ہے۔“ وہ اس سے مصافحہ کرتا ہوا بولا اور پھر اپنے ساتھ ہی لے کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ ذیشان کے ساتھ ساتھ چلتا وہ ارد گرد کا بھی جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ کافی وسیع و عریض رقبے پر قائم دفتر کے اس حصے میں متعدد بند دروازے نظر آرہے تھے۔ دروازوں کے پیچھے کیا تھا وہ نہیں جانتا تھا لیکن اتنا اندازہ ضرور لگا سکتا تھا کہ وہ لوگ خاصے منظم طریقے سے کام کر رہے ہیں۔ ذیشان اسے اپنے ساتھ جس جگہ لے گیا وہ ایک بڑا گیراج تھا جہاں بیک وقت تین سے چار گاڑیاں کھڑی ہو سکتی تھیں۔ اس وقت بھی وہاں دو گاڑیاں موجود تھیں۔ ایک پراڈ اور دوسری لینڈ کروزر۔ اس وقت لینڈ کروزر کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور اس کی ڈرائیونگ سیٹ کے علاوہ پچھلی سیٹیں بھی آباد نظر آرہی تھیں۔

”آجاؤ۔“ ذیشان نے کھلے دروازے سے اندر بیٹھے ہوئے اس سے کہا۔ ان دونوں کے اندر بیٹھے ہی لینڈ کروزر حرکت میں آگئی۔

وہاں کی سچویشن کو تو ریجنرز والے کنٹرول کر لیں

گے۔ میں احتیاطاً اپنے ساتھ یہ تین بندے لے جا رہا ہوں تاکہ ہم اپنے طور پر جو کچھ کرنا چاہیں آسانی سے کر سکیں۔“ لینڈ کروزر خیم دار چڑھائی سے گزر کر عمارت کے پچھلے حصے سے باہر نکل رہی تھی جب ذیشان نے اسے بتایا۔ اس نے جواباً بھی انداز میں سر ہلادیا۔ مشکل سے پانچ منٹ ہی ان کا سفر خاموشی سے گزرا ہوگا کہ پچھلی سیٹ پر موجود دو افراد میں سے ایک ذیشان سے مخاطب ہوا۔

”ٹائلی والا سے کال آرہی ہے سر۔“

”لاؤ بات کرواؤ۔“ ذیشان نے فوراً اس سے سیٹ لے لیا اور بات کرنے لگا۔ اس کی گفتگو سے اندازہ ہوا کہ دوسری طرف ریجنرز کا کوئی فستے دار ہے جو اپنے ٹائلی والا کے قریب پہنچنے کی اطلاع دینے کے بعد مزید ایکشن کے لیے اجازت لے رہا ہے۔ ذیشان نے اسے اپنی جلد آمد سے آگاہ کرتے ہوئے آگے بڑھنے اور ایکشن لینے کی اجازت دے دی۔

اس کال کے بعد آگے کا پون گھنٹا پھر خاموشی کا تھا۔ تیزی سے سفر کرتی لینڈ کروزر کے ارد گرد کے مناظر بھی اسی رفتار سے تبدیل ہوتے جا رہے تھے لیکن گاڑی میں موجود ان پانچ نفوس میں سے شاید کسی کی بھی توجہ ان معمولی تبدیلیوں کی طرف نہیں تھی۔ وہ سب چشم تصور سے ٹائلی والا میں ہونے والی کارروائی دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ذیشان کے ہاتھ میں موجود سیٹ ایک بار پھر جاگا تو ہر ایک ہمت شکن گوش ہو گیا۔ خصوصاً اس کے ساتھ بیٹھا شہریار۔ ذیشان سنجیدگی سے دوسری طرف کی بات سن رہا تھا پھر بولا۔

”ٹھیک ہے حراست میں لیے گئے تمام افراد کو فی الحال ایک کمرے میں بند کر دیں اور وہاں موجود سامان کے ساتھ چھیڑ چھاڑ نہ کریں۔ میں ایکپرس کی موجودگی کے بغیر وہاں سے کسی چیز کو ہٹانا مناسب نہیں سمجھتا۔“ نہایت سنجیدگی سے یہ ہدایات دینے کے بعد وہ اپنے سیٹ پر نکلیں اور رابطہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ رابطہ ہونے پر اس نے جو گفتگو کی اس سے اندازہ ہوا کہ وہ بارودی مواد و ہتھیاروں وغیرہ سے متعلق ماہرین کی خدمات کے لیے کسی سے درخواست کر رہا ہے۔ وہ اپنی اس گفتگو کو مٹا کر فارغ ہوا تو شہریار کی بے چینی سوالیہ نظروں سے سامنا ہو گیا۔

”ٹائلی والا میں ریجنرز نے آپریشن شروع کر دیا ہے۔ انہوں نے دو گروہوں میں کارروائی کی گئی۔ ایک گروہ پیرسائیں کی گرفتاری کے لیے کام کر رہا اور دوسرا اس مشکوک عمارت کی طرف گیا تھا۔ پیرسائیں کی گرفتاری کے لیے

جانے والوں کو ناکامی کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ وہ نہ تو خانہ میں موجود تھا اور نہ ہی اس گھر میں جہاں آج کل اس کی رہائش بتائی جا رہی ہے۔ بہر حال ممکنہ حد تک گاؤں کا محاصرہ کر لیا گیا ہے اور کوشش کی ہے کہ اگر وہ اب تک گاؤں سے نہیں نکل سکا ہے اور وہیں نہیں چھپا ہوا ہے تو اسے نکلنے نہ دیا جائے۔ اس کے قریبی ساتھیوں کو گرفتار کر کے ان سے بھی پوچھ گچھ کی جائے گی۔ دوسری طرف عمارت پر ریڈ کرنے والوں کو بڑی کامیابی ملی ہے۔ تمہیں شبہ تھا کہ وہ عمارت خشیات کے ذخیرے کے لیے استعمال کی جا رہی ہے لیکن معاملہ صرف اتنا نہیں ہے۔ وہاں سے بہت سا بارودی ذخیرہ اور خود کار ہتھیار برآمد ہوئے ہیں۔ اسی لیے میں نے ریجنرز والوں کو زیادہ اٹھائی اور چھیڑ چھاڑ سے روک دیا ہے۔ ہم نے ریجنرز کے جس پوٹ سے مدد لی تھی، وہ قہال اور فرض شناس تو ثابت ہوا ہے لیکن افسوس کہ ان کے پاس زیادہ جدید آلات اور سہولیات موجود نہیں ہیں۔ بہتر ہے کہ ہم باقی کام اپنی نگرانی میں کروائیں۔“

ذیشان نے گھبر سنجیدگی کے ساتھ جو اطلاعات فراہم کیں انہیں سن کر وہ بھی مستحضر رہ گیا۔ دشمن جانے کہاں کہاں اپنے پیچھے گاڑ چکا تھا۔ بڑے شہروں میں ہونے والی دہشت گردی کی کارروائیاں ہی کیا کم تھیں کہ اب مسلسل سے مختلف گاؤں دیہاتوں میں ان کی موجودگی کے آثار ملنے لگے تھے۔ شاید شہروں سے پہلے انہوں نے ان چھوٹے موٹے علاقوں میں ہی اپنے قدم جمائے تھے جہاں انتظامیہ کی کمزور گرفت اور رہائشیوں کی سادہ لوحی کی وجہ سے طویل عرصے تک ان کی موجودگی کا پتا ہی نہیں چل سکا اور وہ دیمک کی طرح دھیرے دھیرے اپنا کام کرتے رہے۔ کچھ عجیب نہیں تھا کہ بڑے شہروں میں ہونے والی دہشت گردی کی کارروائیوں کو ان چھوٹے علاقوں میں ہی پیچھے کر کنٹرول کیا جا رہا ہو اور انہیں دہشت گرد بھی تیار کیے جا رہے ہوں۔ طبقاتی تفریق، معاشی بد حالی اور تعلیم و صحت کی سہولیات سے عاری کسی معاشرے میں ایسے نوجوانوں کو ڈھونڈنا کوئی ایسا مشکل کام نہیں تھا خصوصاً اس صورت میں کہ دشمن چالاک، کینہ پرور اور بے رحم تھا۔ جیتے جاگتے، صحت مند و خوب صورت جوانوں کو موت کی وادی میں دھکیل دینا بے رحمی نہیں تو اور کیا تھا لیکن محبت اور جنگ میں سب کچھ جائز ہونے کا فخر لگانے والوں کو اپنی اس بے رحمی کا ادراک ہی کہاں تھا؟ یوں بھی دشمن سے رحم کی امید رکھنا بیکار تھا۔ اصل کام تو اسے دفاع کو مضبوط کرنا تھا اور

گرداب

دفاع صرف فوج اور ہتھیاروں سے ہی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ اپنے لوگوں کو شعور و آگہی کی روشنی بھی دینی پڑتی ہے لیکن لوگوں کی جہالت سے قاصر تھا کہ اقتدار کے ایوانوں میں پہنچنے والے ایسی غلطی کیوں کر کرتے۔ وہ تو ممکنہ حد تک کھاؤ پیو اور جمع کرو بلکہ کرتے ہی چلے جاؤ کی پالیسی پر عمل پیرا رہتے تھے۔۔۔۔۔ ایک جاتا نہیں تھا تو دوسرا اپنی باری کے لیے بے چین رہتا۔۔۔۔۔ ایسے میں ملک بھر میں کیا ہو رہا ہے اور کیا نہیں، اس کا کھوج کون لگا تا اور کیوں لگا تا۔

وہ راستے بھر اسی طرح کے خیالات میں غلطاں و بچاں رہا۔ سفر خاصا طویل تھا لیکن وہ نور کوٹ سے لاہور تک اکثر سفر کرتے رہنے کا عادی تھا۔ ٹائلی والا تک کا وہ سفر مشکل سے مزید پندرہ بیس منٹ ہی طویل ثابت ہوا ہوگا۔ راستے میں ایک دوبارہ ذیشان نے ریجنرز والوں سے رابطہ کر کے انہیں ہدایات دی تھیں۔ ان میں سے ایک ہدایت گاؤں والوں کو اپنے مکانات تک محدود رہنے کے سلسلے میں دی گئی تھی۔ دوسری بار بات ہونے پر ریجنرز کو لیڈ کرنے والے ان کے افسر نے بتایا تھا کہ مسجد سے اس سلسلے میں اطلاع کر دیا گیا ہے اور گاؤں والوں نے اس ہدایت پر عمل درآمد بھی کیا ہے۔ دوسرے مرحلے میں گھر گھر تلاشی کا کام شروع کر دیا گیا تھا تاکہ اگر پیرسائیں اپنے کسی چیلے کے ساتھ کسی گھر میں روپوش ہو تو اسے بازیافت کیا جاسکے۔ سفر طے ہونے تک انہیں اس سلسلے میں کسی کامیابی کی نوید نہیں ملی تھی اور اب وہ ٹائلی والا میں داخل ہو رہے تھے۔

گاؤں کی حدود میں داخل ہوتے ہی انہیں ٹائلی کے درخت نظر آنا شروع ہو گئے۔ یہی درخت گاؤں کی وجہ تسمیہ بھی تھے۔ اب تک بت کی طرح ساکت بیٹھا شہریار گاؤں کی حدود شروع ہوتے ہی اپنے خون میں جوش سا محسوس کرنے لگا اور اس کی نظریں گاڑی کے شیشوں سے باہر ارد گرد کا جائزہ لینے لگیں۔ طویل شاہراہوں پر فرارے پھرنے والی لینڈ کروزر کی رفتار بھی گاؤں کی حدود میں پہنچنے پر کافی کم ہو گئی تھی۔ ارد گرد کے مناظر پہلے کی طرح ہلکے جھپکنے میں نظروں سے غائب نہیں ہو رہے تھے تب ہی اس کی جائزہ لیتی آنکھوں نے ٹائلی کے درختوں کے جھنڈ میں حرکت کی محسوس کی۔ ہل بھر کو دکھائی دینے والی وہ متحرک شے نیلے رنگ کی تھی یعنی وہ کوئی جانور نہیں ہو سکتا تھا بلکہ یقینی طور پر کوئی انسان تھا جس نے نیلے رنگ کے کپڑے پہن رکھے تھے۔

”گاڑی روکو۔“ اس نے بلند آواز میں کہا تو

ڈرائیونگ سیٹ پر موجود ہلکار نے فوراً بریک لگا دیے۔ ابھی لینڈ کروزر پوری طرح رکی بھی نہیں تھی کہ وہ دروازہ کھول کر باہر کی طرف لپکا اور ٹالی کے اس جھنڈ کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ اس کے حساب سے اگر اس جھنڈ میں کوئی شخص موجود تھا تو وہ مشکوک تھا کیونکہ کسی عام دیہاتی کو گھر تک محدود رہنے کا حکم ملنے کے بعد یوں چوری چھپے یہاں موجود رہنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”تم جو کوئی بھی ہو فوراً ہاتھ اٹھا کر باہر آ جاؤ۔ دیر کرنے کی صورت میں سخت نقصان اٹھاؤ گے۔“ اندازے سے اس جگہ کے قریب پہنچنے پر جہاں اس نے مشکوک فرد کو غائب ہوتے دیکھا تھا، وہ با آواز بلند بولا اور اپنا ریوالتور ہولسٹر سے نکال کر اس کا سیفٹی نیچ ہٹا دیا۔ چند سیکنڈ گزر گئے لیکن دوسری طرف سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا تو وہ محتاط قدموں سے آگے بڑھا۔ اس کے قدم بڑھاتے ہی ایک شعلہ سا لپکا اور فضا میں فائر کی آواز گونجی۔ وہ خوش قسمت تھا جو اس فائر سے بچنے میں کامیاب ہو گیا کیونکہ اس کے اضطرابی طور پر نیچے گرتے ہی گولی عین اس مقام سے گزری جہاں اس کا سر تھا۔ اس نے لیٹے لیٹے ہی اندازے سے ان دو درختوں کے درمیان فائر جھونک دیا جہاں اس کے خیال کے مطابق وہ شخص موجود تھا اور اب اس فائر کے بعد اس کے مشکوک ہونے میں بھی کوئی شک نہیں رہا تھا۔ فائر کرنے کے بعد وہ اپنی جگہ ٹھہرا نہیں رہا بلکہ تیزی سے قلابازی کھا کر ایک موٹے تنے کے پیچھے پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس درخت کا انتخاب اس نے بہت ہوشیاری سے کیا تھا۔ اس کے پیچھے چھپنے سے ایک تو وہ جوابی فائر سے بچ گیا تھا دوسرے اس کے اور حملہ آور کے درمیان فاصلہ بھی قدرے کم ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی مقابلے میں اس کی پوزیشن بھی پہلے سے کافی بہتر ہو گئی تھی۔ پہلے اس کا مقابل چھپا ہوا تھا اور وہ اس کی نظروں میں تھا اب وہ دونوں ہی ایک دوسرے کو نہیں دیکھ سکتے تھے۔ مقابل کی درست پوزیشن جاننے کے لیے اس نے ایک بار پھر اسی سمت... فائر کیا۔ فوراً ہی پے در پے دو جوابی فائر داغے گئے لیکن اس نے محسوس کر لیا کہ وہ فائر پہلے کے مقابلے میں زیادہ فاصلے سے کیے گئے تھے اور باقاعدہ سوچ سمجھ کر نہیں کیے گئے تھے بلکہ اسے محض یہ باور کروایا گیا تھا کہ اس کا تیر مقابل ابھی موجود ہے لیکن حقیقتاً وہ وہاں سے فرار ہو رہا تھا۔ وہ خود بھی تیزی سے حرکت میں آ گیا اور درختوں کی آڑ لے کر آگے بڑھنے لگا۔

ذیشان اور اس کے ساتھی بھی یقیناً اس کے پیچھے جھنڈ میں داخل ہوئے ہوں گے لیکن انہوں نے اب تک اپنی

موجودگی کا کوئی ثبوت نہیں دیا تھا اس لیے وہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کس طرف موجود ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟ اس وقت تو وہ پورے ارتکاز سے فرار ہوتے شخص کی آہٹوں اور سرسراہٹوں کو محسوس کرتا اس کا تعاقب کر رہا تھا۔

تعاقب کا یہ سلسلہ زیادہ طویل ثابت نہیں ہوا اور اسے ایک بار پھر نیلے کپڑوں کی جھلک دکھائی دے گئی۔ اس نے فوراً ہی اس سمت دو فائر جھونک دیے لیکن یہ دونوں ہی فائر صرف اس شخص کو خوف زدہ کرنے کے لیے کیے گئے تھے اور مقصد صرف اسے خوف زدہ کرنا تھا۔ جواب میں فوراً ہی کئی فائر ہوئے۔ اس نے کیے گئے ہر فائر کی گنتی یاد رکھی تھی اس لیے اس وقت وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ اس کے مقابل کارپوالتور اب خالی ہو چکا ہے اور وہ مزید فائر کرنے کی پوزیشن میں نہیں رہا۔ اس بات کا یقین ہوتے ہی وہ بالکل بے خوف ہو گیا اور اندھا دھند اٹھ کر اس کی سمت دوڑا۔ اس کا اندازہ درست تھا مقابل کے پاس واقعی مزید گولیاں نہیں بنی تھیں اس لیے اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ بدحواس سا ہو کر بھاگا لیکن اب شہر پار اسے چھوڑنے والا نہیں تھا۔ ویسے بھی اپنے چھریرے ورزشی بدن کی وجہ سے اسے اس بے ڈھب پست قامت آدمی پر فوقیت حاصل تھی۔ بھاگتے بھاگتے اس نے ایک لاگک جبب لگائی اور سیدھا اس پر جا پڑا۔ اس کے حملے کے زور میں وہ زمین پر گر گیا۔ خود شہر پار بھی اس پر جا پڑا اور دونوں ہاتھوں سے اس کی شکلی کرتے لگا۔ بدحواس آدمی نے پہلے تین چار وار تو خاموشی سے سہ لیے پھر وہ بھی اپنے بچاؤ کے لیے حرکت میں آیا اور شہر پار کی گردن اپنے دونوں ہاتھوں میں دیوچ لی۔ بے شک وہ پھرتیلا نہیں تھا لیکن اس کے موٹے جسم میں بلا کی طاقت تھی۔ شہر پار کو یوں لگا کہ اس کی گردن کسی آہنی شکنجے میں پھنس گئی ہو۔ وہ دونوں ہاتھوں کی مدد سے اپنی گردن کے گرد موجود اس شکنجے کو ڈھیلا کرنے کی کوشش کرنے لگا لیکن موٹی موٹی انگلیوں والے بے ڈھب ہاتھ تو جیسے کسی طاقتور سلوٹن کی مدد سے اس کی گردن سے چپک گئے تھے اور لمحہ بہ لمحہ اس کے لیے سانس لینے کے عمل کو دشوار بناتے جا رہے تھے۔ اس نے اس شکنجے سے خود کو آزاد کروانے کی آخری ترکیب کے طور پر اپنے جسم کی تمام تر توانائی کو یکجا کیا اور دائیں ٹانگ کا گھٹنا آگے کی طرف موڑ کر پوری قوت سے مقابل کی ناف پر دے مارا اس کا یہ وار کارگر ثابت ہوا اور موٹے شکنجے نے تڑپ کر اس کی گردن چھوڑ دی۔ گردن آزاد ہوتے ہی شہر پار نے اس کی ناک پر سر کی زبردان مرماری۔ اس کی ناک سے خون کا فوارہ سا پھوٹ پڑا۔

”بس اتنا کافی ہے۔ اب ہمیں اسے اریسٹ کرنے دو۔“ وہ ابھی اسے دو چار ہاتھ اور جڑنے کا ارادہ رکھتا تھا کہ قریب سے ذیشان کی آواز سنائی دینے پر چوٹک گیا اور پھر فوراً ہی موٹے سے الگ ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔

اس کے پیچھے ہٹتے ہی ذیشان کے دو اسلحہ بردار ماتحت آگے بڑھے اور اسے اپنی زد میں رکھتے ہوئے ایک نے اس کے ہاتھ میں ہتھکڑی پہنا دی۔ ہتھکڑی پہنانے کے بعد انہوں نے موٹے کو اسٹھنے کا حکم دیا۔ خوفناک اسلحے کی موجودگی میں اسے اس حکم سے سرتابی کی مجال نہیں تھی اس لیے وہ کراہتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”آپ کارپوالتور سر۔“ ان میں سے ایک نے شہر پار کا زمین پر گر کر ریوالتور اٹھا کر اسے مؤدبانہ پیش کیا تو اس نے خاموشی سے ریوالتور تھام کر دوبارہ ہولسٹر میں رکھ لیا۔ جوش میں اس نے فوراً ہی ریوالتور ہاتھ سے چھوڑ دیا تھا اور مقابل کو خالی ہاتھ زیر کرنے بیٹھ گیا تھا اور نہ سب سے آسان طریقہ تو یہ تھا کہ وہ ریوالتور کی نال اس کی کٹھنی سے لگاتا اور اپنے حکم کی تعمیل کروا لیتا۔

”میں اور میرے یہ دونوں ساتھی تمہارے پیچھے ہی اس جھنڈ میں داخل ہو گئے تھے لیکن تم دونوں کے درمیان فائرنگ کا تبادلہ ہونے لگا۔ میں نے اس موقع پر مداخلت کرنی مناسب نہیں سمجھی کیونکہ تم بہت پُر جوش تھے اور ہماری مداخلت پر کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر بھڑک سکتے تھے۔ ہم تینوں نے تم دونوں کے درمیان ہونے والی ہاتھ پیروں کی لڑائی بھی اچھی طرح دیکھی ہے۔ اگر تم چند سیکنڈ اور اپنی گردن اس شخص کے ہاتھوں سے چھڑانے میں کامیاب نہ ہو پاتے تو پھر مداخلت کو ناگزیر سمجھتے ہوئے ہم میں سے کوئی تمہارا ساتھ دینے کے لیے سامنے آ جاتا۔“ نیلے کپڑوں والے موٹے کو اپنے ساتھ لیے لینڈ کروزر کی طرف واپس جاتے ہوئے ذیشان آہستہ آواز میں اسے تفصیلات سے آگاہ کرنے لگا۔ جسے وہ ہونٹ بیٹھنے سنا رہا۔ اسے اندازہ تھا کہ ذیشان اسے کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس وقت اس نے کافی احتیاطانہ انداز میں بہادری کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر وہ اندھا دھند دوڑ پڑنے کے بجائے ان لوگوں کو بھی آگاہ کر دیتا تو اس شخص کو زیادہ آسانی سے گرفتار کیا جاسکتا تھا۔ وہ تو اس کی قسمت اچھی تھی کہ وہ کسی فائر کی زد میں نہیں آیا ورنہ حقائق تو اس نے کئی ایک کی تھیں۔

ان کے لینڈ کروزر میں واپس بیٹھتے ہی ڈرائیور نے فوراً ہی گاڑی آگے بڑھا دی جبکہ ایک ہلکار اسپرٹ میں نیکی روکی

گرداب

سے زخمی ملزم کی ناک سے بہتا خون روکنے کی کوشش کرنے لگا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ ذیشان نے اسے گھورتے ہوئے وہیں اپنی تفتیش کا آغاز کر دیا۔

”واحد جناب۔“ اس نے نہایت فرمانبرداری سے بتایا۔ اس نام کو سن کر شہر پار چوٹک گیا۔ کچھ دن قبل پیر آباد سے گرفتار ہونے والا کالے میاں جو کہ بالے کی بیوی شہزادی سے مردہ بچے کی ہڈیاں وصول کرنے آیا تھا، اس نام کے شخص کو پھر سائیکس کا خاص کارندہ بتا چکا تھا۔ مشاہیرم خان کی تحقیقات کے نتیجے میں بھی یہ نام سامنے آیا تھا اور اب جن مشکوک حالات میں وہ شخص انہیں ملا تھا اس سے یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ یہ وہی واحد ہے جس کا ذکر وہ سنا رہا ہے۔

”اوپر جھنڈ میں کیا کر رہے تھے؟“ ذیشان نے کچھ اور سخت لہجے میں پوچھا۔

”سخت حاجت ہو رہی تھی صاحب اس لیے گیا تھا۔“ اس نے خود پر کچھ اور محصومیت طاری کر لی۔

”کیوں تم نے اعلان نہیں سنا تھا کہ سب گاؤں والے اپنے گھر تک محدود رہیں۔“

”مجھے ذرا کم سنائی دیتا ہے صاحب۔ مجھے نہیں معلوم کسی اعلان کا۔“ اس نے یکے منہ کے ساتھ جھوٹ بولا جسے سن کر ذیشان کا میسر گھوم گیا۔ اس نے اٹھنے ہاتھ کا ایک تھپڑ اس کے منہ پر دے مارا۔

”جھوٹ بولا ہے سالار۔ میری ہر بات کا فر فر جواب دے رہا ہے اور مسجد کے لاؤڈ اسپیکر سے ہونے والا اعلان سنائی نہیں دیا۔“

”ہم منزل پر پہنچ گئے ہیں سر۔“ اسی وقت ڈرائیونگ سیٹ پر موجود شخص نے اطلاع دی۔

”اسے بھی اتارو گاڑی سے اور دوسرے زیر حراست افراد کے ساتھ رکھو۔ بعد میں، میں اس سے پوچھتا ہوں کہ اسے کیا سنائی دیتا ہے اور کیا نہیں؟“ غصیلے لہجے میں حکم صادر کرتا ہوا ذیشان لینڈ کروزر سے اترنے لگا۔ شہر پار بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔

”واحد نام کا یہ شخص اہم ہے اور پہلے ہی مشتبہ افراد کی فہرست میں شامل ہے۔“ اس نے ذیشان کو دھیمی آواز میں آگاہ کیا جس پر اس نے شخص سر ہلایا اور رینجرز کے کمانڈ کرنے والے افسر کی طرف متوجہ ہو گیا جو اس کے استقبال کے لیے پیش قدمی کر چکا تھا۔ ان لوگوں سے مصافحہ کرتے ہوئے اس نے وہی معلومات دہرانا شروع کر دیں جن سے وہ راستے میں

بھی آگاہ کرتا رہا تھا۔ ان معلومات میں محض اتنا اضافہ ہوا تھا کہ ریجنرز کے جوان مختصر آبادی والے اس گاؤں کے بیشتر مکانات کی تلاش لے چکے تھے لیکن کہیں سے بھی پیرسائیں کو برآمد نہیں کیا جاسکا۔ معلومات کے اس تبادلے کے بعد وہ انہیں اپنے ساتھ عمارت کے اندر لے گیا۔ آسیب زدہ مشہور اس عمارت کے ایک کمرے میں گتے کے چند چھوٹے ڈبوں کے ساتھ لوہے کی بڑی بڑی پیٹیاں رکھی ہوئی تھیں۔ گتے کے دو تین ڈبوں کے علاوہ لوہے کی ایک بیٹی کھلی ہوئی تھی۔ وہ دیکھ سکتے تھے کہ گتے کے ڈبوں میں سفید سنوف کی پڑیاں موجود ہیں جبکہ بیٹی میں بارودی مواد کا ذخیرہ تھا۔ غشیات اور اسلحے کے اس تباہ کن ذخیرے کو یکجا دیکھ کر وہ سب ہی اپنے اندر سنسنی سی محسوس کرنے لگے۔ یقینی سی بات تھی کہ پیرسائیں کے نام سے مشہور وہ شخص کسی خطرناک دشمن ملک کا ایجنٹ تھا جو روحانی پیشوا کے بیروپ میں اپنا گھناؤنا کام سرانجام دے رہا تھا۔

”اس پیرسائیں کو ہر حال میں گرفتار ہونا چاہیے آفیسر! اصل بندہ وہی ہے۔ وہ ہمارے ہاتھ نہیں آئے گا تو کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“ اس سارے ذخیرے کو دیکھ کر ذیشان اضطرابی طور پر بولی اٹھا۔

”میں نے ملنے والے احکامات اور ہدایات پر پوری طرح عمل کیا ہے جناب۔ اگر وہ بندہ یہاں ہوتا تو میں ضرور اسے گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاتا لیکن اس کا تو پورے گاؤں میں کہیں کوئی نام و نشان نہیں ہے۔“ ریجنرز آفیسر نے سنجیدگی سے جواب دیا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”ایسا لگتا ہے کہ کسی نے عین وقت پر خبری کر دی تھی کیونکہ ہم پروگرام کے مطابق دو گروپس میں دونوں طے شدہ ٹارگٹس تک پہنچے تھے۔ آپ کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق جس مکان میں پیرسائیں کے ہونے کا امکان تھا، ہم نے اسے گھیر کر اچھی طرح تلاشی لی تھی لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ یہاں تک کہ اہل خانہ بھی اس بات سے واقف نہیں تھے کہ پیرسائیں اپنے مخصوص کمرے میں موجود نہیں ہے۔ ان لوگوں نے اس کے غائب ہونے کو اس کی کوئی روحانی کرامت سمجھا تھا کہ وہ خود تک خطرے کے پچھلے ہی غائب ہو گیا تھا لیکن میرے حساب سے کسی نے خبری کر کے عین وقت پر اسے فرار کر دیا تھا۔ وہ خبر کون ہو سکتا ہے، یہ کیوں لگانا آپ کا کام ہے کیونکہ خبر کا آپ میں سے ہی ہونا چاہیے۔ میں یا میرے آدمی تو چند گھنٹے سے پہلے اس ساری صورت حال سے مکمل طور پر بے خبر تھے۔“

ریجنرز آفیسر ساٹ لہجے میں جو کچھ کہہ رہا تھا، وہ قرین

از قیاس تھا۔ پیرسائیں کا اتنی اچانک ٹاپلی والا سے غائب ہو جانا واقعی یہی ظاہر کر رہا تھا کہ اسے خبری کی گئی ہے وہ بھی اسے عین وقت پر کہ اسے غشیات اور بارود کے ذخیرے کو وہاں سے نکالنے کی مہلت نہیں مل سکی اور وہ محض اپنے خواب کو بچا کر لے گیا۔

”واجد کو پکڑو۔ اس سے معلوم کرو۔ وہ اس بیروپے کا سب سے قریبی ساتھی ہے وہ ضرور اس کے اور اس کے دھندوں کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوگا۔“ اس گھبر صورت حال میں شہریار کو تارکی سے نکلنے کی جوراہ بھائی دی، وہ اس نے اوروں کو بھی بھائی۔

”ٹھیک ہے، اسے دیکھتے ہیں۔“ ذیشان نے جواب دیا اور فوراً ہی ریجنرز آفیسر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آپ کے تعاون کا شکریہ آفیسر! اب جبکہ ساری صورت حال انڈر کنٹرول ہے تو باقی معاملات میں اور میرے ساتھی خود دیکھ لیں گے۔“ اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ اب وہ آگے کے معاملات میں ریجنرز والوں کی شمولیت نہیں چاہتا ہے۔

”اوکے، میں اپنے جوانوں کے ساتھ یہاں سے روانہ ہو جاتا ہوں۔“ وہ اس کا اشارہ بھانپ کر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

”ایک بار پھر تھینک یو سوچ۔“ ذیشان نے اس سے ہاتھ ملایا، شہریار نے بھی اس کی ہلیدی۔

”آؤ ابواجد کو بھی دیکھ لیتے ہیں۔ میرے باقی آدمی یہاں پہنچ کر جب تک اپنا کام شروع کرتے ہیں بہتر ہے کہ اتنی دیر میں ہم اس شخص کو بھی ٹول لیں۔ ہم یہاں سے روانہ ہونے سے پہلے جتنی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے، اتنا بہتر رہے گا کیونکہ اس طرح ہم حاصل شدہ معلومات پر فوری ایکشن بھی لے سکیں گے۔“ ریجنرز آفیسر کی رودادگی کے بعد ذیشان نے اس سے کہا اور پھر زیر حراست افراد کے لیے مخصوص کمرے میں جانے کے لیے اس کے شانے پر دوستانہ انداز میں ہاتھ رکھ دیا۔ ہاتھ رکھتے ہی وہ بری طرح چونکا اور اس کے شانے کو بغور دیکھتے ہوئے اس کی ٹی شرٹ پر چھپکی کسی ہم رنگ شے کو انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی مدد سے الگ کیا۔ شہریار ششدر سا اس منظر کو دیکھتا رہا۔

یہ پُریچ و سنسنی خیز داستان جاری ہے

مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

ہے۔ اسلم اور ماہ بانو ایک ہی کمرے میں رات گزارتے ہیں۔ صبح ان کی روانگی کا پروگرام ہوتا ہے۔ تاہم رات میں کچھ لوگ ان کے مکان کو گھیرتے ہیں۔ گھبراہٹ والے لوگ حاکم راؤ سے کہتے ہیں کہ شفقت راؤ کی بیوی اور بیٹی کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔ یہ بات سن کر حاکم راؤ گولی چلا دیتا ہے اور پھر وہاں ویدو مقابلہ شروع ہو جاتا ہے۔ تاہم وہ سب دشمنوں کا گھیراؤ کر فرار ہو جاتے ہیں اور حاکم راؤ کے شہر میں واقع فلیٹ میں آ جاتے ہیں۔ ادھر مشاہیر خان شہر یار کو خانقاہ کی رپورٹ دیتا ہے اور اس گاؤں میں ہونے والے مقابلے کی خبر دینے کے ساتھ وہاں اسلم اور ماہ بانو کی موجودگی اور پھر فرار کا بتاتا ہے۔ شہر یار کی خبر سن کر چوہک جاتا ہے۔ بہر حال وہ مشاہیر خان کو دوبارہ ٹاہلی والا جا کر تحقیقات کرنے کا حکم دیتا ہے۔ مشاہیر خان وہاں پہنچ کر ایک بوڑھے شخص سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ بات چیت کے دوران اچانک اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑتی ہے۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبنے لگتا ہے۔ بے ہوش بخاری ہونے سے قبل اس کے کان جواؤ آواز سنتے ہیں، وہ گولی چلنے کے دھماکے کی ہوتی ہے۔ اس کے سر پر وار کر کے اسے بے ہوش کر دیا جاتا ہے۔ وہ پیرساہیل کے ہرکاروں کے ہتھے چڑھ جاتا ہے جو اس پر تشدد کرتے ہیں۔ لیکن وہ فوراً بخش کے بننے کی مدد سے وہاں سے فرار ہو کر شہر یار کے پاس پہنچتا ہے۔ ادھر ماہ بانو اسلم کے گاؤں اس کی ماں کو لینے پہنچتی ہے مگر زینت بی بی انتقال کر جاتی ہے۔ وہ اس کی تدفین کرا کے واپس اسلم کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ تاہم نواز چاچا یو اور ان کا بھائی وہاں پہنچ جاتے ہیں اور ماہ بانو اور اسلم کو وہاں سے لے کر ویرانے میں آ جاتے ہیں مگر اسلم اچانک حملہ کر کے انہیں تاکوں چے چھوڑ دیتا ہے۔ وہ چاچا یو کو مارنے کا ارادہ کرتا ہے تاہم ماہ بانو آڑے آ جاتی ہے اور اسے اس عمل سے روکتی ہے۔ وہ اسے چھوڑ کر وہاں سے چل دیتے ہیں اور شہر چھوڑ دیتے ہیں۔ ادھر شہر یار کی ملاقات سمجھڑی شان سے ہوتی ہے تو وہ اسے بتاتا ہے کہ ایک شخص فوراً اس کا نام کر لی گئی ہے اور وہ خود اس میں شامل ہو گیا ہے۔ شہر یار یہ خبر سن کر خوش ہوتا ہے۔ یہ فوراً ایک سیکورٹی ایجنسی کے طور پر خفیہ کام کرتی ہے۔ واپسی میں شہر یار کو ماہ بانو کا فون موصول ہوتا ہے تو وہ چونک جاتا ہے۔ وہ اس سے ایک ریسٹورنٹ میں ملتی ہے اور اسلم سے شادی کی خبر سن کر اس سے اپنے ختنی کا قصداً ہونے کے لیے اس کی مدد چاہتی ہے۔ شہر یار اس کی ضد کے آگے ہتھیار ڈال دیتا ہے اور اس کی مدد کرنے پر راضی ہو جاتا ہے۔ ادھر الفا چوہری کو ہیرا دن کی ترسیل بیردن ملک کرنے کی ہدایت کرتا ہے۔ ناچار چوہری کو ہائی بھرنی پڑتی ہے۔ شہر یار کو مشاہیر خان کے ذریعے ٹاہلی والا میں مشکوک ڈبوں کے پہنچائے جانے کی اطلاع ملتی ہے۔ شہر یار سمجھڑی شان کے ذریعے وہاں کا روادا کر داتا ہے اور خود بھی اس کے ہمراہ ٹاہلی والا پہنچتا ہے۔ سمجھڑی شان اور شہر یار زیر حراست افراد سے تفتیش کے لیے جانے لگتے ہیں تو اچانک سمجھڑی شان اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہے۔ وہ اس کے شانے کو بخور دیکھتے ہوئے اس کی ٹی شرٹ پر چٹکی کسی ہم رنگ شے کو انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اٹک کرتا ہے۔ یہ منظر شہر یار کو ششدر کر دیتا ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

تھا۔ اس کے اشارے پر اس نے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ کمرے میں آٹھ افراد بند تھے جن کے ہاتھ پیروں کو رسی کی مدد سے باندھ کر انہیں بے بس کر دیا گیا تھا۔ ”ہم بے قصور ہیں صاحب! ہمیں آپ نے یہاں کیوں بند کر دیا ہے؟“ اسے اندر آنا دیکھ کر ان میں سے ایک فرد نے تیز لہجے میں کہا تو شہر یار نے زبان سے کچھ کہنے کے بجائے اسے سخت نظروں سے گھورا۔ اس شخص کی ڈھٹائی واقعی بڑے کمال کی تھی کہ وہ اسلحے اور غشیات سے بھرے ایک آسیب زدہ مشہور مکان میں پایا گیا تھا پھر بھی خود کو بے قصور قرار دے رہا تھا۔ اسے گھورتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ اس آدمی کے نقش و نگار کچھ آشنا سے محسوس ہو رہے ہیں۔ فوری طور پر اسے وجہ بھی سمجھ آ گئی۔ وہ شخص کافی حد تک واجد سے مشابہ تھا لیکن اس کے مقابلے میں ذرا کم موٹا اور عمر میں چند سال چھوٹا محسوس ہو رہا تھا۔

”نام کیا ہے تمہارا؟“ اس نے سخت لہجے میں احتجاج کرنے والے سے دریافت کیا۔

”خالد جناب۔“ اس نے نام بتایا۔

”واجد کے بھائی ہو؟“ اس نے کمرے میں ہی موجود نیلے لباس میں ملبوس موٹے واجد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

شہر یار نے حیرت سے ذیشان کے ہاتھ میں موجود شے کو دیکھا۔ وہ کیڑے کی شکل کی ایک چپٹی سی شے تھی جسے ذیشان نے اس کی شرٹ پر سے اکھاڑا تھا۔ اس شے کی رنگت اس کی ٹی شرٹ جیسی ہی تھی اس لیے پہلی نظر میں اسے وہاں دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ ذیشان بھی اگر اس کے شانے پر ہاتھ رکھنے کے نتیجے میں محسوس ہونے والے ابھار پر غور نہ کرتا تو اسے اس شے کی وہاں موجودگی کا احساس نہیں ہوتا۔ شہر یار خود اس شے کی موجودگی پر حیران اور پریشان تھا کہ آخر اس نے اس کی ٹی شرٹ تک کیسے اور کب رسائی حاصل کی۔ اپنی اس انجمن میں اس نے ذیشان سے کچھ کہنا چاہا لیکن اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور خود اس کیڑے نما شے کا غور سے جائزہ لیتا رہا۔ آخر کار ڈیڑھ دو منٹ کے جائزے کے بعد وہ کسی نتیجے پر پہنچ گیا اور ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس سے بولا۔

”تم قیدیوں والے کمرے کی طرف چلو شہر یار....“

میں ابھی دو منٹ میں وہاں آتا ہوں۔“ شہر یار کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی اس کی ہدایت پر عمل پیرا ہو گیا اور اس کمرے کا رخ کیا جہاں دوسرے کئی افراد کے ساتھ ساتھ واجد کو بھی قید کیا گیا تھا۔ اس کمرے کے دروازے پر اب ریختر کے کسی اہلکار کے بجائے ان کے ساتھ آیا ہوا CFP کا اہلکار موجود

”جی۔۔۔ بالکل صحیح پہچانا آپ نے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”ٹھیک ہے، تم ان دونوں بھائیوں کو یہاں سے نکال کر دوسرے کمرے میں لے چلو۔“ اس بار اس نے سی ایف بی کے اہلکار کی طرف رخ کرتے ہوئے حکم دیا اور خود باہر کی طرف قدم بڑھا دیے۔ واجد اور خالد یہ دونوں اس کی یادداشت میں اچھی طرح محفوظ تھے اور اسے یاد تھا کہ پیر آباد سے پکڑے جانے والے کالے میاں نے سخت تفتیش کے نتیجے میں اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ پیرساہیل کا سب سے خاص گرگا واجد ہے جبکہ اس کا بھائی خالد بھی اپنے بڑے بھائی کا معاون و مددگار ہے۔ اس لیے اسے یہی مناسب معلوم ہوا تھا کہ تفتیش کا آغاز ان دونوں بھائیوں سے ہی کیا جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل ہو سکیں۔

”میں ان دونوں کو اس سامنے والے کمرے میں لے جاتا ہوں۔ وہاں ایسی بہت سی چیزیں ہیں جو آپ کو ان سے بات چیت کرنے میں مدد دیں گی۔“ سی ایف بی کا اہلکار بھی ذرا سے وقفے سے کمرے سے باہر آ گیا اور اس سے بولا۔

اہلکار کے ساتھ ساتھ واجد اور خالد بھی کمرے سے نکلے تھے لیکن اس طرح کہ ان کے ہاتھ پیر بدستور بندھے ہوئے تھے اور اسی وجہ سے انہیں حرکت کرنے کے لیے عجیب و غریب طریقہ کار استعمال کرنا پڑا تھا۔ خالد اپنی آپس میں جوڑ کر بندھی ہوئی پنڈلیوں کے باعث اچھل اچھل کر آگے بڑھ رہا تھا جبکہ واجد موٹا ہونے کی وجہ سے اس طریقہ کار پر عمل نہیں کر سکتا تھا اور کسی جانور کی طرح گھٹنوں کے بل آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ عمل بھی کچھ ایسا آسان نہیں تھا۔ اسے اپنے آپس میں بندھے ہوئے ہاتھوں پر کافی زور ڈال کر جسم کو آگے کھسکانا پڑ رہا تھا۔ سی ایف بی کا اہلکار رخ تھا اور چاہتا تو ان دونوں کے پیر کھول کر انہیں ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں آسانی سے منتقل کر سکتا تھا۔ اسلحے کی موجودگی میں دونوں بھائیوں کی یہ جرأت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ بھاگنے کی کوشش کرتے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا تھا تو شاید اس لیے کہ پہلے مرحلے پر ہی ان کے کس مل ٹکالنے کا انتظام ہو سکے۔ شہر یار کھڑا دونوں بھائیوں کی یہ درگت دیکھ رہا تھا کہ ذیشان واپس لوٹ آیا۔ ”گڈ۔“ اپنے سامنے جاری قماشے کو دیکھ کر اس نے بے ساختہ ہی اپنے ماتحت کو داد دی۔

”میں نے ریختر کے آفیسر سے بات کر کے چند سپاہیوں کو ہمیں روک لیا ہے۔ ہمارے پاس تقریباً بہت کم ہے اس لیے بہتر ہوگا کہ باہر نگرانی کے لیے چند مسلح افراد موجود

گرداب

رہیں۔“ اس نے شہر یار کے برابر میں کھڑے ہوتے ہوئے اسے اطلاع دی لیکن اس وقت شہر یار کا الجھا ہوا ذہن اس شے کے بارے میں جانا چاہتا تھا۔ جس کی موجودگی پر ذیشان خاصا چونکا ہوا نظر آیا تھا۔ ذیشان نے اس کی کیفیت کو بھانپ لیا اور شانے پر دوستانہ انداز میں ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”باقی معاملات پر بعد میں بھی تفصیل سے گفتگو کی جاسکتی ہے۔ اس وقت ہمیں فوری درپیش مسائل سے نمٹنا ہوگا۔“

شہر یار کے پاس اس کی تائید کرنے کے سوا کوئی گنجائش نہیں تھی۔ وہ کیڑے نما شے کیا تھی؟ یہ ذیشان ہی جانتا تھا اور اگر فی الوقت وہ اسے اہمیت دینے کو تیار نہیں تھا تو اس کے لیے بھی بہتر تھا کہ اس کا خیال ذہن سے جھٹک کر موجودہ کاموں کی طرف توجہ دے۔ واجد اور خالد دوسرے کمرے میں منتقل کیے جا چکے تھے چنانچہ ان دونوں نے بھی اس کمرے کا رخ کیا۔ کمرے میں کئی ایسی اشیاء موجود تھیں جنہیں تشدد کے لیے استعمال کیا جاسکتا تھا۔

”ہاں بھی! اب فوراً شروع ہو جاؤ اور بتاؤ کہ تمہارا پیر سامعیں یہاں اپنی پیری کی آڑ میں کون کون سے دھندے کر رہا تھا؟“ اپنے ماتحت کو اشارے سے واپس اپنی پہلے والی ڈیوٹی پر جانے کی ہدایت کرتے ہوئے ذیشان نے سخت لہجے میں تفتیش کا آغاز کیا۔

”میں کچھ نہیں جانتا، نہ میرا اس مکان سے کوئی تعلق ہے۔ آپ لوگوں نے مجھے زبردستی ٹاہلی کے جھنڈے سے پکڑ کر یہاں پہنچایا ہے، ہور اب زبردستی ہی الزام لگا رہے ہو۔“ موٹے واجد نے نہایت ڈھٹائی کے ساتھ جواب دیا۔

”الزام تو ہم نے ابھی تک کوئی لگایا ہی نہیں مسٹر! ابھی تو ہم صرف تم سے تمہارے پیر سامعیں کے دھندوں کے بارے میں پوچھ رہے ہیں۔“ ذیشان نے اسے جواب دیا۔

”اور تم ہر گز بھی یہ نہ کہنا کہ پیرساہیل سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ تمہارے پیرساہیل نے کالے میاں نامی جس شخص کو شہزادی سے مردہ بچے کی ہڈیاں لینے پیر آباد بھیجا تھا، وہ ہماری حراست میں ہے اور نہ صرف ہمیں اس کے موبائل پر تمہارا نمبر ملا ہے بلکہ اس نے خود بھی ہمیں بتایا ہے کہ واجد پیرساہیل کا سب سے خاص بندہ ہے۔ تمہارے ساتھ ساتھ اس نے تمہارے اس بھائی کا بھی نام لیا ہے۔“ اسے جھوٹ پر کمر بستہ دیکھ کر شہر یار نے ذہل اندازی ضروری سمجھی اور چند ایسے حقائق اس کے سامنے رکھ دیے کہ اس کے پاس جھوٹ بولنے کی گنجائش کم سے کم ہی رہے۔ اس نے

دینے لگا لیکن اب اس کا لہجہ پہلے جتنا بلند نہیں تھا۔
 ”پیر سائیں یہاں نہیں تو کیا ہوا؟ اس کے آدھے درجن سے زیادہ خاص مرید تو نہیں ہیں نا۔ ان کو دیکھ کر تمہاری آنکھیں نہیں کھل رہیں یا پھر عقل پر پتھر پڑے ہوئے ہیں۔“ ذیشان ہنسیا۔

”ایک منٹ۔۔۔ میرے خیال میں ہم ان کے رہے سے شکوک و شبہات دور کرنے کا انتظام کر سکتے ہیں۔ یہ اگر ہمارا کہا نہیں مان رہے تو واجد اور خالد کی زبان سے حقائق سن کر ضرور یقین کر لیں گے۔“ اس موقع پر شہر یار نے دخل اندازی کی اور پھر براہ راست ان تینوں سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”آپ تینوں ہمارے ساتھ آئیں۔“ وہ انہیں اس جگہ سے باہر لے کر اس کمرے تک پہنچ گیا جہاں واجد اور خالد کورکھا گیا تھا۔

”اندر پیر سائیں کے سب سے خاص بندے واجد اور خالد موجود ہیں۔ ہم ان سے گفتگو کریں گے۔ آپ لوگوں کو صرف اتنا کرنا ہوگا کہ بغیر کوئی آواز نکالے بالکل خاموشی سے اندر کی باتیں سنتے رہیں اور اس کے بعد فیصلہ کریں کہ کون غلطی پر ہے۔“ کمرے کے دروازے پر پہنچ کر شہر یار نے سرگوشی میں ان تینوں سے کہا اور پھر انہیں رضا مند پا کر ذیشان کے ساتھ کمرے کے اندر چلا گیا۔ کمرے کا دروازہ اس نے جان بوجھ کر پوری طرح بند کرنے کے بجائے اس میں ہلکی سی جھری چھوڑ دی تھی تاکہ باہر موجود تینوں افراد آسانی سے اندر کی آوازیں سن سکیں۔ ان تینوں کی نگرانی کے لیے البتہ سی ایف پی کا سرج اہلکار ان کے سروں پر ضرور مسلط تھا تاکہ اگر ان کے عمر رسیدہ جسموں میں اگر جوانی کی کوئی ایسی رتق جاگے جو انہیں کنٹرول سے باہر کرنے لگے تو اسے قابو کیا جاسکے۔

”ہاں بھئی۔۔۔ کیا فیصلہ کیا تم دونوں بھائیوں نے؟“ سچ بولنا ہے یا پھر ہم بولنا سکتا ہیں؟“ اندر پہنچ کر شہر یار نے ہی واجد اور خالد سے گفتگو کا آغاز کیا۔ ذیشان نے اس سے کوئی تعرض نہیں کیا لیکن وہ کچھ خاموش سا ہو گیا تھا۔

”ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ جو کچھ ہمیں معلوم ہے، ہم آپ کو سچ سچ بتا دیں گے لیکن اس کے لیے ہماری بھی ایک شرط ہے۔“ دونوں بھائیوں نے پہلے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر واجد نے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔

”کیسی شرط۔۔۔؟“ شہر یار غرایا۔

”آپ کو ہمیں سلطانی گواہ بنانا ہوگا۔“

ابھینان اور گاؤں کے معصوم لوگوں کے ذہنوں پر سوار غیبت کی اندھی عینک۔۔۔ اتارنے کے لیے آپ کو بھی وہ ثبوت دکھانے کے لیے تیار ہوں۔ آپ میرے ساتھ اندر چل کر دیکھ سکتے ہیں کہ یہاں کیا کچھ موجود ہے۔“ ذیشان ایک جھٹکے سے مڑ گیا۔ وہ تینوں بھی لمحہ بھر تو تذبذب کا شکار نظر آئے پھر اس کے پیچھے چل پڑے۔ ان کے ساتھ اندر کی طرف جاتا ہوا شہر یار دل ہی دل میں ذیشان کی فہم و فراست کو سراہا رہا تھا۔ اتنے بڑے ہجوم سے چند سیاحیوں اور اسلحے کے زور پر مثلاً واقعی مشکل تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ وہ سب لوگ معصوم اور بے گناہ ہیں اور صرف اندھی عقیدت اور وقتی اشتعال کے تحت سامنے آکھڑے ہوئے ہیں۔ ان میں سے اگر ایک فرد کو بھی گولی ماری جاتی تو یہ ظلم ہوتا۔ چنانچہ ان سے نمٹنے کے لیے سب سے بہترین راستہ وہی تھا جو ذیشان نے اختیار کیا تھا۔

”یہ اسلحے اور بارود کا ڈھیر آپ لوگ یہاں دیکھ سکتے ہیں۔ ان آتشیں ہتھیاروں کے علاوہ یہاں اس سفید سفوف کا بھی ذخیرہ ہے جو لوگوں کو ہتھاروں سے بھی زیادہ مہلک اور دردناک موت سے ہمکنار کر سکتا ہے۔ گولی کھا کر مرنے والا تو صرف ایک بار میں مر جاتا ہے لیکن فٹے کی لعنت میں مبتلا لوگوں کا حال تو آپ لوگ بھی اچھی طرح جانتے ہوں گے۔“ فٹے کی آدی نہ صرف اپنی صحت، دولت اور عزت گنوا رہا ہے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اس کا پورا خاندان بھی برباد ہو جاتا ہے۔ آپ کے درمیان پیر سائیں کا بہروپ دھار کر رہنے والا سفاک درندہ لوگوں میں یہی موت بانٹ رہا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ اپنی آنکھوں سے اتنا سب کچھ دیکھ لینے کے بعد اب آپ کے پاس اعتراض کی کوئی گنجائش نہیں ہوگی۔“ ان تینوں کو ہنسیات اور بارود کے ذخیرے سے بھرے کمرے میں لے جا کر ذیشان نے بلند آواز میں بولنا شروع کر دیا۔ وہ ایک محب وطن پاکستانی تھا جو حقیقتاً اس وقت اپنے ہم وطنوں کی بے وقوفی اور جاہلانہ عقیدت مندی پر سخت غصے میں تھا لیکن باہر اس نے محض اس لیے خود کو قابو میں رکھا تھا کہ بات بڑھنے کے بجائے سنبھل جائے۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے جناب لیکن اس سے یہ کیسے ثابت ہو سکتا ہے کہ پیر سائیں کا ان سب چیزوں سے کوئی تعلق ہے؟ یہ مکان تو آسیب زدہ مشہور تھا اور پیر سائیں بھی اس مکان میں نہیں آئے۔ وہ تو اپنی خانقاہ سے بھی بہت کم باہر نکلتے تھے۔“ کچھ دیر پہلے ذیشان کی باتوں کو الزام تراشی قرار دینے والا ایک بار پھر بہروپ سے پیر کی حمایت میں دلیل

کی گرفتاری کے لیے آئے ہیں اور ان کے نہ ملنے پر شریف صاحب کو ان کے گھر سے گرفتار کر لیا ہے۔ شریف صاحب کے علاوہ پنڈ کے مور بھی کچھ لوگ آپ کی قید میں ہیں۔ آپ کے سپاہیوں نے گھر گھر تلاشی لے کر ہم سب کی بے عزتی کی ہے۔ ہم سب عزت دار لوگ ہیں، کوئی چور اچکے نہیں کہ ایسا پر تاؤ برداشت کر سکیں۔ ہمارے نو جوان بہت غصے میں ہیں لیکن ہم نے صرف سرکاری دروی کے احترام میں انہیں قابو میں رکھا ہوا ہے۔ یہاں جو کچھ ہو رہا ہے، آپ اس کے بارے میں وضاحت دیں ورنہ جو شیے نو جوان ہمارے قابو سے باہر بھی ہو سکتے ہیں۔“ تین میں سے ایک باریش شخص نے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا تو آخر میں اس کا لہجہ وحشی آمیز ہو گیا۔ ذیشان نے اس کا یہ انداز محسوس کرنے کے باوجود نظر انداز کر دیا اور پھر بے ہوش لہجے میں بولا۔

”بزرگوار! جو کچھ ہوا اس کے لیے مجھے افسوس ہے۔ یقیناً آپ لوگوں نے اپنے گھروں میں ہمارے سپاہیوں کے داخل ہونے کا برامانا ہو گا لیکن ہم اپنی ڈیوٹی سے مجبور تھے۔ ہمارے پاس اطلاع تھی کہ یہاں ایک مشکوک ملک دشمن آدمی پیر سائیں کا بہروپ بھر کر اپنی مجرمانہ سرگرمیوں میں مصروف ہے اس لیے ہمیں اس شخص کی گرفتاری کے لیے یہ آپریشن کرنا پڑا۔ ہمیں شریف صاحب کے گھر میں اس کی موجودگی کی اطلاع ملی تھی لیکن ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی وہ وہاں سے فرار ہو گیا۔ شریف صاحب کو ہم نے صرف شبے میں گرفتار کیا ہے۔ اگر تفتیش کے بعد وہ بے قصور ثابت ہوئے تو انہیں رہا کر دیا جائے گا۔ میرے خیال میں اب آپ یہ بھی سمجھ گئے ہوں گے کہ ہمیں آپ کے گھروں کی تلاشی کیوں کرنی پڑی۔ ہمیں شک تھا کہ مفروضہ مجرم کو آپ میں سے اس کے کسی عقیدت مند نے اپنے گھر میں پناہ نہ دے رکھی ہو اس لیے یہ حالت مجبوری ہمیں آپ لوگوں کی خانہ تلاشی یعنی پڑی۔“

”یہ بکواس ہے۔ تم پیر سائیں پر چھوٹا الزام لگا رہے ہو۔ وہ اللہ کے نیک بندے ہیں۔ اسی لیے تو اللہ نے تمہارے ناپاک قدموں کے یہاں پہنچنے سے پہلے ہی انہیں خبردار کر دیا۔“ اس کی بات ختم ہوتے ہی ان تینوں میں سے ایک جو شاید عمر میں ان سب سے چھوٹا تھا، جوش سے چلا پا۔

”مجھے ایسا کوئی جھوٹ بولنے کی فطری ضرورت نہیں ہے۔ نہ ہی میں اور میرے سپاہی اتنے فارغ ہیں کہ فضول معاملات میں اپنی ٹانگ اڑائیں۔ ہم نے کی جبری پر یہاں ریڈ کیا تھا اور اب ہمارے پاس ایسے ٹھوس ثبوت ہیں جنہیں دیکھنے کے بعد آپ ہمیں جھٹلا نہیں سکتے۔ میں آپ کے

دیکھ لیا تھا کہ اس کی زبان سے کالے میاں کا نام سن کر واحد کا سیاہ چہرہ مزید سیاہ پڑ گیا تھا اور وہ یوں ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا جیسے اپنے دفاع میں کچھ کہنے کے لیے جھوٹ تراشا چاہتا ہو لیکن فوری طور پر ایسا کرنے سے قاصر ہو۔ سی ایف پی کے اہلکار کی عجلت آمیز آمد نے اس کی یہ مشکل آسان کر دی۔

”سرا! باہر گاؤں کے بہت سے لوگ جمع ہیں اور آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے ذیشان کو اطلاع دی۔

”اوہ۔۔۔ مجھے پہلے ہی اس بات کا اندازہ تھا۔“ اطلاع سن کر وہ دھیرے سے بڑبڑایا اور پھر اپنے ماتحت سے بولا۔ ”ہم لوگ ابھی آتے ہیں۔ باہر پیرے پر جو سپاہی ہیں، انہیں پیغام دے دو کہ ہجوم کو مکان سے دور ہی رکھیں لیکن ایسی کوئی حرکت نہیں کریں کہ لوگ مشتعل ہو جائیں۔“

”اوکے سرا! ماتحت فوراً واپس پلٹ گیا۔“ میں ابھی باہر والوں سے نمٹ کر آتا ہوں۔ تم دونوں بھائی اس مہلت سے فائدہ اٹھا کر سوچ لو کہ تمہیں سیدھے طریقے سے ہمارے سامنے حقائق اگلنے ہیں یا ہم اپنے طریقہ کار سے تمہاری زبانیں کھلوائیں۔ یہ بات بہر حال یاد رکھنا کہ سچ تمہیں اگلتا ہی ہوگا۔ اپنی کھال بچا کر آسانی سے اگل دو گے تو اپنا ہی بھلا کرو گے ورنہ ہمارے لیے تمہاری زبانیں کھلوانا کچھ مشکل نہیں ہے۔“ ماتحت کے باہر نکلنے کے بعد اس نے واجد اور خالد کی طرف دیکھتے ہوئے نہایت سفاک لہجے میں یہ سب کہا اور پھر شہر یار کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے ہوئے باہر نکل گیا۔ مکان کے ارد گرد ریشمرز کے چوکس جوان پھیلے ہوئے تھے اور کچھ فاصلے پر وہ ہجوم تھا جو ان لوگوں سے ملنے آیا تھا۔ وہ لوگ تعداد میں کافی زیادہ تھے لیکن وردی پوش ریشمرز اہلکاروں کی وجہ سے قابو میں تھے ورنہ بصورت دیگر مکان پر ہلا بھی بول سکتے تھے۔ ذیشان نے شاید ایسے ہی کسی خطرے کے پیش نظر ان جوانوں کو روک لیا تھا۔

”آپ میں سے صرف تین افراد آگے آئیں اور جو کچھ کہنا چاہتے ہیں کہہ دیں۔“ دروازے سے ذرا آگے جا کر کھڑے ہوتے ہوئے ذیشان نے دنگ لہجے میں حکم صادر کیا جس پر ہجوم میں ذرا دیر کے لیے کھلبلی سی ہچی اور پھر تین مرد آگے بڑھے۔ یہ تینوں فنی عمر رسیدہ تھے اور چہرے مہرے اور لباس سے خوش حال محسوس ہو رہے تھے۔

”ہم آپ سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ ہمارے پنڈ میں کیا ہو رہا ہے؟ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ لوگ پیر سائیں

”ٹھیک ہے، ہمیں منظور ہے۔“ شہر یار کو تذبذب میں دیکھ کر قیطان نے اسے جواب دیا۔ وہ کسی صورت اس موقع کو گنوا نہیں چاہتا تھا۔ وہ دونوں بھائی پیرسائیں کے قریبی ساتھی تھے اس لیے ان سے بڑے امکانات کی امید تھی۔ وہ خود بھی اگر بہت بڑے مجرم تھے تو ان سے وعدہ کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ سی ایف پی کو کی عام حکومتی اداروں کی طرح تو کام کرتی نہیں تھی کہ وہ لوگ خود کسی کا پابند محسوس کرتے۔ یہ تو ان کی اپنی صوابدید پر ہوتا تھا کہ کس مجرم کو تھانے میں بند کروانا ہے، کسے عدالت کے سامنے پیش کرنا ہے اور کسے خود ہی سزا دی جانی ہے۔ ان کی دی ہوئی سزا عموماً سزائے موت ہی ہوتی تھی کیونکہ ان کے پاس کوئی ایسی جیل وغیرہ تو تھی نہیں جہاں اپنے مجرموں کو قید میں طویل عرصے تک رکھ سکیں۔ سزائے موت کے علاوہ وہ اگر خود سے کوئی سزا دیتے تھے تو وہ قطعی غیر روایتی ہوتی تھی درہر قانون میں لکھی ہوئی روایتی سزائوں کے لیے دیگر محکمے تھے ہی۔

”پیرسائیں کے نام سے مشہور یہ بندہ کئی سال پہلے ہمارے پنڈ میں آیا تھا۔ اس وقت بھی یہاں ایک خانقاہ موجود تھی لیکن وہ موجودہ خانقاہ سے بہت چھوٹی اور معمولی تھی۔ اس وقت اس میں رہنے والے پیرسائیں بھی اتنے مشہور نہیں تھے لیکن تھے سچ سچ اللہ والے۔ بے چارے خاموشی سے اپنی عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے۔ اگر کوئی عقیدت مند اپنی حاجت لے کر آتا تو اسے دعا سے نواز دیتے۔ باقی انہیں کوئی لالچ وغیرہ نہیں تھا۔ موجودہ پیرسائیں ان کے پاس ایک غریب، نادار اور دنیا سے بیزار شخص بن کر آیا اور ان کا مرید بن کر رہنے لگا۔ بڑے پیرسائیں کے مقابلے میں وہ بڑا چب زبان اور ہوشیار تھا۔ آہستہ آہستہ خانقاہ میں آنے والے لوگوں پر اس کا جادو چلنے لگا۔ وہ بڑے پیرسائیں کی طرح صرف دعا نہیں دیتا تھا بلکہ اس کے پاس کچھ سغوف وغیرہ موجود ہوتے تھے جن سے وہ ٹوٹے ٹوٹے کر کے لوگوں کا علاج معالجہ بھی کر دیتا تھا۔ ہمارا باپ پنڈ کے قبرستان کا گورکن تھا اس لیے میرا اور خالد کا قبرستان میں کافی آنا جانا تھا۔ ایک رات میں نے دیکھا کہ پیرسائیں قبرستان میں ہے اور وہاں ایک کھلی ہوئی قبر سے ہڈیاں جمع کر رہا ہے۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا اور بجائے گھبرانے یا شرمندہ ہونے کے خود چل کر میرے پاس آگیا اور بولا کہ اگر تم اپنی زبان بند رکھو تو بہت فائدہ سے میں رہو گے ورنہ ابھی اور اسی وقت مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ مجھے یہ دھمکی دیتے ہوئے اس نے اپنے میلے پیلے کپڑوں میں

سے پستول نکال لیا۔ پستول دیکھ کر میں ڈر گیا کہ اگر میں نے اس کی گل نہ مانی تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔ غیر میں تھا بھی غریب گھر کا بندہ۔ ہمیں ڈھنگ سے پیٹ بھر کر کھانا بھی نہیں ملتا تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر اس کی گل مان کر مجھے چار میلے مل گئے تو میرا بھلا بھی ہو جائے گا اور جان بھی بچ جائے گی۔ ویسے بھی وہ قبرستان سے پرانی گلی سڑی ہڈیاں ہی تو لے رہا تھا جس سے کسی کا کیا بگڑنا تھا۔ میں نے اس کی گل ماننے کی ہامی بھری۔ وہ میرا جواب سن کر بہت خوش ہوا اور بولا۔

”یہ تو نے اپنے حق میں وڈا چنگا فیصلہ کیا ہے۔ تو دیکھنا کہ آنے والے دنوں میں، میں کیا سے کیا ہو جاؤں گا اور اگر تو نے اس وقت بھی میرا ساتھ دیا تو عیش کرے گا۔“ عیش۔“ مجھ سے یہ کہنے کے بعد اس نے مجھے تھوڑی سی رقم بھی دی اور قبرستان سے چلا گیا۔ مجھے پیسے ملنے کی خوشی تھی اور اس خوشی میں، میں نے اس کے کہے پر غور بھی نہیں کیا تھا لیکن جب دو دن بعد وڈے پیرسائیں کے مرنے کی خبر ملی اور ان کی جگہ نئے پیرسائیں نے سنبھال لی تو مجھے شک گزرا کہ کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے۔ وچارے وڈے پیرسائیں تو تھے بھی بالکل اکیلے آدمی۔ ان کے بال بچے ہوتے تو ان کی اچانک موت پر غور کرتے۔ پنڈ والوں نے تو اپنا اتنا فرض ادا کیا کہ عزت کے ساتھ انہیں دفن دیا مگر مجھے چونکہ کھد بد لگ گئی تھی اس لیے میں پیرسائیں کے پاس جا پہنچا اور صاف صاف اپنے شک کا اظہار کر دیا۔ اس نے میرے شک کی تصدیق تو نہیں کی لیکن بولا کہ اگر تم اپنی سیدھی بکواس کرنے کے بجائے میرے مرید بن جاؤ تو میں تمہیں بہت فائدہ پہنچاؤں گا۔ میں پہلے بھی ایک بار اس سے رقم حاصل کر چکا تھا اس لیے لالچ میں آگیا اور خانقاہ میں اس کے ساتھ رہنے لگا۔ وہ وڈا عجیب آدمی تھا۔ نماز قرآن پڑھتا کبھی نظر نہیں آیا۔ بس جب دیکھو، تب ایک کوشھری میں گھسار ہتا تھا ہور جانے کون سے جنتر منتر کرتا رہتا تھا۔ اس کے پاس جانے کون کون سے ٹوٹے ٹوٹے تھے کہ آنے والے لوگ نامراد نہیں رہتے تھے۔ غیر میں بھی تھا جو اس کی کرامات کو ایک سے چار کر کے لوگوں کے سامنے بیان کرتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے خانقاہ پر آنے والوں کی تعداد بگنی گنا بڑھ گئی۔ اسی حساب سے نذرانے بھی خوب آتے تھے ہور میرا اس میں ٹھیک ٹھاک حصہ ہوتا تھا اس لیے میں نے سوچا کہ یہ بندہ جو کر رہا ہے، کرنے دو۔ اس سے کسی کو کوئی نقصان تو نہیں ہو رہا بلکہ الٹا لوگ فائدے میں ہی ہیں۔“ واجد زار دیر کے لیے سانس لینے کو رکھا پھر ان دونوں کی مستقل خود پر جی نظروں کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر بولنا شروع کیا۔

ہو گیا۔

”میں پیرسائیں کا خاص مرید تھا لیکن رات کے وقت مجھے بھی خانقاہ میں رکنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ حالانکہ گزرتے برسوں میں خانقاہ کی عمارت وڈی شان دار ہو گئی تھی ہور ادھر بہت سی جگہ تھی۔ پیرسائیں نے باہر سے بندے بلوا کر نئی عمارت بنوائی تھی۔ اس عمارت میں ایک تہ خانہ بھی ہے، یہ مجھے معلوم تھا لیکن اس کا مقصد میں نہیں جانتا تھا۔ مجھے بس یہی شک تھا کہ وہ جنتر منتر کرتا ہوگا اس لیے کسی کو خانقاہ میں نکلے نہیں دیتا۔ سچ پوچھیں تو اتنے سالوں میں، میں اسے کسی بیک بزرگ کے بجائے عقلی علم کا ماہر سمجھنے لگا تھا اور میرا یہ شک اتنا غلط بھی نہیں تھا لیکن وہ اس کے علاوہ ہور کون کون سے دھندے کرتا ہے۔۔۔۔۔ یہ مجھے بہت بعد میں معلوم ہوا۔ اس نے دیکھا کہ میں اس کا وفادار ہوں تو وہ آہستہ آہستہ مجھے اپنے رازوں میں شامل کرتا چلا گیا۔ یہ زیادہ پرانی گل نہیں ہے۔ بس ڈیڑھ دو سال پہلے ہی کی گل ہے کہ مجھے معلوم ہوا کہ پیرسائیں ہیر و من ہور اسلحے کا دھندا بھی کرتا ہے بلکہ اس کا اصل دھندا تھا ہی یہ۔ ہیری کا ٹانگ تو اس نے دنیا کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے رچایا ہوا تھا۔ رات کے وقت خانقاہ میں اس سے ملاقات کے لیے اس کے گاہک اور سیلانز آتے تھے اس لیے وہ اس وقت کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ مجھے بھی اس نے ہم راز یوں بنایا کہ اکیلے سارے معاملات دیکھنا اس کے لیے مشکل ہو رہا تھا۔ دوسرے وہ چاہتا تھا کہ خانقاہ کے علاوہ بھی پنڈ میں اسے ایسا کوئی ٹھکانا مل جائے جہاں وقت ضرورت وہ اپنا مال رکھ سکے۔ یہ مکان برسوں سے خالی پڑا تھا، ہور پنڈ والے اسے آسیب زدہ سمجھتے تھے اس لیے میں نے اسے استعمال کرنے کا مشورہ دیا، ہور فیر کچھ اپنے شعبہ سے بھی دکھائے کہ پنڈ والوں کو مکان کے آسیب زدہ ہونے کا یقین ہو گیا۔۔۔۔۔ ہور انہوں نے مکان کے قریب بھگنا بالکل ہی بند کر دیا۔ مجھے اس ساری خدمت اور راز داری کی وڈی قیمت ملتی تھی۔ میں نے اپنے ساتھ اپنے بھرا خالد کو بھی شامل کر لیا۔ ہمارا جو چار پارچ سال ہوئے دنیا سے گزر چکا ہے اس لیے کوئی ہم سے پوچھنا چھ کرنے والا نہیں تھا ہور کوئی کچھ پوچھنا بھی چاہتا تو نہیں پوچھ سکتا تھا کیونکہ ہم پیرسائیں کے سب سے خاص مرید تھے۔ پیرسائیں کی عقیدت کے علاوہ ہمارے پالے ہوئے غنڈوں کا بھی ڈر تھا جو لوگوں کو ہم سے زور رکھتا تھا۔ یہ غنڈے ہی خانقاہ کے خادم بن کر دن رات وہاں رہتے تھے ہور دھندا سنبھالنے کے علاوہ آنے جانے والوں پر نظر بھی رکھتے

گرداب

تھے۔“ واجد کا اعتراضی بیان یہاں تک پہنچا تھا کہ دروازے کے باہر شور شرابا سنائی دینے لگا۔ شہر یار فوری طور پر اس شور کا مطلب سمجھتا ہوا باہر نکل گیا اور دروازہ باہر جا کر بند کر دیا۔ اس کے انداز سے کے عین مطابق دروازے سے کان لگائے کھڑے تینوں افراد غیظ و غضب میں مبتلا تھے اور کمرے کے اندر داخل ہونا چاہتے تھے لیکن سی ایف پی کے اہلکار نے انہیں ان کی اس کوشش میں کامیاب نہیں ہونے دیا اور دروازے سے کافی دور ہٹائے گیا تھا۔

”کیا تماشا ہے؟ کیوں آپ لوگوں نے یہاں ہنگامہ مچا رکھا ہے؟“ اس نے ان تینوں کی طرف دیکھتے ہوئے بگڑے ہوئے موڈ کے ساتھ پوچھا۔

”ہمیں اندر جانے کی اجازت دیں صاحب۔ ہم اس مردود کے ٹوٹے ٹوٹے کر دیں گے۔“ کچھ دیر قبل پیرسائیں کا سب سے بڑا ساتھی بننے والا غضب ناک لہجہ میں بولا۔

”فی الحال ایسا ممکن نہیں ہے۔ وہ ہمارے کام کا بندہ ہے جس سے ہمیں کافی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ آپ لوگوں کو اس سے ہونے والی گفتگو سنانے کا صرف اتنا مقصد تھا کہ آپ سچ خود اپنے کانوں سے سن لیں اور باقی گاؤں والوں کو بھی کنٹرول میں رکھیں کہ ہم نے کسی کی دل آزاری یا بے حرمتی کے لیے یہ آپریشن نہیں کیا ہے بلکہ ان کے سامنے نیکوکار بن کر رہنے والے ایک بڑے مجرم کو بے نقاب کرنے کی کوشش کی ہے۔ بے شک مجرم یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے لیکن اس کا ایک اہم ٹھکانا بھی ختم ہو گیا ہے اور ہمیں امید ہے کہ اب آئندہ کبھی آپ ایسے کسی فرد کو اپنے درمیان ٹھکانا بنانے بھی نہیں دیں گے۔“ اس نے ان لوگوں کو دھیمی آواز میں سمجھایا۔ یہ احتیاط اس لیے تھی کہ کہیں واجد اور خالد تک اس کی آواز نہ پہنچ جائے اور وہ اپنی زبانیں بند کر لیں۔

”ہمیں صاحب کی گل مانتی چاہیے۔ یہ سرکاری افسر ہیں۔ ان کا حکم ماننا ہمارا فرض ہے۔“ نڈا کرات کے لیے آئے ہوئے تینوں معززین میں سے جو شخص اب تک بالکل خاموش رہا تھا، وہ اس موقع پر بول پڑا اور اس کے دونوں ساتھیوں نے اپنی خاموشی سے اس کی تائید کر ڈالی۔

”میری آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ باہر جا کر لوگوں کو بے شک پیرسائیں کے بارے میں سب کچھ بتا دیں لیکن فی الحال واجد اور خالد کے بارے میں زبان نہیں کھولیں گے۔ وہ پیرسائیں کے خلاف بہت اہم گواہ ہیں اس لیے ان کا زندہ سلامت رہنا ضروری ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ

آپ ان کے بارے میں بتائیں تو لوگ اشتعال میں آجیں
قتل کرنے چڑھ دوڑیں۔ انہیں قتل کر کے کسی کو کچھ حاصل
نہیں ہوگا لیکن ہم بہت سی اہم معلومات حاصل کر لیں گے۔“
انہیں قائل ہوتا دیکھ کر اس نے دھیمی آواز میں ایک اور استدعا
کی جو قبول کر لی گئی اور وہ تینوں سر جھکا کر باہر نکل گئے۔ انہیں
رخصت کرنے کے بعد وہ واپس کمرے میں لوٹا۔ دونوں
بھائی سراسیمہ نظروں سے دروازے کی طرف ہی دیکھ رہے
تھے۔

”کیا گل ہے سراسیمہ کون لوگ اندر گھسنے کی کوشش کر رہے
تھے؟“ اسے دیکھتے ہی واجد نے سوال کیا۔ وہ عمر میں بڑا تھا اور
پیرسائیں سے اس کے تعلقات بھی زیادہ قریبی اور دیرینہ تھے
اس لیے اب تک ساری گفتگو وہی کر رہا تھا۔ خالد کسی سعادت
مند چھوٹے بھائی کی طرح ایک طرف خاموش بیٹھا تھا۔
”گاؤں کے کچھ مشتعل افراد اندر آ گئے تھے۔ کسی
طرح باہر یہ خبر پھیل گئی ہے کہ اس مکان میں فحشیات اور اسلحہ
کا ذخیرہ موجود ہے چنانچہ گاؤں والے ان لوگوں سے دودھ
ہاتھ کرنے کے خواہش مند ہیں جنہیں یہاں رنگے ہاتھوں
پکڑا گیا ہے۔“ اس نے انہیں ہراساں کرنے کے لیے حقائق
کو توڑ مروڑ کر بیان کیا۔ ان کے چہروں پر موجود ہشت نے
بتا دیا کہ وہ اپنی کوشش میں کامیاب رہا ہے۔

”تم اتنے پریشان نہ ہو۔ فی الحال میں نے ان لوگوں
کو ٹال دیا ہے کہ مجرموں سے نمٹنا قانون کا کام ہے اس لیے
ہم کسی شخص کو آپ لوگوں کے حوالے نہیں کر سکتے۔ اب تمہارا
بھی فرض ہے کہ ہمارے ساتھ تعاون کرو ورنہ دوسری صورت
میں ہم تمہیں ان لوگوں کے حوالے کر دیں گے۔ ہم مصروف
لوگ ہیں اور خواجہ کا بوجھ دھوتے پھرنے کے قائل نہیں۔
اگر تم ہمارے لیے بیکار ثابت ہوئے تو ہم تمہیں یہیں پھینک
جائیں گے اور یہ تم اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ تمہارے بند کے
لوگ تمہارے ساتھ کیا سلوک کر سکتے ہیں۔“ وہ لوہا گرم دیکھ کر
اس پر مزید چو نہیں لگانے سے باز نہ آیا۔ ذیشان ایک طرف
خاموش کھڑا تھا اور اس کی کارکردگی سے مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”ہم وعدہ کرتے ہیں سراسیمہ اب تک بھی میں نے آپ کو
جو کچھ بتایا ہے بالکل سچ بتایا ہے۔ آگے بھی جہاں تک ہو سکے
ہم آپ سے تعاون کریں گے۔“ واجد نے ہاتھ جوڑتے
ہوئے کہا۔ وہ بے شمار لوگوں کے ہاتھوں اپنی ٹکا بوٹی ہونے
کے خیال سے ہی لرزاں تھا۔ کچھ ایسی ہی کیفیت خالد کی تھی۔
”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تم اپنا بیان جاری رکھو۔ ہم
خود فیصلہ کر لیں گے کہ تم ہمارے لیے کتنے مفید ہو۔“ اس بار

ذیشان نے گفتگو میں مداخلت کی اور اپنے سیٹ پر آنے والا
پیغام پڑھنے لگا۔

”ہم کیا سراسیمہ کی گلی تو میں نے آپ کو بتا دی ہے۔
پیرسائیں کیا دھندا کر رہا تھا، وہ آپ خود بھی اپنی آنکھوں سے
دیکھ چکے ہو۔ ادھر ہم مال وصول کرتے تھے، ہور بعد میں وہ
اسے آگے سپلائی کر دیتا تھا۔ اگر سپلائی کرنے میں ٹیم ہوتا تو
مال خافہ کے خانے میں رکھ دیا جاتا ورنہ ادھر سے ہی
آگے بڑھا دیتے۔ اس واری بھی اگر جٹ سپلائی تھی اس لیے
ہم نے مال یہاں سے اٹھایا نہیں تھا۔ اب ملوم نہیں کہ آپ
لوگوں کو اس کی خبر کیسے ہو گئی۔ میرے پاس بالکل اخیر میں پیر
سائیں کا فون آیا تھا کہ واجد چنڈ سے نکل جاؤ ادھر چھاپا
پڑنے والا ہے لیکن مجھے نکلنے کا موقع ہی نہیں ملا ہور رنجرز
والے پہلے ہی پہنچ گئے۔ میں بچنے کے لیے ٹاپی کے جھنڈ میں
چھپ گیا جدھر سے آپ لوگوں نے مجھے پکڑ لیا۔“ اس نے
گویا قصہ ختم کر دیا۔

”تمہارا پیرسائیں یہاں سے کب فرار ہوا تھا اور
کیسے؟ رنجرز والوں نے تو پینڈ میں داخل ہوتے ہی اس مکان
پر ریڈ کیا تھا جہاں وہ ٹھہرا ہوا تھا لیکن انہیں اس کا کوئی نام و
نشان نہیں ملا۔“ اس کی رکی ہوئی گاڑی کو آگے بڑھانے کے
لیے شہر یار نے سوالوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ذیشان خاموشی
سے یہ کارروائی دیکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے سیٹ پر بھی
مصروف تھا۔

”میرے خیال میں وہ پہلے ہی ادھر سے نکل گیا تھا۔
اس کے پاس ایک شان دار گھوڑا تھا جسے وہ بھی کھار ارد گرد
آنے جانے کے لیے استعمال کرتا تھا۔ وہ اسی گھوڑے پر گیا
ہوگا۔ خود کو بچانے کی فکر میں اسے میرا خیال بھی بعد میں آیا ہو
گا اس لیے اس نے مجھے دیر سے فون کیا۔ میں خود ایسا
بدحواس تھا کہ خالد تک کو فون کرنا بھول گیا۔“ واجد نے
جواب دیا۔

”پیرسائیں کا فون نمبر بتاؤ۔“ اس نے حکم دیا۔
”نمبر اس موبائل میں ہے جو آپ کے ساتھیوں نے
تلاشی میں میری جیب سے نکالا تھا۔ اس نمبر پر میں نے دوبارہ
فون کرنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن نمبر بند جا رہا تھا۔“ واجد
نے بتایا تو وہ معنی خیز انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔ اسے امید تھی
کہ اب وہ بھگوا پیرسائیں بھی اس نمبر کو استعمال نہیں کرے
گا۔

”تمہارے اس پیرسائیں کا نام کیا تھا؟“
”ملوم نہیں جی۔ نام اس نے بھی بتایا نہیں۔“ وہ نے

پیرسائیں کی زندگی میں خود کو فقیر کہلاتا تھا پھر پیرسائیں بن
کر بیٹھ گیا۔ سب اسے یہی کہتے تھے ہور اس نے بھی پوچھنے
پر بھی اپنا نام نہیں بتایا تھا۔“

”مال پہنچانے والوں اور لے جانے والوں میں سے
تم جن جن افراد کو جانتے ہو، ان کے نام پتے بتاتے جاؤ۔“
اس نے تفتیش کا سلسلہ آگے بڑھایا۔

”ان میں سے کوئی میری جان پہچان کا نہیں ہے۔
لانے اور لے جانے والے دونوں ہی کی طرف کے بندے
خاموشی سے آکر اپنا کام غٹا لیتے ہیں۔ ہمیں آپس میں گل
بات کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ مال کدھر سے آ رہا ہے، کون
لا رہا ہے یا کدھر جائے گا ہور کون لے جائے گا، یہ سارے
ماتے پیرسائیں آپ نمٹاتا تھا۔ ہم لوگ تو صرف ٹکراں ہور
مزدور تھے۔“ واجد نے صاف ہری جھنڈی دکھائی۔

”پھر بھی تم ان میں سے کچھ لوگوں کو تو پہچانتے ہو گے؟
ہر بار سارے نئے لوگ تو تمہارے سامنے نہیں آتے ہوں
گے۔۔۔۔۔ کچھ لوگوں سے بار بار بھی تمہارا واسطہ پڑتا ہوگا؟“
اس نے ہمت نہیں ہاری اور گل سے پوچھتا چھ کا سلسلہ جاری
رکھا۔

”ہاں تھے تو ایسے کچھ لوگ پران کے بارے میں بھی
میں آپ کو زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا۔ بس ان کے حلیے وغیرہ ہی
بتا سکتا ہوں۔“ وہ چرسوچ انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی رہنے دو۔ یہ باتیں ہم تم سے بعد
میں تفصیل سے پوچھیں گے۔ تم اپنا ذہن بنا لو۔“ اس کے
مزید تفصیلات میں جانے سے پہلے ذیشان نے گفتگو میں دخل
دیا پھر شہر یار کی طرف رخ کرتے ہوئے بولا۔ ”ہمارے
آدمی یہاں پہنچ چکے ہیں۔ ان کے ساتھ ہر طرح کے ماہرین
بھی موجود ہیں۔ ہمیں پہلے ان کے ساتھ مل کر یہاں کے
معاملات نمٹانے ہوں گے۔ ان لوگوں سے باقی تفتیش ہم بعد
میں اپنے مرکز پہنچ کر کریں گے۔“

”اوکے، ایڈیوڈش۔“ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ تھوڑی
ہی دیر میں وہاں سی ایف پی کے اہلکاروں کی کارروائیاں
شروع ہو گئیں۔ ان کے کرنے کے لیے وہاں بے شمار کام
تھے جنہیں وہ نہایت مستعدی اور برق رفتاری سے نمٹا رہے
تھے۔ ذیشان بھی ان کے ساتھ مصروف تھا اور مختلف ہدایات
جاری کر رہا تھا۔ اس دوران میں اس کا اپنے افسران بالا سے
کبھی وقفہ فوٹا رابطہ ہوتا رہا تھا اور وہ انہیں بھی یہاں کی رپورٹس
پہنچا رہا تھا۔

اس موقع پر شہر یار کو ایک طرف ہو جانا پڑا۔ وہ کتنا

ہی محب وطن اور وفادار رہی لیکن بی ایف پی کا ملازم نہیں تھا اس لیے اس کا براہ راست ان کے معاملات میں دخل دینا مناسب بھی نہیں تھا۔ وہ بس خاموش تماشا کی بنا وہاں ہونے والی کارروائیاں دیکھتا رہا اور دل ہی دل میں ان کے نظم و ضبط اور مہارت کو سراہتا رہا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے اندر انہوں نے وہاں اپنی کارروائی مکمل کر لی اور واپسی کی تیاری کرنے لگے۔ حیرت اور اسلحہ وغیرہ کا اسٹاک ریجنر کی نگرانی میں روانہ کیا گیا۔ ان چیزوں کو ٹھکانے لگانا انہی لوگوں کے ذمے تھا۔ اس ذخیرے کو پکڑنے کا کریڈٹ بھی انہیں ہی ملتا سی ایف پی کو ایسے کسی کریڈٹ سے کوئی غرض نہیں تھی، نہ انہیں میڈیا پر آکر اپنے کارنامے کی تشبیہ کرنی تھی۔ درحقیقت ان کے نزدیک یہ کوئی کارنامہ تھا بھی نہیں۔ ان کا اصل کام تو شروع ہی نہیں سے ہوا تھا۔ انہیں ان ذخائر سے زیادہ ان افراد میں دلچسپی تھی جو اس کے پیچھے اصل کردار ادا کر رہے تھے۔ سازش کی بنیاد تک پہنچے بغیر انہیں چھوٹی موٹی کامیابیاں حاصل کرنا ان کے نزدیک غیر اہم اور بے معنی تھا۔ اس موقع پر انہوں نے واجد اور خالد کے علاوہ دیگر گرفتار شدگان کو بھی ریجنر کے ہی حوالے کر دیا تھا۔ وہ ان کے ساتھ جو بھی سلوک کرتے، انہیں اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ روانگی کے وقت ہی یہ بات بھی شہر یار کے علم میں آئی کہ مقامی تھانے کے چھ افراد پر مشتمل عملے کو بھی معطل کر کے زیر حراست لیا جا چکا ہے۔ یہ کام بھی ان کے ٹاہلی والا میں داخلے سے قبل ذیشان کی ہدایت پر ریجنر اہلکاروں نے ہی انجام دیا تھا۔

خاص بات یہ ہوئی تھی کہ تھانے دار کو بھی سی ایف پی نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا لیکن ظاہر یہ کیا گیا تھا کہ وہ عملے کی گرفتاری سے پہلے ہی فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ شہر یار بہت غور سے ان لوگوں کے طریقہ کار کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ اہم نکات کو فوکس کر کے بڑی سرعت سے کام کرنے والے لوگ تھے جن کی کارکردگی قابل تعریف تھی۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ کئی گھنٹے گزارنے کے بعد واپسی کے راستے پر عازم سفر ہوا تو ذہن کئی سمتوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ اگر ایک طرف یہ اطمینان تھا کہ ایک قابل قدر ادارہ ملکی سلامتی کے لیے فعال ہے، دوسری طرف دشمنوں کے بارے میں بھی اس بات کا بخوبی اندازہ لگا چکا تھا کہ ان کی جڑیں بہت گہرائی تک اتر چکی ہیں اور وہ کسی عفریت کی طرح اس وطن کو کھانے پر تلے بیٹھے ہیں۔ ان کے ان ٹاپاک عزائم کو کامیاب بنانے کے لیے ٹاہلی والا کے تھانے دار، واجد اور خالد جیسے کئی بے شمیر دلاپچی لوگ مددگار و معاون تھے۔ اسے اس کیلئے نما

شنے کی طرف سے بھی تشویش تھی جسے ذیشان نے اس کی ٹی شرٹ سے غلجہ کیا تھا اور پھر نہایت خاموشی سے اٹھا کر باہر کی طرف لے گیا تھا۔ وہ ٹاہلی والا سے باہر نکلے تو اس کی آنکھیں زبان پر آ گئی۔

”تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں ذیشان؟“
”وہ ایک جدید ڈیوائس تھی جس کی مدد سے ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو سنیں اور سنی جا رہی تھی۔ میں نے باہر لے جا کر اسے ضائع کر دیا تھا لیکن میرا اندازہ ہے کہ پیر سائیکس کی گرفتاری میں ہونے والی ناکامی کے پیچھے اسی ڈیوائس کا ہاتھ ہوگا۔“ اس کے لبوں سے سوال ادا ہونے سے پہلے ہی ذیشان نے سمجھ سچیدگی کے ساتھ اسے مختصر جواب سے نواز دیا جسے سن کر اس کے ہوش اڑ گئے۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ ایسی کوئی ڈیوائس مجھ تک کیسے پہنچی؟“ اس نے بیک وقت حیرانی اور پریشانی سے سوال کیا۔
”یہ تم سوچ کر بناؤ اور غور کرو کہ اس مشن پر نکلنے وقت کن افراد سے تمہارا اس طرح سے واسطہ پڑا تھا کہ وہ موقع کا فائدہ اٹھا کر ڈیوائس تمہاری ٹی شرٹ پر چسپاں کر سکتے۔ یہ خیال رکھنا کہ اس ڈیوائس کو تمہارے ساتھ بھی کرنے کے لیے بس چند سیکنڈوں ہی کی ضرورت تھی۔ اسے بہت آسانی سے کسی اسٹیکر کی طرح تمہارے کپڑوں کے ساتھ چسپاں کیا جاسکتا تھا۔“ ذیشان سنجیدہ تھا لیکن اس کے انداز میں ایسی کوئی بات نہیں تھی کہ جس سے وہ یہ اندازہ لگا تا کہ وہ اس پر شک کر رہا ہے۔ وہ بہت بردباری کے ساتھ اسے حقیقت سے آگاہ کرنے کے ساتھ مشوروں سے نواز رہا تھا۔ اس کے رویے کا کمال تھا کہ شہر یار اچانک نکلنے والے شاک سے فوراً ہی سنبھل گیا اور غور کرنے لگا کہ یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے۔ غور کرتے ہوئے اسے سی ایف پی کا وہ اہلکار یاد آیا جس سے اس کا سی ایف پی کے دفتر میں زیر زمین عمارت میں جاتے ہوئے سیزمیںوں پر ٹکراؤ ہوا تھا۔ وہ ٹکراؤ لمبا تھا لیکن مقابل کو اتنی مہلت بہر حال ملی تھی کہ اگر وہ چاہتا تو اس کی ٹی شرٹ پر وہ ڈیوائس چسپاں کر دیتا۔ اس شخص کے علاوہ اس کا صرف ماریا سے قریبی واسطہ بڑا تھا۔ وہ اسے رخصت کرتے ہوئے کچھ دیر کے لیے جذباتی ہو گئی تھی اور اس طرح سے اس کے وجود سے لپٹ گئی تھی کہ اس کے لیے ڈیوائس کو اس کے ساتھ ایچ کرنا بے حد آسان تھا۔ ماریا کا خیال ذہن میں آنے کے باوجود وہ اس پر شک کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اس کی شریک حیات تھی اور شادی شدہ زندگی کے مختصر سے دور اپنے میں ہی خود کو ایک اچھی بیوی کے ساتھ ساتھ انسان دوست

بھی ثابت کر چکی تھی۔ ذرا سی دیر میں ایسے کئی واقعات اس کے ذہن سے گزر گئے جب اس نے ماریا کی اچھائی کا مشاہدہ کیا تھا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ خود ختم رسیدہ تھی۔ چودھری نے اپنی بد معاشی سے اسے پیر آباد والے مرکز صحت میں کام کرنے کے لیے راضی کیا تھا اور وہ اس کی دھمکیوں سے خوف زدہ ہو کر نہ چاہتے ہوئے بھی لاہور سے اپنی پریکٹس چھوڑ کر وہاں آنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ وہ چودھری کے ہاتھوں جسمانی استحصال اور بلیک میلنگ کا بھی شکار ہوئی رہی تھی۔ وہ تو شہر یار سے شادی کے بعد اس کی جان چھوٹی اور ایک مضبوط سہارا ملنے کے بعد چودھری نے اس کا پیچھا چھوڑا۔

اگر وہ جرائم پیشہ افراد کے کسی اتنے مضبوط نیٹ ورک سے جڑی ہوئی تو چودھری کے ہاتھوں کھلونا ہرگز بھی نہ بنتی۔ دل ہی دل میں ماریا کے حق میں دلائل دیتے ہوئے اسے اچانک ہی ایک بات یاد آئی۔ اس سے قبل بھی جب وہ ذیشان سے ملاقات کے لیے جا رہا تھا تو ماریا نے گٹار کی شکل کی ایک ٹائی پن اس کی ٹائی میں لگائی تھی۔ بچکانہ محسوس ہونے کی وجہ سے اس نے وہ ٹائی پن نکال کر کوٹ کی جیب میں رکھ لی تھی لیکن سوئے اتفاقی کہ وہ ٹائی پن جیب میں جانے کے بجائے باہر ہی کہیں گر گئی۔ ذیشان سے ملاقات کے بعد وہ گھرواپس پہنچا تو ماریا نے اس سے ٹائی پن کے بارے میں استفسار کیا تھا اور اس کے کھو جانے کا سن کر ناراض بھی ہوئی تھی۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا وہ ٹائی پن بھی کوئی ڈیوائس تھی جس کی مدد سے ماریا اس کی اور ذیشان کی ملاقات کا حال جاننا چاہتی تھی یا پھر واقعی وہ ایک بیوی کا اپنے شوہر کے لیے محبت بھرا تحفہ تھا؟ اس کا ذہن ابھڑا گیا اور اس نے فیصلہ کیا کہ فی الوقت وہ اس سلسلے میں ذیشان سے کچھ نہیں کہے گا اور اپنے طور پر ماریا کو چیک کرے گا۔ البتہ سی ایف پی کے اہلکار سے اپنے ٹکراؤ کے بارے میں اس نے ضرور بتا دیا۔

”کیا تم اس کو پہچان لو گے؟“ اس کی بات سن کر ذیشان نے فوراً ہی سوال کیا۔

”نہیں، اس وقت چونکہ میں جلدی میں تھا اور وہ واقعہ پیش بھی بس چند سیکنڈوں میں آیا تھا، اس لیے میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا۔“ اس کا جواب ذیشان کے لیے مایوس کن تھا۔
”تم نے مجھے بہت بڑی آنکھیں میں ڈال دیا ہے۔ میرے نزدیک سی ایف پی ایک ایسا ادارہ ہے جس کا ہر رکن مخلص، ایمان دار اور محب وطن ہے۔ یہاں کسی ایسے شخص کا

کا انداز کھوپا کھوپا سا تھا۔
”لیکن کیسے؟ یہ سب کیسے ہوگا؟ ہمارے پاس ایسے وسائل ہی کہاں ہیں جو یہ کام ہو سکے۔ پھر میں پولیس کو مطلوب بھی ہوں۔ اگر رپورٹ پر ہی دھریا گیا تو۔۔۔؟“
اسلم نے سوالات اٹھائے۔

”مجھے معلوم ہے کہ یہ مشکل کام ہے لیکن پھر بھی امید سی ہے کہ جس سے مدد کے لیے درخواست کی ہے، وہ کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا۔ رہی تمہارے رپورٹ پر دھر لیے جانے کی بات تو میرے خیال میں ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ یہاں تم سے بہت بڑے بڑے مجرم آسانی سے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ویسے بھی میں نے جس شخص کے ذمے یہ کام لگایا ہے، اسے معلوم ہے کہ تم کون ہو اور تمہاری حقیقت کیا ہے۔ وہ خود ہی دیکھ بھال کر سارا انتظام کرے گا۔“

”آخر وہ کون ہے جس پر تمہیں اتنا اعتماد ہے؟“ اسلم نے حیرانی سے پوچھا۔

”وہی جسے میں اپنے نکاح کے موقع پر بلانا چاہتی ہوں۔ میں نام نہیں بتاؤں گی، تم اسی روز ان سے مل لیتا۔“
”لگتا ہے وہ تمہارا کوئی بہت ہی قریبی عزیز ہے۔“
اسلم کے لہجے میں خود بخود حسد کی ہلکی سی جھلک ظاہر ہوئی۔

”تم جو بھی سمجھ لو لیکن بس مجھے اس شخص پر بھروسہ ہے۔ اگر اس نے میرے یقین کو توڑا تو پھر ہمارے اس سیکنڈ آپشن راؤ صاحب کی پیشکش کو ہی قبول کرنا ہوگا۔ اسی لیے میں نے احتیاطاً انہیں کوئی واضح جواب نہیں دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔ بس یہ خیال رکھنا کہ ہم بہت نازک حالات سے گزر رہے ہیں اور ہمارے پاس زیادہ دیر کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ اتنا کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ ماہ بانو کچھ دیر تو اپنی جگہ ساکت بیٹھی رہی لیکن پھر اندرونی بے چینی نے زیادہ دیر تک ایک جگہ بیٹھنے نہیں دیا اور وہ اٹھ کر کمرے میں ٹپکنے لگی۔ اسے اس بات سے انکار نہیں تھا کہ اسلم کے اندیشے درست بھی نکل سکتے ہیں۔ وہ تو بس ایک انجانے سے احساس کے تحت شہر یار پر بھروسہ کیے بیٹھی تھی، ورنہ بہر حال شہر یار اس کا پابند نہیں تھا کہ اس کی ہر خواہش اور مطالبہ پورا کر دیتا۔

کمرے کے مختصر طول و عرض میں چکر پر چکر لگاتی وہ مسلسل اپنے یقین اور اسلم کے اندیشوں کا موازنہ کرتی رہی اور بالآخر بے چینی اس حد تک بڑھی کہ وہ شہر یار کا خصوصی موبائل نمبر ڈائل کرنے پر مجبور ہوئی۔ دوسری طرف سے فوراً

جانے کب چودھری کا کوئی پتھو اس تک رسائی حاصل کر لے یا اسلم کو ایک مفروضہ ڈاکو کی حیثیت سے شناخت کر کے گرفتار کر لیا جائے۔

”جیسا تم دونوں مناسب سمجھو۔ ہم تو تمہاری خوشی میں خوش ہیں۔“ حامد راؤ نے مہلت طلب کرنے پر کسی قسم کے تجسس کا اظہار نہیں کیا اور کھلے دل سے انہیں فیصلے کی آزادی دے کر خود مسعود کی طرف متوجہ ہو گئے جو فی دی پر خبریں دیکھنے کے ساتھ ساتھ فون پر اپنے ذرائع سے بھی ان کی تصدیق کر رہا تھا۔ وہ فون بند کر کے فارغ ہوا تو وہ اسے ہدایات دینے لگے کہ پنڈ واپسی سے قبل انہیں کن کن امور پر غور کرنا ہوگا اور وہاں گھر کے تباہ ہو جانے کے باعث خواتین کی واپسی کو کتنے عرصے تک مؤخر کرنا پڑے گا۔ تھوڑی سی تشویش انہیں وہاں سے فرار ہوتے وقت کی جانے والی فائرنگ سے زخمی اور ہلاک ہونے والوں کی طرف سے تھی۔ یقیناً انہیں وہاں لوٹ کر ان مسائل سے بھی غمتنا پڑتا لیکن بہر حال یہ امید ضرور تھی کہ سیلف ڈیفنس میں کی جانے والی اس کارروائی پر وہ زیادہ مشکل میں گرفتار نہیں ہوں گے۔

دونوں باپ بیٹے کو گفتگو میں منہمک دیکھ کر اسلم نے ماہ بانو کو وہاں سے اٹھنے کا اشارہ کیا اور جب وہ دونوں وہاں سے نکل کر علیحدہ کمرے میں پہنچے تو معمولی سی جھنجلاہٹ کے ساتھ بولا۔

”آخر تمہیں راؤ صاحب کی پیشکش قبول کرنے میں کیا قباحت محسوس ہو رہی ہے؟ میرے خیال میں تو ہم جن حالات سے گزر رہے ہیں، ان میں یہ ایک اچھی پیشکش ہے۔ رہائش اور روزگار کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا اور راؤ صاحب اپنے اثر رسوخ سے کام لے کر ہمارے شناختی کاغذات بھی بنوا دیں گے۔“

”یہ سب تو ہو جائے گا لیکن تم ان لوگوں کو کیوں بھول رہے ہو جو یو گیر کتوں کی طرح ہمیں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ ٹاپلی والا پھر آباد سے اتنی دور نہیں ہے کہ چودھری کے کتے میری تلاش میں وہاں تک نہ پہنچیں۔ میں نے اس ملک کے طول و عرض میں بہت بھاگ کر دیکھ لیا ہے اسلم۔۔۔۔۔ میرے دشمن ہر جگہ میرے پیچھے پہنچ جاتے ہیں۔ اب میں یہاں سے کہیں دور نکل جانا چاہتی ہوں تاکہ کچھ تو سکھ سے رہنے کی صورت بنے۔“ اس نے دل گیر لہجے میں اسلم کی بات کا جواب دیا تو وہ چونک گیا۔

”ملک سے باہر تم کہاں جانا چاہتی ہو؟“
”کچھ معلوم نہیں، بس جہاں قسمت لے جائے۔“ اس

شامل تھا۔ مریدوں اور پولیس اہلکاروں کی گرفتاری کی خوش خبری کے ساتھ یہ ایک بری خبر بھی سنائی گئی تھی کہ اس سارے واقعے کا اصل کردار پیر سائیں اور اس کے نکلنے کے کھاسر کاہر سے نمک حرامی کرنے والا تھا نے داررید سے قبل ہی ٹاپلی والا سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ان دونوں مجرموں کے فرار ہونے پر ان سب کو بہت دکھ تھا لیکن پھر بھی وہ خوش تھے کہ بہت سے مسائل سے خود بخود ہی نکل آئے ہیں۔ ٹاپلی والا میں ان کے مکان اور کھیتوں کو بے شک نذر آتش کر دیا گیا تھا لیکن وہ اتنے بحیثیت اور باہمت تھے کہ واپس اپنی جگہ پر لوٹ کر نئے سرے سے زندگی کا آغاز کر سکتے تھے۔ واپس لوٹنے کا ارادہ تو خیر وہ پہلے بھی رکھتے تھے لیکن خود اس ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے انہیں کافی ہاتھ پیر مارنے پڑتے، خصوصاً اس لیے بھی کہ پیر سائیں کے وحشی مرید اور اندھے عقیدت مند ان کی جان کے دشمن بنے ہوئے تھے۔ اب مرید تو گرفتار ہو چکے تھے اور یقیناً عقیدت مندوں کی آنکھوں پر بندھی پٹی بھی کھل چکی تھی، اس لیے واپسی کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ وہ لوگ خبریں دیکھتے ہوئے جلد از جلد گاؤں واپس لوٹنے کے پروگرام بنا رہے تھے۔ ساتھ ہی یہ امید بھی کی جارہی تھی کہ شفقت راؤ تک بھی جب یہ خبریں پہنچیں گی تو وہ جلد ان سے ملے گا۔

”کیوں بھی اسلم پترا! تمہارا کیا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ ہمارے ساتھ پنڈ واپس چلو گے یا نہیں رہ کر کام کاج کرنے کا ارادہ ہے؟ ہم نے انتخاب تم پر چھوڑ دیا ہے۔ تم جہاں چاہو رہ کر ہمارے ساتھ کام کر سکتے ہو یا اگر چاہو تو ہم سے الگ بھی نہیں اور کام دھندلا دیکھ سکتے ہو۔ ہماری طرف سے تمہیں فیصلے کا پورا اختیار ہے۔ تم پر کوئی زور بردستی نہیں ہے، جو چاہو کرو۔ ہمارے گھر اور دل کے درد اڑے تمہارے لیے ہمیشہ کھلے رہیں گے۔“ ٹی دی پر کمرشل بریک چلنے لگا تو حامد راؤ نے اپنی توجہ وہاں سے ہٹا کر اسلم کی طرف مبذول کی اور اس سے دریافت کرنے لگے۔

”ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے چاچا جی! ہمیں سوچنے کے لیے تھوڑی سی مہلت چاہیے۔“ اسلم ٹوری طور پر ان کے سوال کا جواب دینے کے بجائے تذبذب میں پڑ گیا تو ماہ بانو نے خود جواب دینے کی ذمہ داری سنبھال لی۔ اس نے یہ مہلت اس لیے مانگی تھی کہ اسے شہر یار کے جواب کا انتظار تھا۔ اگر وہ لوگ اس کے تعاون سے ملک سے باہر نکلنے میں کامیاب ہو جاتے تو یہ ان کے لیے سب سے بہتر ہوتا ورنہ یہاں رہنے میں مسلسل ان کے سروں پر غم کے کی تلواریں لٹکی رہتی کہ

وجود جسے کالی بھڑکھا جاسکے، میرے لیے بے حد تشویش ناک ہے۔ پھر تم اس شخص کی نشان دہی بھی نہیں کر سکتے۔ اس صورت میں تو میرے لیے میرا ہر ماتحت مشکوک ہو جائے گا۔ تم خود سوچو کہ ان حالات میں، میں اپنی ٹیم کے ساتھ کس طرح کام کر سکوں گا؟“ ان کی واپسی اسی لینڈ کروزر میں ہو رہی تھی لیکن ڈرائیور کے علاوہ اب عملے کا کوئی فرد ان کے ساتھ نہیں تھا اس لیے وہ سرگوشیوں میں سہی لیکن کھل کر اس موضوع پر بات کر رہے تھے۔

”میں نے صرف ایک شبہ ظاہر کیا ہے۔ ہو سکتا ہے میرا اندازہ غلط ہو اور وہ ڈیوائس کسی اور شخص نے میرے کپڑوں سے اٹچ کی ہو۔“

”سوال پھر وہی پیدا ہوتا ہے کہ وہ شخص کون ہے؟“
ڈیشان اس کی بات سن کر بولا تو اس کے تصور میں ایک بار پھر ماریا کا چہرہ ابھرا لیکن اس نے اس بار بھی ڈیشان سے اپنے اندیشے کا ذکر کرنے کے بجائے خاموشی اختیار کر لی اور کھڑکی کے شیشوں کے پار تیزی سے گزرتے مناظر کو خالی الذہنی کی کیفیت کے ساتھ دیکھتا رہا۔

☆☆☆

حامد راؤ کے چھوٹے سے فلیٹ میں اس وقت جشن کا سماں تھا۔ وہ سب پورے جوش و خروش کے ساتھ مختلف چینلز سے نشر کی جانے والی خبریں دیکھ رہے تھے۔ ان خبروں کا تعلق ٹاپلی والا سے تھا۔ نیوز کا سٹر نے جو تفصیلات بتائی تھیں، ان کے مطابق ٹاپلی والا میں قائم خانقاہ کا سارا کچھا چٹھا کھل گیا تھا۔ برسوں سے لوگوں کو اپنی اندھی عقیدت میں مبتلا رکھنے والا پیر سائیں ایک اسمگلر اور ملک دشمن کے طور پر سامنے آیا تھا جس نے صرف اپنے مکروہ کاروبار پر پردہ ڈالے رکھنے کے لیے پیر سائیں کا بہروپ اختیار کر رکھا تھا۔ خبروں میں بار بار منشیات، اسلحے اور بارود کے ذخائر کی فوج دکھائی جا رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ پاک رہنمائی کارکردگی کو بھی خوب سراہا جا رہا تھا جس نے اتنی بڑی سازش کا پتا چلا کر کارروائی کی۔ سی ایف پی حسب روایت اپنا اصل کام انجام دیتے کے بعد پس پردہ چلی گئی تھی اور سارا کریڈٹ رہنمائی والوں کو ملا تھا۔

رہنمائی کے افسران کی اکڑی ہوئی گردنیں فوج میں واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھیں اور راؤ ٹپلی ان مناظر کو دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ خبروں میں واضح طور پر بتایا گیا تھا کہ اس سارے دھندے کو چلانے میں خانقاہ پر رہنے والے مریدوں کے ساتھ ساتھ مقامی تھانے کا عملہ بھی پوری طرح

گگرداب

”اعتبار اور بے اعتباری کا معاملہ بھی عجیب ہے دوست! تمہارے معاملے نے تو برسوں سے خدمات انجام دیتے کئی افراد کو مشکوک افراد کی لسٹ میں کھڑا کر دیا ہے۔ تم ہمارے درمیان موجود سیاہ بھیڑ کو شناخت نہیں کر سکتے لیکن تم نے اس کی موجودگی کا شک ظاہر کر کے مجھے سخت مشکل میں ڈال دیا ہے۔ تم خود سوچو کہ چارج سنبھالتے ہی میں کس مشکل میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ اگر تمہارے حوالے کے ساتھ ایسا کوئی شک ظاہر کر کے تحقیقات شروع کرتا ہوں تو خود کئی سوالوں کی زد میں آ جاؤں گا۔ سب سے پہلے تو مجھ سے یہی پوچھا جائے گا کہ میں نے باہر کے آدمی کو اپنے ساتھ شامل کیوں کیا؟“

”یہ سوال کون پوچھے گا؟ جو تم سے اوپر ہے وہ میری شمولیت سے واقف ہے اور اس پر معترض بھی نہیں۔“ وہ ذیشان کی کیفیت کو سمجھ رہا تھا لیکن پھر بھی اسے اس کی باتوں سے گہرا صدمہ پہنچا تھا چنانچہ اپنے لہجے میں اترنے والی سرد مہری کو کسی طور قابو نہیں کر سکا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن اوپر والوں میں سے بھی کوئی یہ پسند نہیں کرے گا کہ تمہارے ذریعے ہمارے راز باہر نکلیں۔ اب بھی میں کہہ نہیں سکتا کہ ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کہیں اور نہیں سنی جا رہی ہوگی۔“ وہ کچھ زیادہ ہی صاف گوئی اور بے مروتی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”اوکے! اگر تمہیں میری طرف سے اتنے ہی زیادہ خدشات ہیں تو مناسب ہے کہ ہم ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں۔ مجھے تو کام کرنا ہے۔ تم میرا ساتھ دو یا نہیں دو، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں اپنی بساط کے مطابق اپنے مشن پر ڈٹا رہا ہوں گا۔ البتہ مجھے یہ افسوس رہے گا کہ ہم ایک اچھی ٹیم بننے بننے رہ گئے۔“ ذیشان بے مروتی پر اتر آیا تھا تو اس کے لیے یہی مناسب تھا کہ وہ خود کو اس سے الگ کر لیتا۔ چنانچہ یہ الفاظ ادا کر کے سلسلہ منقطع کر دیا اور موبائل بیٹھنے کے انداز میں میز پر رکھنے کے بعد اور کچھ بس نہیں چلا تو اپنی ہی ہتھیلی کو اپنے داہنے ہاتھ کے زوردار کے کاٹھانہ بنا لیا۔ اس ٹکراؤ سے اچھی خاصی زوردار آواز پیدا ہوئی لیکن بہر حال، اس نے اپنے موبائل کی میچ ٹون سن لی۔ اگر یہ موبائل نمبر چند مخصوص لوگوں کے لیے ہی مختص نہ ہوتا تو وہ میچ ٹون کو نظر انداز کر دیتا لیکن اب دیکھنے پر مجبور ہو گیا۔ میچ ذیشان کی طرف سے تھا اور محض ایک لفظ پر مشتمل تھا۔ وہ لفظ تھا ”احتیاط۔“ اس پیغام کو پڑھ کر اس پر سوچ کے نئے دروازے کھلے اور وہ ذیشان کی ساری گفتگو کو مختلف تناظر میں دیکھنے لگا۔

”مجھے ان لوگوں سے بہت زیادہ کام کی باتیں معلوم ہونے کی امید تھی بھی نہیں۔ بس اس لیے ساتھ اٹھا کر لے گیا تھا کہ انہیں ان کے لالچ کا ٹھیک ٹھاک مزہ چکھا سکوں۔ اب اگر ان میں سے کوئی زندہ رہا بھی تو باقی زندگی اپنے زخموں کو چاٹتے ہوئے گزارے گا۔ ان میں سے کوئی اس قابل بھی نہیں رہا ہوگا کہ خود سے بھیک مانگ سکے۔ ہاں، ان کی حالت دیکھ کر کوئی خود سے چند سکے ان کے آگے ڈال کر چلا جائے تو الگ بات ہے۔“ ذیشان نے نہایت سفاکانہ لہجے میں اس کے سوال کا جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم لوگ اس طرح کے کام بھی کرتے ہو؟“ وہ حیران ہوا۔

”ہم جو کچھ کرتے ہیں، اس ملک کے لیے کرتے ہیں چنانچہ جو اس ملک کے ساتھ برا کرتا ہے، ہم اس کے ساتھ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں جواب دیا۔

”اوکے، ایز یو لانگ۔۔۔۔۔ لیکن کچھ معلومات تو حاصل ہوئی ہوں گی ان لوگوں سے؟ کوئی بہت معمولی سا کلیو بھی ہمارے کام کو آگے بڑھانے میں مدد دے سکتا ہے۔ ہم ٹاپی والا میں ان کے صرف ایک ٹھکانے کو ختم کر دینے پر تو اکتفا نہیں کر سکتے۔ اس سازش کے پیچھے چھپے اہل چوروں کو دیکھنے کے لیے ہمیں ہر طرف ہاتھ پھیر مارنے پڑیں گے۔“ اس نے نکل سے کام لیتے ہوئے گفتگو کا سلسلہ آگے بڑھایا۔

”اس بات کو میں اور میرے بڑے بھی سمجھتے ہیں۔ ہمارے لوگ ٹاپی والا کی کارروائی کے بعد آرام سے نہیں بیٹھے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے اور وہ کر رہے ہیں۔“ ذیشان کا جواب بڑا مبہم سا تھا۔ اس بار وہ ذرا چونک پڑا۔ گفتگو کی ابتدا ہی سے ذیشان اس سے ایسے لہجے میں بات کر رہا تھا جیسے وہ اسے خود سے الگ سمجھ رہا ہو اور کھل کر اسے کچھ بھی بتانے سے گریزاں ہو۔

”کیا بات ہے تم کچھ اکھڑے اکھڑے لگ رہے ہو؟ کوئی پرابلم ہے کیا؟“ اس نے فوراً ہی اس سے اس کے رویے کی وجہ دریافت کی۔

”میرے پرابلمز کو چھوڑو، تم یہ بتاؤ کہ تم نے ڈیوائس کے معیے کو حل کیا یا نہیں؟“ ذیشان کے سوال نے اس کے ذہن کو ایک زوردار جھٹکا لگا دیا۔

”کیا تم مجھے ناقابل اعتبار سمجھ رہے ہو؟ تمہیں ڈر ہے کہ مجھے کچھ بتانے کی صورت میں تمہارے سیکرٹس اوپن ہو جائیں گے؟“ اس نے صدمے کی سی کیفیت میں دریافت کی۔

”اس نے گویا بات ہی ختم کر دی لیکن ماہ بانو کا دل ایک بار پھر بے طرح دھڑکنے لگا۔ روانی میں شہر یار یہ کیا کہہ گیا تھا۔ کیا واقعی وہ اس کے لیے اتنی اہم تھی کہ اس کے لیے اس کی خوشی ہر شے سے بڑھ کر تھی۔

”نااہلی والا سے متعلق خبروں کا تمہیں علم تو ہو گیا ہوگا۔ رینجرز نے وہاں کافی بڑی کارروائی کی ہے اور میرے خیال میں تمہارے محسنوں کی بھی بہت سی مشکلات اب دور ہو جائیں گی۔“ ابھی وہ اپنی بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں کو پوری طرح سنبھال بھی نہیں پائی تھی کہ شہر یار نے گفتگو کا موضوع یکدم ہی بدل دیا۔

”جی مجھے معلوم ہے۔ تقریباً تمام نیوز چینلز نے اس خبر کو گہری دلچسپی کے ساتھ دکھایا ہے۔“ اس نے جواب دیا پھر یکدم چونک کر بولی۔ ”کہیں اس آپریشن کے پیچھے آپ کا ہاتھ تو نہیں ہے؟ میرے خیال میں آپ نے جن معاملات میں اچھے ہونے کا ذکر کیا تھا، وہ یہی ہیں۔“

”وہ رینجرز کا کارنامہ ہے بی بی! تم نے خبریں ٹھیک طرح سے دیکھی اور سنی نہیں شاید۔ میں ایک چھوٹے سے ضلع کا اے سی ہوں۔ میرے کہنے پر بھلا رینجرز والے اتنا بڑا آپریشن کیونکر کر سکتے ہیں؟“ اس نے جان بوجھ کر خود کو اس معاملے سے الگ ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

”آپ انکساری سے کام لیں تو الگ بات ہے ورنہ جبر آباد کے جنگل میں ہونے والا آپریشن اس سے کہیں زیادہ بڑا تھا۔“ وہ ذہین تھی اس لیے اسے جتانے سے باز نہ آئی کہ وہ اس بظاہر چھوٹے سے افسر کی پہنچ سے خاصی واقف ہے۔

”میں تمہاری سوچ پر کوئی پابندی عائد نہیں کر سکتا۔ تم جو چاہو سمجھنے کے لیے آزاد ہو۔ تمہارا کام بہر حال ہو جائے گا۔ تم نے جس نمبر سے مجھے کال کی ہے، اسے آن رکھنا۔ میں اسی پر تمہیں اطلاع دوں گا۔“ شہر یار نے اس سے بحث کیے بغیر گفتگو کا موضوع ایک بار پھر بدل دیا بلکہ گفتگو کو ایسی جگہ پر لے آیا کہ اب مزید بات چیت جاری رکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے جس مقصد کے لیے اسے فون کیا تھا، اس کا جواب مل چکا تھا اس لیے اب اجازت طلب کر لیتا ہی بہتر تھا۔ اس نے یہی کیا لیکن خود کو بہت دیر تک اس کی آواز کے سحر سے آزاد نہیں کر سکی۔

☆☆☆

”گرفتار شدگان پر کام کرنے کا کیا نتیجہ نکلا؟ ان سے کوئی کام کی بات معلوم ہوئی یا نہیں؟“ وہ پھر ذیشان سے رابطے میں تھا اور اس سے استفسار کر رہا تھا۔

ہی کال ریسیو کی گئی۔

”السلام علیکم۔“ شہر یار کی آواز سن کر اس نے کانٹھی ہوئی آواز میں سلام کیا۔ یہ طے تھا کہ وہ دونوں الگ الگ راہوں کے مسافر ہیں پھر بھی دل اس کی آواز سن کر اپنی دھڑکن کی ”لے“ بدلنے سے باز نہیں آتا تھا۔

”وعلیکم السلام! کیسی ہو؟“ اس نے متانت سے سلام کا جواب دیتے ہوئے دریافت کیا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ۔۔۔ اسے ایک کام کہا تھا اس کے بارے میں پوچھنا تھا۔“ وہ ہمت کر کے فوراً ہی اصل مطلب پر آگئی۔

”کام تم نے ایک نہیں، کئی ایک کہے تھے۔۔۔ لیکن فکر نہیں کرو، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ابھی تو تم یہ بتاؤ کہ نکاح کا پروگرام کب ہے تاکہ تمہاری فرمائش پر میں اس میں شرکت کے لیے تیار رہ سکوں اور اس دن اپنا کوئی اور پروگرام نہ رکھوں۔“

”شناختی کاغذات کے بغیر قانونی کارروائی میں پریشانی ہوگی اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ پہلے یہ کام ہو جائے۔“ اسے لگا کہ شہر یار کا لہجہ کچھ عجیب سا ہے پھر بھی حقیقت بیان کر دی۔

”تمہاری راہ کی یہ رکاوٹ تو سمجھو دور ہوگئی۔ تمہیں شاید یاد نہیں رہا لیکن جب میں نے تمہیں کراچی میں ایڈمیشن دلویا تھا تو مہرین کے نام سے تمہارے نئے شناختی کاغذات بھی تیار کروائے تھے۔ اسلم کے لیے بھی میرا خیال ہے کہ نئے کاغذات بنوانے کے بجائے اس کے پرانے کاغذات وغیرہ کی ہی ڈپلیکیٹ لگوا دوں۔ یہ کام ایک دو دن میں ہو جائے گا۔ میں ذرا دوسرے معاملات میں الجھ گیا تھا اس لیے تھوڑی سی تاخیر ہوگئی۔“ اس بار وہ سنجیدگی سے بتانے لگا۔

”آپ کا بہت شکریہ سر! مجھے آپ پر یقین تھا اسی لیے آپ سے مدد کی درخواست کی تھی۔“ اس کا جواب سن کر ماہ بانو نے فوراً ہی ممنونیت کا اظہار کیا۔

”تمہارے اس یقین پر پورا اترنے کے لیے مجھے اپنے اصولوں کو توڑنا پڑا ہے۔“ شہر یار کی آواز میں شکوہ اتر آیا۔

”سوری سر! میں خود بھی اس بات کو سمجھتی ہوں لیکن سکون سے جینے کی ایک راہ نظر آئی تو تھوڑی سی خود غرضی پر اتر آئی۔“ اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں اپنی مجبوری بیان کی۔

”اوکے! تم خوش رہو، میرے لیے یہی سب سے اہم

ذیشان نے اس سے ایسے لب و لہجے میں شاید اس لیے گفتگو کی تھی کہ اگر کسی ذریعے سے ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی بھی جا رہی ہو تو اول تو کسی قسم کی معلومات دشمن تک منتقل نہ ہو سکیں اور دوم یہ کہ اپنے مخالفین کو یہ تاثر دیا جاسکے کہ اب ان دونوں کا گٹھ جوڑ ختم ہو چکا ہے اور اب وہ ایک نہیں رہے ہیں۔

یہ سارے خیالات ذہن میں آنے پر وہ پرسکون ہو گیا اور دل ہی دل میں ذیشان کو اس کی ذہانت پر داد دینے کے ساتھ ساتھ یہ بھی سوچتے پر مجبور ہو گیا کہ اگر حقیقت پسندی سے کام لیا جائے تو... اس نے صرف احتیاط ہی نہیں، سچ سچ بھی انہی خدشات اور مشکلات کی وجہ سے جن کا وہ ابھی ذکر کر رہا تھا، اس سے ذرا بدتمیزیا سے بات کی ہے تو وہ اس کا حق تھا۔ ذہن سوچنے سمجھنے کے لائق ہوا تو وہ دیگر امور کی طرف توجہ دینے کے بھی قابل ہوا۔

اسے یاد آیا کہ ٹاپی والا میں ڈیوائس پکڑے جانے پر اس کا شک مار یا پر بھی گیا تھا لیکن اس شک کو رفع کرنے کے لیے وہ کوئی عملی قدم نہیں اٹھا سکا تھا۔ نور کوٹ واپس آتے ہی اسے دفتری امور میں الجھنا پڑا تھا پھر ماہ بانو سے متعلق مسائل بھی تھے جنہوں نے اس کے دل و دماغ کو الجھا کر رکھ دیا تھا۔ ایسے میں وہ مار یا کو پر کھنے کا کام کیسے کرتا؟ وہ خود خاصی مصروف عورت تھی اور لاہور سے واپس آتے ہی اپنے کاموں میں مصروف ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ پیر آباد والے مرکز صحت گئی ہوئی تھی۔ اس کے مرکز صحت جانے کا خیال آیا تو اسے محسوس ہوا کہ یہ بہت اچھا موقع ہے جب وہ مار یا کی غیر موجودگی میں اس کے سامان کی تلاشی لے سکتا ہے۔ وہ فوراً ہی اپنی رہائش گاہ جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ ملازمین اسے معمول سے ہٹ کر گھر آتا دیکھ کر حیران ضرور ہوئے لیکن کسی نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ سیدھا اپنے اور مار یا کے مشترکہ بیڈروم میں پہنچ گیا۔ سب سے پہلے اس نے بیڈروم کا بار یک بینی سے جائزہ لیا۔ وہاں ایسی کوئی شے موجود نہیں تھی جسے وہ مشکوک قرار دے سکتا۔ بیڈروم کی طرف سے مطمئن ہو کر اس نے ڈریسنگ روم کا رخ کیا۔ وہاں اس کے اور مار یا کے کپڑوں کے علاوہ آرائش سے متعلق دیگر چیزیں بھی موجود تھیں۔ اس بے تحاشا سامان کا جائزہ لینا اتنا آسان نہیں تھا لیکن اس کی مجبوری یہ تھی کہ اسے تنہا ہی یہ کام کرنا تھا۔ وہ کسی کو اپنی مدد کے لیے اپنے ساتھ شامل نہیں کر سکتا تھا کیونکہ مار یا سے اس کی شادی چاہے جن حالات میں بھی ہوئی تھی، بہر حال وہ اس کی شریک حیات اور

عزت تھی اور وہ محض شک کی بنیاد پر اسے کسی ایک بھی شخص کے سامنے ذلیل نہیں کر سکتا تھا۔ اپنی بیوی کو اپنی زبان سے کسی کے سامنے مشکوک قرار دینا اس کے نزدیک اسے ذلیل کرنے ہی کے مترادف تھا چنانچہ وہ خود تنہا سارا کشت اٹھا رہا تھا۔

کپڑوں کے ڈھیر سے لے کر جوتے، جیولری، ہیرے، گلیس، ٹائی پز اور کف لکس تک اس نے ہر ہر شے کھنگال ڈالی۔ کہیں ایسا کچھ نہیں تھا جو مشکوک لگتا۔ البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ کئی گھنٹوں کی اس مشقت سے وہ سخت ادب گیا تھا اور اسے یوں محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا احمق ہے جو خود انوار اپنی بیوی پر شک کر کے خود کو اس جہال میں پھنسا بیٹھا ہے۔ بہر حال، ہمیشہ کے لیے دل میں شک کا کاٹا لیے بیٹھے رہنے سے یہ کہیں بہتر تھا کہ وہ ایک بار اپنی تسلی کر ہی لیتا۔ اس خیال کے آنے پر اس نے ایک بار پھر کمر کسی اور میدان میں اترنے کے لیے تیار ہونے لگا۔ بیڈروم اور ڈریسنگ روم کے بعد اس کی اسٹڈی ہی رہ جاتی تھی جہاں کسی خفیہ اور حفاظتی نقطہ نظر سے خاص شے کو رکھایا جھپایا جاسکتا۔ ان تین مقامات کے علاوہ باقی پوری رہائش گاہ میں ملازمین کا بلا روک ٹوک آنا جانا لگا رہتا تھا اس لیے کسی بھی آلے کے نظر میں آنے یا ضائع ہوجانے کا بہت زیادہ خطرہ تھا۔

وہ ملازم کو چائے پہنچانے کا حکم دے کر اسٹڈی میں چلا گیا۔ ڈھیروں کتابوں سے بھرے عینفیس میں سے کہیں بھی ایک چھوٹی سی ڈیوائس چھپا دینا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ خاص طور پر اس طرح کی کوئی ڈیوائس جو ٹاپی والا میں اسے اپنی شرت پر چسپاں حالت میں ملی تھی۔ حقیقتاً ایسی کسی شے کو اسٹڈی میں تلاش کرنا بھروسے کے ڈھیر میں سوئی تلاشی کے مترادف تھا لیکن اسے یہ کام کرنا ہی تھا۔ ایک بار میں نہ سہی، مختلف اوقات میں وہ قسطوں میں یہ کام کر سکتا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ دائیں طرف کی دیوار میں موجود عینفیس سے یہ کام شروع کرے گا۔ وہ اس شیلف کی طرف بڑھتا، اس سے بل بھی دروازے پر دستک کی آواز ابھری۔

”نہیں کم ان۔“ اسے یاد آ گیا کہ اس نے ملازم کو چائے لانے کا حکم دیا تھا چنانچہ اسے اندر آنے کی اجازت دینے کے ساتھ خود رائٹنگ ٹیبل کے ساتھ رکھی کرسی کی طرف بڑھ گیا۔ مؤدب ملازم نے اس کے سامنے چائے لا کر رکھی اور اس کی طرف سے واپس جانے کا اشارہ ملنے پر فوراً ہی باہر کی طرف رخ کر لیا۔ وہ گھونٹ گھونٹ کر کے چائے پیتا ہوا ایک بار پھر اپنی اسٹڈی کا جائزہ لیتے لگا۔ اسے کتابوں کا

شروع ہی سے بہت شوق تھا۔ گھر سے ملنے والی تربیت نے اس شوق کو اور بھی زیادہ پینے کا موصوعہ دیا۔ نتیجتاً اس کے پاس کتابوں کا ایک ڈھیر جمع ہو گیا۔ یہاں پوسٹنگ کے وقت جہاں وہ اپنی پسند کا فرنیچر وغیرہ ساتھ لے کر آیا، وہیں اپنی بیشتر کتابیں بھی یہیں منتقل کر لیں۔ یہ کتابیں اس کی بہترین رفیق تھیں جن کے ساتھ وہ بے تحاشا مصروفیت کے باوجود کچھ نہ کچھ وقت گزارنے کی کوشش کرتا تھا۔ اب انہی ہمدرد ہم ساز کتابوں کے بیچ اس کے کسی دشمن کی کسی سازش کے چھپے ہونے کا امکان تھا اور اسے بہت قفل کے ساتھ اس سازش کو بے نقاب کرنا تھا ورنہ ان قیمتی کتابوں کو نقصان پہنچنے کا بھی احتمال تھا۔ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے وہ انہی خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کا باپاں ہاتھ بے خیالی میں ٹیبل پر رکھے کرشل کے اس پیالے میں گردش کر رہا تھا جس میں بہت سے رنگ برنگے موتی بھرے ہوئے تھے۔ وہ بغیر دیکھے پیالے میں سے ایک موتی اٹھاتا اور پھر اسے چھوڑ کر دوسرا اٹھالیتا۔ یکے بعد دیگرے کئی موتی اس طرح اس کے ہاتھ سے گزر چکے تھے اور ان کے ایک روہم سے پیالے میں گرنے سے خوش گوار سا احساس پیدا ہو رہا تھا۔ غیر شعوری طور پر موتی گرنے سے پیدا ہونے والی آوازوں کے روہم میں ڈوبا وہ یکدم ہی چونک گیا اور اپنے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے بیچ دبے موتی کو غور سے دیکھنے لگا۔

وہ ایک سرخ رنگ کا چمک دار موتی تھا۔ اس رنگ اور سائز کے اور بھی بہت سے موتی پیالے میں موجود تھے لیکن اسے محسوس ہوا کہ اب تک اس کے ہاتھ سے گزرنے والے موتیوں کے مقابلے میں اس موتی کا وزن قدرے مختلف ہے۔ اس نے موتی ہٹا کر ایک جانب احتیاط سے رکھ دیا اور پیالے میں موجود دیگر رنگ کے موتی چن چن کر نکالنے لگا۔ پہلے نکالے گئے موتی کو ٹالا کر ان کی کل تعداد بارہ بنتی تھی۔ پہلے نکالے گئے موتی کے مقابلے میں اسے ان گیارہ موتیوں کے وزن میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا تھا۔ پہلا موتی باقیوں کی نسبت وزنی تھا۔ وہ اپنے شک کی مضبوطی کو جانچنے کے لیے ایک ایک کر کے باقی رنگ کے موتیوں کا بھی جائزہ لینے لگا۔ نتیجہ وہی تھا۔ اس کے رگ و پے میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ چائے پیتی تو وہ کبھی کا بھلا چکا تھا۔ اب پوری طرح اس مشکوک موتی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ باقی موتیوں کی طرح اس موتی میں بھی کوئی سوراخ نہیں تھا اور پوری سطح پر چمک دار و ہموار سرخ رنگ چڑھا ہوا تھا۔ وہ نہایت احتیاط سے انگوٹھے کے ناخن کی مدد سے موتی پر سے وہ رنگ کھرپنے لگا۔

گھرداب

آہستہ آہستہ سرخ رنگ بالکل غائب ہو گیا اور سفید رنگ کا پلاسٹک کا خول نظر آنے لگا۔ اس خول کو بہت غور سے دیکھنے پر اسے ایک باریک سی لکیر نظر آئی۔ یہ لکیر واضح طور پر موتی کو دو حصوں میں تقسیم کر رہی تھی۔ یعنی وہ موتی دو کروں میں مل کر بنا تھا۔ دیکھا جائے تو یہ کوئی ایسی انوکھی بات نہیں تھی۔ عام طور پر موتی جیسی ساخت کی اشیاء کو بنانے کے لیے یہ طریقہ استعمال کیا جاتا تھا لیکن وہ جس طرح کھوج میں مبتلا تھا اور جس شک کی بنیاد پر اس موتی کو ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا، وہ اسے آخری حد تک جانے پر مجبور کر رہا تھا۔ آخری حد یہی تھی کہ وہ جوڑے موتی کو کھول کر دیکھتا چنانچہ اس نے یہی کیا اور پھر کٹر کی معمولی سی مدد سے اس موتی کو کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔

دو حصوں میں تقسیم ہو جانے والے موتی نے اس کے جھکے چھڑا دیے۔ موتی اندر سے خالی نہیں تھا بلکہ اس کے کھوکھلے کرے میں کوئی شے موجود تھی۔ سائنسی ایجادات و آلات کے بارے میں بہت زیادہ وسیع معلومات نہ رکھنے کے باوجود وہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ کیا شے تھی۔ یقیناً وہ ویسی ہی کوئی ڈیوائس تھی جو اس سے قبل ٹاپی والا میں اس کی ٹی شرت پر چسپاں پائی گئی تھی۔ کوئی تھا جو اس کی مصروفیات سے واقف رہنے کی کوشش کر رہا تھا اور یقینی طور پر وہ اس کے اتنے قریب تھا کہ اس کی دسترس اس کی نجی استعمال کی اشیاء تک بہت آسانی سے تھی۔ تو کیا واقعی وہ مار یا تھی جو اس کی بیوی کے روپ میں دشمن کی آلہ کار بنی ہوئی تھی؟ سانپ کی دم سے پڑنے والے کوڑے کی طرح یہ خیال اس کے ذہن سے ٹکرایا اور اشتعال کی ایک زوردار لہر اس کے پورے وجود میں اٹھی۔ اگر یہ مار یا کا کارنامہ تھا تو وہ اس کے ہاتھوں اپنے برے انجام سے کسی صورت نہیں بچ سکتی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ خیال چکرای رہا تھا کہ دروازے پر دستک کی آواز ابھری۔ اس نے جلدی سے دو کپڑوں میں مقسوم موتی کو ڈیوائس سمیت اپنی جیب میں منتقل کر لیا اور دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دے دی۔ فوراً ہی دروازہ کھلا اور مار یا خوشبو کے جھوکے کی طرح اندر داخل ہوئی۔ اس نے خوب صورت لباس زیب تن کر رکھا تھا اور مناسب میک اپ اور جیولری کے ساتھ خاصی دلکش لگ رہی تھی۔

”ہیلو۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب چلی آئی۔ ”مجھے معلوم ہوا کہ آپ گھر آئے ہوئے ہیں اور خاصا وقت اوپر بیڈروم میں گزارنے کے بعد اب اسٹڈی میں ہیں تو میں نے سوچا کہ آپ سے خیریت معلوم کر لوں۔ آپ کی بے

وقت دفتر سے واپسی آدمی کو ذرا تشویش میں مبتلا کر دیتی ہے کہ نصیب دشمنان کہیں طبیعت وغیرہ خراب نہ ہو۔ وہ شہریار کی خود پر جی نظروں سے بے خبر اپنی ہی بولتی جا رہی تھی۔ بولتے بولتے اس کی نظر میز پر رنگوں کے اعتبار سے الگ الگ کر کے رکھے گئے موتیوں پر پڑی تو حیران نظر آنے لگی۔

”آپ کیا یہاں بیٹھ کر کوئی گیم کھیل رہے ہیں؟“

”نہیں لیکن گیم کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ شہریار نے چہیتے ہوئے لہجے میں اسے جواب دیا۔

”میں ہیلپ کروں۔ ویسے کیا کوئی نیا گیم ہے؟“ وہ خود بھی ایک کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھ گئی اور تجسس سے پوچھنے لگی۔

”گیم تو یقیناً پرانا ہے لیکن میرے علم میں ابھی آیا ہے۔“ وہ جواب دیتے ہوئے بہت غور سے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہاں حیرت اور تجسس تو بے شک تھا لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے اسے محسوس ہوتا کہ وہ اپنی چوری پکڑے جانے پر خائف ہو۔ اس کا رد عمل ایک مکمل طور پر انجان شخص جیسا تھا۔ کہیں سے لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ اس کرسٹل باؤل میں موجود کسی مشکوک موتی سے واقف ہو۔ اس کے رویے پر وہ ایک بار پھر تذبذب میں مبتلا ہو گیا اور اس معاملے کو دوسرے پہلو سے سوچنے لگا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ماریا کا اس سارے چکر سے کوئی تعلق ہی نہ ہو اور جو لوگ اس کی کھوج میں لگے ہیں، انہوں نے یہ سارا بندوبست کیا ہو۔ سی ایف پی کے دفتر میں سیزھیوں پر اس سے ٹکرانے والا اہلکار بھی ان کا ساتھی ہو سکتا تھا اور اس کے گھر پر کام کرنے والے ملازمین میں سے بھی کسی کو چھوٹی موتی خدمت کے بدلے میں بڑا لالچ دے کر راضی کیا جاسکتا تھا۔ صفائی کے لیے اسٹڈی میں آنے والے ملازم کے لیے نظر بچا کر باؤل میں سے ایک موتی نکال کر لے جانا اور اس کی جگہ دوسرا لارکھنا کوئی ایسا مشکل کام نہیں تھا۔ اگر کوئی اسے وہ موتی اٹھاتا ہوا دیکھ بھی لیتا تو اتنی معمولی سی شے کی چوری کے الزام میں کچھ کہہ تو نہیں سکتا تھا۔ ماریا اگر اس معاملے میں ملوث ہوتی تو اس کے لیے بہت آسان ہوتا کہ کسی زیادہ محفوظ اور خفیہ مقام کا انتخاب کرتی۔ اس کی بیوی کی حیثیت سے وہ اس گھر کی مالکن تھی اور ہر جگہ بلا روک ٹوک اور بلا جواز جتنا چاہے وقت گزار سکتی تھی۔

”کن خیالوں میں ڈوب گئے؟ مجھے کچھ بتائیں نا اپنے گیم کے بارے میں۔“ ماریا کی آواز اسے گہری سوچ سے باہر لائی۔

”چھوڑو بھی، تم کس چکر میں پڑ گئیں۔ میں تو بس وقت گزاری کے لیے اس کام میں لگ گیا تھا۔ آج طبیعت تھوڑی سست ہو رہی تھی اس لیے دفتر میں دل نہیں لگا اور گھر واپس آ گیا کہ کچھ دیر آرام کر لوں گا لیکن بے وقت آرام کی عادت نہیں ہے اس لیے زیادہ دیر بستر پر لیٹ نہیں سکا۔ تم ٹھکی ہوئی آئی ہو، جا کر فریش ہو جاؤ اور کچھ کھاؤ پیو۔ میں بھی واپس دفتر جاتا ہوں۔ میرے چلے آنے سے وہاں کئی کام رک گئے ہوں گے۔“ اس نے تیزی سے خود کو سنبھال کر خلاف عادت تھوڑی لمبی وضاحت دی اور پھر محفلت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک بار پھر دفتر جانے کے لیے کمر بستہ ہو گیا۔ ماریا نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ یہ کوشش کامیاب نہیں رہے گی۔ شہریار کے روانہ ہوتے ہی اس نے بے پروائی سے سر کو جھٹکا دیا اور اس کے مشورے پر عمل کرنے چل پڑی۔

☆☆☆

”اپنی کارکردگی کی رپورٹ دو سنتھیا! ہمارے بڑے آج کل تم سے خوش نہیں ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ تمام مراعات حاصل کرنے کے باوجود کافی طویل عرصے سے کوئی قابل ذکر کام نہیں کر رہی ہیں، بہتر ہے کہ اس سے قبل کہ تمہیں ریٹائر کر دیا جائے، تم خود کو مزید کام کرنے کا اہل ثابت کرو۔“

پر عونت لہجے میں کہے گئے یہ الفاظ سن کر ادھیڑ عمر سنتھیا کو ہینٹے لگ گئے اور وہ جج کر بولی۔

”میں اپنی مرضی سے ایک طرف ہو کر نہیں بیٹھی ہوں۔ بڑوں ہی نے میرے میرج پیرو والے سیٹ اپ کا بھانڈا اکل جانے پر مجھے انڈر گراؤنڈ ہو جانے کا مشورہ دیا تھا۔ میں نے صرف اس مشورے پر عمل کیا ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ کچھ نہیں کر رہی ہوں۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو کہ میں نہایت خاموشی سے خام مال پر کام کر رہی ہوں۔ میرا طریقہ کار ذرا سست رفتار ہے لیکن تم دیکھنا کہ اس کے کتنے زبردست نتائج حاصل ہوں گے۔“

”اوہ پکیز! اب تم مجھ پر اپنے استانی بننے کا عجب مست جھاڑو۔ جو کچھ تم کر رہی ہو، وہ ہمارے آدمی پہلے ہی سے کر رہے ہیں اور ان کے نتائج بھی بہت واضح اور تیز رفتار ہیں۔“

دوسری طرف سے بیزارگی کا اظہار کیا گیا۔

”تیز رفتار نتائج دیتے والے تمہارے وہ جعلی ملا تیز رفتاری سے پکڑے بھی جا رہے ہیں۔ میرے ساتھ کم از کم ایسا نہیں ہوگا۔“ سنتھیا نے تیزی سے جواب دیا۔

”کرنے کو میں تم سے اس معاملے پر لمبی بحث بھی کر

سکتا ہوں کیونکہ یہ ایک کھلی حقیقت ہے۔ ایک طرف تو ہم نے انہیں دہشت گردی کا شکار کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان مسلمانوں کو ساری دنیا میں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ پاکستان کے اندرونی حالات روز بروز بگڑتے جا رہے ہیں۔ ان کی معاشی حالت ہر گزرتے دن کے ساتھ کمزور سے کمزور تر ہوتی جا رہی ہے۔ بہر حال، اس وقت میں تمہیں یہ سب نہیں گنونا چاہتا۔ میرے کال کرنے کا مقصد کچھ اور تھا۔“

”تو پھر بہتر ہے کہ تم وہ مقصد بیان کر دو۔“ سنتھیا نے روکھے پن سے کہا۔

”پر اہم یہ ہے کہ ہمارا ایک بندہ غائب ہے۔ اس بندے کا نام ہے آئیش کمار۔ وہ ایک چھوٹے سے گاؤں میں ڈیوٹی دے رہا تھا اور چونکہ لمبے منصوبے پر کام کر رہا تھا اس لیے ہمیں ڈیلی رپورٹ دینے کا پابند نہیں تھا۔ اسے اس جگہ سے ایک رات اچانک چھاپا مار کر اٹھالیا گیا لیکن بد قسمتی سے ہمیں وقت پر خبر نہیں ہو سکی اور جب خبر ہوئی تو کافی دن ہو گئے تھے۔ ہم نے دوڑ دھوپ کر کے یہ تو معلوم کر لیا ہے کہ اس چھاپے کے پیچھے آری اٹلی جنس تھی اور ہمارا آدمی انہی تک انہی کی کسٹڈی میں ہے۔ تم اندازہ کر سکتی ہو کہ اس عرصے میں انہوں نے اس پر ہر طرح کا ناز چر کر کے معلومات اگلوانے کی کوشش کی ہوگی۔ آئیش کس حد تک ناز چر کو سہہ سکا ہوگا اور اس نے اب تک کیا کچھ اگلا ہوگا، ہمیں ٹھیک طرح سے اندازہ نہیں بس ہم نے احتیاطاً اپنے وہ سارے بچے اور ٹھکانے بدل لیے ہیں جو آئیش کے علم میں تھے لیکن پھر بھی ہم یہ چاہتے ہیں کہ آئیش کو انہی جنس والوں کی گرفت سے نکالا جائے اور اسی سلسلے میں مجھے تمہاری مدد درکار ہے۔“ وہ یہاں تک بتا کر رک گیا۔

”کیسی مدد؟ تم بولتے جاؤ میں تمہاری بات توجہ سے سن رہی ہوں۔“ سنتھیا کے لہجے سے اس کی گہری دلچسپی کا اظہار ہو رہا تھا۔

”ہم معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں کہ آئیش کا کیس کرٹل توحید کے ہاتھ میں ہے۔ ہم نے کرٹل کی مصروفیات کو مسلسل اپنی نظر میں رکھا ہے۔ ہم موقع کی تلاش میں رہے ہیں کہ کسی طرح کرٹل کو گرفت میں لے سکیں اور اب وہ موقع مل گیا ہے۔ کرٹل اپنے کسی قریبی عزیز کی شادی میں شرکت کے لیے چارون کی چھٹی پر لاہور آ رہا ہے۔ ہمیں ایسا کوئی موقع ملا تھا ہے کہ اس تک تمہاری کوئی ٹرینڈ لڑکی پہنچ جائے۔ اگر وہ لڑکی کرٹل کو شیشے میں اتارنے میں کامیاب

گردداد

رہی تو اس سے آئیش کے متعلق بہت کچھ اگلا سکتی ہے۔ ہمیں ایک بار آئیش کا ٹھکانا معلوم ہو جائے تو سمجھو مسئلہ حل ہو گیا۔ ہم اپنی پوری کوشش کر کے اسے وہاں سے نکال لائیں گے۔۔۔۔ اور اگر نکالنے میں ناکام رہے تو اسے ویش پر قربان ہونا پڑے گا۔ ہم اپنا اتنا اہم ایجنٹ پاکستانی انٹیلی جنس کی کسٹڈی میں نہیں چھوڑ سکتے۔“ اس کا لہجہ فیصلہ کن اور سفاکیت سے بھرپور تھا۔ عرصے سے ان کے ساتھ کام کرنے کی وجہ سے سنتھیا ان کے اس طریقہ کار سے واقف تھی۔ وہ غیروں کی طرح انہوں کو بھی خوب جی بھر کر استعمال کرنے کے بعد کوئی برا وقت پڑنے پر ٹھوکر لگانے میں دیر نہیں کرتے تھے۔ ان کے نزدیک کوئی بھی آدمی بس اس وقت تک اہم رہتا تھا جب تک وہ اس سے فائدہ اٹھاتے رہیں۔ دوسری صورت میں وہ اسے کسی ٹشو پیپر کی طرح ہاتھ پوچھ کر ڈسٹ بن میں پھینک دیتے تھے۔

”میں نے تمہاری ساری بات سمجھ لی ہے لیکن تم خود اچھی طرح یہ بات جانتے ہو کہ میرا وہ پرانا سیٹ اپ بکھر چکا ہے۔ ارمیلا، گیتا اور جولی کے انجام سے تم واقف ہو۔ میری وہ تینوں قابل لڑکیاں اب میرے پاس کیا، اس دنیا میں ہی نہیں رہی ہیں۔ جولی کو تو مجھے خود مرنانا پڑا تھا کہ وہ سجاد رانا کی نظروں میں آگئی تھی۔ اب میرے لیے جو لڑکیاں کام کر رہی ہیں، وہ کند ذہن اور عیاش سیاست دانوں کو تو بے وقوف بنانے کے لیے ٹھیک ہیں لیکن آری اٹلی جنس کے کرٹل کو قابو کرنا ان کے بس کی بات نہیں۔ ان میں سے کسی کو میں نے ڈیوٹی سونپ دی تو وہ کرٹل کو ہاتھ میں لینے کے بجائے خود بھی اس کے ہاتھ آ سکتی ہے۔ اس لیے میرے خیال میں تم اس کے بجائے کوئی اور طریقہ سوچو۔“ اس نے اپنی مجبوری بتاتے ہوئے انکار کر دیا۔

”مجھے چلانے کی کوشش مت کرو سنتھیا! میں ورما ہوں اور اچھی طرح جانتا ہوں کہ تمہارا سب سے اہم ممبر ابھی سلامت ہے۔ تم اسے یہ ڈیوٹی سونپ دو تو وہ ہر حال میں کامیاب لوٹے گی۔“ وہ سکاربی سے بولا۔

”تم اتنے ہی حالات سے واقف ہو تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ وہ پہلے ہی ایک اہم کام میں مصروف ہے اور اسے اس کی جگہ سے نہیں ہلایا جاسکتا۔ پہلے ہی اس کے لیے حالات بہت مشکل ہیں۔“ سنتھیا نے سختی سے جواب دیا۔

”مجھے اس کے حالات کا اچھی طرح علم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ چاہے تو کسی بھی بھانے دو چار دن کے لیے خلاصی پاسکتی ہے۔ آئیش ہمارے لیے اتنا اہم نہیں ہیں ہوتا

تو میں تم پر زور نہیں دیتا۔ مجھے ایشی والا مسئلہ ہر صورت حل کرنا ہے۔“ سنہیا پر اپنی باخبری کا رعب چھاڑنے کے بعد وہ آخر میں کچھ نرم پڑ گیا۔

”او کے! میں دیکھتی ہوں کہ تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔ پھر جو بھی سچویشن ہوگی، تمہیں اس سے آگاہ کر دوں گی۔“ اس بار سنہیا نے بھی نرم رویہ اختیار کیا۔ وہ ایک مانی ہوئی سیکرٹ ایجنٹ تھی جو برسوں سے را اور موساد دونوں کے لیے کام کر رہی تھی۔ آج تک اس کی ڈبل ایجنٹ والی حیثیت نہیں کھل سکی تھی۔ درحقیقت وہ موساد کے لیے کام کرتی تھی اور را میں اس کی شنولیت کا مقصد محض موساد کے مفادات کا تحفظ تھا۔ را کے اعلیٰ سطحی افسران اس کی خدمات کو سراہتے تھے کیونکہ وہ پاکستان میں رہ کر بڑی کامیابی سے پاکستان کے خلاف کارکردگی دکھاتی رہتی تھی۔ موساد کی طرف سے بھی اسے کچھ اسی قسم کی ذمے داریاں سونپی گئی تھیں لیکن ان ذمے داریوں میں کچھ اضافہ اس حوالے سے ہو جاتا تھا کہ اسے را والوں کے تمام اقدامات سے موساد کے بڑوں کو آگاہ رکھنا ہوتا تھا۔ یقیناً موساد میں بھی کچھ ایسے لوگ ہوں گے جو درحقیقت را کے مفادات کے لیے کام کرتے ہوں گے۔ سنہیا بہر حال ایسے کسی مشکوک فرد سے واقف نہیں تھی اور پوری تن ذہنی سے اپنی ذمے داریاں پوری کر رہی تھی۔ ان ذمے داریوں میں سے ایک بظاہر الگ تھلگ رہ کر ایون کی کاشت اور بیرونی کی تیاری کے سلسلے میں چودھری کی کارکردگی پر نظر رکھنا بھی شامل تھا۔ وہ ان دونوں قسم کی زندگی گزار رہی تھی، کوئی شک نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کس قدر خطرناک عورت ہے۔ اس کی بظاہر سادہ اور بے ضرر شخصیت کے پیچھے جو سیکرٹ ایجنٹ موجود تھی، اس تک کسی کا پہنچنا آسان نہیں تھا اور وہ مزے سے اعلیٰ افسران سے اہم ملکی راز اگلوانے سے لے کر بم دھماکے کر دینے تک سب کچھ کر گزرتی تھی۔

”صرف کوشش نہیں کرنی، ہر حال میں یہ کام کرنا ہے۔“ اس کے نرم پڑتے ہی درمانے مزید زور دیا۔

”او کے! تم بے فکر ہو۔ تمہارا کام ہو جائے گا۔“

بالآخر اس نے ہامی بھر لی۔

”بھیکس! تم نے ہاں کر دی ہے تو اب میں سچ بول رہا ہوں۔“ اس بار وہ ماحوش ہو گیا اور چند ایک مزید رسمی جملے بول کر فون کال کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ ورا سے جان چھوٹے ہی وہ دوسری اہم کالز میں مصروف ہو گئی۔ اسے ایشی سمار سے ایسی کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ اس کی خاطر اپنی کسی

اہم ایجنٹ کو مشکل میں ڈالنی لیکن مجبوری یہ تھی کہ ایک طرف اسے اسے اپنی وفاداری کو ثابت کرنا تھا تو دوسری طرف وہ کرٹل توحید کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ اسے امید تھی کہ اس پر کام کر کے وہ پاکستان کے کئی اہم راز معلوم کر سکتی ہے، چنانچہ رسک لینا مجبوری تھا۔

☆☆☆

”تم نے مجھے جو ڈیوائس بھجوائی تھی، میں نے اس کا معائنہ کروا لیا ہے۔ تمہارا اندازہ درست تھا۔ وہ واقعی ایک نہایت حساس نوعیت کا مائیکروفون ہے جس کی مدد سے کافی طویل فاصلے سے بھی تمہاری گفتگو سنی جاسکتی تھی۔“ ڈیشان اسے جو کچھ بتا رہا تھا، وہ پہلے ہی سمجھ چکا تھا اس کے باوجود دھچکا سا لگا تھا۔ وہ تو اپنی دانست میں پوری رازداری سے دشمنوں کے خلاف برسرِ پیکار تھا لیکن اب یہ جان کر کہ دشمن تو کب کا اس کے گھر میں نقب لگا چکا ہے، اپنی ہی جگہ چور سا بن گیا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کے ساتھ یہ کھیل کب سے کھل چا رہا ہے اور اس کے کون کون سے راز ہیں جو دشمنوں کے ہاتھ لگ چکے ہیں۔

”میں تمہیں ایک ڈیٹیکٹر بھجوانے والا ہوں۔ اس ڈیٹیکٹر کی خصوصیت ہے کہ وہ مائیکروفون اور جاسوسی کے لیے استعمال ہونے والے دیگر آلات کو بڑی مہارت سے پکڑ لیتا ہے۔ تم پر نظر رکھنے کے لیے جو طریقہ کار استعمال کیا جا رہا ہے، اس کے توڑ کے لیے میرا بھیجا ہوا ڈیٹیکٹر بہت کارآمد ثابت ہوگا۔“ دوسری طرف ڈیشان نے اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا ہوا تھا۔

”تھینک یو ڈیشان! مجھے واقعی ایسی کسی چیز کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“

”تمہیں شکریہ ادا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم ہماری صفوں میں شامل ہو اس لیے تمہارے مسائل کو حل کرنا ہمارا فرض ہے۔“ ڈیشان نے اسے جواب دیا اور مزید سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا اور اب موجودہ حالات کو دیکھتے ہوئے بھی یہ مشورہ دوں گا کہ اپنے قرب و جوار میں ایسے شخص کو تلاش کرو جو یہ سب کر رہا ہے۔ یہ مت سوچو کہ تمہارے ارد گرد موجود سارے لوگ تمہارے وفادار ہیں۔ تاریخ گواہ ہے کہ ہمیشہ قریب ترین لوگ ہی غداری کے مرتکب ہوتے ہیں۔ تمہارے شک ظاہر کرنے پر میں نے سی ایف پی کے اپنے یونٹ میں موجود ایک ایک فرد کو کھٹکنا شروع کر دیا ہے۔ اس یونٹ میں موجود ہر شخص ایسا ہے جس کے کریڈٹ پر کوئی نہ کوئی کارنامہ

موجود ہے اور وہ ادارے اور ملک سے اپنی وفاداری کو ثابت کر چکا ہے۔ لیکن تمہارے شک ظاہر کرنے کے بعد میرے لیے ہر شخص مشکوک ہو گیا ہے۔ اب میں اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھوں گا جب تک اپنے درمیان موجود اس غدار کو ڈھونڈ نہ لکوں گا یا پھر یہ کہ میرے لوگ بے قصور ثابت ہو جائیں گے۔“ ڈیشان بہت کبھیر لہجے میں بول رہا تھا۔ اس نے یہ بات نوٹ کی تھی کہ جب سے ڈیشان نے سی ایف پی کو جو ان کیا تھا، بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا اور پہلے سے کہیں زیادہ ذمے دار محسوس ہونے لگا تھا۔

”میں تمہارے مشورے پر ضرور عمل کروں گا۔ درحقیقت حالات ایسے ہیں کہ میں خود اسی رنج پر سوچنے کے لیے مجبور ہو گیا ہوں۔“ اس نے ڈیشان کو یقین دہانی کر دئی۔ ”وش یو گڈ لک۔ امید رکھو کہ حالات تمہارے قابو میں آجائیں گے اور کسی صورت اپنا مورال گرنے نہ دو۔“ ڈیشان یقینی طور پر اس کی کیفیات کو سمجھ رہا تھا چنانچہ گفتگو کا سلسلہ منقطع کرنے سے پہلے اسے حوصلہ دینا ضروری سمجھا۔ اس کے خلوص کو دل کی گہرائیوں سے محسوس کرتے ہوئے اس نے ایک گہرا سانس لیا اور ہنچکے کے اندرونی جھسے میں جانے کے لیے پلٹ گیا۔ احتیاط کے تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس فون کال کے لیے اس نے اندر کسی کمرے تک محدود رہنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور لان کی کھلی فضا میں ڈیشان سے گفت و شنید کی تھی۔

”آپ کہاں تھے؟ میں آپ ہی کو دیکھ رہی تھی۔ ابھی اسٹری میں جھانک کر آئی ہوں کہ آپ زیادہ تر وہیں پائے جاتے ہیں لیکن آپ شاید کہیں باہر نکل گئے تھے۔“ وہ جیسے ہی اندر داخل ہوا، ماریا نے اسے دیکھتے ہی بولنا شروع کر دیا۔ اس نے اس دوران خور سے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا لیکن وہاں ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے اسے اندازہ ہوتا کہ وہ اس کے ساتھ کسی قسم کی دھوکا دہی کر رہی ہے۔ وہی معمول کا لب و لہجہ تھا اور وہی چہرے پر موجود سادگی اور سنجیدگی۔۔۔ وہ اس کو مشکوک افراد کی فہرست میں سب سے اوپر رکھنے کے باوجود اس پر شک کرنے میں تذبذب کا شکار تھا۔

”کہیں تم نہیں ہوا، یہیں تھا بس ذرا دیر کے لیے لان میں چہل قدمی کے لیے گیا تھا۔“ اس نے جواب دیا اور آگے بڑھ کر ایک نشست سنبھال لی۔ موبائل پر گفتگو کا ذکر اس لیے بھی جان بوجھ کر گول کر دیا تھا کہ یہ نمبر بس مخصوص لوگوں کے لیے ہی تھا۔ فٹری امور اور میل جول کے لیے وہ الگ

شکر داب

موبائل استعمال کرتا تھا۔ ماریا کے بیوی ہونے کے باوجود اس نے کبھی اسے یہ نمبر دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی بلکہ ایک طرح سے احتیاط ہی برتا رہا تھا کہ کبھی یہ سیٹ کسی کے ہاتھ میں نہ جانے پائے۔ اپنی اس احتیاط کی وجہ سے اسے خاصا اطمینان تھا کہ یہ نمبر کسی غیر محفوظ ہاتھ تک نہیں پہنچا ہوگا۔ ”اصل میں، میں آپ کو انفارم کرنا چاہ رہی تھی کہ کل میرا لاہور جانے کا پروگرام ہے۔ ایک فرینڈ کا فون آیا تھا۔ جس ہاسٹل میں، میں جا رہی تھی، وہاں کی انتظامیہ کی کوششوں سے ڈاکٹر کا ایک سیمینار منعقد کیا جا رہا ہے۔ موضوع اچھا ہے اور میری اس میں دلچسپی بھی ہے تو میں نے سوچا کہ شرکت کر لی جائے۔ تاج کے ساتھ ساتھ پرانے فرینڈ ز اور کونیکٹرز سے ملاقات کا موقع بھی مل جائے گا۔“

”ایز یوش۔ مشاہیرم خان تمہیں لاہور پہنچا دے گا۔“ اس نے بغیر کسی حیل و حجت کے اسے اجازت دے دی۔ ویسے بھی وہ اس سے اجازت نہیں مانگ رہی تھی، صرف اطلاع دے رہی تھی اور وہ اس کے اس رویے پر یوں بھی معترض نہیں تھا کہ ابتدا سے ہی اس نے ماریا پر اس قسم کی پابندیاں عائد نہیں کی تھیں کہ وہ کوئی بھی کام کرنے سے پہلے اس سے اجازت طلب کرے۔ اس کے نزدیک ماریا ایک باشعور، سمجھ دار اور تعلیم یافتہ عورت تھی جسے پوری پوری شخصی آزادی حاصل ہونی چاہیے تھی۔

”تین روزہ سیمینار ہے۔ ہو سکتا ہے ایک دو دن میں مزید وہاں دوستوں کے ساتھ گزاروں۔ اتنے دن مشاہیرم خان وہاں رکا تو آپ کو پریشانی ہوگی۔“ اس نے کسی خیال رکھنے والی بیوی کی طرح فکر مندی کا اظہار کیا۔

”مشاہیرم خان تمہیں چھوڑ کر واپس آجائے گا۔ وہاں ماموں جان کا ڈرائیور ہوگا تم کہیں بھی آنے جانے کے لیے اس کے ساتھ چلی جانا۔ واپسی کے لیے دیکھ لیتے ہیں کہ کیا صورت بنے گی۔ ہو سکتا ہے کہ دو تین دن میں خود میرا لاہور کا چکر لگ جائے ورنہ تم فون کر دینا تو میں مشاہیرم خان کو بھجوا دوں گا۔“ وہ بہت سہولت سے اس کے سامنے تجاویز پیش کر رہا تھا۔ اس کے لہجے میں ایسا کوئی شائبہ نہیں تھا کہ وہ اسے شک کی نظر سے دیکھنے لگا ہے۔ اور حقیقت بھی یہی تھی کہ وہ ابھی تک دل سے اس پر شک کر بھی نہیں رہا تھا۔

”سوری، میں آپ کو بتانا بھول گئی۔ مگی کا بھی میرے ساتھ لاہور جانے کا پروگرام ہے۔ آپ کو یاد ہی ہوگا کہ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ کتنی مشکل خاتون تھیں اور انہیں صرف اور صرف میری وجہ سے یہاں ایک گاؤں میں آکر رہنا پڑ رہا

ہو سکتا ہے کہ وہ سوچ رہا ہو کہ صاحب کو اپنی بیوی کے کردار پر شک ہے اور یہ ایک قابل شرم بات تھی۔ لیکن مجبوری یہ تھی کہ وہ ماریا والے معاملے کو نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اگر بات اس کے ذاتی مفاد کی حد تک ہوتی تو شاید وہ طرح دے بھی جاتا لیکن یہ ملکی سالمیت کا معاملہ تھا۔ پچھلے کچھ عرصے میں جس طرح کے واقعات سامنے آتے رہے تھے، اس سے صاف ظاہر تھا کہ ملک دشمن ایجنٹس خصوصاً راکے پٹو پوری طرح سے سرگرم ہیں اور پاکستان کی سالمیت کے درپے ہو چکے ہیں۔ دیکھا جائے تو اس قسم کے لوگوں سے نمٹنا اس کے فراتر مصلحتی میں شامل نہیں تھا لیکن ایک محب وطن پاکستانی کی حیثیت سے وہ خود کو اس جنگ سے الگ تھلک نہیں رکھ سکتا تھا۔ اسے اسی ملک میں جینا مرنا تھا تو وہ اس ملک کے لیے جتنے مرنے کا بھی حوصلہ رکھتا تھا۔ ملکی مفادات کے آگے اسے کوئی شخص اور رشتہ عزیز نہیں تھا۔ نہ ہی وہ اپنی ناک بچانے کے لیے اس معاملے کو مزید بال سکتا تھا۔ البتہ اس نے اتنی احتیاط ضرورت کی تھی کہ ذیشان کو اس معاملے میں ملوث کرنے کے بجائے مشاہدہ خان سے کام لے رہا تھا کیونکہ مشاہدہ خان اس کے لیے ہر فرد سے زیادہ قابل اعتماد تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ہر دو صورتوں میں بات اس کی ذات سے آگے نہیں بڑھے گی اور اگر ماریا بے قصور ثابت ہوئی تو وہ اپنی ازدواجی زندگی کو پہلے ہی کی طرح چلاتا رہے گا۔ دوسری صورت میں ماریا کو اس کے بدترین انجام سے بھی کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔

اس معاملے کو ہر زاویے سے سوچ لینے کے باوجود وہ شدید اضطراب کا شکار تھا۔ وقتی امور بھی اسی بے چینی کے ساتھ انجام دیے جا رہے تھے۔ عبدالمنان نے تجویز پیش کی تھی کہ آج تو رپور کا دورہ کر لیتے ہیں تاکہ وہاں جاری ترقیاتی کاموں کا جائزہ لیا جاسکے لیکن اس نے یہ دقت داری اس کے شانوں پر ڈال کر خود جانے سے انکار کر دیا تھا۔ معمول کے کاموں کی انجام دہی کے دوران ماہ یا نو اور اسلم کے شناختی کاغذات بھی اس تک پہنچ گئے اور مشاہدہ خان کا فون بھی آگیا کہ وہ ماریا اور اس کی مٹی کولا ہو رہا ہے۔ اس موقع پر مشاہدہ خان نے اسے ہدایت دی کہ وہ خود ہول کے سامنے سے ہٹ کر گاڑی رانا ہاؤس پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔ اس کام کے لیے وہ رانا ہاؤس فون کر کے کسی ملازم کو بھیج دے گا اور وہی ملازم اس کے لیے موٹر سائیکل بھی فراہم کر دے گا۔ اس نے یہ نئی ہدایت اس خیال سے دی تھی کہ یہ نہ ہو کہ مشاہدہ خان گاڑی پہنچانے رانا ہاؤس جائے اور اس دوران ماریا اپنی مٹی کے ساتھ کہیں روانہ ہو جائے۔ یہ احکامات جاری

چھلکتی شرارت نے اسے کچھ اور بھی دل رہا بنا دیا تھا۔ مشہور یار پوسج نگاہوں سے اسے دیکھتا رہ گیا۔ ایسا کچھ تو تھا اس عورت میں کہ وہ اس سے محبت نہ کرنے کے باوجود اس کی قربت میں زندگی گزار رہا تھا۔

”اے نہ دیکھیں۔ یہ ہمارا بیڈ روم نہیں ہے۔“ وہ کچھ اور شریر ہوئی۔

”تو چلو پھر وہیں چلتے ہیں۔“ اس نے بھی جوابی وار کیا۔

”آپ چلیں، مجھے تو اپنے لاہور کے سفر کے لیے پیکنگ کرنی ہے۔“ اس نے یکدم ہی ہری جھنڈی دکھا دی اور ہنستی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ وہ خود کو نساخاواہش مند تھا، سو وہیں آنکھیں موند کر بیٹھ گیا۔ ماریا کے لاہور کے سفر کے لیے اسے خود بھی تیاری کرنی تھی اور سوچنا تھا کہ کیا لاہور چل اختیار کرے۔

☆☆☆

ماریا اور اس کی مٹی سویرے ہی مشاہدہ خان کے ساتھ لاہور کے لیے روانہ ہو گئی تھیں۔ اس نے مشاہدہ خان کو اچھی طرح اس کی ڈیوٹی سمجھا دی تھی۔ بظاہر وہ ان دونوں کو ان کے پسندیدہ ہوٹل تک ڈراپ کرنے کے بعد واپس آ جاتا لیکن حقیقت میں اسے وہیں رہ کر ان دونوں کے معمولات کی نگرانی کرنی تھی۔ اس مقصد کے لیے وہ شہر یار کی گاڑی کو رانا ہاؤس میں چھوڑ دیتا اور خود اپنے لیے موٹر سائیکل کرائے پر لے لیتا۔ شہر یار کی گاڑی ماریا کے لیے جانی پہچانی ہونے کی وجہ سے نگرانی کے لیے غیر موزوں تھی۔ اس گاڑی کو استعمال کرنے کی صورت میں مشاہدہ خان فوراً ہی نظر میں آ جاتا۔ موٹر سائیکل کے استعمال کا یہ فائدہ تھا کہ ایک تو موٹر سائیکل سوار کے لیے خود کو کسی کو نہ کھدے میں چھپا لیتا آسان تھا اور تعاقب کرتے ہوئے بھی وہ ہیلمٹ کے استعمال سے اپنا چہرہ چھپا سکتا تھا۔

مشاہدہ خان اس کی ساری ہدایات بغیر کسی حیل و حجت کے سن رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے چہرے پر بھی ایسا کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا جس سے یہ ظاہر ہوتا کہ اسے شہر یار کے اپنی بیوی کی نگرانی کروانے پر حیرت یا کسی قسم کا جھجکاہٹ ہے۔ وہ واقعی اپنے کام سے کام رکھنے والا ایک نہایت وفادار آدمی تھا جس کے لیے حکم کی بجا آوری ہی سب سے اہم تھی اس کے باوجود شہر یار اس کے سامنے سخت محسوس کر رہا تھا اور جانتا تھا کہ زبان و تاثرات سے کسی قسم کا اظہار نہ کرنے کے باوجود مشاہدہ خان کے ذہن میں سوالات نے جنم تو ضرور لیا ہوگا۔

کی اس ادا کو دیکھتا رہ گیا۔ بدل کلاس سے تعلق رکھنے والی وہ ڈاکٹر جو اس سے شادی کے نتیجے میں اپر کلاس میں داخل ہوئی تھی، کیسے اسے بتا رہی تھی کہ بیسے کے بل بوتے پر کون سے مسائل حل ہو سکتے ہیں اور کیسی سہولتیں حاصل کی جاسکتی ہیں۔

”ٹھیک ہے، جو مناسب سمجھو کرو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ اس نے کل اختیارات ماریا کو سونپ دیے تو وہ خوش ہو گئی اور فرط جذبات سے اس کے قریب چلی آئی۔

”تھینک یو سوچ شہر یار! آپ سچ سچ بہت اچھے ہیں۔“ صوفے پر اس کے پہلو میں بیٹھ کر اس نے گرم جوش سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

”اور تم اس بہت اچھے شوہر کو اکیلا چھوڑ کر جا رہی ہو؟“ اس نے بھی شکوہ کرنے میں دیر نہیں لگائی۔

”دو چار دن کی تو بات ہے۔ اگر آپ نہیں چاہتے تو میں نہیں جاتی۔“ وہ اس کے کچھ اور بھی قریب ہو بیٹھی اور اپنی ٹھوڑی اس کے بازو پر ٹکاتے ہوئے ایک ادا سے بولی۔

قربت کے ان لمحات میں شہر یار نے اپنے جسم میں مستحکم سی محسوس کی۔ یہ عورت اس کی بیوی تھی اور انہوں نے خلوت میں ایک دوسرے کے بھیدوں کو خوب جانا تھا لیکن شاید کچھ بھید ایسے تھے جو دل کے نہاں خانوں میں ہی چھپے رہ گئے تھے اور ان بھیدوں تک رسائی کے لیے اسے ماریا کو ذلیل دینی ہی تھی۔ چنانچہ خود کو سنبھالتا ہوا زری سے بولا۔ ”میں نے تو صرف مذاق کیا تھا۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں زبردستی کرنے والا آدمی نہیں ہوں۔ اگر تم لاہور جانا چاہتی ہو تو ضرور جاؤ۔ میں اپنی خاطر تمہیں قطعی نہیں روکوں گا۔“

”سو کیوٹ۔“ ماریا نے چپک کر اس کا رخسار چوما۔

”مجھے معلوم تھا کہ آپ کا یہی جواب ہوگا۔“ وہ بہت خوش تھی۔

”سارے شہر یار! مجھے خوشی ہے کہ آپ کو میرا اتنا خیال ہے۔ میرے ساتھ مٹی کی مجبوری نہیں ہوتی تو میں خود بھی ماموں جان کی کوٹھی پر رکنا پسند کرتی۔ آفرین آنٹی اتنی خیال کرنے والی خاتون ہیں کہ ان سے مل کر ہمیشہ ہی اچھا لگتا ہے۔ اب بھی مجھے جیسے ہی موقع ملا، ان سے ملاقات کے لیے ضرور جاؤں گی۔“ اس نے مشاہدہ خان کے ساتھ جانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا بلکہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اپنے ارادے سے بھی آگاہ کیا۔

”اس سلسلے میں میری طرف سے تمہارے اوپر کوئی زبردستی نہیں ہے۔ تمہارا دل چاہے اور تم سہولت محسوس کرو تو ممانی جان سے ملنے چلی جانا ورنہ کوئی پابندی نہیں ہے۔ البتہ مجھے یہ فکر ضرور رہے گی کہ تم وہاں کنوئیں کے لیے پریشان رہو گی۔“

”پریشانی کیسی؟ میں کرائے پر کوئی کار لے لوں گی یا پھر ہوٹل سے بھی ایسی کوئی سہولت مل جائے گی۔ آج کے دور میں اس قسم کی باتوں کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔“ اس نے بے نیازی سے شانے اچکاتے ہوئے جواب دیا تو شہر یار اس

ہے۔ بے شک وہ اپنی زبان سے شکوہ نہیں کرتیں لیکن مجھے تو احساس ہے کہ میری وجہ سے ان کی زندگی بالکل چھینچ ہو گئی ہے۔ اسی لیے جب میرا لاہور جانے کا پروگرام بنا تو میں نے انہیں بھی اپنے ساتھ چلنے کی آفر کر دی۔ میرا خیال تھا کہ جتنا وقت میں اپنی مصروفیت میں گزاروں گی، مٹی اپنے احباب سے ملاقات کر لیں گی۔ باقی بچا کچھ وقت ہم دونوں ماں بیٹی ایک ساتھ گزار لیں گے۔ انہوں نے میری آفر قبول کر لی لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ہم کسی ہوٹل میں اسے کریں گے۔ اچھو کی انہیں ماموں جان کے گھر میں رکنا اچھا نہیں لگ رہا۔ ظاہری طور پر کافی ماؤرن نظر آنے کے باوجود وہ مشرقی ویلیوز کو اہمیت دیتی ہیں۔ اس لیے بیٹی کے سسرال میں رہنا پسند نہیں کرتیں۔ پھر ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ ان کے وقت بے وقت آنے جانے سے ماموں جان وغیرہ ڈسٹرب ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے، جب تم سب کچھ ملے ہی کر چکی ہو تو میں تمہارے پروگرام کو خراب کرنے والا کون ہوتا ہوں۔ البتہ یہاں سے لاہور تک تم مشاہدہ خان کے ساتھ ہی جانا کیونکہ مجھے تمہارا پبلک ٹرانسپورٹ سے جانا بالکل اچھا نہیں لگے گا اور میرے خیال میں تمہاری مٹی بھی اس میں کوئی حرج محسوس نہیں کریں گی۔“ اس نے نہایت سکون سے ماریا کی ساری بات سنی اور آخر میں اپنا فیصلہ سنایا۔

”تھینک یو شہر یار! مجھے خوشی ہے کہ آپ کو میرا اتنا خیال ہے۔ میرے ساتھ مٹی کی مجبوری نہیں ہوتی تو میں خود بھی ماموں جان کی کوٹھی پر رکنا پسند کرتی۔ آفرین آنٹی اتنی خیال کرنے والی خاتون ہیں کہ ان سے مل کر ہمیشہ ہی اچھا لگتا ہے۔ اب بھی مجھے جیسے ہی موقع ملا، ان سے ملاقات کے لیے ضرور جاؤں گی۔“ اس نے مشاہدہ خان کے ساتھ جانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا بلکہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اپنے ارادے سے بھی آگاہ کیا۔

”اس سلسلے میں میری طرف سے تمہارے اوپر کوئی زبردستی نہیں ہے۔ تمہارا دل چاہے اور تم سہولت محسوس کرو تو ممانی جان سے ملنے چلی جانا ورنہ کوئی پابندی نہیں ہے۔ البتہ مجھے یہ فکر ضرور رہے گی کہ تم وہاں کنوئیں کے لیے پریشان رہو گی۔“

”پریشانی کیسی؟ میں کرائے پر کوئی کار لے لوں گی یا پھر ہوٹل سے بھی ایسی کوئی سہولت مل جائے گی۔ آج کے دور میں اس قسم کی باتوں کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔“ اس نے بے نیازی سے شانے اچکاتے ہوئے جواب دیا تو شہر یار اس

گلداب

سندھ بدھ چھین لی تھی۔ ماما کے وہ حسین اور پرکشش تھی لیکن اس کی زندگی میں خوب صورت لڑکیوں کی کون سی کی رہی تھی جو وہ ماریا کے ساتھ تنہائی ملتے ہی آئے سے باہر ہو گیا۔ قدموں کی وہ لغزش آج اس کے جی کا جھجکاں بنی ہوئی تھی اور وہ ماریا کو گلے میں پھنسی ہوئی ہڈی کی طرح نہ تو نگل سکتا تھا اور نہ اگل سکتا تھا۔

”یہ لو صاحب! اپنشل دودھ پتی ہے۔“ اس کی فرمائش پر نہایت پھرتی سے اس کی ٹیبل تک چٹنگ اور پینالی پہنچانے والے ہوئے کے چھوٹے نے مخصوص لب و لہجے میں اس کے قریب آ کر کہا تو وہ سامنے دھری چائے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چھوٹا آرڈر پورا کر کے فوراً ہی وہاں سے ہوا ہو گیا تھا۔ یہ ایک خاصا مصروف ہوٹل تھا جہاں پرائیویٹ کاروں سے لے کر عام بسوں میں سفر کرنے والے مسافروں تک سب ہی رکتے تھے۔ اسی وجہ سے ہوٹل کے مختصر سے عملے کو خاصا فعال رہنا پڑتا تھا۔ وہ چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا ہوا بونٹی اپنے ارد گرد پھیلی افراتفری کا جائزہ لینے لگا۔ وہ وقت ایسا تھا کہ زیادہ تر لوگ چائے پیتے پر ہی اکتفا کر رہے تھے۔ بس اکتا دکا ہی افراد ایسے تھے جن کے آگے کھانے کی پالیٹیں نظر آ رہی تھیں۔ کھانے کا اصل وقت ڈیڑھ دو گھنٹے بعد ہوتا۔ پھر یقیناً تریب الٹ جاتی اور وہاں چائے نوشوں کے بجائے کھانا تناول کرنے والوں کا رش بڑھ جاتا۔ اپنی فراغت اور تنہائی کے باعث آزادی سے ارد گرد کی ٹیبلوں کا جائزہ لیتے ہوئے اپنے سے کچھ فاصلے پر موجود ایک چہرے کو دیکھ کر وہ ذرا چونک گیا۔ وہ چہرہ اسے کچھ شناسا لگا تھا لیکن عجیب بات یہ ہوئی کہ اس سے نظر ملتے ہی وہ شخص کچھ بوکھلا سا گیا اور فوراً ہی چائے کی پیالی ہونٹوں سے لگا کر منہ پھیر لیا۔ اس شخص کے اس رویے نے اسے حیرت میں مبتلا کر دیا۔ وہ جب اس شخص کی طرف متوجہ ہوا تھا تو وہ پہلے ہی سے اسے دیکھ رہا تھا لیکن نظر ملنے پر نہ صرف فوراً ہی انجان بن گیا بلکہ کچھ اس طرح سے ادھر ادھر دیکھنے لگا جیسے اس کی سرے سے شہر یار کی طرف توجہ ہی نہ ہو۔ اس کے اس رویے پر بے چینی محسوس کرنے کے باوجود وہ انجان بن گیا اور چائے ختم کر کے اس کا ٹل ادا کرنے تک دانستہ خود کو انجان ہی ظاہر کرتا رہا۔ لیکن اسے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ جب وہ ٹل کی ادائیگی کے بعد وہاں سے اٹھا تو اس شخص نے بھی یہ غلت اپنی جگہ چھوڑ دی اور اس سے بھی زیادہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ شہر یار باہر نکل کر اپنی گاڑی میں بیٹھا تو وہ شخص بھی پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑی اپنی گاڑی۔ اشارت کرنے لگا۔ اس

میں اس کی ذاتی گاڑی میں تو اس وقت مشاہیرم خان ماریا کو لاہور چھوڑنے گیا ہوا تھا اس لیے ناچار اسے دفتر کی گاڑی استعمال کرنی پڑی۔ گاڑی وہ خود ڈرائیو کر رہا تھا اور عبدالمنان کی پیشکش کے باوجود اس نے کسی اور ڈرائیو کو ساتھ لے جانا پسند نہیں کیا تھا۔ مشاہیرم خان کی بات پھر بھی اگل تھی لیکن اس وقت وہ جس نئی نوعیت کے کام سے جا رہا تھا، کسی دوسرے شخص کو اپنے ساتھ لے جانا گوارا ہی نہیں کر سکتا تھا۔ ماریا کو کا معاملہ اتنا نازک تھا کہ وہ اس کے سلسلے میں اپنے سامنے پر بھی بھروسہ کرنے میں ڈرتا تھا۔ وہ خانماں بریاد لڑکی اگر اس کی کسی کوتاہی کے سبب مزید مشکل میں پڑ جاتی تو وہ سخت پچھتاوا اور ندامت محسوس کرتا۔ اس پچھتاوے سے بچنے کے لیے ہی تو وہ اس کے لیے بہت کچھ قانون کی حدود سے نکل کر بھی کرنے کے لیے راضی ہو گیا تھا۔ اگر وہ آباد ہو جاتی تو اسے اپنے دل کی بربادی کا ڈرا مال نہ رہتا۔

خیالوں میں غلطیاں وہ مسلسل آگے بڑھتا چلا گیا لیکن پھر محسوس کا سا احساس ہونے لگا۔ یہ محسوس اس سفر کی نہیں تھی۔ کئی دن سے اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ کل رات بھر بھی وہ ماریا کے کردار کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ اعصابی کشیدگی نے اسے ڈھنگ سے ناشتا بھی نہیں کرنے دیا تھا اور وہ پہلے دفتری مصروفیات کے بعد اب اس سفر میں مبتلا ہو گیا تھا۔ گاڑی بھی ذاتی نہیں تھی اس لیے چلانے میں تھوڑی سی الجھن ہو رہی تھی۔ اس نے مناسب سمجھا کہ راستے میں رک کر کہیں سے گرما گرم چائے پی لے تاکہ طبیعت تھوڑی فریش ہو جائے۔ عام حالات میں وہ جب بھی لیے سفر پر نکلتا تھا راستے کی ضروریات کے مطابق سامان گاڑی میں رکھوا لیتا تھا، لیکن آج کچھ غفلت کے باعث اور کچھ اپنی ذہنی کیفیت کے سبب ایسی کوئی تیاری نہیں کی تھی اور گاڑی میں سوائے سادہ پانی کی بوتل کے خوردونوش کی کوئی شے موجود نہیں تھی۔

ذہن میں رکھنے کا خیال آیا تو اس نے آنے والے پہلے ہوٹل پر ہی گاڑی روک لی۔ اس ہوٹل پر اترنے کے بعد اسے یاد آیا کہ یہ وہی مقام ہے جہاں سے اس کی زندگی میں بہت بڑی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ ماریا سے شادی کا فیصلہ اس ہوٹل کے ہی ایک چھوٹے سے کمرے میں قیام کا مہرہ بن گیا تھا۔ یہاں اس نے اپنی ذات کا شر و غرور لٹا دیا تھا اور پھر تاوان میں عمر بھر کے لیے ماریا کا ساتھ قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ آج بھی اپنی زندگی کے ان تاریک لمحوں پر حیران ہوتا تھا جب ماریا کے وجود نے اس سے اس کی ساری

میری کم عمری کی بات تو یہ آپ بھی جانتے ہیں کہ میں اتنی ہی عمر میں جتنے تجربات سے گزر چکی ہوں، عام طور پر لڑکیاں ساری زندگی میں بھی اتنے بڑے تجربات سے نہیں گزرتیں۔ اس لیے مجھ میں انسانوں کی پرکھ بھی عام لڑکیوں کے مقابلے میں تھوڑی زیادہ ہے۔ آپ کا قانون چاہے اسلم کو کسی بھی نام سے پکارے، میرے نزدیک وہ حالات کا مارا ہوا ہے جو بہت آسانی سے سنبھل جائے گا اور اپنی مثبت خصوصیات کے ساتھ زندگی گزار سکے گا۔“ وہ کسی جہانمیدہ عورت کی طرح اس کی بات کا جواب دے رہی تھی۔

”اگر تم اسلم کو صرف ہمدردی میں اپنا رہی ہو تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے اس سے شادی کیے بغیر بھی اسے ملک سے باہر نکلا دوں گا تاکہ وہ پوری آزادی کے ساتھ اپنی نئی زندگی کی شروعات کر سکے۔“ وہ ہر حال میں اسے اس کے غلط فیصلے سے روک لینا چاہتا تھا۔

”میں اسلم کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔ اس کی نئی زندگی کے آغاز کے لیے میرا وجود آسجین کی طرح لازم و ملزوم ہے۔ اس نے بڑی شدت سے میرے ساتھ جینے کا خواب دیکھا ہے۔ میں اسے نہ ٹی تو وہ جی نہیں سکے گا۔“ اس نے نہایت دردمندی سے بتایا۔

”لگتا ہے اسے بہت قریب سے جاننے لگی ہو؟“ جانے کیوں وہ طنز کر گیا۔ جو اب ماریا کو کچھ نہیں بولی تو اسے خود ہی اپنی زیادتی کا احساس ہوا۔

”سوری، میں کچھ زیادہ ہی بول گیا ہوں۔ تم مجھے ایڈریس بتاؤ کہ میں کہاں پہنچوں؟ میں ابھی آدھے گھنٹے میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔ اگر تمہاری تھریئر میں لکھا ہے تو تمہاری شادی آج ہی کی تاریخ میں اسلم سے ہو گی۔“ شرمندگی کا اظہار کرتے کرتے آخر میں اس کا لہجہ پُر عزم ہو گیا۔

”آپ ایسا کیسے کہ مینار پاکستان پر پہنچ جائیں۔ پھر جہاں بھی جانا ہوگا، ہم ساتھ چلیں گے۔“ ذرا دیر سوچنے کے بعد ماریا نے اس سے کہا تو اس نے رضامندی ظاہر کرتے ہوئے سلسلہ متقطع کر دیا اور خود عبدالمنان کو بلا کر اسے ہدایات دیتے لگا۔ ان ہدایات میں عبدالمنان کو آج کے دن نورپور جانے سے منع کرنا بھی شامل تھا۔ یہ کام اس کے بجائے دفتر کا کوئی دوسرا بندہ بھی کر سکتا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں البتہ عبدالمنان کا یہاں رہنا بہت ضروری تھا۔ اسے ہدایات دینے کے بعد اس نے چند ایک مزید ضروری امور نمٹائے اور حسب وعدہ آدھے گھنٹے میں دفتر سے روانہ ہو

کرنے کے بعد اسے قدرے اطمینان ہوا تھا کہ جلد یا بدیر ملی تھیلے سے باہر آجائے گی۔ لیکن بہر حال، وہ مکمل طور پر پرسکون نہیں ہو سکتا تھا۔ اضطراب کی اس کیفیت سے گزرتے ہوئے اسے ماریا کو کی کال موصول ہوئی۔

”تم نے بہت اچھے موقع پر فون کیا ہے۔ تمہارے کاغذات مجھ تک پہنچ چکے ہیں اور اب تم دونوں جب چاہو سول میرج کر سکتے ہو۔“ اس نے خوش دلی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اسے اطلاع دی۔

”ہم تو فوری طور پر یہ کام کرنا چاہتے ہیں لیکن اصل مسئلہ آپ کا ہے۔ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ آپ میری شادی میں ضرور شرکت کریں گے۔“ ماریا نے اسے یاد دلایا۔

”مجھے اپنا وعدہ بہت اچھی طرح یاد ہے۔ تم جنب کہو گی، میں پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے بڑے وقار سے جواب دیا۔ یہ الگ بات تھی کہ دل میں ایک ہلال سا تھا۔ وہ ایسے نہیں پاسکا تھا یہ دکھ اپنی جگہ لیکن اسے ماریا کا جیون ساتھی کے طور پر ایک مفروضہ کو کو منتخب کرنا بھی اچھا نہیں لگا تھا۔

”اگر میں کہوں کہ آج ہی تو کیا آپ آجائیں گے؟“ وہ جانے کیوں اسے آزمانے پر تکی ہوئی تھی۔

”ہاں، مجھے تھوڑی مشکل تو ضرور ہوگی لیکن میں ضرور آجاؤں گا۔“ اس نے صاف لہجے میں جواب دیا تو کچھ دیر کے لیے لائن پر خاموشی سی چھا گئی پھر ماریا کو فون کی نم ناک سی آواز سنائی دی۔

”تو پھر آجائیں۔ دیر ہوئی تو کہیں میرے لیے اپنے وعدے کی پاسداری کرنا مشکل نہ ہو جائے۔“ اس ایک جملے میں کیا نہیں تھا۔ وہ اپنی جگہ ٹپ سا گیا۔ اس چھوٹی سی لڑکی کے جذبے کوئی اس سے پوشیدہ تو نہیں تھے جو وہ اس کی کیفیت کو محسوس نہ کر سکتا یا اسے اتنی بات سمجھ نہیں آتی کہ اس کا اسلم سے شادی کا فیصلہ محض ایک سمجھوتا ہے۔

”جب دل نہیں مانتا تو خود پر جبر کیوں کرتی ہو؟ مت کرو یہ شادی۔ میں تمہیں تنہا ہی ملک سے باہر بھجوا دوں گا۔ باہر رہ کر تم اطمینان سے اپنی تعلیم مکمل کرنا اور جب تمہیں اپنے معیار کا کوئی شخص ملے تو اس سے شادی کر لینا۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے؟ اتنا بڑا فیصلہ کرنے کے لیے تمہارے پاس ابھی بہت وقت ہے۔“ اس نے اسے سمجھانے کی ایک اور کوشش کی۔

”وقت کی بات رہنے دیں اسے ہی صاحب! کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان ساری زندگی کسی فیصلے پر نہیں پہنچ پاتا اور بھی زندگی بھر کے فیصلے ایک لمحے میں ہو جاتے ہیں۔ رہی

شخص کا انداز ایسا تھا کہ شہر یار چونک گیا اور اپنی گاڑی میں بیٹھنے کے باوجود تذبذب کے باعث انجن اسٹارٹ نہیں کر سکا۔ پچھلی گاڑی میں موجود شخص نے البتہ اس کا انتظار نہیں کیا اور اپنی گاڑی آگے نکال لے گیا۔ اس کی اس حرکت سے شہر یار کے دل میں جو موہوم سا اندیشہ پیدا ہوا تھا کہ شاید وہ شخص اس کا تعاقب کر رہا ہے، وہ دور ہو گیا لیکن اس کے ذہن میں پیدا ہونے والی الجھن ہنوز اپنی جگہ موجود تھی۔

اس نے گاڑی ہوٹل سے آگے بڑھالی تھی، اس کے باوجود اس شخص کا خیال اپنے ذہن سے نہیں جھٹک سکا تھا۔ اسے رہ رہ کر یہ خیال آ رہا تھا کہ اس شخص کی صورت اسے شاسا کیوں محسوس ہو رہی تھی؟ آخر کار آدھے گھنٹے کی معرکے ماری کے بعد اس کے ذہن میں روشنی سی چمکی۔ اس شخص کو وہ اس سے قبل بھی مذکورہ ہوٹل میں ہی دیکھ چکا تھا۔ شاید وہ وہاں ویٹر تھا اور جس روز وہ ماریا کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے وہاں رکا تھا، یہی شخص ماریا کی مطلوبہ دوائیں لینے کسی قریبی قصبے وغیرہ تک گیا تھا لیکن آج تو اس کی جون ہی بدلی ہوئی تھی۔ وہ کہیں سے بھی اس معمولی ہوٹل کا ملازم نہیں لگ رہا تھا۔ اس کے جسم پر پیش قیمت لباس تھا اور وہ جس گاڑی میں گیا تھا وہ بھی لاکھوں کی مالیت کی تھی۔ جانے قلیل عرصے میں اس کی ایسی کیا کا یا پلٹ ہوئی تھی کہ وہ بالکل بدل کر رہ گیا تھا۔ کچھ دیر وہ مزید سوچتا رہا لیکن پھر یہ خیال آنے پر کہ خواجہ اپنی توانائیاں ایک غیر متعلق شخص کے متعلق سوچنے میں برباد کر رہا ہے، آنے والے خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا لیکن دماغ کو جین ہی کہاں تھا۔ کبھی ماریا کی تصویر پر وہ خیال پر ابھرتی تو کبھی ماہ بانو کی متوقع شادی کا خیال آ جاتا اور دل ہی دل میں وہ اسلم پر رشک کرنے لگتا جسے اتنا اصول اور معصوم حسن ملنے والا تھا۔ جانے وہ دلہن بن کر کیسی لگتی۔ بری لگنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس یہ سوچنا تھا کہ اس کے حسن کے سامنے چاند شرما کر بادلوں میں چھپ جاتا ہے یا سورج کو اپنی ضیاء کم لگتی ہے۔ اس کے معصوم حسن کے سامنے تو مس ورنڈ کا ناٹا اور کئی تجوں کی آواز سے مستند شہر آیا ہوا حسن بھی بے معنی تھا بھر دلہن کے روپ کی تو بات ہی الگ ہوتی ہے۔ عام سی لڑکی بھی جب ارماتوں کے ساتھ سہاگ کا جوڑا پہنتی ہے تو پچھلی ہی معلوم ہوتی ہے لیکن جانے ماہ بانو کے لیے کسی نے وہ خصوصی جوڑا خریدنا بھی تھا یا نہیں۔

اس نے اسے مینار پاکستان پر بلوایا تھا اور ظاہر ہے اس عوامی جگہ پر تو وہ سولہ سنگھار کیے ذہن کے روپ میں جلوہ افروز نہیں ہو سکتی تھی۔ یعنی وہ بغیر راج دیج کے ہی دلہن بننے

جاری تھی۔ یہ خیال ذہن میں آیا تو اس کے دل پر ایک گھونٹا سا پڑا۔ آخر ہر لڑکی کی طرح اسے بھی تو حق تھا کہ سہاگ کا سرخ رو پہلا جوڑا پہنے۔ لیکن اس کا ایسا کوئی عزیز تھا ہی کب جو اس کے لیے یہ اہتمام کرتا۔ وقت کے گرداب میں پھنسی اس لڑکی کا ہر رشتہ تو اس سے چھین لیا گیا تھا۔ اس کے پیاروں میں سے کچھ کو موت نے نگل لیا تھا اور کچھ ویسے ہی اس سے جدا ہو گئے تھے۔ شاید اپنی اسی شدید تنہائی کی وجہ سے اس نے اپنی شادی کے اہم موقع پر اسے مدعو کیا تھا یقیناً اپنا واحد عزیز مان کر۔۔۔ تو پھر اس کا بھی فرض بنتا تھا کہ اس کا مان رکھتے ہوئے اپنے بے نام رشتے کا حق ادا کرتا۔

وہ لاہور کی حدود میں داخل ہوا تو اس کی گاڑی کا رخ خود بخود ہی ایک بڑے شاہنگ سینٹر کی طرف ہو گیا۔ اس شاہنگ سینٹر میں ایسے کئی بوتیکس تھے جہاں وہ بھاری رقم کے عوض فوری طور پر تیار شدہ برائڈل ڈریس خرید سکتا تھا۔ گاڑی شاہنگ سینٹر کی پارکنگ میں کھڑی کر کے اس نے رستہ وادج میں دقت دیکھا، وہ کافی تیز رفتاری سے آیا تھا اس لیے وقت کی خاصی بچت ہو گئی تھی اور ماہ بانو سے مینار پاکستان پر ملنے وہ دن کی روشنی میں آرام سے پہنچ سکتا تھا۔ اس بات کا اطمینان ہو گیا تو اس نے قدم ایک مشہور بوتیک کی طرف بڑھا دیے۔ باضی میں اسے اس قسم کی شاہنگ کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ یہاں تک کہ اس کی اپنی شادی کے موقع پر بھی ساری خریداری آفرین رانانے ہی کی تھی لیکن اسے یقین تھا کہ وہ ماہ بانو کے لیے ایک عمدہ عروسی جوڑے کا انتخاب کرنے میں کامیاب رہے گا۔

وہ بوتیک میں داخل ہوا تو سبز گرل نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور اس کی خریداری کی نوعیت جان کر مہذبانہ لہجے میں بولی۔ ”اگر آپ کے پاس وقت ہے تو میں آپ کو کیٹلاگ دکھا دیتی ہوں۔ کیٹلاگ کی مدد سے آپ اپنی پسند کے ڈریس کا آرڈر دے سکتے ہیں اور اس میں اپنی پسند کے مطابق رد و بدل بھی کروا سکتے ہیں۔ ہمارا بوتیک طے شدہ وقت پر آپ کا آرڈر تیار کر دے گا۔“

”نہیں، میرے پاس بالکل بھی وقت نہیں ہے۔ میں ابھی ابھی بالکل تیار شدہ ڈریس خریدنا چاہتا ہوں۔“ ظاہر ہے اس کا جواب بھی ہونا چاہیے تھا جسے سن کر سبز گرل نے ذرا سناٹا تامل کیا اور پھر اپنی ایک ہیلپر کی مدد سے اسے تیار شدہ عروسی جوڑے دکھانے لگی۔ وہ سارے ہی جوڑے کی سبکی طور پر پہنی اور پیش قیمت تھے لیکن اسے کوئی ایک بھی ماہ بانو کے لیے نہیں چھ رہا تھا۔ سبز گرل چنداں پیشانی سے اس کی

برداشت کر رہی تھی۔ اس کی ہیلپر بھی تن وہی سے ڈبے نکال نکال کر لا رہی تھی۔ اتفاق سے اسی وقت سبز گرل کے موبائل پر کوئی کال آنے لگی اور وہ اسے اٹیکسکو ذکر کرتی ہوئی ایک سائنڈ پر ہو کر کال سننے لگی۔ اس دوران ہیلپر لڑکی نے اسے انتظار کی زحمت سے دوچار نہیں کیا اور خود ملبوسات نکال کر دکھانے لگی۔ اس کے دکھائے ہوئے ایک سرخ عروسی جوڑے نے شہر یار کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی۔ قدھاری انار جیسے سرخ رنگت والے اس جوڑے کا کپڑا بے حد نفیس تھا جسے رنگ برنگے پتھروں کے استخراج سے بو جھل کیا گیا تھا۔ جوڑا سلی ہوئی حالت میں بالکل تیار تھا اور اسے دیکھ کر شہر یار کو یوں لگا تھا جیسے یہ ماہ بانو کے لیے ہی تیار کیا گیا ہو۔

”مجھے یہ ڈریس خریدنا ہے۔“ اس نے فوراً ہی لڑکی کو اپنی پسند سے آگاہ کیا۔

”اوہ ایمن! تم نے یہ سوٹ کیوں دکھایا۔ اسے تو مسز جویر نے اپنی بیٹی کے لیے آرڈر پر تیار کر دیا ہے۔“ اسی اثنا میں کال سننے کے لیے ایک سائنڈ پر ہو جانے والی سبز گرل نے واپس آ کر اپنی ہیلپر کوٹو کا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوتی ہوئی کاروباری مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”سوری سر! میری اسسٹنٹ نے غلطی سے آپ کو کسی اور کا آرڈر کیا ہوا ڈریس دکھا دیا ہے۔ آپ اس کے علاوہ کوئی اور ڈریس دیکھ لیں۔ ہمارے بوتیک پر اس سے بھی زیادہ خوب صورت اور قیمتی برائڈل ڈریس موجود ہیں۔ یقیناً آپ کو ان میں سے کوئی ضرور پسند آئے گا۔“

”سوری مس! مجھے یہی چاہیے۔ آپ اپنی اوڑھنے معلوم کر لیں، ہو سکتا ہے وہ اس سلسلے میں کچھ کر سکیں۔ مجھے بہر حال، یہ سوٹ ابھی اور ہر قیمت پر چاہیے۔“ اس نے اپنا مافی الضمیر پوری وضاحت سے بیان کر دیا جسے سن کر سبز گرل کے چہرے کے تاثرات کچھ بدل سے گئے اور وہ نہایت حلقانہ مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”آپ ضد کر رہے ہیں تو میں میڈم سے بات کر کے دیکھتی ہوں۔ آپ پلیز کچھ دیر یہاں بیٹھ کر ویٹ کر لیں۔“ وہ کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل کر باہر آئی اور اپنی اسسٹنٹ سے بولی۔ ”ایمن! ان صاحب کو ان کی پسند کے مطابق چائے، کافی یا جو بھی یہ لینا چاہیں سرو کرو۔ میں ابھی میڈم سے ڈسکس کر کے آئی ہوں۔“ اس کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی ایمن نامی لڑکی شہر یار کی خدمت پر کمر بستہ نظر آنے لگی لیکن اس وقت وہ کچھ بھی کھانے پینے کے موڈ میں نہیں تھا اس لیے صاف لفظوں میں انکار کر کے یونہی وہاں بیٹھا رہا اور بے

گرداب

مشغول دھڑلہ نظر میں گھمانے لگا۔ بوتیک کی بناوٹ خوب صورت تھی اور وہاں تعمیر میں شیشوں اور آئینوں کا بے تحاشا استعمال کیا گیا تھا۔ شیشوں والی دیواروں کی وجہ سے باہر سے ہی اندر موجود ملبوسات نظر آنے لگتے تھے اور گا ہک خود بخود ہی اندر کھینچے چلے آنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔۔۔ جبکہ آئینوں کا استعمال یقیناً اس لیے کیا گیا تھا کہ خواتین ملبوسات کو اپنے ساتھ لگا کر اندازہ کر سکیں کہ کون سا رنگ اور جوڑا ان پر بچ رہا ہے۔ مقصد بہر حال جو بھی رہا ہو، وہ تو اس وقت ایک آئینے میں اس چہرے کی جھلک دیکھ کر بھونچا کر رہ گیا جسے دوران سفر بھی ہوٹل پر دیکھ کر چوکا تھا لیکن پھر نظر انداز کر دیا تھا۔ اس چہرے کا آج ہی کے دن میں اتنی جلدی دوبارہ نظر آنا محض اتفاق نہیں ہو سکتا تھا۔

”کیا یہ شخص میرا تعاقب کر رہا ہے؟ لیکن کیوں؟“ اس کے ذہن میں سوالات ابھرے۔ وہ تو ہوٹل سے اس کے گاڑی آگے نکال لے جانے پر اس کی طرف سے قطعی بے پروا ہو گیا تھا لیکن اب حالات بتا رہے تھے کہ یہ بے پروائی مناسب نہیں تھی۔ اب بھی وہ بے شک آئینے میں اس کے چہرے کی ایک جھلک ہی دیکھ سکا تھا لیکن یہ ضروری تھا کہ پوری طرح ہوشیار رہے۔ ”مبارک ہو سرا! میں نے میڈم کو آپ کے حق میں راضی کر لیا ہے۔ ہم مسز جویر کو ان کا آرڈر دوبارہ تیار کر کے دے دیں گے لیکن ظاہر ہے کہ وقت کی کمی کی وجہ سے ہمیں کافی مشکلات اور اخراجات کا سامنا کرنا پڑے گا جس کے لیے آپ کو زحمت اٹھانی پڑے گی۔“ بوتیک کی مالکن سے مذاکرات کے لیے جانے والی سبز گرل نے اسے خوش خبری سنانے کے ساتھ ساتھ کاروباری سی تمہید بھی باندھنا شروع کر دی۔

وہ اس تمہید کا مقصد سمجھ سکتا تھا چنانچہ نہایت سنجیدگی سے بولا۔ ”آپ مجھے پر اس بتادیں۔“ جواباً سبز گرل نے اسے ایک ہوشیار رقم بتائی جو یقیناً عام حالات میں اس جوڑے کی قیمت سے دینی لگتی ہی تھی لیکن وہ کسی قسم کی بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ خاموشی سے کرڈٹ کارڈ کی مدد سے بے منٹ کر دی اور پیک شدہ عروسی جوڑے کا ڈبا لیے بوتیک سے باہر نکل گیا۔ اب اسے پروگرام کے مطابق مینار پاکستان کی طرف جانا تھا لیکن اس طرف کا رخ کرنے سے پہلے اسے اپنے تعاقب کار کو بھی دیکھنا تھا۔ حالات کو دیکھتے ہوئے اس نے ماہ بانو کو موبائل پر اپنی لاہور آمد کے بارے میں باخبر کر دیا تاکہ وہ کسی اندیشے کا شکار نہ ہو لیکن فوری طور پر مینار پاکستان تک پہنچنے سے منع کر دیا اور اسے ہدایت دے دی کہ وہاں آنے

کے لیے وہ اس کے فون کا انتظار کرے۔ اس طرف سے قاریغ ہو کر وہ پوری طرح اپنے تعاقب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بہت جلد اس کی نظروں نے اس کھٹس کو تلاش کر لیا جو کافی فاصلے سے اس کے پیچھے چلی آ رہی تھی۔ تعاقب کرنے والا بہت ہوشیاری سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ اگر اس نے بوتیک کے آئینے میں اس کے چہرے کی جھلک نہ دیکھ لی ہوتی تو کبھی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ کوئی اس کے پیچھے ہے۔

اس نے فیصلہ کیا کہ اس شخص سے پیچھا چھڑانے کے بجائے اچھی طرح نمٹنا ہے تاکہ کھل کر اپنے دشمنوں کو دیکھ سکے۔ اپنے پاس ہینڈل کی موجودگی کی یقین دہانی کرنے کے بعد اس نے جان بوجھ کر آہستہ آہستہ گاڑی مصروف شاہراہوں کے بجائے ایسے راستے پر ڈال لی جہاں کم سے کم ٹریفک تھا اور پھر بالکل ہی سناں راستے کی طرف نکل پڑا۔ کھٹس اس کے پیچھے بھی اور فاصلہ کافی زیادہ ہونے کے باوجود وہ درمیان میں دوسری گاڑیاں نہ ہونے کے سبب اسے صاف دیکھ سکتا تھا۔ اس موقع پر اس نے ایک خطرناک قدم اٹھایا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ جس سڑک سے گزر رہا ہے، آگے جا کر اس پر دائیں جانب ایک راستہ نکلے گا۔ اس نے یکدم ہی اپنی گاڑی کی رفتار بہت تیز کر دی اور جیسے ہی دائیں جانب جانے والا وہ راستہ نظر آیا، سیدھی چلتی گاڑی کو اس پر موڑ لیا اور پھر گاڑی بیک کر کے پہلے والے راستے پر واپس آیا لیکن اب اس کی گاڑی آگے کے بجائے واپس پیچھے کی طرف دوڑ رہی تھی۔ یعنی اب اس کی گاڑی اور کھٹس کا رخ ایک دوسرے کی جانب تھا۔ کھٹس کو ڈرائیو کرنے والا یقیناً صورت حال میں آنے والی اس اچانک تبدیلی پر کچھ گڑبڑا گیا تھا اور خود کو انجان ظاہر کر کے وہاں سے نکلنا چاہتا تھا اس لیے ہارن پر ہارن دے کر شہر یار کو راستہ دینے کا اشارہ کرتے لگا لیکن اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ سڑک کی چوڑائی کم ہونے کی وجہ سے وہ اپنی کوشش میں کامیاب بھی تھا اور گاڑی کے بالکل درمیان میں ہونے کی وجہ سے کھٹس والے کے پاس یہ گنجائش نہیں تھی کہ وہ دائیں یا بائیں سے نکل سکے۔ دونوں گاڑیوں کا تصادم ہونے سے قبل اس نے بربیک لگا کر جھٹکے سے اپنی گاڑی روک لی۔ کھٹس ڈرائیور نے بھی عین اسی وقت یہی قدم اٹھایا۔ یعنی طور پر وہ ڈر گیا تھا کہ کہیں یہ پاگل آدمی اپنی گاڑی کو میری گاڑی سے نہ ٹکرا دے۔

”یہ کیا جہالت ہے؟ کیا تم اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی مارنا چاہتے ہو؟ تم جیسے پاگل آدمی کو گاڑی چلانے کی اجازت

کس نے دی ہے؟“ دونوں گاڑیاں چند فٹ کی دوری سے ایک دوسرے کے سامنے رکیں تو کھٹس والا دہانٹا ہوا ہاتھ ہاتھ کر اپنے رویے سے بالکل ایسا ظاہر کر رہا تھا جیسے وہ اس سے قطعی انجان ہو اور سڑک پر ایک انجان آدمی کی فاش غلطی پر اسے غصے سے ٹوک رہا ہو۔ اس کے ہر معمول سے بے نیاز شہر یار پرسکون انداز میں اپنی گاڑی سے باہر آیا اور اس پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے اس بات کا اندازہ لگایا کہ اس کی دائیں جانب کی ابھری ہوئی جیب میں کوئی ہتھیار موجود ہے۔

”میری شکل کیا دیکھ رہے ہو، اپنی گاڑی ایک طرف کرو تاکہ میں اپنی گاڑی آگے نکال سکوں۔“ اس کے پرسکون انداز نے اس شخص کو تھوڑا سا گڑبڑا دیا تھا لیکن وہ اپنی کیفیت کو پیش دکھا کر چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم اتنے ناراض کیوں ہو رہے ہو مسٹر! میں نے تو تمہارے ساتھ تعاون کے لیے گاڑی روکی ہے۔ مجھے تم پر رحم آ رہا تھا کہ خواہ مخواہ پیچھے کئی گھنٹوں سے میرے پیچھے گھومتے میں اپنا پیٹرول پھونک رہے ہو۔ ایسا کرو کہ تم میری گاڑی میں ہی آ کر بیٹھ جاؤ اس طرح تم زیادہ زحمت سے بچ جاؤ گے۔“ اس کا لہجہ بے شک پرسکون اور ٹھہرا ہوا تھا لیکن انداز میں ایسی کٹ تھی کہ وہ شخص بوکھلا کر رہ گیا۔

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں تمہارے پیچھے گھوموں؟“ وہ بظاہر اپنی مدافعت کر رہا تھا لیکن اس کا جسم اس طرح سے تن گیا تھا کہ لگا تھا وہ ضرورت پڑنے پر کچھ بھی کر گزرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔

”میرے پاس اس غلط فہمی کی بڑی ٹھوس وجہ ہے۔ میں اتنے زیادہ اتفاقات کا قائل نہیں ہوں کہ یہ مان سکوں کہ تم اتفاق سے اس ہوٹل میں میرے ساتھ تھے، اتفاق سے میرے ساتھ ساتھ لاہور پہنچ گئے۔ اتفاق سے اس شاپنگ سینٹر میں بھی پائے گئے جہاں میں موجود تھا اور اب اتفاق سے ہی اس سڑک پر بھی میرے ساتھ موجود ہو۔ صاف صاف بتاؤ کہ میرا پیچھا کیوں کر رہے ہو؟“ آرام سے بولتے بولتے آخر میں اس کا لہجہ بالکل سرد ہو گیا۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہتے ہوئے وہ اپنے موقف پر ٹوٹا ہوا تھا۔

”میں اپنی اس غلط فہمی کو دور کرنا چاہتا ہوں۔ تم میرے ساتھ میری گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ اگر میری تسلی ہوگئی تو تمہیں چھوڑ دوں گا۔“ وہ اس وقت بالکل مختلف موڈ میں تھا۔

”اس شخص نے سچا جان زدہ ہو کر جیب سے ریوالتور نکال لیا۔“ تو ٹھیک ہے۔ مار دو گولی۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ اب وہ بے چارہ عجیب تذبذب کے عالم میں تھا۔ یقیناً اس کی ذہنی صرف تعاقب اور نگرانی تک تھی اور وہ کسی پھندے میں نہیں پڑنا چاہتا تھا لیکن یہاں عجیب مشکل میں پڑ گیا تھا۔ اسے اور کچھ سمجھ نہیں آیا تو دفعتاً اپنے ریوالتور کا رخ اوپر کی طرف کیا اور چند ہوائی فائر داغ دیے۔ شہر یار کو یا موقع کی تلاش میں تھا۔ اس نے پھرتی سے اس شخص پر جست لگائی اور ایک زوردار گھونسا اس کی ٹھوڑی پر رسید کیا۔ وہ شخص لڑکھڑایا اور اس سے قبل کہ سنبھلا، شہر یار نے اس کے ریوالتور والے ہاتھ پر کھڑکی تھیلی کا زوردار وار کیا۔ ضرب اتنی زوردار تھی کہ اس کے ہاتھ سے ریوالتور نکل کر دور جا گرا۔ اب اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ خود بھی مقابلے پر ڈٹ جاتا چنانچہ پلٹ کر شہر یار پر حملہ آور ہوا۔ وہ یقیناً اس کے پیٹ میں اپنے سر سے ٹکرا مارنا چاہتا تھا لیکن وہ عین وقت پر جھکائی دے گیا اور دونوں ہاتھ آگے پھیلا کر اس کے بازوؤں کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ مقابل دہلا پٹلا اور درمیانی قامت کا تھا پھر وہ باقاعدہ ورزش کا عادی مارشل آرٹس کا تربیت یافتہ تھا چنانچہ بازو گرفت میں آئے تو پھر اسے ہشتا نہیں اور دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر اپنے سر سے گزارتے ہوئے عقب میں بچ دیا۔ عقب میں چھپنے کے دشمن کا انجام دیکھنے کے لیے وہ فوراً ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اس کی طرف رخ کیا۔ اتنی بیدردی سے چھپنے جانے پر اس کا خاصا برا حشر ہوا تھا۔ کئی سڑک سے ٹکرا کر سر پھٹ گیا تھا اور ہاتھ بیروں میں بھی خراشیں آئی تھیں۔

”بہتر ہے کہ اب تم شرافت سے میری گاڑی میں بیٹھنے کے لیے تیار ہو جاؤ ورنہ ابھی صرف ڈینٹ پنٹ ہی پڑے ہیں، مزید گڑبڑ کرنے کی صورت میں، میں تمہیں کئی ٹکڑوں میں تقسیم کر کے بھی اپنے ساتھ لے جاسکتا ہوں۔“ اس نے مارو حائر کے سلسلے کو طول دینے کے بجائے جیب سے پستل نکالا اور اسے سر دھری کے ساتھ جھم دیا۔

”میں بے قصور ہوں۔ تم خواہ مخواہ میرے پیچھے پڑ گئے ہو۔“ وہ سڑک پر اٹھ بیٹھا تھا اور سر سے بہتے خون کو آنکھوں میں جانے سے روکنے کے لیے بازو کو ماتھے پر پھیلا لیا۔ اپنی اس ہیئت کدائی کے بعد بھی وہ اس بات پر معصرتھا کہ شہر یار اسے ایک غیر متعلق شخص مان کر چھوڑ دے لیکن ایسا کہاں ممکن تھا۔ چنانچہ بے پروائی کے انداز میں بولا۔ ”چلو خواہ مخواہ ہی سہی لیکن اب جبکہ میں تمہارے پیچھے پڑ ہی گیا ہوں تو اپنی تسلی کے بغیر ہرگز نہیں چھوڑ سکتا۔ چلو اب سیدھے

کھڑے ہو جاؤ اور اپنے دونوں ہاتھ پشت پر کر کے میری طرف پیٹھ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔ یہ مت سوچنا کہ یہاں کوئی تمہاری مدد کے لیے آجائے گا۔ میں لاہور کی پیداوار ہوں اور یہاں کے بچے بچے سے واقف ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ اس راستے پر خشک ہی سے کوئی گاڑی آتی ہے۔ اور آئی بھی تو یقین کرو کہ آنے والا صورت حال دیکھ کر دور ہی سے پلٹ جائے گا۔ کوئی نہیں بھی پلٹا تو تم یہ بات سمجھ سکتے ہو کہ ایک سرکاری افسر کی حیثیت سے میں تمہارے مقابلے میں بہت مضبوط پوزیشن پر ہوں۔ اور ہاں، تمہاری طرح میں ہتھیار کا استعمال کرنے میں بھی کسی تردد کا شکار نہیں ہوں گا۔ میرے پستل سے اگر فائر ہوا تو وہ لازماً تمہارے جسم کے کسی حصے میں چھید کرے گا، آگے تمہاری مرضی ہے کہ کیا کرتے ہو۔“ وہ واضح طور پر اسے ہمکا رہا تھا اور مقابل کو بھی اپنی کمزور پوزیشن کا احساس ہو چکا تھا چنانچہ چپ چاپ پلٹ گیا۔ اس کے پلٹتے ہی شہر یار نے اپنے گتے سے ٹائی نکالی اور اس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے پشت پر باندھ دیے۔ اس سے مار دھاڑ میں لباس کی حالت پہلے ہی ٹھوڑی سی خراب ہوگئی تھی، اب رسی کی عدم موجودگی کے باعث ٹائی سے ہاتھ دھونے پڑے۔

اسے اپنے کمرے تک لایا جاتا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر سب تمہارے ہاتھ میں دیا۔ دولہا، دلہن کو میں ہدایت دے دیتا ہوں۔ تمہیں اپنا کوئی آدمی گاڑی سمیت مینار پاکستان پر پہنچ کر انٹریں یہاں بلوانا ہوگا۔ پہچان کے لیے کوئی شناختی علامت اور بالکل درست مقام کا تعین کر کے میں تمہیں ابھی بتا دیتا ہوں تاکہ تمہارے آدمی کو بھٹکانا نہ پڑے۔ تم بھی مجھے سمجھے جانے والے آدمی اور گاڑی کا مختصر تعارف کروا دو تاکہ میں دوسری پارٹی کو آگاہ کر سکوں۔“ اتنی آسانی سے اور انوکھے انداز میں اپنے مسئلے کو حل ہوتا دیکھ کر وہ پرجوش ہو گیا۔ پھر گویا بہت سے کام خود بخود ہی ہوتے چلے گئے۔ یہ اور بات ہے کہ وہ اور ذیشان اپنے اپنے موبائلز پر خاصے مصروف رہے تھے۔ آدھے گھنٹے بعد جب ماہ بانو اور اسلم کو وہاں پہنچایا گیا تو پھولوں اور مٹھائیوں کے ساتھ ساتھ کئی دوسری اشیائے خورد و نوش بھی آچکی تھیں جنہیں دو اہلکار بمیل پر سارا رہے تھے۔ وہ دونوں اس کے کہنے پر یہاں آتے گئے تھے لیکن کچھ حیران پریشان سے نظر آ رہے تھے۔ البتہ ماہ بانو نے معاملہ فہمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کسی قسم کے سوال جواب نہیں کیے کہ وہ اس پر جس طرح کا اعتماد کرتی تھی، اس میں ایسی کوئی تنقید نکلتی ہی نہیں تھی۔ اب بھی اس نے اپنی انجمن کا اظہار کرنے کے بجائے اس کا اور اسلم کا باہمی تعارف کروانا شروع کر دیا۔ میجر ذیشان اس وقت کمرے میں موجود نہیں تھا اور نہ وہ اسے بھی شناخت کر لیتی اور وہ بھی اس رسم تعارف میں شامل ہو جاتا۔ بہر حال، اس وقت اس نے ان دونوں کو باہم متعارف کروایا۔

”ماہ بانو سے آپ کا کافی ذکر سنا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ سے اس اہم موقع پر ملاقات بھی ہو گئی۔“ اسلم نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے خوش اخلاقی سے کہا۔ اس کی آواز سن کر شہر یار بری طرح چونکا۔ یہ آواز اپنی انفرادیت کے ساتھ اس کے لیے شناسا تھی۔

”مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے، یہ ہماری تیسری ملاقات ہے۔ اس سے قبل بھی ہم دو بار مل چکے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ان دونوں مواقع پر آپ نے اپنا تعارف کروانا پسند نہیں کیا تھا۔“ نہ جانتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں طنز کی کاٹ در آئی کیونکہ اسلم کی آواز سننے ہی اسے وہ دونوں ناخوش گوار واقعات یاد آ گئے تھے۔ اسے تقریباً سو فیصد یقین تھا کہ ایک بار جب اسے اغوا کر کے جنگل میں رکھا گیا تھا اور دوسری بار جب اس کے نور کوٹ والے بھٹکے پر ڈاکا پڑا تھا،

دلہن یا دولہا میں سے کوئی ایک یقیناً بہت خوش قسمت ہے جس کے بلاوے پر تم نے اتنی دور سے دوڑ لگائی ہے۔“ وہ لوگ ابھی تک گیراج میں ہی کھڑے بائیں کمرے تھے البتہ اس کا لایا ہوا آدمی اندر کہیں منتقل کیا جا چکا تھا۔

”تمہیں وہ لڑکی ماہ بانو تو یاد ہوگی جسے بلتستان کی پہاڑیوں میں قائم دشمنوں کے ایک خفیہ کیمپ میں قید کیا گیا تھا اور وہ وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہونے کے بعد تمہارے پاس پہنچ گئی تھی؟“ اس نے سوچا کہ اس معاملے میں ذیشان کو شریک راز کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے اس لیے اسے تفصیل سے آگاہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”اوہ یس، مجھے اچھی طرح وہ لڑکی اور تمہارا ڈرائیور مشاہد خان یاد ہیں۔ تم نے ان دونوں کو انٹیلی جنس کی تحویل سے چھڑانے کے لیے سخت جدوجہد کی تھی۔“ ذیشان کو فوراً ہی یاد آ گیا۔

”بالکل، میں اسی لڑکی کا ذکر کر رہا ہوں۔ دراصل وہ ایک تہا اور پریشان حال لڑکی ہے جس کا اپنوں سے رابطہ بالکل ٹوٹ چکا ہے۔ اس نے اپنے لیے کسی شخص کا انتخاب کر لیا ہے اور چونکہ یہ اس کی خواہش اور میرا وعدہ تھا کہ میں اس کی شادی میں ضرور شرکت کروں گا، سو میں تمہیں یہاں نظر آ رہا ہوں لیکن جس ناہنجار کو میں اپنے ساتھ لایا ہوں، اس نے میرا سارا پروگرام چوٹ کر دیا ہے۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ اب مجھے اکلوتے مہمان کے علاوہ منتظم کی ذمہ داریاں بھی سنبھالنی ہوں گی اور نکاح خواں وغیرہ کے لیے دوڑ دھوپ کرنی پڑے گی۔“ اس نے ذیشان کو اپنی پریشانی سے آگاہ کیا۔

”اگر یہ مسئلہ ہے تو میں اسے حل کر دیتا ہوں۔ تم میرے ساتھ اندر چلو اور چائے شائے پیو۔ نکاح خواں اور گواہان کا بندوبست میرے ذمے لیکن دولہا اور دلہن بہر حال تمہیں ہی فراہم کرنے ہوں گے۔“ ذیشان نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ کہا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر کی طرف لے جانے لگا۔

”کیا یہ کام اس جگہ ہوگا؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”کیا حرج ہے۔ سی ایف بی والے بھی آخر کار انسان ہی ہیں۔ انہیں بھی حق ہے کہ انکی خوشی کی تقریبات میں شرکت کر سکیں۔ اپنے کرل تو حید بھی کسی عزیز کی شادی میں شرکت کے لیے آج کل لاہور آئے ہوئے ہیں۔ بتانے کا مقصد یہ ہے کہ ہم کوئی دنیا سے ماورا لوگ نہیں ہیں۔ جو کام تم اور دوسرے لوگ کر سکتے ہیں، وہ ہم بھی کر سکتے ہیں۔“ وہ

کی سوچوں میں الجھا وہ ذیشان کے دفتر تک کا راستہ طے کرتا رہا۔ اس دوران پانڈان میں پھنسا شخص اگر ذرا بھی ہلتا جلتا تو وہ اپنے پمفل کی نال اس کی پیٹھ میں چسبو کر اسے احساس دلا دیتا کہ وہ اس سے غافل نہیں ہے اس لیے وہ کسی حماقت کی کوشش نہ کرے۔ آخر کار راستہ تمام ہو گیا اور ذیشان نے خود گیراج میں اس کا استقبال کیا۔

”کسے اٹھا لائے؟“ اس سے مصافحہ کرتے ہوئے اس نے خوش دلی سے دریافت کیا اور ساتھ ہی اپنے ساتھ موجود ماتحت کو اس کی گاڑی میں موجود شخص کو اتارنے کا اشارہ بھی کیا۔

”حدود اربعہ تو فی الحال مجھے بھی موصوف کا معلوم نہیں، بس اس لیے اٹھا لایا ہوں کہ جناب منکر نکیر کی طرح میرے ساتھ ساتھ لگے ہوئے تھے۔“ اس نے بھی جواباً خوش گوار لہجہ اختیار کیا۔ حالانکہ وہ اندرونی طور پر اچھا خاصا ڈسٹرب تھا اور ماہ بانو کے نکاح کی ٹینشن اس کے سر پر سوار تھی۔

”حدود اربعہ ہم ابھی تمہارے سامنے اگلا لیتے ہیں۔ ہمارے پاس تاریخ و جغرافیہ کے بڑے بڑے محقق موجود ہیں جن کے سامنے بندے کے لیے کچھ بھی چھپانا ممکن نہیں رہتا۔“ ذیشان نے ذوق منی لہجے میں جواب دیا۔

”یہ کام تم اپنی نگرانی میں کر دالو۔ میں جس کام کے لیے آیا تھا، وہاں پہنچنے میں پہلے ہی کافی لیٹ ہو گیا ہوں۔“ اس نے رستہ وچ میں وقت دیکھتے ہوئے رکنے سے معذوری ظاہر کی۔

”ہاں، تم نے بتایا تو تھا کہ کسی ذاتی کام سے لاہور آئے ہو۔ خیریت۔۔۔۔۔ فیملی میں سب ٹھیک ٹھاک تو ہیں؟“ وہ اس کے فیملی ممبرز سے زبانی ہی اسکی، خاصا واقف ہو گیا تھا اس لیے ذرا تشویش سے پوچھا۔

”الحمد للہ، سب ٹھیک ہیں۔ میں تو یہاں ایک شادی میں شرکت کے لیے آیا تھا۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”شادی میں آئے ہو تو پھر جلدی کس بات کی؟ اس وقت تک تو شادی بالز میں میزبان خود بھی نہیں پہنچتے۔“ ذیشان نے حیرت کا اظہار کیا۔

”جلدی اس لیے ہے کہ یہ شادی کسی ہال وغیرہ میں نہیں بلکہ کورٹ میں انجام پانی تھی اور میں شاید وہ واحد مہمان ہوں جسے مدعو کیا گیا ہے۔ لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ اس وقت تو کورٹ بند ہو چکا ہوگا اس لیے مجھے اپنی تاخیر کے ازالے میں خود کوئی متبادل انتظام کرنا ہوگا۔“

”اوہ! یہ تو بڑی عجیب شادی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ

”آگے بڑھو۔“ اس نے حکم دیا تو وہ ناچار آگے بڑھا۔ ”پانڈان میں جھک کر بیٹھ جاؤ۔“ گاڑی کا اگلا دروازہ کھول کر اس نے ایک اور ناہنجار شخص کو حکم جاری کیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس شخص کے ذمہ تھوڑے کی وجہ سے راستے میں کسی پریشانی کا سامنا کرنا پڑے اس لیے اس کا پانڈان میں ہی فٹ ہونا مناسب تھا۔ اس شخص نے مرنا کیا نہ کرتا کہ مصداق اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر شہر یار نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ آگے کلش کی موجودگی کے باعث وہ سیدھا گاڑی نکال کر نہیں لے جاسکتا تھا چنانچہ ریورس گیز میں ڈال کر دائیں جانب کے موڑ تک گیا اور پھر وہاں سے گاڑی کو سیدھی سڑک پر ڈال دیا۔ اب اس کے سامنے یہ مسئلہ تھا کہ اس شخص کو کہاں لے جائے؟ لاہور میں اس کا واحد ٹھکانا رانا ہاؤس تھا جہاں کا وہ ظاہر ہے رہن نہیں کر سکتا تھا۔ ایسے میں اس کا دھیان ذیشان کی طرف گیا تو اس نے فوراً اسے کال ملا دی۔

”میں ایک مشتبہ شخص کو پوچھ گچھ کے لیے کسی محفوظ مقام تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ کہ کیا میں تمہارے دفتر کا رخ کر سکتا ہوں؟“ بنا کسی رکھی گفتگو کے اس نے اپنے مطلب کا سوال کیا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم لاہور میں ہو؟“ ذیشان نے خیرت سے پوچھا۔

”ہاں، میں کچھ دیر قبل ہی ایک نئی کام سے یہاں پہنچا ہوں لیکن یہاں پہنچنے ہی ایک مصیبت لگے پڑ گئی۔ میرے خیال میں اس شخص سے کافی کارآمد معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں لیکن میں ایسے کسی ٹھکانے سے محروم ہوں جہاں اسے رکھ سکوں اس لیے تمہارے پاس آنا چاہتا ہوں۔“ اس نے مختصراً اپنا مقصد بیان کیا۔

”چلے آؤ۔ پچھلی طرف کے گیراج کا دروازہ تمہیں اپنے لیے کھلا ملے گا۔“ ذیشان نے حسب توقع امید افزا جواب دیا تو اس نے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے موبائل آف کر دیا اور پوری توجہ ڈرائیونگ کی طرف مبذول کر لی۔ راستوں کو دھیان میں رکھ کر گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے اس کے ذہن میں ماہ بانو کا بھی خیال تھا۔ وہ یقیناً اس کی منتظر ہوگی اور تیزی سے گزرتا وقت اسے تشویش میں مبتلا کر رہا ہوگا لیکن وہ جس جنجال میں پھنس گیا تھا، اس سے جان بھی تو نہیں چھڑا سکتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو سکتا تھا کہ وہ فوری طور پر اس شخص سے پوچھ گچھ میں الجھنے کے بجائے اسے ذیشان کے حوالے کرے اور پھر خود ماہ بانو سے رابطہ کرے۔ اسی نوعیت

یہی شخص تھا جو حملہ آوروں کی کمانڈ سنبھالے ہوئے تھا۔

”آپ کی یادداشت یقیناً اچھی ہے لیکن میں اپنی زندگی کے وہ ابواب اپنی کتاب زندگی سے بھاڑ کر پھینک چکا ہوں اور اب میرا آپ سے واحد تعارف یہی ہے کہ آپ ماہ بانو کے ہمدرد ہیں۔ اور چونکہ ماہ بانو مجھے اپنی جان سے بھی بڑھ کر عزیز ہے اس لیے میرے لیے آپ بھی واجب الاحترام ہیں۔ ماضی میں آپ کو مجھ سے جو بھی تکلیف پہنچی اس کے لیے میں آپ سے صرف معذرت ہی طلب کر سکتا ہوں۔“ اسلم نے اس کے اندازے کی تردید نہیں کی بلکہ بہت شائستگی سے سب کچھ قبول کریتے ہوئے معافی بھی مانگ لی۔ البتہ ماہ بانو ذرا سی ہونٹ ہونٹ تھی کہ یہ کیا چکر ہے۔ اسے اسلم کے شہر یار کے ہنگامے پر ڈاکا مارنے کا تو علم تھا لیکن دوسرے واقعے سے ناواقف تھی اس لیے حیران ہو رہی تھی۔ پھر اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ شہر یار وار داتوں کے وقت نقاب میں رہنے والے اسلم کو صرف آواز کی وجہ سے پہچان چکا تھا۔

”تم حقوق کی طرح یہاں کیا کھڑی ہو؟ اپنی سادہ اور سچ و سچ سے عاری دہن میں نے پہلے بھی نہیں دیکھی۔ قاضی صاحب بس پہنچتے ہی والے ہیں۔ تم ساتھ والے کمرے میں جا کر جلدی سے لباس تبدیل کر لو۔ میں اندازے سے تمہارے لیے ویڈنگ ڈریس لایا ہوں۔ امید ہے کہ تمہیں صحیح آجائے گا۔“ شہر یار نے اسے گھر کا تو وہ اسی طرح حیران پریشان اس کے حکم کی تعمیل کے لیے روانہ ہو گئی۔

”ماہ بانو آپ کو بہت اہمیت دیتی ہے۔ میں خوش ہوں کہ آپ نے اس کی فرمائش پر ہماری شادی میں شرکت پر ہامی بھر لی ورنہ وہ بہت اداس ہوتی۔“ ماہ بانو کے جانے کے بعد اسلم نے اس سے کہا۔ اسے وہ دونوں کمرے میں موجود نقشیں سنبھال چکے تھے اور واقعی ہر پرانی بات بھول کر نئے حوالے سے ایک دوسرے سے مخاطب تھے۔

”میرے لیے بھی وہ بہت اہم ہے۔ مجھے اس کا اداس ہونا بالکل اچھا نہیں لگتا۔ تم اس سے شادی کر رہے ہو تو خیال رکھنا کہ اسے خوش بھی رکھ سکو۔“ اسلم کی بات کے جواب میں ہی سہی اس کی زبان سے اظہار کے چند لفظ پھسل گئے تھے جنہیں وہ خود محسوس نہیں کر سکا تھا لیکن اسلم نے ان الفاظ کو اپنی پوری مصویت کے ساتھ محسوس کیا تھا۔ البتہ اسی وقت ذیشان قاضی صاحب کے ساتھ وہاں آ گیا تو ان کی گفتگو کا موضوع ہی بدل گیا۔ قاضی صاحب شہر یار کے فراہم کردہ شناختی کاغذات کی مدد سے نکاح نامے کا فارم پُر کرنے لگے۔ فارم پُر ہونے تک ماہ بانو بھی وہاں چلی آئی۔ ہماری عروسی

جوڑے کا دوپٹا اس کے سر پر تھا۔ اس سرخ عروسی لباس کے علاوہ اس نے کسی قسم کا زیور یا میک اپ استعمال نہیں کیا تھا پھر بھی اس پر ٹوٹ کر دلہنا بنے کا روپ آیا تھا اور وہ اپنے مردوں کے درمیان ذرا شرمیلی لپائی سی محسوس ہو رہی تھی۔ اسلم تو اسے دیکھ کر دم بخود رہ گیا تھا البتہ شہر یار نے دھیرے سے نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا۔ وہ اس روپ کو اپنی نظروں میں سمونے کا کوئی حق نہیں رکھتا تھا البتہ اسے یہ اندازہ تو خوب اچھی طرح تھا کہ وہ اس لباس میں کیسی قیامت ڈھائے گی۔ ماہ بانو وہ لڑکی تھی جسے بہت دن قبل اس نے بشام ہونٹ کے ایک ویٹر سے نیلے پھولوں والی سیاہ چادر خرید کر دی تھی تو وہ اس عام سی چادر میں بھی چوڑھویں کے چاند کی طرح نظر آنے لگی تھی۔ پھر اس بیش قیمت و خوب صورت عروسی لباس کی تو بات ہی الگ تھی۔

ماہ بانو کے اندر آتے ہی ذیشان نے اسے احترام سے ایک خالی کرسی بیٹھنے کے لیے پیش کی اور پھر قاضی صاحب نے اس کی اجازت سے نکاح کی کارروائی شروع کر دی۔ اس نکاح میں شہر یار اس کے وکیل کے طور پر شریک تھا جبکہ گواہان کے لیے ذیشان سمیت سی ایف لی کے اہلکار موجود تھے۔ نکاح کی کارروائی شروع ہوئی تو حسب قاعدہ سب سے پہلے دہن کی اجازت کے حصول کے لیے اسے کاغذات پیش کیے گئے۔ شہر یار چونکہ دہن کا وکیل تھا اس لیے نکاح کا فارم اور قلم اس نے ہی ماہ بانو کے سامنے رکھے تھے۔ اس سے یہ دونوں چیزیں وصول کرتے ہوئے ماہ بانو نے اپنی نظریں جھکا رکھی تھیں۔

”ان کاغذات پر دستخط کر دیں بیٹی تاکہ نکاح کی کارروائی کو آگے بڑھایا جاسکے۔“ کاغذات ہاتھ میں لینے کے باوجود ماہ بانو نے ان پر دستخط نہیں کیے تو قاضی صاحب نے اس کے گریز کو فطری شرم و حیا پر محمول کرتے ہوئے شفقت سے ہدایت دی۔ اس موقع پر شہر یار اس کے عین سامنے کھڑا تھا اور اس کی انگلی فارم پر اس جگہ رکھی ہوئی تھی جہاں ماہ بانو نے اپنے دستخط ثبت کرنے تھے۔ قاضی صاحب کی آواز سن کر وہ گویا سیکے کی سی کیفیت سے باہر نکلی اور نظریں اٹھا کر شہر یار کی طرف دیکھا۔ اگلے ہی لمحوں قلم اس کی انگلیوں کی گرفت سے نکل کر نیچے جا گرا اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

اور حامد راؤ کے شہر میں واقع فلیٹ میں آ جاتے ہیں۔ ادھر مشاہیرم خان شہر یار کو خانقاہ کی رپورٹ دیتا ہے اور اس گاؤں میں ہونے والے مقابلے کے دینے کے ساتھ وہاں اسلم اور ماہ بانو کی موجودگی اور پھر فرار کا بتاتا ہے۔ شہر یار یہ خبر سن کر چونک جاتا ہے۔ بہر حال وہ مشاہیرم خان کو دوبارہ قتل کر کے جاکر تحقیقات کرنے کا حکم دیتا ہے۔ مشاہیرم خان وہاں پہنچ کر ایک بوڑھے شخص سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ بات چیت کے دوران اس کا ایک اس کے وار کر کے اسے بے ہوش کر دیا جاتا ہے۔ وہ بچہ سا نہیں ہے ہر کاروں کے ہتھے چڑھ جاتا ہے جو اس پر تشدد کرتے ہیں۔ لیکن وہ نور بخش کے بیٹے کی مدد سے وہاں سے فرار ہو کر شہر یار کے پاس پہنچتا ہے۔ ادھر ماہ بانو اسلم کے گاؤں اس کی ماں کو لینے پہنچتی ہے مگر زینت بی بی انتقال کر جاتی ہے۔ وہ اس کی تدفین کرا کے واپس اسلم کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ تاہم نور چاچو اور اس کا بھائی وہاں پہنچ جاتے ہیں اور ماہ بانو اور اسلم کو وہاں سے لے کر واپس لے آ جاتے ہیں مگر اسلم اپنا تک حملہ کر کے انہیں ہٹا دیتا ہے۔ وہ چاچو کو مارنے کا ارادہ کرتا ہے تو ماہ بانو آڑے آ جاتی ہے اور اسے اس عمل سے روکتی ہے۔ وہ اسے چھوڑ کر وہاں سے چل دیتے ہیں اور شہر چھوڑ دیتے ہیں۔ ادھر شہر یار کی ملاقات میجر ذیشان سے ہوتی ہے تو وہ اسے بتاتا ہے کہ ایک شخص فورس قائم کر لی گئی ہے اور وہ خود اس میں شامل ہو گیا ہے۔ یہ فورس ایک سکیورٹی ایجنسی کے طور پر غریب کام کرتی ہے۔ واپسی میں شہر یار کو ماہ بانو کا فون موصول ہوتا ہے تو وہ چونک جاتا ہے۔ وہ اس سے ایک ریسٹورنٹ میں ملتی ہے اور اسلم سے شادی کی خبر سن کر اس سے اپنے شادی کاغذات مانگنے کے لیے اس کی مدد چاہتی ہے۔ شہر یار اس کی ضد کے آگے ہتھیار ڈال دیتا ہے اور اس کی مدد کرنے پر راضی ہو جاتا ہے۔ شہر یار کو مشاہیرم خان کے ذریعے نامی والا میں مشکوک اشیا کے پہنچانے جانے کی اطلاع ملتی ہے۔ شہر یار میجر ذیشان کے ذریعے وہاں کارروائی کرواتا ہے اور خود بھی اس کے ہمراہ نامی والا پہنچتا ہے۔ میجر ذیشان اور شہر یار زیر حراست افراد سے تفتیش کے لیے جاتے ہیں تو ان کا ایک میجر ذیشان اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہے تو وہ کی شرٹ پر چلی کوئی اہم رنگ شے ہوتی ہے۔ بعد ازاں اسے پتا چلتا ہے کہ وہ جاسوسی کرنے والی جدید چسپ ہوتی ہے۔ شہر یار یہ پتہ لگانے کے لیے کھوج میں لگ جاتا ہے۔ وہ اپنے گھر میں ایسی کسی ڈیوائس کو ڈھونڈتا ہے جو اسے کرشل کے پیلے میں رکھے موتیوں میں سے ایک موتی کی شکل میں مل جاتی ہے۔ شہر یار کو سلسلے میں خود بھی لاہور جانا پڑتا ہے۔ راستے میں اسے اپنے تعاقب کا احساس ہوتا ہے۔ وہ تعاقب کرنے والے کو قابو کر لیتا ہے اور اسے لے کر ذیشان کے آفس پہنچ جاتا ہے۔ وہ لوگ ماہ بانو اور اسلم کو بھی وہیں بلا لیتے ہیں۔ پھر نکاح فارم پر دستخط کے وقت شہر یار فارم پر انگلی رکھ کر کھڑا ہوتا ہے۔ ماہ بانو کے ہاتھ سے تم چھوٹ جاتا ہے اور وہ اپنا چہرہ چھپا کر رونے لگتی ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

وہ رورہی تھی اور بے تحاشا رو رہی تھی۔ بس ایک نظر ہی کی تو بات تھی جس نے اس پر کیسے کیسے راز افشا کر دیے تھے۔ اسے آج پہلی بار صحیح معنوں میں اس حقیقت کا ادراک ہوا تھا کہ وہ جس کی چاہت دل میں لیے پھرتی ہے، وہ بھی اس کی محبت میں گرفتار ہے۔ اگرچہ وہ زبان سے نہ سہی لیکن عمل سے تو تعلق خصوصی کا ثبوت ایک عرصے سے دیتا چلا آ رہا تھا۔ لیکن وہ اس کی اس توجہ کو اس کے خلوص اور ہمدردی پر ہی محمول کرتی رہی تھی، ورنہ وہ کونسا موقع تھا جب شہر یار نے اس کا خیال نہ رکھا ہو۔ پھر آباد سے پہلی بار چودھری کے چنگل سے بچنے کے لیے فرار ہونے سے لے کر اب تک وہ اس کا ساتھ دیتا رہا تھا۔ یہ کوئی معمولی بات تو نہیں تھی کہ وہ اس کی ایک فون کال پر اپنے سارے کام کا کاج چھوڑ کر اتنی دور دورا چلا آیا تھا اور اس وقت اس کا ویل بنا اس سے نکاح کی اجازت طلب کر رہا تھا۔ لیکن اس پل اس کی آنکھوں میں جو کرب تھا، اس نے ماہ بانو کو رلا دیا تھا۔ کرب کی یہ تحریر صاف بتا رہی تھی کہ وہ اسے کسی اور کا بننے دیکھ کر کتنا آزرده ہے اور یہ آزردهی ہی تو اس کی چاہت کی گواہ تھی۔ لیکن یہ گواہی سامنے آنے میں اتنی دیر لگ گئی تھی کہ وہ عروسی جوڑا پہنے کی اور کے نکاح میں جانے کے لیے تیار نہیں تھی۔ آج اسے یہ بھی یقین ہو گیا تھا کہ شہر یار کی ماریا سے

شادی کسی مجبوری کے باعث ہوئی ہوگی لیکن وہ پہلے یہ بات سمجھ ہی نہیں سکی اور جذبات میں اسلم سے شادی کا وعدہ کر بیٹھی۔ اب اس کے لیے اپنا وہ وعدہ نبھانا مشکل ہو رہا تھا۔ لیکن کیا کوئی جائے فرار تھی؟ کیا وہ قاضی اور گواہوں کی موجودگی میں نکاح نامے پر دستخط کرنے سے انکار کر سکتی تھی؟ کیا وہ اسلم کی محبت اور احسانات کو فراموش کر کے اسے ایک بار پھر تنہائیوں کے حوالے کر سکتی تھی؟ ان تنہائیوں کے حوالے جو اسے ایک بار پھر بُرائی کی دلدل میں گھسیٹ لے جاتیں...

سوالات کا ایک ریل سا تھا جو اس کے ذہن سے گزر رہا تھا لیکن انکھوں میں اتنی تاب نہیں تھی کہ ذرا سی جنبش کر کے نکاح نامے پر دستخط کر دیتیں۔ ہاتھ سے گر جانے والا قلم اب بھی اس کے قدموں میں پڑا تھا اور اس کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں نے نکاح نامے کے اوراق کو تر کر کے وہاں ایک ایسی داستان رقم کر دی تھی جسے پڑھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں تھی۔ یہ ایک ایسی لڑکی کی داستان تھی جو حالات کے گرداب میں ڈوبتی ابھرتی کسی کی محبت میں جلا ہو گئی تھی لیکن زندگی اسے ایسے مقام پر لے آئی تھی جہاں وہ زبان سے اپنی محبت کا اعتراف نہیں کر سکتی تھی۔

”دستخط کر دو ماہ بانو! قاضی صاحب انتظار کر رہے ہیں۔“

شہر یار نے جھک کر اس کے قدموں میں پڑا قلم اٹھا کر اپنے کے فارم پر رکھا اور آہستہ سے کہا۔ اس کا یہ چھوٹا ہاتھ ماہ بانو کے لیے حکم کا درجہ رکھتا تھا لیکن انکھوں میں اس قدر تھی کہ قلم تھامنے کی تاب ہی نہ رہی۔ شہر یار نے اپنی دایاں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔ یکا یک اپنا وجود کسی تباہ و برباد کے سائے میں آیا محسوس ہوا۔ قلم گئے اور جسم کی لرزش رک گئی۔ اگر یہی محبوب کا حکم تھا تو پھر تسلیم تم تو کرنا ہی تھا۔ اس نے قلم مضبوطی سے انکھوں پر گرت میں لیا اور ایک ایک کر کے ہر بتائی ہوئی جگہ پر نظر کرتی چلی گئی۔ اس کے دستخط کرتے ہی قاضی صاحب ان کارروائی آگے بڑھائی۔ مختصر سے خطبہ نکاح اور دعا کے بعد وہاں مبارک سلامت کا شور اٹھ گیا۔ تمام حاضرین نے ہاتھ مل گئے لگا کر مبارک باد دی۔

”تمہیں اللہ نے اپنی بہت بڑی نعمت کا تحفہ دیا ہے۔“

ان تحفے کی ہمیشہ قدر کرنا۔“ شہر یار نے اسلم سے گلے ملتے ہوئے اسے نصیحت کی۔

”اطمینان رکھیے۔ مجھے خود بھی اپنی خوش نصیبی کا حس ہے۔“ اس نے مسکرا کر اس کی تسلی کروائی۔

اس کے بعد کھانے پینے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ مرد عرات دل کھول کر اشیائے خورد و نوش سے انصاف کرنے لگے۔ ماہ بانو ایک تو دلہن تھی اور دوسرے وہاں موجود واحد قانون۔ اس کے لیے کچھ بھی کھانا پینا دشوار ہو رہا تھا۔ سب کے بہت اصرار پر وہ بس ذرا سی گلاب جامن ہی پکھلے گی۔

شہر یار نے بھی حسب عادت بہت تپ تول کر بس آرامی کھایا۔ وہ اپنے معمول کا اتنا پابند تھا کہ وقت بے وقت کھانا پینا ہمیشہ ہی ناپسند کرتا تھا اور اس وقت تو طبیعت بھی کچھ بوجھل سی تھی۔ اس وقت تو وہ اس محفل میں بس رسم دنیا نبھانے کو شامل تھا ورنہ دل تو تنہائی کا خواہاں ہو رہا تھا۔ بیس نکس منٹ میں وہ لوگ اس سلسلے سے بھی فارغ ہو گئے۔ قاضی صاحب کو ان کی فیس کے ساتھ رخصت کر دیا گیا۔ نکاح کی تقریب سے لطف اندوز ہونے کے لیے وہاں پہنچنے والے اسی ایف بی کے اہلکار بھی اپنے اپنے دھندوں سے لگ گئے۔ دو نماز میں کھانے پینے کے سلسلے میں ہو جانے والے کچھ لاؤنڈے کو سپیشل لگے۔ ایسے میں شہر یار ان دونوں کی طرف توجہ ہوا۔

”میں نے تم دونوں کے لیے ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ایکٹو روم بک کروا دیا ہے۔ ڈرائیور تم لوگوں کو وہاں لے جائے گا۔ روم چوبیس گھنٹے کے لیے تمہارے ناموں سے

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

”اس تکلف نہیں، میری خوشی ہے۔ اب تم دونوں یہاں وقت ضائع مت کرو اور فوراً روانہ ہو جاؤ۔ ڈرائیور تمہارا انتظار کر رہا ہوگا۔“ اس نے بزرگانہ انداز اختیار کرتے ہوئے حکم دیا تو اسلم، ماہ بانو کا ہاتھ تھام کر کھڑا ہو گیا۔

”یہاں سے جا کر اس جگہ کو بالکل بھول جانا۔ یہ ایک عارضی بندوبست تھا۔ آئندہ اگر تمہیں مجھ سے کوئی کام ہو تو براہ راست مجھ سے ہی رابطہ کرنا۔“ اس نے ضروری سمجھا کہ انہیں نصیحت کر دے۔ اس کی خاطر ذیشان نے اگر سی ایف بی کے اس ٹھکانے کو استعمال کروا لیا تھا تو اس کا بھی فرض تھا کہ اس کی حفاظت کے لیے احتیاط سے کام لے۔

”جیسا آپ کا حکم۔“ اسلم نے جواب دیا۔ ماہ بانو البتہ بالکل خاموش تھی۔ نکاح کے بعد سے اس نے ایک لفظ بھی ادا نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا کہ مبادا نظر اٹھے اور اس چہرے پر پڑ جائے جسے دیکھنا اب وہ اپنے لیے جائز نہیں سمجھتی تھی۔ اسلم کے نکاح میں آنے کے بعد اب وہ بس اسی کی وفادار بن کر رہنا چاہتی تھی اور وفاداری کے لیے احتیاط ضروری تھی۔

”تمہارے مہمان تو گئے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ ذیشان جو کسی کام سے اٹھ کر چلا گیا تھا ان دونوں کی رودادگی کے ساتھ ہی واپس آیا اور اس سے استفسار کرنے لگا۔

”واپس تو روکوٹ جاتا ہے۔“ اس نے تھکن زدہ لہجے میں جواب دیا۔

”ایسا کرو، تم اپنی موجودہ ملازمت چھوڑ کر کسی ٹرک یا وگن وغیرہ کے ڈرائیور بن جاؤ۔ جس حساب سے تم گھنٹوں ڈرائیو کرتے رہتے ہو، تمہارے لیے یہ کام بہت بہتر رہے گا۔“ اس کا جواب سن کر ذیشان نے جل کر جواب دیا تو وہ

”میں نے تم دونوں کے لیے ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ایکٹو روم بک کروا دیا ہے۔ ڈرائیور تم لوگوں کو وہاں لے جائے گا۔ روم چوبیس گھنٹے کے لیے تمہارے ناموں سے

”اچھا پھر تم بتاؤ کہ کیا کروں؟“

”یہاں ایک ریسٹ روم ہے۔ وہاں تھوڑی دیر آرام کر لو۔ تمہارے لئے ہوتے ہوئے بندے پر بھی کام ہو رہا ہے۔ وہ زبان کھولنے پر آمادہ ہوتا ہے تو پھر تمہیں اس کی کہانی اس کی زبانی سناتے ہیں۔ پھر آگے دیکھتے ہیں کہ کیا کرتا ہے اور کیا نہیں۔“

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔“ وہ فوراً ہی ذیشان کے پردگرم سے متفق ہو گیا۔ اعصاب اتنے بوجھل ہو رہے تھے کہ کچھ دیر کے لیے تمہائی اور آرام کی شدت سے خواہش ہو رہی تھی۔ تمہائی ملتی تو وہ اپنے عہد سے اور بڑے پیمانے کے خول سے نکل کر خود سے یہ اعتراف کرنے کی جرأت کر پاتا کہ وہ بھی ایک عام انسان ہے جس کا دل اس وقت احساس زیاں سے لہو لہو ہے۔ یہ لہو اگر پانی بن کر آنکھوں سے نہ بہتا تو شاید اس کے جسم و جاں کے پر سچے اڑ جاتے اور اسے بہر حال زندہ رہنا تھا۔ اپنے لیے نہ سہی، اپنوں کے لیے اور اپنے وطن کے لیے۔

☆☆☆

سیاہ جینز پر سیاہ اور سرخ دھاریوں والی ٹی شرٹ پہنے وہ لڑکی غضب کی پرکشش لگ رہی تھی۔ اس لباس نے اس کی دراز قامت اور خوب صورت فکر کو خوب نمایاں کر کے دکھایا تھا۔ دھاتی رنگت پر شانوں سے ذرا نیچے آتے براؤنش بال بھی خوب فٹ رہے تھے اور ہونٹوں پر جچی چمکتی سرخ رنگ کی لب اسٹک نے تو گویا غضب ہی ڈھا رکھا تھا۔ اس کے کتور جیسے سفید پیروں میں سیاہ رنگ کی نازک سی اوچی ایڑھی کی سیٹھل تھی۔ اس اوچی ایڑھی پر وہ کھٹ کھٹ کرتی چلتی ہوئی بڑے انہماک سے فیلپس میں رکھی مختلف چیزوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب کوئی چیز اس کی نظر انتخاب میں آ جاتی تو وہ بایاں ہاتھ اٹھا کر اسے اس ٹرائی میں منتقل کر لیتی جسے وہ اپنے دائیں ہاتھ سے دھکیلتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ اپنی خریداری میں وہ اتنی منہمک تھی کہ اطراف سے بالکل بے خبر معلوم ہو رہی تھی۔ اسے دیکھنے والا کوئی بھی شخص یہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ نہ تو اسے فیلپس کے بالکل آخری سرے پر مصروف ادھیڑ عمر گریس فل سے آدی کی موجودگی کی خبر ہے اور نہ ہی اپنے پیچھے چلتے آن دو جوان العمر حیلے سے ذرا ادبناش لگنے والے لڑکوں کی۔ وہ لڑکے بھی لگتا تھا کہ موقع کی تلاش میں تھے۔ وہ کچھ نکالنے کے لیے جیسے ہی شیف کی طرف بٹل، ان میں سے ایک نے اپنا پلنگل نکال کر اس کی پشت پر رکھ دیا۔

”سیدھی طرح خاموشی سے ہمارے ساتھ نہیں ڈھیر کر دیں گے۔“ اوباش لڑکے کی سرد آواز سن کر ایک جھٹکے سے مڑی اور اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں لیکن اس نے لڑکے کی ہدایت پر عمل کر کے خاموش رستے بجائے ایک دہشت زدہ سی چیخ ماری اور اپنی اوچی ایڑھی سے باوجود بگ ٹپ بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ اسی سمت بھاگی جہاں ادھیڑ عمر شخص موجود تھا۔ اس کے چیخنے کی آواز پر وہ فوراً ہی اس طرف متوجہ ہو گیا اور بھاگتی لڑکی کے ساتھ لپہراتا لڑکا اور اس کا ساتھی بھی اس کی نظر میں آ گیا۔ اس نے اس کے وہ اس صورت حال پر کوئی قدم اٹھانا، لڑکی کی رفتار سے درمیانی فاصلہ طے کر کے اس کے قریب آ گیا اور اس سے لپٹ گئی۔

”پلیز ہیلپ... ہیلپ پلیز۔“ وہ اس سے لپٹی خوف زدہ آواز میں درخواست کرنے لگی اور اسے یہ بھی خبر نہیں تھی کہ دھمکانے والے بد معاش اسے کسی دوسرے شخص کی پناہ میں جاتے دیکھ کر فوراً ہی مخالف سمت میں بھاگ کھڑے ہوئے ہیں۔ وہ ایک بڑا سپر اسٹور تھا جہاں سیکورٹی کا بھی مناسب انتظام تھا۔ شاید اسی لیے معاملہ لڑیڑ ہوتا دیکھ کر ان اوباشوں نے فوراً ہی راہ فرار اختیار کر لی تھی۔

”کیا ہوا سرا! کیا مسئلہ ہے؟“ فوراً ہی وہاں ایک سیکورٹی اہلکار برآمد ہوا اور ادھیڑ عمر شخص سے دریافت کرنے لگا جو لڑکی کے ابھی تک خود سے لپٹے ہونے کی وجہ سے جڑب نظر آ رہا تھا لیکن صرف اس کے خوف کی وجہ سے برداشت سے کام لے رہا تھا۔

”کچھ بد معاش ان خاتون کو تنگ کر رہے تھے۔ اس کے علاوہ میں نہیں بتا سکتا۔“ لڑکی کو خود سے الگ کرتے ہوئے انہوں نے جواب دیا۔

”میں دیکھتا ہوں۔ آپ لوگ پلیز ریلیکس رہیں۔“ سیکورٹی اہلکار فوراً ہی پلٹ گیا۔

”آپ ٹھیک ہیں مس؟“ ادھیڑ عمر شخص نے گہرے گہرے سانس لیتی لڑکی سے دریافت کیا۔

”میں ٹھیک ہوں لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ کہیں وہ آس پاس ہی نہ چھپے ہوئے ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں بے پناہ خوف تھا اور بری طرح ہانپنے کی وجہ سے پیدا ہونے والا سانس کا زبردست جھٹکا شریٹ میں خوب محسوس ہو رہا تھا۔ وہ یقینی طور پر تباہ کن حد تک حسین و پرکشش تھی جس کے لیے کسی بھی اوباش کی نیت خراب ہو سکتی تھی اور شریف آدمی کے دل میں ہمدردی کی لہر اٹھ سکتی تھی۔ اس شریف آدمی نے بھی اسے

”انداز نہیں کیا اور نرمی سے بولا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔ اگر آپ مزید شاپنگ کرنا چاہیں تو کر سکتی ہیں۔“

”نہیں، اس وقت شاپنگ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں آپ میرے ساتھ چل کر مل بنوا دیں۔ مجھے اکیلے ہاں سے باہر نکلتے ہوئے بھی خوف محسوس ہو رہا ہے۔“ لڑکی نے ان سے درخواست کی تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا کر اپنا بھری اور وہ دونوں اپنی اپنی ٹرائیوں کے ساتھ آگے بڑھے۔

”مجھے یہاں کے سیکورٹی انچارج سے ملنا ہے۔“ مل نے اس کے لیے ٹرائیاں سامنے کرتے ہوئے انہوں نے ادب لہجے میں کہا جس پر انہیں مین گیٹ پر بنے ایک کیمین کی طرف اشارہ کر دیا گیا۔

وہ لڑکی سمیت اس جگہ پہنچے تو وہاں وہ سیکورٹی اہلکار پہلے ہی موجود تھا جس سے واقعے کے فوراً بعد ان کی ملاقات ہوئی تھی۔ یقینی طور پر وہ اپنے افسر کو واقعے کی رپورٹ دے رہا تھا۔

”سرا! یہ ہیں وہ لوگ جن کے ساتھ وہ واقعہ پیش آیا۔“ ان دونوں کو دیکھتے ہی سیکورٹی گارڈ نے اپنے افسر کو مطلع کیا۔ ”واقعہ ان خاتون کے ساتھ پیش آیا تھا۔ میں نزدیک ہونے کی وجہ سے اتفاقاً اس میں شامل ہو گیا ہوں۔“ ادھیڑ عمر آدمی نے مسکراتے ہوئے گویا صورت حال واضح کی۔

”مجھے افسوس ہے کہ آپ لوگوں کو زحمت ہوئی۔ میں فوراً واقعے کی تحقیق کروں گا۔“ انچارج نے ان کی طرف ہاتھ اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

”آپ کو افسوس ہونا بھی چاہیے۔ اتنے بڑے سپر اسٹور میں سب افراد کا گھس آنا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ مجھے تو حیرت اس بات پر ہے کہ سب آدی اندر آئے کیسے؟ کیا آپ کے پاس اسلحہ کو اندر آنے سے روکنے کے لیے متعلقہ آلات نہیں ہیں؟“ اس بار ان کا لہجہ سرور اور بارعب تھا۔ سیکورٹی انچارج نے خود کو ان کے سامنے کافی کمزور محسوس کیا اور معافی پیش کرنے کے انداز میں بولا۔

”میں خود اس سلسلے میں حیران ہوں سرا! ہمارا سیکورٹی سسٹم بہت اچھا ہے اور کوئی چاہے بھی تو ہتھیار چھپا کر اندر نہیں لے جاسکتا۔ ان حالات میں تو میں یہی اندازہ لگا سکتا ہوں کہ وہ کوئی کھلونا یا پلنگل تھا جس سے خاتون کو ہراساں کرنے کی کوشش کی گئی۔“

”ہو سکتا ہے ایسی ہی کوئی بات ہو۔ میں اچانک ان دونوں کے آنے سے بہت خوف زدہ ہو گئی تھی اس لیے کسی قسم کی تجنٹ نہیں کر سکی۔ ویسے بھی مجھے ہتھیاروں کی کوئی خاص پہچان نہیں ہے۔“ لڑکی نے فوراً ہی اس کے خیال سے اتفاق کر لیا جس سے اس کا حوصلہ بڑھا اور اپنی صفائی دینے کے لیے مزید بولا۔

”میرے ماتحت نے صرف خاتون کے چیخنے کی آواز سنی تھی۔ وہ کسی کو وہاں سے بھاگتا ہوا نہیں دیکھ سکا اور نہ ہی کسی اور سیکورٹی گارڈ نے اسٹور سے کسی شخص کو افراتفری میں نکلتے ہوئے دیکھا۔ ورنہ کوئی مشکوک بات سامنے آنے پر ہم خود ہی فوری ایکشن لے لیتے ہیں۔“

”اس بات کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں اب بھی اسٹور میں کہیں چھپے ہوئے ہیں اور ذرا سی کوشش سے انہیں پکڑا جاسکتا ہے۔“ ادھیڑ عمر آدمی پر خیال انداز میں بولا۔

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اس وقت اسٹور میں جتنے کسٹمرز موجود ہیں، انہیں خاتون کے سامنے شناختی پریڈ کروائی جائے؟“ سیکورٹی انچارج نے اچھنبے سے پوچھا۔

”ہے؟“ ادھیڑ عمر شخص نے مضبوطی سے جواب دیا۔ ”اس ایکشن کا اسٹور کی ساکھ پر بہت بُرا اثر پڑے گا۔ ہمارے معزز کسٹمرز اسے اپنی اسلٹ سمجھیں گے۔ پھر یہ بھی دیکھیں کہ خاتون کے ہراساں ہونے کے سوا کوئی بڑی بات ہوئی بھی نہیں۔ اگر انہیں کسی قسم کا جسمانی یا مالی نقصان پہنچتا تو ہم اس قسم کے سخت اقدامات اٹھا سکتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں اسٹور کے مختلف حصوں میں نصب کیمروں میں موجود ویڈیو آپ دونوں کو دکھا دوں تاکہ اگر کسی کیمرے کی گرفت میں ان مشکوک افراد کے چہرے آئے ہوں تو آپ انہیں پہچان لیں۔“ سیکورٹی انچارج نے معذوری ظاہر کرتے ہوئے ایک متبادل تجویز پیش کی۔

”رہنے دیں۔ میں ایسے کسی جھنجٹ میں پڑ کر اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ مجھے خوشی ہے کہ میرا کوئی نقصان نہیں ہوا اور میں صحیح سلامت اپنے گھر جا سکتی ہوں۔“ لڑکی نے اچانک مداخلت کر کے معاملہ ہی ختم کر دیا تو ادھیڑ عمر شخص بھی شانے اچکا کر رہ گیا۔ لڑکی کے پیچھے ہٹ جانے کے بعد اس کا کچھ کہنا بادیست گواہ چست والا معاملہ ہو جاتا۔ وہ دونوں سیکورٹی انچارج کی طرف سے سوفٹ ڈرنگس کی پیشکش کو مسترد کر کے گارڈ روم سے باہر

آگئے۔ اس دوران میں ان کی بلیک کا کام ہو چکا تھا اور خریدی ہوئی اشیائیں بلیک میں منتقل کی جا چکی تھیں۔

”آپ کے تعاون کا بہت بہت شکریہ سہرا ہو سکتا ہے آپ کو میرے رویتے سے مایوسی ہوئی ہو لیکن میں نے جان بوجھ کر اس معاملے کو طول دینا پسند نہیں کیا۔ مجھے تنگ کرنے والے اوپاش جو بھی ہوں، میں ان کو پیچھے والے سے واقف ہوں اس لیے خاموش ہو جانا ہی مناسب سمجھا۔“ ادھر عمر آدمی کے ساتھ ساتھ باہر نکلتے ہوئے لڑکی نے معذرت خواہانہ لہجے میں اپنے رویے کی وضاحت پیش کرنے کی کوشش کی۔

”اوہ... یعنی یہ ذاتی دشمنی کا کیس ہے؟“

انہوں نے پوچھا جس پر لڑکی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”اگر آپ کے پاس کچھ وقت ہو تو ہم کسی ریسٹورنٹ میں چل کر چائے پیتے ہیں۔ پھر میں آپ کو تفصیل سے آگاہ کروں گی۔“

”چائے پینے میں وہ بھی اتنی خوب صورت خاتون کے ساتھ کوئی حرج تو نہیں ہے... لیکن بڑی عجیب سی بات ہے کہ ہم ایک دوسرے سے ابھی تک متعارف نہیں ہوئے ہیں اور گفتگو کا سلسلہ بھی معاملات تک آپہنچا ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر احساس دلایا تو لڑکی کے لب بھی گل اٹھے اور ایسا لگا کہ سرخ پتھر یوں کے درمیان رکھے موتیوں کی سفید لڑی نے اپنی جھلک دکھائی ہو۔

”میں فلک ہوں... فلک خان اور آپ؟“ اس نے تعارف کروانے میں پہل کرتے ہوئے ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”توحید احمد۔“ ادھر سے مختصر جواب آیا۔ اس دوران وہ لوگ چلتے ہوئے پارکنگ میں پہنچ چکے تھے۔ اتفاق سے دونوں کی گاڑیاں ایک دوسرے سے قریب ہی کھڑی ہوئی تھیں۔ فلک کے پاس سفید رنگ کی سوزوکی مہران کا کافی پرانا ماڈل تھا جبکہ توحید احمد کے پاس شان دار پجیو وی۔ اس نے اپنا سامان سوزوکی مہران کی پیچلی سیٹ پر رکھ کر دروازہ دوبارہ لاک کیا اور توحید احمد کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس دوران میں وہ بھی سامان رکھنے کا کام کر چکے تھے۔

”میری گاڑی آپ کے شایان شان نہیں ہے اس لیے میرے خیال میں، میں آپ کی طرف آجاتی ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے توحید احمد سے کہا۔

”میں اس قسم کی سوچ کا مالک نہیں ہوں لیکن تمہارے میری گاڑی میں بیٹھنے سے میری گاڑی کی شان بڑھ جائے گی اس لیے واقعی تم میرے ساتھ آ جاؤ۔“ انہوں نے

نے اسی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا جو ایک خوش شکل اور خوش لباس لڑکی کے سامنے کسی مرد کے لیے لازم تھا۔ فلک ایک ادا سے ہنستی ہوئی ان کی گاڑی کی طرف بڑھی۔

”آپ خاصے خوش مزاج اور پینڈ سم آدمی ہیں۔“ جوابی تعریف گویا اس کا فرض بن چکا تھا۔

”حسن کے آگے تو سب ہی خوش مزاج ہو جاتے ہیں۔ مجھے ان بد معاشوں پر حیرت ہے کہ انہوں نے تمہیں ہراساں کرنے کی گستاخی کیسے کی؟“ وہ اب بھی مائل پر شوخی تھے۔

”ان کا ذکر کرنے دیں۔ وہ کرائے کے پٹھو تھے اور اپنا کام کر کے بھاگ گئے۔“ اس نے ہونٹوں کو سکڑاتے ہوئے بیزاری کا اظہار کیا اور فرنٹ سیٹ پر براجمان ہو گئی۔ اس کے بیٹھتے ہی توحید احمد نے گاڑی پارکنگ سے نکال لی۔

”آپ کیا جاب کرتے ہیں؟“ گاڑی چلتے ہی فلک نے ان سے سوال کیا۔

”میں تو ریٹائرمنٹ کی عمر کو پہنچ چکا ہوں۔ اب اس عمر میں کیا جاب کروں گا۔“ انہوں نے بات اڑائی۔

”میں نہیں مانتی۔ اول تو آپ اتنے عمر رسیدہ لگتے نہیں ہیں، دوسرے آپ جتنے فنٹ ہیں، کوئی ریٹائرڈ پرسن ہو ہی نہیں سکتا۔“ اس نے ایک ادا سے سر کو دائیں بائیں ہلاتے ہوئے ان کی بات ماننے سے انکار کیا۔

”تم مجھے مسلسل خوش کر رہی ہو لڑکی! یہ نہ ہو کہ خوشی میں میرا بلڈ پریشر اتنا بڑھ جائے کہ مجھے ہارٹ ایٹک ہی ہو جائے۔“ انہوں نے گویا اسے تنبیہ کی جسے سن کر وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

”تمہاری طرح تمہاری ہنسی بھی بہت خوب صورت ہے۔“ توحید احمد نے اسے ستائشی نظروں سے دیکھا تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں لیکن وہ انکساری کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔

”اصل میں یہ آپ کا حسن نظر ہے۔ اگر میں اتنی ہی خوب ہوں کی مالک ہوتی تو میرا سا بھقہ شوہر مجھ پر دوسری عورتوں کو ترجیح کیوں دیتا۔“ اس کی انکساری نے جملے کے آخر میں اداسی کا رنگ اختیار کر لیا۔

”اوہ... تو چوٹ کھائی ہوئی ہو۔ اندر چلو پھر تمہاری داستان بھی سنتے ہیں کہ کس بد نصیب نے اتنی پیاری لڑکی کا ناقدری کی۔“ انہوں نے قریبی ریسٹوران کا انتخاب کیا تھا اس لیے قاصد فوراً ہی طے ہو گیا۔

ریستوران کی فضا بڑی خواب ناک تھی۔ دھیمے سروں

میں چھڑی موسیقی نے بڑا خوش گوار سا تاثر پیدا کر رکھا تھا۔ ان دونوں نے ویٹر کی راہنمائی میں ایک ٹیبل پر پہنچ کر قبضہ کر لیا اور توحید احمد نے فوراً ہی اسٹیکس کے ساتھ چائے کا آرڈر بھی دے دیا۔

”میں نے آپ کو آفر کی تھی اس لیے یاد رکھیے گا کہ میزبان میں ہوں اور ٹیبل میں ہی بے کردوں گی۔“ ویٹر کے جاتے ہی اس نے فوراً انہیں ٹوکا۔

”خوب صورت خواتین کی میزبانی بس اس حد تک اچھی لگتی ہے کہ وہ چائے بنا کر پیش کر دیں۔ ان سے ٹیبل کوئی بد ذوق ہی بے کردا سکتا ہے اور میں کم از کم اتنا بد ذوق نہیں ہوں۔“ انہوں نے بات نالی۔

”آپ بہت جلدی ہیں۔ مجھے لگتا ہے کہ جوانی میں تو آپ لیڈی کلر رہے ہوں گے۔“ اسے شاید بہت زیادہ ہنسنے کی عادت تھی اس لیے ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنسی۔

”چلو اسی بہانے تم نے مجھے بوڑھا تو تسلیم کر لیا۔“ انہوں نے گویا اس کی زبان پکڑی۔

”بوڑھے تو خیر آپ نہیں ہیں، بس میچورڈ کہلا سکتے ہیں۔ ویسے بھی میرے نزدیک چھوڑے نو جوانوں سے بڑھ کر آپ جیسے خوش مزاج اور گریس فل شخص کی صحبت زیادہ اچھی ہے۔ اگر جوانی میں اتنی کشش ہوتی تو میں سال بھر کے اندر اپنے شوہر کو چھوڑ کر نہ آجاتی۔“ اس نے شانے جھٹکتے ہوئے انہیں جواب دیا تو جیسے انہیں بھولی ہوئی بات یاد آگئی۔

”ارے ہاں، تم کچھ بتا رہی تھیں اپنے شوہر کے بارے میں۔ ذرا بتاؤ تو وہ کون اتنی اعظم تھا جس نے تمہاری قدر نہیں کی؟“

”احتم وہ نہیں، میں تھی۔ اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا اور میں اس کی دولت اور خوب صورتی سے محروم ہو کر اس کی بن گئی۔ حالانکہ میری فیملی نے اس شادی کی بہت مخالفت کی تھی۔ میرے والد اور بھائی کا کہنا تھا کہ ہم خود سے اتنے زیادہ ہائی اسٹیٹس کے بندے سے رشتہ نہیں نبھا سکتے۔ پھر وہ تھا بھی فیوڈل بیک گراؤنڈ کا بندہ... جس کے بارے میں لوگوں کی اچھی رائے نہیں تھی۔ میری آنکھوں پر اس وقت عشق کی پٹی بندھی تھی اس لیے میں نے کسی کی ایک نہ سنی اور مجبوراً میرے گھر والوں نے ہمیشہ کے لیے نانا توڑ دینے کے اعلان کے ساتھ میری شادی کر دی۔ شادی کے بعد مشکل سے دو مہینے وہ شرافت کے جائے میں رہا پھر ادھر ادھر کی بازاری عورتوں پر منہ مارنے لگا۔ میں نے بہت سمجھایا۔ لڑی

گردداب

جھگڑی لیکن اس نے اپنی روش نہیں بدلی۔ مجبور ہو کر میں نے طلاق مانگ لی جسے اس نے اپنی توہین سمجھتے ہوئے صاف انکار کر دیا۔ میں بھی خند میں آگئی اور اس کا گھر چھوڑ کر اس گھر میں شفٹ ہو گئی جو مجھے اس نے مہر میں دیا تھا۔ یہ بھی میرے والد کی مہربانی تھی کہ انہوں نے خفگی کے باوجود میری سبقتی کا خیال کرتے ہوئے اس سے مہر میں مکان لکھوا لیا تھا۔ اپنے مکان میں شفٹ ہو کر میں نے کورٹ میں خلع کی درخواست دائر کر دی۔ اسے یہ بات بھی پسند نہیں آئی اور اب وہ مختلف حریفوں سے کوشش کر رہا ہے کہ میں درخواست واپس لے لوں۔ کبھی دھمکی آمیز فون ملتے ہیں۔ کبھی گھر سے نکلتے وقت میری گاڑی کا پیچھا کیا جاتا ہے۔ اور آج جو ہوا، وہ آپ نے بھی دیکھ لیا۔“ وہ جیسے تھک کر چپ ہو گئی۔

”تمہیں چاہیے تھا کہ اپنے میکے چلی جاتیں۔“ انہوں نے سب سن کر مشورہ دیا۔

”وہاں اب کوئی نہیں ہے۔ والد کا میری شادی کے پندرہ دن بعد ہی انتقال ہو گیا تھا۔ ان کے انتقال کے بعد بھائی بھی جاب کے لیے کینیڈا چلا گیا۔ ان دونوں کے سوا میری فیملی میں کوئی تیسرا فرد تھا ہی نہیں۔ باقی دور کے رشتے داروں کا تو آپ کو بھی علم ہو گا کہ آج کل کوئی کسی کے پھڑے میں پڑنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ جو بھی حالات ہیں، مجھے ان سے تنہا ہی مقابلہ کرنا ہے۔“ مایوسی سے بولتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے۔

”پلیز رونا نہیں۔ مجھ سے تمہارا رونا دیکھا نہیں جائے گا۔“ انہوں نے فوراً اسے ٹوکا تو وہ ہنس دی۔ اسی وقت ان کی ٹیبل پر چائے سرد کی جانے لگی۔ چائے اور اسٹیکس سے انصاف کرتے ہوئے وہ دونوں ایک دوسرے سے اور بھی کھل مل گئے۔ دونوں ہی کے تاثرات سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش ہیں اور ایک دوسرے کی پکٹی کو انجھائے کر رہے ہیں۔

”تم کہو تو میں تمہیں تمہارے گھر پر ڈراپ کر دیتا ہوں۔ رات ہونے والی ہے، تمہارا اکیلا جانا مناسب نہیں۔ تمہاری گاڑی میں کسی سے کہہ کر تمہارے گھر پہنچانے کا بندوبست کر دوں گا۔“ ریسٹوران سے نکل کر وہ واپس توحید احمد کی گاڑی میں ان کے پہلو میں آ کر بیٹھی تو انہوں نے پیشکش کی۔

”آپ بہت اچھے ہیں۔ دل کی بات بھی سمجھ لیتے ہیں۔ میں خود بھی آپ سے یہی کہنا چاہ رہی تھی لیکن ہمت نہیں ہو رہی تھی۔“ اس نے بے ساختہ ہی ان کے بازو کو دونوں

ہاتھوں میں دیو پتے ہوئے تشکر کا اظہار کیا اور پھر اپنا سر ان کے شانے سے لٹکالیا۔ انہوں نے کوئی تعرض نہیں کیا۔

”میں اس دنیا میں بہت تنہا رہ گئی ہوں۔ آج آپ کے ساتھ وقت گزار کر ایسا لگا جیسے مجھے میرا کوئی اپنا مل گیا ہو۔“ وہ ان کے شانے سے سرٹکائے خوابیدہ لہجے میں بولنے لگی۔ ایک تو اس کا حسن بے مثال، پھر اس کے بدن سے پھونکنی مہک اور اس پر سے خود سپردگی کا یہ اندازہ... گاڑی کی فضا بڑی رومان پرور ہو گئی۔ توحید احمد اس کی باتیں سننے اس کی بتائی ہوئی سمتوں میں گاڑی دوڑاتے رہے۔ آخر کار ایک اپرٹل کلاس ایریا کے مکان پر پہنچ کر ان کا سفر اختتام پذیر ہوا۔

”اندر چلیے نا۔ جانے کیوں آج خالی مکان میں تنہا جاتے ہوئے روزانہ سے زیادہ وحشت ہو رہی ہے۔“ گاڑی رکی تو اس نے بجائے نیچے اترنے کے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”اوکے... ایز پوٹش۔“ توحید احمد نے اسے مایوس نہیں کیا اور گاڑی سے نیچے اتر آئے۔ وہ دروازے کا لاک کھول کر اندر داخل ہوئی تو وہ اس کے ساتھ ساتھ تھے اور جانے اسے تنہائی کی وحشت سے نجات دلانے کے لیے کیا کرنے والے تھے۔

☆☆☆

فانیو اسٹار ہوٹل کا وہ کمرہ کسی خواب کی تعبیر کی طرح تھا۔ کمرے کو دیکھ کر صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے خصوصی طور پر تیار کروایا گیا ہے۔ پورے کمرے میں پھولوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا جن کی بھینکی بھینکی خوشبو نے کمرے کی فضا کو معطر کر رکھا تھا۔

”آپ کے کمرے میں پھل، دودھ، مٹھائیوں اور مشروبات وغیرہ سے بھری ٹرائی پہنچا دی گئی ہے۔ اگر آپ کو کسی چیز کی کمی محسوس ہو تو انٹرکام پر ہمیں مطلع کر سکتے ہیں۔“ مطلوبہ شے فوراً آپ تک پہنچا دی جائے گی۔“ وہ انتظامیہ کا کوئی فرد تھا جو ریسپشن سے ان کے ساتھ یہاں تک آیا تھا اور اب کمرے کے دروازے کے قریب کھڑا احترام سے کہہ رہا تھا۔ کمرے میں موجود بے شمار پھولوں کے علاوہ پھولوں کا ایک گلدستہ اس نے بھی ہوٹل انتظامیہ کی طرف سے پیش کیا تھا جو اس وقت باہر کے ہاتھوں میں تھا۔

”تھینکس! اگر ہمیں ضرورت محسوس ہوئی تو ضرور آپ کو مطلع کریں گے۔“ اسلم نے اسے نرمی سے جواب دیا۔ یہ ایک طرح سے اس کے لیے اشارہ بھی تھا کہ اب وہ وہاں سے جاسکتا ہے۔

”وش یو گڈ لک۔“ وہ بھی عقل مند تھا، اشارہ پاتے ہی فوراً پلٹ گیا۔ اسلم دروازہ بند کر کے کمرے کے وسط میں کھڑی جیسے کی طرح ایسا تادمہ ماہ بانو تک آیا۔

”ایسا لگتا ہے کہ کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ ہم غامزماں بر بادوں کو بھی ایسا خوب صورت حجلہ عروسی نصیب ہوگا، سوچا ہی نہیں تھا۔ میرا تو بس یہ خیال تھا کہ ہمارا نکاح ہوگا اور ہم واپس فلیٹ پر لوٹ جائیں گے لیکن محترم اے سی صاحب نے تو اس جنت میں پہنچا دیا۔“ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے قریب کرتے ہوئے وہ خوشی سے بھرپور لہجے میں بولا۔ آج کا دن اس کے لیے بڑا مرادوں والا تھا جسے دیکھتے ہی اپنا دل ہار بیٹھا تھا۔ آج وہ پورے حق ملکیت کے ساتھ اس کے ہمراہ اس خوب صورت خلوت کدے میں موجود تھی۔ دل چاہتا تھا بہک جائے اور اسے بھی اپنے ساتھ جذبات کی تیز رو میں بہا لے جائے مگر وہ کچھ کھوئی کھوئی سی تھی۔ بیش قیمت عروسی جوڑا، نکاح کا بھرپور انتظام، منجھکے ترین ہوٹل میں یہ سچا سچا خوب صورت کمرہ اور اس کے پرس میں بڑا بھاری مالیت کے چیک کا لفافہ... یہ سب کیا تھا؟ اس سے تعلق خصوصی کا اظہار یا پھر کوئی عداوت؟

اس نے ہوٹل آتے ہوئے راستے میں شہر یار کے دیے لفافے کو کھول کر دیکھ لیا تھا اور اس میں موجود چیک پر لکھی رقم دیکھ کر ششدر رہ گئی تھی۔ اتنی بڑی رقم کا تحفہ ہر کس و ناکس کو نہیں دیا جاتا۔ نہ ہی ہمدردی میں اس حد تک جایا جاتا ہے۔ یہ تو بس اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ سامنے والا دینے والے کو بہت عزیز ہو۔ آج ایک دن میں شہر یار نے اسے اپنی محبت کے اتنے ثبوت دیے تھے کہ اس کے دل میں کوئی شک باقی نہیں رہا تھا۔ لیکن اب اپنے یقین کا وہ کیا کرتی؟ اب تو اسے سوچنا بھی جرم تھا۔ وہ اب اسلم کی بیوی تھی اور قانوناً و مذہبی طور پر اس سے وفا نبھانے کی پابند۔ فرض و قادیاری کا تقاضا تھا کہ اب اس کے سوا کسی دوسرے کے خیال کو بھی ذہن سے نہ گزرنے دیا جائے اور اس وقت وہ خود سے اسی جنگ میں مصروف تھی۔

”لوگ اپنے محبوب کو ساری زندگی پھولوں بھری... لاگزر پر چلانے کی خواہش کرتے ہیں۔ تم مجھے اتنی عزیز ہو کہ میرا دل چاہتا ہے، تمہیں اتنی بھی رحمت نہ کرنی پڑے اور میں تمہیں اپنی بانہوں کے جھولے میں جھلاتا رہوں۔“

اس کی کیفیت سے انجان اسلم نے یکا یک اسے زمین سے اٹھا کر اپنی بانہوں میں تھام لیا اور چند قدم کا قافلے طے کر کے آہستگی سے پھولوں کی پتیوں سے بھرے نرم بستر پر

اتار دیا پھر وہ خود بھی گرنے والے انداز میں اس کے قریب ہی دراز ہو گیا۔ ماہ بانو اس کے ہنکے ہنکے تپو روکھ رہی تھی لیکن آج وہ اسے کسی صورت نہیں روک سکتی تھی۔ آج وہ پورے حق سے اس کے قریب آیا تھا۔ وہ فطری حیا سے محجوب ہوتی ہوئی سر جھکا کر بیٹھ گئی۔ اسلم نے مسکراتے ہوئے مزید پیش قدمی کی اور اپنا سر اس کے زانو پر رکھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ماہ بانو کا ہاتھ کاٹنے لگا۔

”بالکل چھوٹی موٹی ہو۔“ اس کی حالت دیکھ کر وہ سرشاری سے ہنسا پھر ذرا سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”حسب قاعدہ مجھے اس وقت تمہیں منہ دکھائی میں کچھ دینا چاہیے۔ لیکن افسوس کہ میرے پاس ایسا کوئی انتظام نہیں ہے۔ تم سوچ رہی ہو گی کہ میرے پاس اچھی خاصی رقم موجود ہے، اس کے باوجود میں کوئی انتظام نہیں کر سکا... تو جان من... اس کی وجہ یہ ہے کہ میرے پاس جو کچھ ہے، وہ لوٹ کا مال ہے جسے میں انتہائی ضرورت کے لیے تو پھر بھی مجبوراً استعمال کر رہا ہوں لیکن ان اہمولہ لحوں میں تمہیں کوئی یادگار تحفہ دینے کے لیے ہرگز وہ رقم خرچ نہیں کرنا چاہتا۔ تمہارا تحفہ مجھ پر اذکار ہے۔ جب میرے پاس حق حلال کی آمدنی ہوگی تو میں ضرور تمہیں پیارا سا تحفہ دوں گا۔ ابھی تو میرے پاس بس میری خالص محبت ہے جسے میں تمہارے قدموں میں رکھ کر قبولیت کی درخواست کر سکتا ہوں۔“ وہ بڑی دل سوزی سے سب کچھ کہتا چلا گیا۔ اب ماہ بانو کے لیے اپنی خاموشی کو برقرار رکھنا ممکن نہیں تھا۔ اس نے اپنے لب و لہجے سے

”مجھے خوشی ہے اسلم کہ آپ نے اس انداز میں سوچا۔ میں نے زندگی میں کبھی مادی چیزوں کو اہمیت نہیں دی۔ میرے نزدیک انسانی جذبات کو نور ہیرے سے بھی بڑھ کر قیمتی ہیں۔ آپ نے میری انگلی میں موجود یہ انگلی دیکھی ہے نا۔ یہ زہر مہرہ پتھر کی انگلی ہے جو مجھے مشاہیرم خان کی ماموں زاد بہن نے دی تھی۔ اس بظاہر معمولی اور بھدی انگلی کو میں اس دن سے مسلسل اپنی انگلی میں پہن کر اس لیے رکھتی ہوں کہ مجھے اس لڑکی کے خلوص نے بہت متاثر کیا تھا۔ پھر آپ کی تو بات ہی الگ ہے۔“ روانی سے بولتے ہوئے اس نے ذرا سا توقف کیا اور پھر دوبارہ سلسلہ کلام شروع کرتے ہوئے ذرا مسکرا کر بولی۔

”محبت قدموں میں رکھنے والی چیز نہیں ہوتی جناب... اسے دل میں بہت عزت و احترام سے رکھا جاتا ہے۔ میں نے بھی آپ کی محبت کو یہی مقام دیا ہے۔“ اسلم کے شوہر کے عہدے پر فائز ہوتے ہی اس نے اس کے ساتھ

گھر ادب

اپنا طرزِ مخاطب بدل لیا تھا اور ”تم“ کا صیغہ چھوڑ کر اسے ”آپ“ کہہ کر مخاطب کر رہی تھی۔

”مجھے خوشی ہے کہ تمہارے دل میں میری محبت کے لیے کچھ جگہ نکل آئی ورنہ تم تو صاف انکار کر چکی تھیں۔“ اسلم نے اس کی ماضی میں کئی بات کے حوالے سے کہا۔

”ہاں... اس وقت مجھے یہی لگا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ انسان کے جذبات و خیالات میں بھی وقت کے ساتھ ساتھ کچھ نہ کچھ تبدیلی آتی جاتی ہے۔ پھر محبت تو جتنے پانی کی طرح ہے۔ جیسے بہتا پانی اپنی جگہ بنا لیتا ہے، اسی طرح محبت بھی خود بخود اپنی جگہ بنا ہی لیتی ہے۔“ اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے اعتراف کیا۔ سچ بھی یہی تھا کہ بے شک وہ شہر یار کی محبت کی اسیر تھی لیکن اسلم کی محبت کے تندوتیز ریلوں نے کچھ مقامات پر ایسی دراڑیں پیدا کر دی تھیں کہ وہ خود کو بہت سے دلائل سے قائل کرنے کے بعد ہی سہی، اس سے شادی کرنے پر راضی ہو گئی تھی اور آج اس کی بیوی کی حیثیت سے اس خلوت کدے میں موجود تھی۔

”میرا مقصد تمہیں کچھ جتنا نہیں تھا۔ میں تو بس یہ بتانا چاہتا تھا کہ آج میں کتنا خوش ہوں اور آج دنیا کا ہر غم بھول کر خود کو بس تمہاری ذات میں گم کر لینا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ یکدم ہی مخمور ہو گیا اور ماہ بانو کے لیے پھر ممکن نہ رہا کہ مٹے محبت پی کر بہتے ہوئے اس شخص کے جذبات کے آگے بند باندھ سکے۔ وہ بس اس منہ زور سمندر میں ڈوبتی ابھرتی رہ گئی۔

☆☆☆

”آپ کیا پینا پسند کریں گے؟ میرے پاس نئی پرانی شرابوں کی کئی اقسام ہیں۔“ توحید احمد اور فلک کے درمیان بے تکلفی کے مراحل اس تیزی سے طے ہوئے تھے کہ وہ ان کو اپنے ساتھ بیڈ روم تک لے آئی تھی اور اب ایک الماری کھولے ان سے پوچھ رہی تھی۔

”گو یا تم یہ شغل بھی کرتی ہو؟“ وہ بہت آرام سے اس کے نرم گداز بستر پر بیٹھے ہوئے اسے مخمور نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اس نے ان کی پسند پوچھی تو کچھ بغیر نہ رہ سکے۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا نا کہ میرا شوہر ایک لینڈ لارڈ کا بیٹا تھا۔ اس طبقے میں شراب اور شباب کے فراوانی سے استعمال سے بھی آپ بخوبی واقف ہوں گے۔ شروع شروع میں، میں اس کے اصرار پر صرف اسے خوش کرنے کے لیے پیتی تھی، بعد میں عادی ہو گئی۔ اب تو یہ مجھے اپنی دوست گنتی ہے جس میں ڈوب کر میں وقتی طور پر سبکی، اپنے سارے دکھ

اور پریشانیاں بھول جاتی ہوں۔“ اس کی خوب صورت آنکھوں میں اداسی کے رنگ جھلکنے لگے۔

”ادوہ پلینز تو... اداس مت ہونا۔ قسمت سے اگر مجھے تم جیسی حسینہ کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع مل ہی گیا ہے تو میں اسے ہنس کھیل کر گزارنا چاہتا ہوں۔“ توحید احمد نے اسے فوراً ٹوک دیا۔

”ادوہ کے جناب! میں اداس نہیں ہوتی۔ آپ بتائیں کہ کیا پتہ پتا پسند کریں گے؟“ وہ سر جھٹک کر فوراً ہی اداسی کے نرغے سے نکل آئی اور ان سے ان کی پسند پوچھنے لگی۔

”تم میزبان ہو، جو پیلا دو مجھے منظور ہوگا۔ ویسے بھی مجھے یقین ہے کہ شراب سے زیادہ تم مدہوش کر دینے والی چیز ثابت ہوگی اور تمہارے ہاتھ سے تو سادہ پانی پنی کر بھی بندے کو نشہ ہو جائے گا۔“

سپر اسٹور میں نظر آنے والی ان کی بارعب شخصیت کہیں دب کر رہ گئی تھی اور اب صرف ایک ٹھٹھ عاشق نظر آ رہا تھا۔ فلک نے ان کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے صرف دھیمے سروں میں ہنسنے پر اکتفا کیا اور ٹرسے میں شراب کی بوتل کے ساتھ دیگر لوازمات سجا کر ان کے مقابل آ بیٹھی۔

”آپ شاید یقین نہ کریں کہ آج بہت عرصے بعد میں یوں کھل کر ہنسی ہوں۔“ گلاسوں میں شراب ڈال کر اس میں سوڈے اور برف کی آمیزش کرتے ہوئے اس نے ان سے کہا اور ایک گلاس انہیں تھما دیا۔

”ہماری دوستی کے نام۔“ گلاس منہ سے لگانے سے قبل توحید احمد نے اس کے گلاس سے اپنا گلاس ٹکرایا اور پھر ان دونوں نے بیک وقت سنہری رنگ کا وہ آتشیں مخلول اپنے حلق میں اٹھیل لیا۔ فلک نے فی الحال دونوں کے لیے ہی چھوٹا پیگ تیار کیا تھا چنانچہ وہ تیزی سے اپنے گلاس خالی کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ فلک نے فوراً ہی دوبارہ ساقی گری کی ڈسے داری سنبھال لی اور اس بار ڈبل پیگ تیار کیا۔

”تمہارے سابقہ شوہر کا ذوقی بہت عمدہ ہے۔ شباب سے لے کر شراب تک اس نے ہر عمدہ شے جمع کی ہے۔“ فلک کے سامنے میں ڈھلے ہوئے جسم پر ایک حریصانہ سی نظر ڈالتے ہوئے توحید احمد نے شاید شراب کی تعریف میں وہ کلمات ادا کیے تھے۔

فلک نے کوئی جواب نہیں دیا اور ایک توبہ شکن انگڑائی لیتے ہوئے بولی۔ ”آپ انجوائے کریں توحید صاحب! میں ذرا پیچ کر آؤں۔ اصل میں ان کپڑوں میں، میں کچھ ایزی فیل نہیں کر رہی ہوں۔“

”ادوہ کے جاؤ لیکن ذرا جلدی آنا۔“ توحید احمد نے ٹھٹھ عاشقوں کے انداز میں کہا اور گلاس ایک بار پھر لبوں سے لگا لیا۔ فلک ابھرتی ہوئی ملبحتہ ہاتھ روم میں گھس گئی۔ سات منٹ لگا کر وہ واپس آئی تو اس حال میں تھی کہ بڑے زار وں کا ایمان ڈگمگا جائے۔ ٹی شرٹ اور جینز کی جگہ کپڑے کے جن دو جھٹھروں نے لی تھی، وہ کہیں سے بھی لباس کھلائے جانے کے لائق نہیں تھے اور اس کا گندنا سا بدن کسی کھلی کتاب کی طرح توحید احمد کے سامنے ظاہر ہو گیا تھا۔ وہ ایک تک اسے دیکھتے ہی رہ گئے۔ اس نے ایک فخریہ مسکراہٹ کے ساتھ ان کی یہ محویت نوٹ کی اور یہ دیکھ کر مزید مطمئن ہو گئی کہ درمیانی وقفے میں انہوں نے اپنا گلاس خالی کر لیا ہے۔

”آہ... شہزادہ سلیم نے تمہارا یہ روپ دیکھ لیا ہوتا تو انارکلی کو بھول جاتا۔ میرا بڑی شدت سے دل چاہ رہا ہے کہ کاش میں کسی ملک کا بادشاہ ہوتا اور اپنا تخت و تاج تمہارے قدموں میں نچھاور کر دیتا۔“ توحید احمد نے لب کشائی کی تو الفاظ میں اس کے لیے پذیرائی ہی پذیرائی تھی۔

”اصل میں مجھے بہت زیادہ کپڑے پہن کر سکون سے تیند نہیں آتی۔“ وہ جیسے اپنی صفائی پیش کرنے لگی۔

”اور تمہیں اس حال میں دیکھ لینے والوں کی عمر بھری نیندیں اڑ جاتی ہوں گی۔“ وہ برجستہ بولے۔

”مجھے اس حال میں میرے شوہر کے سوا صرف آپ دیکھ رہے ہیں۔ میں کوئی بازار میں بیٹھی طوائف نہیں جو سب مجھے یوں دیکھ سکیں۔“ اس کی ادائیں کچھ کہہ رہی تھیں اور زبان پر کچھ تھا۔ توحید احمد نے اس سے بحث نہیں کی اور اس کے اپنے قریب بیٹھنے پر اسے مخمور نظروں سے دیکھتے رہے۔ اس نے غیر محسوس طور پر ایک جام اور تیار کر کے ان کے لبوں سے لگا دیا۔

”آپ میں کچھ انوکھا ہے جو آپ کے مختلف اناج گروپ کے ہونے کے باوجود مجھے آپ کی طرف کھینچ رہا ہے۔ آپ مجھ سے اپنا تفصیلی تعارف کروائیے نا۔ میں بھی جانوں کہ خاص دکھنے والے اس شخص کا ظاہر ہی اتنا شان دار ہے یا پھر بیک گراؤڈ میں بھی کچھ ایسا ہے جو آپ کو خاص بنا رہا ہے۔“ انہیں اپنے ہاتھوں سے پلاتی وہ بہت لاڈ سے پوچھ رہی تھی۔ توحید احمد کے غبارے میں گویا ہوا بھر مئی اور وہ سرشاری سے ہنس دیے۔

”تم نے دیکھا ہی کیا ہے جان من! جب ہم جوانی میں فوج کی یونیفارم پہنتے تھے تو لڑکیوں کے غول کے غول ہم پر

منزل لانے لگتے تھے۔ کوئی ادھر گرتی تھی تو کوئی ادھر... اور ہم یوسف ثانی بنے بے نیازی سے گزرتے چلے جاتے تھے۔ ہاتھ سے لڑکیوں کے ادھر ادھر گرنے کا اشارہ کرتے ہوئے ان کی زبان میں واضح لڑکھٹاہٹ تھی۔ یقینی طور پر بہت انگور نے اپنا کام دکھانا شروع کر دیا تھا۔

”اب آپ کس عہدے پر ہیں؟“ ان کے شانے پر سر ٹکاتے ہوئے فلک نے تجسس سے پوچھا۔

”اب ہم آرمی انٹیلی جنس میں کرنل کے عہدے پر کام کرتے ہیں۔ بڑا نام ہے ہمارا آرمی میں بھی۔ صدر اور وزیراعظم تک ہمارا دم بھرتے ہیں۔ بڑے بڑے سوراؤں کو ہم نے اپنے ہاتھوں سے ٹھکانے لگایا ہے۔“ ایسا لگتا تھا کہ وہ فلک کے سامنے اپنی شان بڑھا چڑھا کر بیان کرنا چاہتے ہوں۔ حالت بتا رہی تھی کہ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ نشہ گہرا ہوتا جا رہا ہے لیکن وہ پینے سے باز نہیں آ رہے تھے۔ فلک بھی پوری مستعدی سے انکس پلا رہی تھی اور ان کا گلاس خالی نہیں ہونے دے رہی تھی۔

”آپ تو واقعی سچ سچ بڑے زبردست آدمی ہیں۔ آپ نے تو بڑے بڑے مجرموں کو ٹھکانے لگایا ہوگا؟“ پلانے کے ساتھ ساتھ وہ انہیں چڑھانے کا کام بھی کر رہی تھی۔

”یہ تو ہے۔ میری سروس بھری پڑی ہے ایسے کارناموں سے۔“ انہوں نے ایک پتلی لیتے ہوئے جواب دیا۔

”ان مجرموں میں را کے جاسوس بھی ہوتے ہوں گے؟“ یہ یقین ہونے پر کہ ان کا نشہ گہرا ہو چکا ہے اور دماغ مخصوص سمت میں چل رہا ہے، اس نے گفتگو کو نازک مرحلے میں داخل کیا اور خود ان سے کچھ اور بھی قریب ہو گئی۔

”را کے کتے تو میرا خاص شکار ہیں۔ جہاں ملیں، انہیں جین جین کر پکڑتا ہوں اور پھر ان کی کھال ادھیڑ کر رکھ دیتا ہوں۔“ انہوں نے نفرت زدہ لہجے میں جواب دیا۔

”سنا ہے پچھلے دنوں آپ نے اشیش کمار نامی کسی را کے ایجنٹ کو پکڑا ہے؟“ وہ ان پر پوری طرح لد گئی اور واضح سوال کیا۔

”اشیش... کو... مار... یہ سال کون ہے؟“ انہوں نے اپنی کپڑی کو انگلیوں سے بجاتے ہوئے ذہن پر زور دینے کی کوشش کی۔

”ہو سکتا ہے اس نے آپ کو اپنا نام غلط بتایا ہو۔ یہ وہ شخص ہے جسے آپ لوگوں نے پنڈی سے کافی دور ایک پسماندہ گاؤں سے پکڑا تھا۔ وہاں وہ مولوی کے بھیس میں رہ

رہا تھا۔“ فلک نے اس کی یادداشت بحال کرنے کے لیے اشارے دیے۔

”آ... چھا۔ وہ اشیش کو... مار۔ وہ سال تو ابھی بھی میرے ہی پاس ہے۔“ وہ مکمل طور پر بہکے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”ہاں، وہی اشیش کمار۔ آپ نے اسے کہاں رکھا ہے؟ اس تک پہنچنے کا طریقہ بتائیں؟“ اس نے دیکھا کہ کرنل اتنا ہوش ہو گیا ہے کہ غنودگی میں جانے لگا ہے تو اس کا کار پکڑ کر چھوڑتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ریلیکس ڈارلنگ ریلیکس... تمہیں اتنی بے تابی ہے تو میں خود تمہیں ہی اشیش کمار تک پہنچا دوں گا۔“ یکدم ہی کرنل سیدھا ہو بیٹھا اور صاف لہجے میں تنبیہ کی سے بولا تو فلک اچھل پڑی اور بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔ آنکھوں کی سرخی کے علاوہ کرنل تو حید کہیں سے بھی شراب کے نشے میں محسوس نہیں ہو رہے تھے۔

”کیا میں جان سکتا ہوں کہ مجھے را کی کس ایجنٹ سے شرف ملاقات حاصل ہو رہا ہے؟“ اس کی حیرت سے مخلوط ہوتے ہوئے انہوں نے طنزیہ لہجے میں سوال کیا۔

”یہ کیا کہو اس ہے؟ میں کسی را کے ایجنٹ کو نہیں جانتی۔“ وہ بدکی۔

”ساری جان پہچان ہم خود اگلا لیں گے۔ میں اور میرے آدمی اس کام میں ایکسپرت ہیں۔“ انہوں نے اسے اپنی نظروں میں رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں؟ میری سمجھ میں بالکل بھی نہیں آ رہا۔“ وہ ان سے دور سرک کر تقریباً بیڈ کے دوسرے کنارے پر پہنچ گئی تھی۔

”لیکن میں اسی وقت سمجھ گیا تھا جب تم سپراسٹور میں زبردستی میرے گھر پر گئی تھیں۔ تمہارا ایکٹ کیا ہوا ڈراما کافی بھونڈا تھا۔ پھر پارکنگ میں کھڑی تمہاری جعلی نمبروں والی گاڑی نے بھی مجھے احساس دلایا کہ تم کچھ گڑبڑ چیز ہو۔ اس لیے تمہاری حقیقت جاننے کے لیے میں جان بوجھ کر تمہارے جال میں پھنستا چلا گیا۔ تم نے مجھے اپنے شباب اور شراب کے نشے میں ڈبونا چاہا تو مجھی میں نے خود کو تمہارے سامنے بے بس ظاہر کیا اور بالآخر ملی تھیلے سے باہر آئی گئی۔ تم کن لوگوں کے لیے کام کر رہی ہو، یہ تو میں جان ہی چکا ہوں، اپنا باقی بانیو ڈراما تم خود بتاؤ گی۔ شرافت سے بتاؤ گی یا ناہرچہ روم میں، یہ تمہاری اپنی مرضی ہے۔“ وہ بہت اطمینان سے بول رہے تھے۔ فلک جو بیڈ کے کنارے تک کھسک آئی تھی۔

یکدم ہی تیزی سے حرکت میں آئی اور سائنڈ میبل پر رکھا لیپ اسٹاکر انہیں کھینچ مارا۔ وہ ریلیکس نظر آنے کے باوجود ہوشیار تھے اس لیے فوراً جھکائی دے گئے اور پھرتی سے چھلانگ لگا کر دروازے کی طرف دوڑتی فلک کو چھاپ لیا۔ اس کا نازک جسم ان کے لمبے چوڑے وجود کے پینچے پس کر رہ گیا لیکن وہ کوئی معمولی لڑکی نہیں تھی جو فوراً ہار مان لیتی۔ اس نے الٹا گرے کرے ہی اپنے ہاتھ کو حرکت دی اور کہنی کی زوردار ضرب کرنل کے پہلو میں پڑی۔ اس نے اس ایک ضرب پر اکٹفا نہیں کیا بلکہ لگا تار اپنے ہاتھوں بیروں اور سر کو حرکت میں لاتی چلی گئی۔ یقینی طور پر وہ ایک ماہر لڑاکا تھی جو انتہائی خراب پوزیشن میں ہونے کے باوجود اپنے دفاع سے دست بردار نہیں ہوتی تھی۔

کرنل کو مجبوراً اسے چھوڑ کر کھڑا ہونا پڑا اور انہوں نے بائیں پیر کی ایک زوردار ضرب اس کی کمر پر لگائی۔ وہ اچھل کر دیوار سے ٹکرائی اور یہ یقینی طور پر اس کی بدقسمتی تھی کہ دیوار سے ٹکر کر اس کا سر پھٹ گیا اور وہ بڑی طرح چکر اٹھی۔ کرنل نے فوراً موقع کا فائدہ اٹھایا اور تھیلے کی ایک چچی تلی ضرب اس کی کپٹی پر لگا دی۔ وہ لہر آ کر فرش پر گر گئی۔ کرنل نے حقارت سے اس کے بے ہوش وجود کو دیکھا اور اپنے پاس موجود آپریشن کا مین پیش کیا۔ ”اندرا آ جاؤ۔“ مختصر حکم دے کر انہوں نے آپریشن واپس رکھ لیا اور خود اطمینان سے دوبارہ بستر پر بیٹھتے ہوئے شراب کی بوتل کھول کر منہ سے لگائی۔ گلاس اور دیگر سامان تو ان کی ہاتھ پائی میں ادھر ادھر گر کر پریاد ہو گیا تھا لیکن بستر پر لڑھک جانے والی بوتل محفوظ رہی تھی اور اب وہ مزے سے نیٹ ہی پی رہے تھے۔ ان جیسے بلا نوش کے لیے یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی اور دو چار پیگ تو ان کے لیے پانی کی طرح بے ضرورت ثابت ہوتے تھے۔ اسی لیے وہ اپنے سامنے فرش پر پڑی حسینہ کو آسانی سے مات دینے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”اس کی تلاشی لو اور کپڑوں کو چھوڑ کر معمولی سے معمولی شے بھی الگ کر کے اپنے قبضے میں لے لو۔ دانت وغیرہ بھی اچھی طرح چیک کر لینا کہ کہیں اس نے کسی کھوکھلی ڈاڑھ میں کوئی زہر یا ٹکپسول وغیرہ نہ چھپا رکھا ہو۔ مجھے یہ لڑکی ہر حالت میں زندہ سلامت چاہیے، اس لیے خیال رکھنا کہ کسی صورت اسے سوسائڈ کا موقع نہ ملے۔ اسے مقامی پوتھ پہنچانے کے بعد اپنے انچارج سے کہو کہ مجھے رپورٹ کرے۔“ وہ مفت ہاتھ آئی بوتل کا کام تمام کرنے میں لگے تھے کہ قدموں کی آہٹ ابھری اور ایک نوجوان سکیورٹی

گھر داب

گارڈ کے یونیفارم میں اجازت لے کر اندر داخل ہوا۔ نوجوان نے اندر آتے ہی فوجی انداز میں انہیں سیلیوٹ مارا۔ وہ فوراً ہی اسے تفصیلی احکامات جاری کرنے لگے۔ ان کی ہدایات کو مستعدی سے ذہن نشین کرتا وہ فوراً ہی حرکت میں آ گیا۔ کرنل بہت انگور سے لطف اندوز ہوتے خاموشی سے اس کی کارکردگی کا جائزہ لیتے رہے۔

☆☆☆

وہ بالکل چٹ لینا ہوا تھا۔ اپنے جذبات کو قابو کر لینے کے لیے اسے کافی مہلت مل گئی تھی اور اب اس پر طوفان کے گزرے جانے کے بعد کی سی خاموشی طاری تھی۔ اس خاموشی میں اس کے موبائل کی واہمیشن نے معمولی سا ارتعاش پیدا کیا۔ رنگ ٹون اس نے جان بوجھ کر بند کی ہوئی تھی کہ وہ اس وقت اپنے اندر کی آوازوں کے سوا کوئی آواز نہیں سننا چاہتا تھا لیکن ماحول پر چھائے جمود کو توڑنے کے لیے صرف واہمیشن ہی کافی ہوئی۔ اس نے موبائل نکال کر اسکرین پر آنے والا نام دیکھا۔ مشاہرم خان کی طرف سے کال آ رہی تھی۔ اسے یکدم ہی یاد آیا کہ اس نے مشاہرم خان کو ایک اہم ذمے داری سونپ رکھی تھی لیکن خود اس بڑی طرح الجھ گیا تھا کہ اسے فراموش ہی کر بیٹھا تھا۔ اتنے گھنٹوں بعد مشاہرم خان کے کال کرنے کا مطلب تھا کہ کوئی خاص بات ہے، اس نے فوراً ہی کال ریسیو کر لی۔

”ہاں خان ایو لو کیا بات ہے؟“

”صاحب! میں آپ کے حکم پر مسلسل جیگم صاحب کے پیچھے ہوں اور کسی بھی معاملے میں ٹانگ اڑائے بغیر ان پر نظر رکھ رہا ہوں۔ وہ کدھر کدھر گئیں، یہ تفصیل بتانے کا تو ابھی موقع نہیں ہے۔ ابھی میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ کئی گھنٹے پہلے وہ ایک پیپر والے آدمی کے ساتھ ایک گھر میں گئی تھیں۔ گھر کی چابی ان کے پاس تھی۔ اس کا مطلب ہے وہ خود اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔ کافی دیر ہوئی، میں باہر چھپ کر ان کے نکلنے کا انتظار کر رہا ہوں لیکن وہ باہر نہیں آئیں۔ البتہ سکیورٹی کاڈ کے یونیفارم میں ایک آدمی جو پتا نہیں کہاں چھپا ہوا تھا، ابھی ابھی اندر گیا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ اندر کوئی گڑبڑ نہ ہو گئی ہو۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں گھر کے اندر جا کر دیکھوں؟“ مشاہرم خان نے جلدی جلدی اسے مختصر حالات سے آگاہ کرتے ہوئے اجازت طلب کی۔

”ابھی باہر رہ کر ہی نگرانی کرو اور مجھے گھر کا پتا لکھوا دو۔ میں خود وہاں آ رہا ہوں۔ اس دوران اگر کوئی گڑبڑ نظر آئے تو تم مجھے انفارم کر کے حرکت میں آ جانا۔“ شہریار نے

اسے ہدایات دیں۔

”آپ ادھر لاہور میں ہی ہیں سر؟“ مشاہد خان حیران ہوا۔

”ہاں لیکن تم پہلے کام کی بات کرو اور مجھے بتاؤ۔“ اس نے سختی سے جواب دیا۔ مشاہد خان نے گڑبڑا کر فوراً ہی پتا بتا دیا۔

”ٹھیک ہے، میں پہنچ رہا ہوں۔“ وہ رابطہ منقطع کر کے جانے کے لیے ہٹا ہوا۔ اسی وقت ذیشان دستک دے کر اندر داخل ہوا۔

”میں تو تمہیں جگانے کے لیے آیا تھا لیکن لگ رہا ہے کہ تم تو پہلے ہی سے جانے کی تیاری کر رہے ہو۔“ اس نے ایک نظر میں ہی اس کی حرکات کو بھانپ لیا۔

”ہاں، مجھے جانا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کچھ دیر رک جاتے تو ہم تمہارے لائے ہوئے بندے کے ساتھ ساتھ ایک اور اہم قیدی سے تمہاری موجودگی میں ہی تفتیش کر ڈالتے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا تا کہ کرنل صاحب آج کل لاہور میں ہی ہیں اور کرنل صاحب نے ہی اس آفت کی پرکالہ کو پکڑا ہے۔ اس وقت وہ ماڈل ٹاؤن کے ایک مکان میں موجود ہے اور تھوڑی ہی دیر میں پورا آدمی اسے لے کر پہنچ جائے گا۔“ ذیشان کے کہے کو غیر دلچسپی سے سنتا وہ ماڈل ٹاؤن کا نام سن کر چونک پڑا۔ مشاہد خان نے بھی تو اسے ماریا کی ماڈل ٹاؤن کے کسی مکان میں موجودگی کی اطلاع دی تھی۔

”مکان نمبر معلوم ہے تمہیں... ذرا مکان نمبر تو بتاؤ؟“ اس نے بے تابی سے ذیشان سے پوچھا تو وہ حیرت زدہ تو ضرور ہوا لیکن جواب دے دیا۔ اس کے جواب نے تصدیق کر دی کہ ذیشان جس آفت کی پرکالہ کا ذکر کر رہا ہے، وہ ماریا ہی ہے۔ وہ ڈھمکے جانے والے انداز میں واپس بیٹھ گیا۔ اسی وقت اس کے موبائل کی واٹس ایپ پر ہوشوں ہوئی۔

کال کرنے والا مشاہد خان ہی تھا۔

”بھیکو والا اکیلا واپس جا رہا ہے سر... لیکن اس نے ابھی اپنی گاڑی آگے نہیں بڑھائی ہے۔ سکیورٹی گارڈ کی گاڑی بالکل مکان کے دروازے کے ساتھ لگی ہے اور ایسا لگتا ہے کہ بھیکو والا اس کا انتظار کر رہا ہے۔ آپ بتائیں، میرے لیے کیا حکم ہے؟“ مشاہد خان کا لہجہ سخت ہیجان زدہ تھا۔

شہر یار سمجھ گیا کہ ماریا کو مکان سے نکال کر یہاں لانے کا بندوبست کیا جا رہا ہے اور کرنل صاحب یہ کام اپنی زیر نگرانی

کر رہے ہیں۔

”تم خاموشی سے وہاں سے نکل کر رانا ہاؤس چلے جاؤ خان! میں بعد میں تم سے رابطہ کروں گا۔“ اس نے ٹھکان زدہ لہجے میں جواب دے کر فون بند کیا اور ذیشان کی طرف متوجہ ہو کر اسے مخاطب کیا۔

”پرل کا نئی نینٹل کے روم نمبر کسی ایٹ پر ریڈ کرو اور ذیشان۔ ممکن ہے وہاں سے ایک اور اہم مجرم تمہارے ہاتھ لگ سکے۔“

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو تم؟“ ذیشان حیران ہوا۔

”سبز جوزف کی۔ کرنل صاحب کی طرف سے بھجوائی جانے والی قیدی ڈاکٹر ماریا جوزف کی ماں اور یقینی طور پر شریک جرم۔“ وہ بہت ٹوٹے ہوئے لہجے میں بتا رہا تھا۔ ماریا کے مشکوک ہونے کو محسوس کر لینے کے باوجود اس وقت وہ شدید ذہنی صدمے سے دوچار ہوا تھا شاید آج کا دن اس کے لیے تھا ہی سخت کہ اسے ایک کے بعد ایک امتحان سے گزرنا پڑ رہا تھا۔

ذیشان نے چاہے اس کی بات کا بیک گراؤ مڈ پوری طرح نہ سمجھا ہو لیکن فوراً ہی حرکت میں آ گیا اور ایک سہ رخی پارلی کو پرل کا نئی نینٹل کی طرف دوڑا دیا۔ شہر یار البتہ سر تھاے ایک جگہ بیٹھا رہا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان حالات کا سامنا کیسے کرے۔ ماریا کا جو کردار سامنے آیا تھا، وہ اس کے نیک نام خاندان کی عزت کو ٹال گانے کے لیے کافی تھا۔ یہ بے عزتی لیاقت رانا اور آفرین کے لیے ایک اور بڑا صدمہ ثابت ہوئی۔ وہ بے چارے پہلے ہی اتنے صدمے سہہ کر بیٹھے تھے، اس نئے صدمے سے جانے ان پر کیا گزرتی۔ وہ سوچ سوچ کر ہلکان ہوا جا رہا تھا۔

”کیا بات ہے شہر یار! تم کچھ پریشان لگ رہے ہو؟“ ذیشان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہمدردی سے پوچھا۔

”میں تمہیں گواہ بنا کر کچھ کہنا چاہتا ہوں ذیشان!“ اس نے یکدم ہی اپنا سراو پراٹھا یا۔ ”میں تمہیں گواہ بنا کر اپنی بیوی کو بھائی ہوش و حواس طلاق دیتا ہوں۔ آج سے میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ مجھ پر حرام ہے۔“ وہ بہت روانی سے کہتا چلا گیا۔

”مگر کیوں دوست؟“ ذیشان حیران پریشان تھا کہ وہ اتنی اچانک اور اتنا ذاتی فیصلہ آخر اسے کیوں سن رہا ہے؟

”وہ اس لیے کہ جب تم ڈاکٹر ماریا جوزف سے تفتیش

کا آغاز کرو تو اسے صرف ملک دشمن کی حیثیت سے دیکھو اور میرا اس سے رشتہ تمہیں پریشان نہ کرے۔“ اس کا لہجہ بہت صاف تھا۔

”تو کیا ماریا جوزف تمہاری...؟“ ذیشان نے حیرت سے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہاں، وہ میری بیوی تھی۔ اپنی صفوں میں موجود خدا کو تلاش کرتے کرتے اس کا مشکوک کردار میرے سامنے آ گیا تھا۔ اسی لیے آج کل میں اس کی نگرانی کر رہا تھا۔ ابھی کچھ دیر قبل میرے آدمی نے مجھے اس کی اسی مکان میں موجودگی کی اطلاع دی تھی جہاں سے بقول تمہارے ایک اہم مجرمہ کو گرفتار کر کے لایا جا رہا ہے۔“ اس نے ذیشان کو مختصر آگاہ کیا۔

”اوہ... آئی ایم سوری۔ مجھے واقعی افسوس ہے۔“ اس مختصر تفصیل نے ہی ذیشان کو اس کی کیفیت سمجھا دی۔

”تمہیں افسوس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میری حماقت تھی کہ میں اپنے گرد بٹنے جانے والے جال میں پھنستا چلا گیا۔ ماریا میری زندگی میں بالکل اچانک آئی تھی اور حقیقتاً اس نے اس شادی کے لیے مجھے باقاعدہ ٹریپ کیا تھا۔“ ذیشان کو یہ بتاتے ہوئے وہ وقت کسی فلم کے منظر کی طرح اس کے ذہن میں تازہ ہو گیا تھا جب جانے کیسے وہ ماریا کے حسن کے آگے بے بس ہو گیا تھا اور پھر اپنی غلطی کی تلافی کے لیے اس سے شادی کر لی تھی۔ اس وقت وہ اتنا شرمندہ تھا کہ اپنے بیکٹے پر شدید حیران ہونے کے باوجود یہ نہیں سوچ سکا تھا کہ اس کے خلاف کوئی چال چلی گئی ہے۔ شاید اس روز ماریا نے اپنے فلاسک میں سے اسے جو کافی پلائی تھی، اس میں ایسی کوئی دوا شامل تھی جس نے اس کے جذبات کو بھڑکا ڈالا تھا اور وہ جائز و ناجائز کی تمیز کھو بیٹھا تھا۔ یہ بات اسے اس روز سمجھ نہیں آئی تھی لیکن آج بہت اچھی طرح سمجھ آ رہی تھی۔

”میں تمہارے معاملے کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہوں۔ ہمارے دشمن بہت فعال ہیں اور اس طرح سے جال پھینکتے ہیں کہ بندہ نہ چاہتے ہوئے بھی پھنس جاتا ہے۔ میرے خیال میں تمہارے سامنے اس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی حرج نہیں کہ بلتستان کی پہاڑیوں میں تباہ ہونے والے دہشت گردوں کے اڈے والے کیس پر کام کرتے ہوئے ایک ایسی قاتلہ مجھ سے ٹکرائی تھی جو صرف چند گھنٹوں میں مجھے بے وقوف بنا کر مجھ سے کافی معلومات اڑا لے گئی تھی۔ میں آج تک ایسی پار کرنا ہی اس حسینہ کا دیا زخم بھول نہیں سکا ہوں۔ لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ مسلم ممالک کو چھوڑ کر دنیا بھر کی

گرداب

سیکڑ سروسز، عورتوں کو جاسوسی کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ یہ ایک عالمگیر حقیقت ہے کہ عورت کے حسن اور چالبازیوں کے سامنے بڑے بڑے سوراہا بار مانتے آئے ہیں۔ یہود و ہندو تو اس معاملے میں خصوصاً بڑے بے غیرت ہیں۔ اپنی عورتوں کو غیر مردوں کی ہانہوں میں بھیج کر ان کے ذریعے اہم رازوں تک پہنچانا ان کا بڑا پرانا ہتھکنڈا ہے۔ ہم مسلمان اپنی مذہبی اور اخلاقی اقدار کی وجہ سے اس انداز میں کام کرنے سے گریز کرتے ہیں۔ ہمارے ہاں سیکڑ سروس میں خواتین کام بھی کرتی ہیں تو بہت محدود پیمانے پر... اور وہ بھی زیادہ تر دفاتر کے اندر۔“ ذیشان دلائل اور مثالوں سے اس کا احساس شرمندگی دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اپنے کرنل صاحب اس جال میں پھنسنے سے کیسے بچ گئے؟“ اس نے یہی مناسب سمجھا کہ فی الحال ٹینشن کو جھٹک کر خود کو ماحول کا حصہ بنالے تاکہ کم از کم ذیشان کی تسلی ہو جائے اور وہ ماریا کے ساتھ اسی طرح پیش آسکے جس کی وہ مستحق تھی۔

”اپنے کرنل صاحب بڑے عجیب و غریب بندے ہیں۔ شراب پانی کی طرح پیتے ہیں پھر بھی نشے میں آؤٹ آف کنٹرول نہیں ہوتے۔ عورت کے بارے میں البتہ شریعت کے سخت پابند ہیں۔ بغیر نکاح کے کسی عورت سے تعلق قائم کرنے کو سخت معیوب سمجھتے ہیں۔ اس لیے تین خواتین کو اپنی زوجیت میں لے رکھا ہے۔“ ذیشان نے ہتھ پہ لگاتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کیا اور بولا۔ ”تم خود ہی سوچو، ایسے بندے کو روایتی ہتھکنڈوں سے بھلا کیسے زیر کیا جاسکتا ہے؟ اگلوں کو مات تو ہونی ہی تھی۔“

”تمہارا آدمی ابھی تک پہنچا نہیں؟ میرے خیال میں ماڈل ٹاؤن سے یہاں تک کا راستہ اتنا زیادہ تو نہیں ہے کہ اسے اتنی دیر لگ گئی۔“ باتوں کے دوران شہر یار کو خیال آیا تو اس نے ذیشان کو احساس دلایا۔

”نارمل حالات میں اسے اب تک پہنچ تو جانا چاہیے تھا لیکن ہو سکتا ہے کہ ٹریفک میں کہیں پھنس گیا ہو۔ میں ابھی اس سے رابطہ کرتا ہوں۔“ اطمینان سے جواب دے کر وہ رابطے کی کوششیں کرنے لگا لیکن دوسری طرف سے اس کی کال ریسیو نہیں کی جا رہی تھی۔ اسی وقت ایک شخص دستک دے کر اندر داخل ہوا اور رپورٹ دی۔

”پرل کا نئی نینٹل جانے والی ٹیم کی طرف سے رپورٹ آئی ہے سر! ہمارا ٹارگٹ وہاں سے ہٹ چکا ہے۔ روانگی سے قبل اس نے ہوٹل انتظامیہ کو آگاہ نہیں کیا تھا لیکن ہمارے

آدی کمرے کی تلاش لے کر دیکھ چکے ہیں کہ وہاں سے زنانہ کپڑوں سے بھرے ایک بیگ کے سوا سب کچھ ہٹا لیا گیا ہے۔ وہ بیگ ہمارے آدی اپنے ساتھ لے کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ان لوگوں کو واپس آنے دو، فی الحال ہمیں ایک دوسرا بڑا مسئلہ درپیش ہے۔ میں اشرف کو کانسٹیبل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن اس کی طرف سے کوئی رسپانس نہیں مل رہا۔ اسے شریں کرنے کی کوشش کرو۔“

ذیشان نے اپنے ماتحت کو حکم دیا تو وہ فوراً ایڑیوں کے بل واپس گھوم گیا۔

”میرے خیال میں ہم آپریشن روم میں چلتے ہیں۔ وہاں ہمیں فوری رپورٹ ملتی رہیں گی اور میرے ماتحتوں کو بار بار بھاگ کر رپورٹ دینے یہاں تک نہیں آنا پڑے گا۔“ ماتحت کے روانہ ہوتے ہی وہ خود بھی کھڑا ہو گیا اور شہریار سے بولا تو اس نے اس سے اتفاق کیا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے آپریشن روم میں پہنچے۔ اس کمرے میں دو افراد پہلے سے موجود تھے جبکہ کمرہ مختلف قسم کے مواصلاتی آلات اور کمپیوٹر وغیرہ سے بھرا ہوا تھا۔

”سرا اشرف کی کسی اجنبی نمبر سے کال آئی ہے۔ وہ اس وقت شدید زخمی حالت میں ہاسپٹل میں موجود ہے۔“

ذیشان کو دیکھتے ہی ایک آدی نے چہان زدہ لہجے میں اطلاع دی۔ یہ وہی شخص تھا جو کچھ لمحوں قبل اسے پرل کانٹا ٹینٹل جانے والی ٹیم کی ناکامی کی خبر سنانے آیا تھا۔

”اوہ، پھر تو ہمیں بھی ہاسپٹل پہنچنا ہوگا۔“ ذیشان فوراً الارٹ ہو گیا اور ایک منٹ بھی ضائع کیے بغیر وہ لوگ فوراً وہاں سے روانہ ہو گئے۔ راستے میں اس نے کرل توحید کو بھی حالات سے آگاہ کر دیا اور ساتھ ہی انہیں یہ بھی بتا دیا کہ اشرف کی جگہ ایک دوسرا شخص ان کی موجودہ قیام گاہ کی طرف روانہ کر دیا گیا ہے۔ اصل میں ذیشان، کرل توحید کی سکیورٹی کی طرف سے بہت محتاط تھا اس لیے اس نے ہی زبردستی اصرار کر کے انہیں اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ وہ جب تک لاہور میں ہیں، سی ایف پی کا ایک اہلکار ان سے دور رہ کر ان کی حفاظت کرتا رہے گا۔ حالات بتا رہے تھے کہ اس کا فیصلہ مناسب تھا۔ کھیل شروع ہو گیا تھا اور اب وہ لوگ تیزی سے اسپتال کی طرف جارہے تھے۔

وقت کی اہمیت سے واقف ڈرائیور نے چند منٹوں میں ہی انہیں منزل تک پہنچا دیا۔ ذیشان نے شہریار کے علاوہ اپنے ایک ماتحت کو بھی اپنے ساتھ رکھا تھا۔ گاڑی رکتے ہی وہ لوگ تیزی سے اتر کر شیعہ حادثات کی طرف بڑھ گئے۔ ذرا

سی پوچھ گچھ کے بعد انہیں اشرف تک پہنچنے میں کامیابی ہو گئی۔ وہ بڑے حال میں تھا۔ اسے چار گولیاں لگی تھیں، دو پیروں میں، ایک بازو پر جبکہ ایک گولی نے کان کی ٹواڑا دی تھی۔ وہ ہوش میں تھا لیکن کافی تکلیف میں اور نقابست زدہ محسوس ہو رہا تھا۔

”تھینک گاڈ، آپ لوگ پہنچ گئے۔ ڈاکٹر مجھے تکلیف سے بچانے کے لیے ٹرکولائزر دینے والا تھا لیکن میں آپ کو رپورٹ دینے تک ہوش و حواس میں رہنا چاہتا تھا۔“ اپنے فرض کی ادائیگی کے لیے یقیناً وہ شدید تکلیف برداشت کرنے کے مرحلے سے گزر رہا تھا۔ اگر اس کا احساس فرض اتنی شدت سے نہ جاگ رہا ہوتا تو یقیناً وہ تکلیف سے بچ کر ممکن دوا کے زیر اثر سو رہا ہوتا۔ لیکن اگر ایسا ہوتا تو وہ سی ایف پی کا رکن ہی کیوں ہوتا؟ اس ادارے میں تو شامل ہی ان لوگوں کو کیا جاتا تھا جن کی حب الوطنی اور ایمان داری کا یقین ہوتا تھا۔

”شاباش اشرف! اب جلدی جلدی مجھے ساری رپورٹ دے دو تا کہ تم ریسٹ کر سکو۔“ ذیشان نے اسے سراہا۔

”پہلے آپ برن وارڈ کے آئی سی یو پر کسی کی ڈیوٹی لگا دیں۔ میں جس عورت کو لے کر مرکز پہنچ رہا تھا، وہ اس وقت وہیں موجود ہے۔“ اس نے ایک اہم اطلاع دی جسے سن کر ذیشان کے ماتھے پر شکنیں ابھریں لیکن اس نے زبان سے کوئی تبصرہ کیے بغیر اپنے ماتحت کو اشارہ کر دیا۔ وہ فوراً ہی کمرے سے نکل گیا۔ اب وہاں صرف وہ تین ہی تھے۔ طبی عملے کو پہلے ہی وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔

”اب بتاؤ۔“ ذیشان نے اشرف سے کہا تو وہ شروع ہو گیا۔

”میں اور کرل صاحب اپنی اپنی گاڑیوں میں اس مکان سے ساتھ ساتھ ہی روانہ ہوئے تھے۔ ماڈل ٹاؤن سے نکلنے کے بعد کرل صاحب اپنے راستے پر چلے گئے اور میں مرکز کی طرف چلی پڑا۔ اس مرحلے میں، میں اطراف سے ہوشیار رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ ہمارا چھپنا نہیں کیا گیا ہے لیکن پھر ایک نہایت سناں سڑک پر میرا یہ یقین غلط ثابت ہوا اور اچانک ہی سامنے سے ایک گاڑی نے آکر راستہ روک لیا۔ گاڑی رکتے ہی ان لوگوں نے بے تحاشا فائرنگ شروع کر دی۔ میرا کان اور ہاتھ زخمی ہو گیا لیکن میں نے ہمت کی اور گاڑی سے اتر کر اس کی آڑ لیتے ہوئے خود بھی جوابی فائرنگ کرنے لگا۔ وہ تعداد میں زیادہ تھے اور میں تنہا اس

لیے وہ مجھ پر بھاری پڑ رہے تھے۔ مجھے دو گولیاں مزید لگ گئی تھیں۔ اتفاق سے آپریشن اور موبائل دونوں ہی گاڑی میں رہ گئے تھے اس لیے میں کسی کو کال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تو سمجھیں غیبی مدد پہنچی اور فائرنگ کی آوازیں سن کر پولیس کی ایک موبائل نے وہاں کا رخ کرنے کی ہمت کر لی۔ پولیس موبائل کا سائرن سن کر حملہ آور فرار ہو گئے لیکن جاتے جاتے انہوں نے شدید فائرنگ کی اور میرے خیال میں جان بوجھ کر بیٹروں کی ٹینگی کو نشانہ بنایا۔ فوراً ہی گاڑی میں آگ بھڑک اٹھی۔ میں معاملہ بھانپ کر دور نہ ہٹ گیا ہوتا تو خود بھی اس آگ کی زد میں آ سکتا تھا۔ میرے شور مچانے پر جانے کس طرح جلتی ہوئی گاڑی سے قیدی لڑکی کو نکالا گیا لیکن اتنی دیر میں وہ اچھی خاصی جھلس چکی تھی۔ ہمیں ہاسپٹل پہنچایا گیا۔ پولیس والے میرا بیان لینا چاہتے تھے لیکن میں نے انہیں بڑی مشکل سے یہ بات سمجھائی کہ یہ پولیس کا کیس نہیں ہے۔ میری درخواست پر مجھے ٹیلی فون فراہم کر دیا گیا اور اس طرح میں آپ تک اطلاع پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے پولیس آفیسر سے لڑکی کی حفاظت کے لیے برن وارڈ کے باہر سیاہی تعینات کرنے کی درخواست بھی کی تھی۔ مجھے امید ہے کہ اس نے میری بات مان لی ہوگی۔“ اشرف نے بہت ہمت کر کے پورا قصہ سنا دیا تھا لیکن اس کی نقابست زدہ آواز بتا رہی تھی کہ وہ شدید تکلیف میں ہے۔

”اوہ کے جوان! تم نے اپنا کام کر دیا اب دل بھر کر آرام کرو۔ باقی معاملات ہم خود دیکھ لیں گے۔“ ذیشان نے اس کے شانے پر تھپکی دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ شہریار بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا اور حیرت زدہ تھا کہ اس کی کسی کوشش سے قبل ہی کس طرح ماریا کے لیے اذیت ناک سزا کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔

”تم نے کیا اندازہ لگایا ہے؟ وہاں کیا ہوا ہوگا؟“

کمرے سے نکل کر برن وارڈ کی طرف جاتے ہوئے ذیشان نے اس سے اس کی رائے جاننی چاہی۔

”میرے خیال میں ماریا سے کام لینے والوں کو کسی طرح ہارزی پلٹنے کی خبر ہو گئی تھی۔ ہو سکتا ہے ماریا کی کرل توحید کے ساتھ موجودگی کے دوران وہ ایسا کوئی آلہ استعمال کر رہے ہوں جس کی مدد سے وہاں ہونے والی گفتگو سنی جا رہی ہو۔ اسی لیے مسز جوزف بھی ہوش سے غائب ہو گئی اور کچھ لوگوں نے شاید ماریا کو چھڑانے کی کوشش کی اور جب دیکھا کہ انہیں ناکامی ہوئی ہے تو بیٹروں کی ٹینگی میں گولیاں مار کر ماریا کی موت کا انتظام کر گئے۔ یہ اتفاق ہی ہے کہ وہ زندہ

ہے لیکن معلوم نہیں کچھ بتانے کے لائق ہے بھی یا نہیں۔“ اس نے حالات کا تجزیہ پیش کر دیا۔

”میں بھی انہی خطوط پر سوچ رہا ہوں۔ اب اللہ کرے کہ وہ اس قاتل ہو کہ ہمیں کچھ کام کی باتیں بتا سکے۔“ اس سے اتفاق کرتے ہوئے ذیشان نے خواہش ظاہر کی، جو ابابوہ خاموش رہا لیکن ظاہر ہے اس کی بھی یہی خواہش تھی۔

”از ایوری تھیک او کے؟“ آئی سی یو پہنچ کر اپنے آدی کے چہرے پر نظر پڑتے ہی ذیشان نے پوچھا۔

”ہیں سر! لیکن پولیس والوں سے پتا چلا ہے کہ کچھ دیر پہلے یہاں گڑبڑ کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ کسی آدی نے ڈیوٹی ٹرس کو پیشکش کی تھی کہ اگر وہ اس کا دیا ہوا انجکشن مریضہ کو لگا دے تو بدلے میں اسے بھاری رقم ملے گی۔ ٹرس ڈرگٹی اس لیے اس نے اس آدی کو انکار کر دیا اور یہاں موجود پولیس والوں کو اطلاع دے دی۔ اس اطلاع پر ٹرس کی مدد سے اس مشکوک آدی کو ڈھونڈنے کی کوشش کی گئی لیکن وہ ہاتھ نہ آسکا۔“ انہیں جو کچھ سننے کو ملا، اس سے ظاہر تھا کہ ماریا کے سر پرست موت کا تحفہ لیے سائے کی طرح اس کے ارد گرد منڈلا رہے ہیں۔

”بی کیئر فل۔ جب تک ہم اس کا بیان حاصل نہیں کر لیتے اس کی زندگی ہمارے لیے بہت قیمتی ہے۔ چاہے تو کسی کو اپنی مدد کے لیے بلا لو لیکن یہ یاد رکھنا کہ اندر پرندہ بھی پرندہ مار سکے۔“ سخت لہجے میں کہتا ہوا ذیشان اسے ساتھ لیے اندر گھس گیا۔ اندر ڈاکٹر اور ایک ٹرس موجود تھی۔

”میں اسپیشل برانچ سے ہوں اور مجھے مریضہ کا بیان لینا ہے۔“ ڈاکٹر کو اپنا کارڈ پیش کرتے ہوئے ذیشان نے اس سے کہا۔

”میں آپ کو چند منٹ سے زیادہ اجازت نہیں دے سکتا۔ مریضہ ہوش میں ہے لیکن اس کی حالت بہت خراب ہے۔ اتنی شدید تکلیف میں اسے زیادہ بولنے پر مجبور کرنا اس کے ساتھ زیادتی ہوگی۔“ ڈاکٹر نے شاید اس کا کارڈ دیکھ کر ہی بادل ناخواستہ انہیں بیان لینے کی اجازت دے دی تھی لیکن واضح طور پر محسوس ہو رہا تھا کہ اسے یہ بات پسند نہیں آ رہی ہے۔

”زیادتی کرنے والوں کو کبھی نہ کبھی خود بھی زیادتی برداشت کرنی پڑتی ہے ڈاکٹر صاحب! بہر حال، آپ نے اپنا فرض ادا کر دیا، اب آپ ہمیں ہمارا فرض ادا کرنے دیں۔“ ذیشان نے ایک طرح سے ڈاکٹر کو وہاں سے جانے کا اشارہ دیا اور خود ہیڈ پر دراز ماریا کی طرف متوجہ ہوا۔ شہریار

پہلے ہی اس طرف متوجہ تھا۔ سوختہ حال مار یا کے جسم کو کچھ ایسی ترکیب سے ڈھانپا گیا تھا کہ جسم کو ڈھانچنے والی چادر اس کے جسم سے چٹ نہیں ہو رہی تھی اور صرف چہرہ ہی نظر آ رہا تھا۔ اس کا بایاں رخسار بڑی طرح جھلسا ہوا تھا اور بھوس غائب تھیں۔ ہونٹوں پر اب تک موجود سرخ سرخی نے اس بیست کدائی کے ساتھ مل کر اسے کسی خون آشام بلا کا سا روپ دے دیا تھا۔ اس حسن کا دور دور تک نام و نشان نہیں تھا جس کے زور پر وہ جانے کتنوں کو فتح کرتی رہی تھی۔

”مسٹر شہریار کو میرے ساتھ دیکھ کر تم یہ بات تو اچھی طرح سمجھ گئی ہوگی کہ تمہارا بھانڈا پوری طرح سے خراب ہے اور تمہیں کہیں سے کوئی تحفظ نہیں مل سکتا۔ اس لیے بہتر ہے کہ اب بغیر کسی حیل و حجت کے اپنے بارے میں سب کچھ بتاتی چلی جاؤ۔“ ڈیشان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سرد مہری سے کہا۔

”تم مجھ سے ایک لفظ بھی نہیں اگلا سکو گے۔ یہ بات تم بھی سمجھ سکتے ہو کہ جتنی شدید تکلیف میں، میں اس وقت ہوں، اس سے زیادہ اذیت تم مجھے نہیں دے سکتے۔ اگر کوشش کی تو میں مرجاؤں گی لیکن تمہیں کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“ یقینی طور پر وہ بے پناہ تکلیف میں تھی اور جو کچھ کہہ رہی تھی، اسے جھٹلایا نہیں جاسکتا تھا۔ اس کے جری طرح جھلپے ہوئے جسم پر وہ آخر اور کیا تشدد کر سکتے تھے۔ ہاں، یہ ممکن تھا کہ اس کے چھالوں پر نمک چھڑک دیا جاتا لیکن ظاہر ہے کہ اس عمل سے وہ اتنی اذیت محسوس کرتی کہ فوری طور پر مر بھی سکتی تھی۔ پھر یہ کہ اس ترکیب سے وہاں جو شور مچتا، وہ الگ مسائل کا سبب بنتا۔ ملاقات کے لیے چند منٹ سے زیادہ کی اجازت نہ دینے والا ڈاکٹر تو ہنگامہ مچا دیتا اور پھر یہ میڈیا کا دور تھا۔ میڈیا والے تو ویسے ہی ہر جگہ اپنی ٹاک گھسانے کی کوشش کرتے تھے۔ اس معاملے کی حساس نوعیت کو سمجھے بغیر کوئی بے وقوف رپورٹر چپٹ پٹی اسٹوری بھی بنا سکتا تھا۔

ڈیشان نے لحظہ بھر ان مسائل کے بارے میں سوچا اور پھر دروازے پر جا کر اپنے آدمی سے بولا۔ ”سوڈیم پینٹوکل منگوا لو۔ ہم اس کا استعمال کریں گے۔“

”آپ لوگ ایسا نہیں کر سکتے۔ مریضہ کی حالت پہلے ہی بہت خراب ہے۔ وہ اپنی جان سے بھی جاسکتی ہے۔“ ڈاکٹر شاید آئی سی یو کے باہر ہی منڈلا رہا تھا۔ ڈیشان کا حکم سن کر اس نے فوراً احتجاج کیا۔

”تم ہمیں کسی بات سے نہیں روک سکتے۔ میرا کارڈ دیکھ کر تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ ہمیں ہر طرح کے اختیارات

حاصل ہیں۔“ ڈیشان نے اسے ہاتھ پکڑ کر اندر کھینچ لیا اور دروازہ بند کر کے سختی سے بولا۔

”لیکن یہ غیر انسانی سلوک ہے۔ بے شک یہ عورت کوئی مجرم ہوگی لیکن اس وقت یہ ایک مریضہ ہے جسے بہترین طبی امداد پہنچانا ہمارا فرض ہے۔“ ڈاکٹر پر فرض شناسی کا دورہ پڑا ہوا تھا اس لیے وہ اعتراض سے باز نہیں آ رہا تھا۔

”انسانی سلوک انسانوں کے ساتھ کیا جاتا ہے، درندوں کے ساتھ نہیں۔ یہ عورت کتنے بھیانک جرائم میں ملوث ہے، تمہیں اندازہ نہیں۔ اگر ہم اس کی جان لے بھی لیں تو ان بے شمار لوگوں کے خون کی تلافی نہیں ہو سکتی جن کی جانیں اس کی وجہ سے گئی ہیں۔ ویسے بھی یہ موت کے قریب ہے۔ اگر ہم نے دیر کر دی تو ہو سکتا ہے طبی موت مر جائے ورنہ اس کے اپنے ساتھی تو گھات لگائے بیٹھے ہی ہیں۔ اسے مروانے کی ایک کوشش تو کی ہی جا چکی ہے۔ اب کیا تم اس بات کے منتظر ہو کہ وہ اسپتال کے اس حصے کو ہی اڑاؤ لیں؟“ ڈیشان نے سختی سے جواب دیا۔

”پھر بھی ایک ڈاکٹر کس طرح یہ برداشت کر سکتا ہے کہ اس کے سامنے اس کی مریضہ کو...“ ڈاکٹر منٹایا لیکن اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی دروازے پر دستک ہوئی۔ شہریار نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سی ایف بی کا اہلکار ہاتھ میں کسی مخلول سے بھری چھوٹی سی بوتل اور سرخ لیے کھڑا تھا۔

”ایک شیشی گاڑی میں موجود میڈیکل باکس میں ہی موجود تھی اس لیے مجھے آفس سے منگوانے کی ضرورت نہیں پڑی۔“ اس نے سرخ اور بوتل تھامتے ہوئے بتایا۔

”اوکے! ذرا تم اس ڈاکٹر کو سنبھالو۔ ہم اپنا کام کر لیں۔“ ڈیشان فوراً ہی مصروف ہو گیا۔

”یہی تھا تم اس کے اثر سے واقف ہوگی؟“ مخلول سرخ میں بھر کر وہ مار یا کے قریب گیا اور اس کا جھلسا ہوا بازو چادر سے باہر نکالا۔ اس نے مزاحمت کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی حالت اتنی جری تھی کہ ذرا سی حرکت پر خود ہی کراہ اٹھی اور بے بس ہو کر مغلظات بکنے لگی۔ ڈیشان نے ان سنی کر کے سوچی اس کے بازو میں چھو دی۔

”عام طور پر مجھے ہوئے سیکرٹ ایجنٹس کو اس کا زیادہ ڈور دینا پڑتا ہے لیکن اس کی خراب حالت کی وجہ سے میں نے بہت معمولی ڈوز دیا ہے۔ امید ہے کہ اس کے لیے اتنی مقدار کافی ہوگی۔“ وہ شہریار کو آگاہ کرنے لگا البتہ نظریں مار یا پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ فی الحال اس کی آنکھیں بند ہوئی

تھیں لیکن اسے معلوم تھا کہ وہ جلد آنکھیں کھول دے گی۔ شہریار خاموشی سے لیکن دلچسپی کے ساتھ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ کافی عرصے سے ان ملک دشمنوں کے خلاف برسرِ پیکار ہونے کے باوجود اس کے لیے یہ طریقہ کار نیا تھا کیونکہ بہر حال وہ کوئی تربیت یافتہ سیکرٹ ایجنٹ نہیں تھا اور سی ایف بی کے ساتھ اسے بہت کچھ سیکھنے کا موقع مل رہا تھا۔ آخر مار یا نے اپنی آنکھیں کھول دیں لیکن اس کی آنکھوں میں شعور کی کوئی رقی نہیں تھی اور دھندلا ہٹ سی اتری ہوئی تھی۔

”تمہارا اصل نام کیا ہے؟“ ڈیشان نے سوالات کا آغاز کیا۔

”کلارا ایڈرسن۔“ اس نے خوابیدہ سے لہجے میں جواب دیا جسے سن کر ہی وہ لوگ چونک گئے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اصلاً ہندو ہوگی لیکن اس کا جواب تو کچھ اور ظاہر کر رہا تھا۔

”تمہیں را کے لیے کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”دورانِ تعلیم ہی میں نے ان کے لیے کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ میری مٹی اس سے بھی پہلے سے ان کے لیے کام کر رہی تھیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تمہارا مذہب کیا ہے؟“

”ہم یہودی ہیں۔“ اس نے چونکا دینے والا انکشاف کیا۔

”پھر تمہیں را میں کیسے شامل کیا گیا؟“ ڈیشان نے اضطراب سے پوچھا۔

”میری مٹی کے سیکنڈ شوہر ایک ہندو تھے اور را کے لیے کام کرتے تھے۔ انہی کی وجہ سے پہلے مٹی کو وہاں کام کرنے کا موقع ملا اور پھر میں بھی شامل ہو گئی۔“

”خود تمہارے والد یہودی تھے؟“

”ہاں۔“ اس نے تصدیق کی۔

”یعنی تم خود بھی ایک یہودی ہو پھر تم نے ہندوؤں کی سیکرٹ سروس کے لیے کام کرنا کیوں قبول کیا؟“

”مختصم اسرائیل کے مفاد کے لیے۔ میری مٹی نے اپنے پہلے شوہر کے مرنے کے بعد اٹل مگر جی سے شادی کی تھی اس لیے مجھے یہ کہہ جانی تھیں کہ اٹل مگر جی را کا ایجنٹ ہے اور پاکستان میں رہ کر را کے لیے کام کرتا ہے۔“ انہیں اس سے تفتیش تو دوسرے پہلو پر کرنی تھی لیکن ابتدا ہی میں گفتگو کچھ ایسے رخ پر چلی گئی تھی کہ حیرت انگیز انکشافات ہو رہے تھے۔

گوداب

”یعنی تمہاری مٹی حقیقت میں موساد کی ایجنٹ ہیں اور تم بھی؟“ ڈیشان نے فوراً نتیجہ اخذ کر لیا۔

”ہاں۔“ جواب دیتے دیتے اس نے سر جھٹکا۔

”یہ اپنے حواسوں میں واپس آ رہی ہے۔ اسے مزید ڈور دینی پڑے گی۔“ ڈیشان بڑبڑایا اور پہلے کے مقابلے میں ذرا زیادہ دوا اس کے بازو میں انجیکٹ کی۔

”تم ماں، بیٹی ذیل ایجنٹ بن کر رہ رہی ہو اور را کے ساتھ تمہارا معاملہ اس لیے چل رہا ہے کہ دونوں ہی طرف کے لوگ پاکستان کے دشمن ہیں؟“

”ہاں، ہم مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں اور ہر صورت انہیں نیست و نابود کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ نفرت سے بولی۔

”اس مقصد کے لیے تمہاری کیا حکمت عملی ہے؟“

ڈیشان نے دانت کچکچاتے ہوئے پوچھا۔

”ہم تمہارے لوگوں کے ذہنوں کو برباد کر دیں گے۔ ہم نے تمہارے ملک میں نشے اور اسلحے کی دیا اس جری طرح پھیلا دی ہے کہ اب تم خود اپنے ہاتھوں اپنے آپ کو برباد کر دو گے۔ را کے تعاون سے ہم نے تمہارے کئی چھوٹے چھوٹے دیہاتوں میں اپنے ایسے ایجنٹس پھیلا دیے ہیں جو ناچنے ڈھنوں میں بغاوت کا بیج بو کر انہیں دہشت گرد بنا رہے ہیں۔ آنے والے وقتوں میں یہ شدت پسند تمہارے ملک کا نام و نشان مٹا دیں گے۔ تم دنیا میں اتنے بدنام ہو جاؤ گے کہ عالمی برادری تمہاری دشمن ہو جائے گی۔ خاص طور پر طرم خان بننے والا امریکا جو پہلے ہی تمہارا دوست نہیں اور بھی دشمن بن جائے گا۔“ وہ خنجر سے بتاتی جا رہی تھی۔

”کیسے؟“ ڈیشان نے صرف ایک لفظی سوال کیا۔

”جب تمہارے ہاں سے بھاری مقدار میں وہاں ہیر وئن سپلائی کی جائے گی تو وہ کیسے تمہیں جتنے گا؟“

”امریکا تو تمہارا سب سے بڑا سپورٹر ہے پھر تم لوگ وہاں کیوں ہیر وئن پھیلا رہے ہو؟“

”اسے اپنے قابو میں رکھنے کے لیے...“ یکدم ہی اس کی آواز ڈوبنے لگی اور شخص بے ترحیب ہونے لگا۔ ڈیشان نے لب بھینچ لیے پھر ڈاکٹر کی طرف مڑا۔

”اسے دیکھو ڈاکٹر۔“ ڈاکٹر پہلے ہی مار یا جو کہ اصل میں کلارا ایڈرسن تھی کی حالت دیکھ کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو چکا تھا۔ اس نے جلدی سے اسے آئینہ ماسک لگایا اور پہلے سے جاری ڈرپ کے کیٹولا میں ہی دو تین انجیکشن پے در پے داخل کر دیے۔ ذرا دیر کے لیے لگا کہ اس کی حالت سنبھل

”بیادی طور پر میرے چودھری سے دو ہی اختلافات ہیں۔ وہ اپنے گاؤں کے لوگوں کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ خاص طور پر تعلیم کا سخت مخالف ہے۔ دوسرے میں نے سابقہ فاریسٹ آفیسر اور ایس پی کے گٹھ جوڑ سے کی جانے والی لکڑی اور کھالوں کی اسمگلنگ پر سخت پھرا لگوا دیا ہے۔ موجودہ فاریسٹ آفیسر اور ایس پی دونوں ہی پہلے والوں سے بہت بہتر ہیں اس لیے چودھری کا دھندا ٹھپ ہو گیا ہے۔“ سوچتے ہوئے اس نے چودھری سے اپنے اختلافات کی وجوہات بیان کیں۔

”نہیں یار! یہ دونوں ہی پوائنٹ ایسے نہیں ہیں جن کی وجہ سے موساد والے تمہاری راہ پر لگ چائیں۔ تعلیم و ترقی کے معاملے میں چودھری کا جو رویہ ہے، وہ ہمارے جاگیرداروں کے ہاں عام ہے۔ رہی اسمگلنگ والی بات تو لکڑی اور کھالوں کی اسمگلنگ سے بھی راز یا موساد جیسی ایجنسیوں کو کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی۔ یہ سارے ہمارے اندرونی مسائل ہیں جو ہر جگہ ہیں۔ اس لیے بالخصوص تمہارے علاقے میں ان کے سرگرم ہونے کی وجہ سمجھ نہیں آتی۔“ ذیشان نے دونوں ہی پہلوؤں کو فوراً رد کر دیا۔

”بات تمہاری بھی صحیح ہے لیکن اگر چودھری کے راز یا موساد میں سے کسی سے روابط ہیں تو اس کی کیا وجہ ہے؟ بے شک چودھری کا اعلیٰ افسران میں اٹھنا بیٹھنا ہے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ اس کی ایسے اہم ملکی رازوں تک پہنچ ہوگی جن سے کسی غیر ملکی خفیہ ایجنسی کو دلچسپی ہو۔ اگر فرض کر لیا جائے کہ ایسا ہی ہے تو اس صورت میں تو انہیں بالکل بھی سمجھ نہیں چھڑنا چاہیے تھا تا کہ جو کام خاموشی سے چل رہا ہے، وہ چلتا رہے۔“ اس نے فوراً قائل ہوتے ہوئے خود بھی صورت حال کا تجزیہ کیا۔

”یہ ملکی راز ادھر سے ادھر کرنے والا معاملہ نظر نہیں آتا۔ اگر تم کلارا کی باتوں کو یاد کرو تو ہمیں ان کے تین ہدف نظر آتے ہیں۔ کسی بھی قسم کی تعلیم کے ذریعے ذہنوں کی برین واشنگ کرنا۔ بیرون کے پھیلاؤ اور اسلحے کے ذریعے دہشت گردی کا فروغ۔ اور دیکھا جائے تو ان تینوں طریقوں سے بھی وہ ایک ہی ہدف حاصل کر رہے ہیں۔۔۔ ہماری کچھ کو ناکارہ بنانا۔ اب اگر ہم ان معاملات میں چودھری کے کردار کو دیکھیں تو صرف وہ ایک اکیلا ہی کیا، اس کے دوسرے بھائی بند بھی اپنی رعایا کو جدید تعلیم سے محروم رکھ کر پہلے ہی ان سے تعاون کر رہے ہیں۔ چودھری اگر ان سے تعاون کر سکتا ہے تو بیرون اور اسلحے کے پھیلاؤ کے سلسلے میں۔ اور اب تک

میں ہونے والے بم بلاسٹ کے بعد میں نے اللہ آباد کے اس مدرسے کو دریافت کر لیا تھا جہاں راکا ایک ایجنٹ شاہنواز کے روپ میں گاؤں کے معصوم اور بھولے بھالے بچوں کی برین واشنگ کر رہا تھا۔ پھر میں ورا تک بھی جا پہنچا تھا اور ایشیش کمار کی گرفتاری میں بھی میرا کچھ نہ کچھ ہاتھ شامل ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”یہ سب ٹھیک ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ معاملہ اس سے بھی آگے کا ہے۔ آخر اس علاقے میں وہ لوگ اتنے سرگرم کیوں ہیں؟ کلارا تو چلو تمہاری نگرانی کر رہی تھی لیکن اس کی ماں کیوں پیر آباد میں رہ رہی تھی؟ وہ کلارا سے کہیں زیادہ سینئر اور تجربہ ہوئی ایجنٹ تھی پھر اسے کیوں ایک گاؤں میں ڈال دیا گیا؟ اسکول میں نیچنگ کے ذریعے بچوں کے ذہنوں کی برین واشنگ کرنے والا کام بھی مجھے اس کے اسٹینڈرڈ کا نہیں لگتا۔ پیر آباد میں پچھینا کچھ اور بھی خاص بات ہے جو سنہیا جوزف دہاں موجود تھی۔“ ذیشان کا ذہن الجھا ہوا تھا۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ پیر آباد میں تو چودھری افتخار کا ہی سکہ چلتا ہے بلکہ وہ انتخاب اختیار ہے کہ ارد گرد کے دیہاتوں کے دوہرے چودھری بھی اس سے دسپتے ہیں۔ میری اصل جنگ تو شروع ہی چودھری سے ہوئی تھی۔ میں اس کے مظالم کے خلاف سینہ سپر ہوا تھا اور پھر پتا نہیں کیسے یہ راز اور موساد کا چکر شروع ہو گیا۔“ وہ خود بھی الجھنے لگا۔

”ایک منٹ۔۔۔ ایک منٹ۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ چودھری خود بھی درون خانہ ان ملک دشمن ایجنٹوں سے ملا ہوا ہو؟ تم نے کلارا کے بارے میں جو کچھ مجھے بتایا ہے، اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ کلارا کو تم تک پہنچانے میں چودھری کا پورا ہاتھ تھا۔ بظاہر تمہیں اپنی مظلومیت کی کہانی سنا کر تمہاری ہمدردیاں حاصل کرنے والی کلارا شاید شروع ہی سے چودھری سے تعاون کر رہی تھی یا پھر یہ کہ چودھری اس سے تعاون کر رہا تھا اور اصل منصوبہ اسی کا تھا۔ اگر تم غور کرو تو تمہارے گرد بہت خوب صورتی سے جال بنا گیا۔ تمہاری نیچر کے بارے میں تو چودھری شروع میں ہی اندازہ لگا چکا تھا کہ تمہیں کسی بازاری عورت کے ذریعے قابو میں نہیں کیا جاسکتا اس لیے انہوں نے تمہیں شادی کے جال میں پھانس کر اپنی ایک اہم ایجنٹ کو تمہارے قریب کر دیا تا کہ تمہارے ہر عمل پر نظر رکھ سکیں۔ اب تم غور کرو کہ تمہاری وجہ سے چودھری کو کہاں کہاں رکاوٹ کا سامنا تھا اور اپنی شادی کے بعد کن معاملات سے تمہاری نظر ہٹ گئی۔“ ذیشان بالکل درست سمت میں سوچ رہا تھا، خود وہ بھی سوچ میں ڈوب گیا۔

ہاتھ پیر مارنے کے باوجود ہمارے آدمیوں کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑ رہا ہے۔“ وہ دونوں ذیشان کے دفتر میں بیٹھے ہوئے تھے اور ذیشان کے لہجے میں شدید افسوس تھا۔

”میرے خیال میں اگر ہم تھوڑی احتیاط سے کام لیتے تو نوبت یہاں تک نہیں آتی۔ کلارا کو صرف ایک آدمی کے ساتھ یہاں بھیجنے کا فیصلہ ہی غلط تھا۔ اگر اشرف کو کور دینے کے لیے کچھ اور لوگ بھی اس کے ساتھ ہوتے تو حملہ آوروں سے بہتر طریقے سے نمٹا جاسکتا تھا۔“ شہر یار نے خیال آرائی کی۔

”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ کرل صاحب کو خود بھی افسوس ہے کہ انہوں نے غفلت میں یہ قدم اٹھا لیا۔ بس اس وقت ان کے ذہن میں یہ تھا کہ جلد از جلد لڑکی کو ہماری تحویل میں پہنچا دیا جائے۔“ ذیشان خود کف افسوس مل رہا تھا۔

”گھر کی تلاشی لینے پر بھی کچھ نہیں ملا؟“

”ہاں، وہ گھر صرف ہفتے بھر پہلے اسٹیٹ ایجنسی کی مدد سے کرائے پر لیا گیا تھا اور کرائے پر لینے والے نے اپنے جو کوائف ظاہر کیے، وہ جعلی ثابت ہوئے ہیں۔ ابھی رات بیتی نہیں تھی لیکن سی ایف پی والوں نے تیزی سے اپنی کارروائی مکمل کر لی تھی۔ یہاں تک کہ وہ رات گئے تک کھلی رہنے والی اسٹیٹ ایجنسی سے معلومات حاصل کر کے ان کی تصدیق کا کام بھی کر چکے تھے۔“

”ایسا تو ہونا ہی تھا۔ دنیا کا کوئی بھی سیکرٹ ایجنٹ کوشش کرتا ہے کہ اپنے پیچھے کوئی کلیو نہ چھوڑے، یہاں تو راز کے ساتھ ساتھ موساد کے ایجنٹ بھی برسرِ پیکار تھے۔“ شہر یار نے تبصرہ کیا۔

”ہاں، موساد والے راز کے ایجنٹس سے کہیں زیادہ ذہین اور بہادر ہوتے ہیں۔ کلارا کی جامہ تلاشی سے حاصل ہونے والا سامان اگرچہ گاڑی کے ساتھ چل کر رکھ ہو گیا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کی جیولری وغیرہ کی آڑ میں خود کشی کا کوئی سامان اور حساس ہائیکر فون ضرور ہوگا جب ہی تو اس کی ماں کو بھاگ نکلنے کا موقع مل گیا۔۔۔ اور کلارا کو بھی چھڑانے اور ناکامی کی صورت میں مردانے کی کوشش کی گئی۔“

ذیشان نے اس کی تائید میں دلیل پیش کی پھر ذرا پر خیال انداز میں بولا۔ ”شہر یار۔۔۔ میں ایک پوائنٹ پر غور کر رہا ہوں۔ آخر ایسی کیا بات تھی کہ ان لوگوں نے تم پر اتنی خاص نظر رکھنا ضروری سمجھا کہ کلارا سے تمہاری شادی ہی کروا ڈالی؟“

”میں انجانے میں ان کی راہ پر لگ گیا تھا۔ نور پور

رائی ہے اور سانس ہموار ہوتی جا رہی ہے لیکن پھر اچانک ہی اس کا جسم جھٹکے کھانے لگا اور ڈاکٹر کی کوششوں کے باوجود وہ ایک ڈیڑھ منٹ کے دورانے میں ساکت ہو گئی۔

”شی از نومور۔“ ڈاکٹر نے پلٹ کر مایوسی سے بتایا۔

”مجھے اندازہ تھا۔ اس حالت میں اگر اس کی جگہ کوئی عام عورت ہوتی تو دو منٹ بھی ہمارے سوالوں کے جوابات نہیں دے سکتی تھی لیکن یہ کلارا اینڈرسن تھی موساد کی وفادار رہ کر راز کے لیے کام کرنے والی ڈبل ایجنٹ۔ اس کے اعصاب عام عورتوں کے مقابلے میں بہت مضبوط تھے جو یہ اتنا بھی جی گئی۔“ ڈاکٹر کی بات سن کر ذیشان نے تبصرہ کیا پھر اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے امید ہے کہ اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ اس عورت سے انسانیت کی عمومی قدروں سے ہٹ کر اس طرح پیش آنا کیوں ضروری تھا۔ اگر یہ ہمیں کچھ بھی بتائے بغیر مر جاتی تو یہ ملک و قوم کے حق میں کسی صورت مناسب نہیں ہوتا۔ اب بھی یہ بہت سے راز اپنے ساتھ ہی لے گئی ہے۔ اس عورت سے حب الوطنی کا سبق سیکھنا اور جو کچھ سنا اسے بالکل بھول جانا۔ اگر اس کمرے میں ہونے والی گفتگو لیک آؤٹ ہوئی تو یہ تمہارے حق میں بہتر نہیں ہو گا۔“ اس کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔

”آپ بے فکر رہیں سر! میں اپنا قوی فریضہ سمجھتے ہوئے اس گفتگو کو ہمیشہ راز رکھوں گا۔“ ڈاکٹر نے اسے یقین دلایا پھر خیال آنے پر چونک کر پوچھنے لگا۔ ”ڈیڈ باڈی کا کیا کرنا ہے؟ کیا اسے آپ کے لوگ اپنے ساتھ لے جائیں گے؟“

”اس لاش کو لاوارث لاشوں میں شامل کر دو۔“

ذیشان کے جواب دینے سے قبل شہر یار نے سر دھری سے جواب دیا تو اس نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلا کر اس کے فیصلے کی توثیق کر دی۔ زبردستی اس کی زندگی میں شامل ہونے والی اس دھوکے باز عورت کا یہی انجام مناسب تھا۔

☆☆☆

”کلارا تو اپنے انجام کو پہنچ گئی لیکن اپنے پیچھے بہت سے سوالات چھوڑ گئی ہے۔ اس سے ہمیں یہ تو معلوم ہو گیا کہ موساد والے راز کی مدد سے یہاں کیا کھیل کھیل رہے ہیں لیکن افسوس کہ ہمیں اس سے ان کے طریقہ کار اور خاص آدمیوں وغیرہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی مہلت نہیں ملی۔ ایشیش کمار سے بھی ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں، وہ اتنی بار آور ثابت نہیں ہوئی ہیں۔ اس نے ہمیں اپنے جن ٹھکانوں کے بارے میں بتایا تھا، وہ خالی پڑے ہیں۔ مسلسل

گرداب

سنسنتھیا جوزف کے نام سے پکارا جاتا تھا جبکہ اپنی بیٹی کلا را اینڈرسن کو اس نے ہر جگہ ماریا جوزف کا ہی نام دیا تھا۔ کاغذات کی رو سے وہ عیسائی مذہب سے تعلق رکھنے والی ایک پاکستانی لڑکی تھی لیکن سنسنتھیا نے اپنے بڑوں سے وعدہ لے رکھا تھا کہ جب بھی ماریا اسرائیل واپس جانے کی خواہش کرے گی، اسے وہاں کلا را اینڈرسن کے نام سے شہریت دے دی جائے گی۔ اپنی زندگی کے خشک تجربے کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کلا را کو طویل عرصہ وطن سے دور رہ کر جاسوسی کرنے پر مجبور نہیں کرے گی بلکہ چند سال میں اسرائیل واپس بھیج کر وہاں کس معقول شخص سے اس کی شادی کروادے گی۔ اس نے بہت سال کام کیا تھا اور آنے والے وقت میں ریٹائر ہو کر اپنے نواسے نو اسیوں کے ساتھ زندگی کا لطف لینا چاہتی تھی لیکن اس کا ہر خواب ادھورا رہ گیا تھا۔ کلا را کے دنیا میں نہ رہنے سے اس کے لیے آنے والے کل کے لیے کوئی پلاننگ، کوئی خوشی باقی نہیں رہی تھی اور یہ دکھ اس کے لیے ناقابل برداشت تھا۔

”بیٹھ جاؤ سنسنتھیا! تمہارے اس طرح ٹپکنے سے ماریا واپس نہیں آجائے گی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تمہارا غم بہت بڑا ہے لیکن ایسا تو ہم میں سے کسی کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ ہم جو کام کر رہے ہیں، اس میں جان کی بازی ہارنے کا سب سے زیادہ ڈر رہتا ہے۔“ اسی کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھا ورمہ کچھ دیر تو اسے ٹھٹھاتا ہوا دیکھتا رہا لیکن پھر ٹوکسنے پر مجبور ہو گیا۔ اسے سنسنتھیا اور ماریا کی موساد سے وابستگی کا قطعی علم نہیں تھا لیکن را کی ایجنٹس کے علاوہ ان کے ماں بیٹی ہونے سے بہر حال واقف تھا۔

”ماریا کے واپس آنے کا تو میں تب سوچوں گی جب مجھے اس کے چلے جانے کا یقین آئے گا۔ مجھے بتاؤ ورمہ کہ میری بیٹی کیسے مر گئی؟ میں نے تمہارے کہنے پر اسے اس کام کے لیے مجبور کیا تھا تو کیا تمہارا فرض نہیں جتنا تھا کہ اس کی پروفیکشن کا بھی خیال رکھتے۔ وہ اتنے اہم مشن پر تھی اور تمہارا کوئی آدمی اسے کور دینے کے لیے قرب و جوار میں موجود نہیں تھا۔ کرٹل کے اس کی اصلیت جان لینے کے بعد اس گھر سے روانہ ہونے تک تمہیں اتنی مہلت ملی تھی کہ اگر تمہارے آدمی کہیں نزدیک میں ہوتے تو ایک کر کے ماریا کو چھڑا سکتے تھے۔ لیکن تم نے تو میری بیٹی کو موت کے منہ میں اکیلا ہی چھوڑ دیا تھا۔“ وہ اس کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی اور ٹیکل پر ایک ہاتھ لگاتے ہوئے غصے سے بولی۔

”مجھے ماریا کی صلاحیتوں پر پورا دشواں تھا۔ میں سمجھتا

بتانے لگا جس سے ذیشان کو اندازہ ہوا کہ سارا وقت اس کے ساتھ مصروف رہنے کے باوجود اس کا ذہن اپنے مسئلے کے حل کے لیے بھی سوچتا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، جیسا تم مناسب سمجھو۔“ وہ اس کا شانہ تھپک کر واپس مڑ گیا تو شہر یار بھی اندر جا کر بستر پر دراز ہو گیا۔ بستر پر لیٹ کر گھڑی پر نظر پڑی تو اسے اندازہ ہوا کہ صبح ہونے ہی والی ہے۔ اسے خیال آیا کہ گزری رات میں اس کے علاوہ یقیناً ماہ بانو نے بھی رست چکا ہی منایا ہوگا لیکن فرق اتنا تھا کہ وہ آباد ہوئی تھی اور وہ خود برباد۔۔۔ لیکن اس کے لیے ماہ بانو کی آبادی اپنی بربادی سے زیادہ اہم تھی۔ چنانچہ دل میں ایک اطمینان سا محسوس کرتے ہوئے کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا اور حیرت انگیز طور پر نیند کی دیوی نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ شاید اس لیے کہ آج وہ ایک بوجھ کی طرح زندگی میں شامل رہنے والے رشتے سے نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

☆☆☆

سنسنتھیا جوزف کسی زخمی شیرنی کی طرح کمرے میں ادھر سے ادھر ٹپکتی رہی تھی۔ ایک سیکرٹ ایجنٹ کی حیثیت سے اس کی ساری زندگی قربانیاں دیتے ہوئے گزری تھی۔ وہ برسوں سے اپنے عزیز واقارب سے کٹ کر اپنے وطن سے اتنی دور رہی تھی۔ اپنے عزیز شوہر اینڈرسن کی موت کے بعد دلی جذبات کے برخلاف را کے ایک ایجنٹ سے شادی کرنا اور پھر را میں اپنے لیے جگہ بنانا کوئی آسان بات نہیں تھی۔ اپنے فرائض کی انجام دہی کے لیے وہ کئی بار اپنی آبرو کی قربانی بھی دے چکی تھی۔ ایک عام عورت جیسی معمولی نوعیت کی لیکن انمول خوشیاں تو بھی اس کا مقدر بن ہی نہیں سکتی تھیں۔ سیکرٹ ایجنٹ کی زندگی نے اس سے ایک گھریلو عورت کا سکھ چھین لیا تھا لیکن وہ پھر بھی خوش تھی کہ وہ اپنے وطن کے لیے کچھ کر رہی ہے۔ اس نے اپنی بیٹی کے دل میں بھی اسرائیل کی محبت پروان چڑھائی تھی چنانچہ وہ میڈیکل کی تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی معاون و مددگار بھی بن گئی تھی۔

کلا را کو اپنے ذہب سے پالنے میں اسے اس لیے مشکل نہیں ہوئی تھی کہ اس کا دوسرا شوہر انیل کمرجی اپنی پیشہ ورانہ ذمے داریوں کی وجہ سے عموماً گھر سے دور رہی رہتا تھا پھر شادی کے صرف پانچ سال بعد وہ ہارٹ ایک سے مر گیا تو اس کی راہ کی ہر دیوار ہٹ گئی۔ انیل کمرجی چونکہ پاکستان میں جوزف کے نام سے عیسائی بن کر رہا تھا، اس لیے اسے

جگہ چھوڑ دی۔ ذیشان اسے اپنے ساتھ اس کمرے تک لے گیا جہاں وہ کچھ گھنٹے قبل بھی موجود تھا اور خود کو ماہ بانو کی شادی کے صدمے سے سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس وقت وہ کہاں جاتا تھا کہ چند گھنٹوں بعد خود اس کی اپنی شادی شدہ زندگی ختم ہو جائے گی اور اسے ایک اور بڑے امتحان سے گزرنا پڑے گا۔

”ایک بات پوچھوں شہر یار؟“ کمرے کے دروازے پر رک کر ذیشان اس سے مخاطب ہوا تو وہ زبان سے کچھ کہے بغیر اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”ویسے تو یہ تمہارا پرسنل معاملہ ہے لیکن میں صرف اس وجہ سے تم سے پوچھ رہا ہوں کہ ایک دوست کی حیثیت سے اگر تمہیں ضرورت محسوس ہو تو میں تمہاری مدد کر سکوں۔“ وہ سوال کرنے سے جھجک رہا تھا اس لیے تمہید بانڈھی۔

”کیا تم ماریا کے بارے میں کچھ پوچھنا چاہتے ہو؟“ شہر یار نے خود ہی اندازہ لگا لیا۔

”ہاں، تم نے اسے لاوارث لاشوں میں شامل تو کر دیا لیکن ظاہر ہے لوگ اسے تمہاری بیوی کی حیثیت سے جانتے تھے۔ تم اس کے اچانک غائب ہو جانے کی کیا وضاحت دو گے؟“

”تم اس سلسلے میں کیا مشورہ دیتے ہو؟“ اس نے ذیشان کو غور سے دیکھا۔

”میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔ تم اپنے عزیز واقارب اور دوست احباب کی تسلی کے لیے یہ کہہ سکتے ہو کہ ماریا کا ٹریفک کے ایک حادثے میں انتقال ہو گیا ہے اور اس کی ماں کی خواہش پر اس کی تدفین پاکستان کے بجائے امریکا میں کی جائے گی۔ اس طرح تم ماں بیٹی کی عدم موجودگی کا جواز پیدا کر سکو گے۔“

”نہیں، میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اگر میں نے ماریا کے مرنے کی خبر پھیلا دی تو میرے گرد افسوس کرنے والوں کا ہجوم لگ جائے گا اور مجھے اس عورت سے اتنی نفرت ہے کہ میں اس کے لیے خود کو جھوٹ موت بھی افسردہ ظاہر نہیں کر سکتا۔“ اس نے سختی سے انکار کر دیا۔

”پھر...؟“ اس کے علاوہ کیا کرو گے تم؟“ ”میں بتا دوں گا کہ میں نے ڈاکٹر ماریا کو ذاتی وجوہات کی بنا پر طلاق دے دی ہے اور وہ طلاق کے بعد اپنی ماں کے ساتھ کہیں چلی گئی ہے۔ ظاہر ہے، اس کے بعد کسی میں یہ جرأت نہیں ہوگی کہ مجھ سے طلاق کی وجوہات دریافت کر سکے۔“ وہ بڑے بے تاثر لہجے میں اپنا پروگرام

ان دونوں معاملات میں اس کے ملوث ہونے کی کوئی سن گن نہیں لی ہے۔ اس لیے فی الحال ہم اس امکان کو بھی چھوڑ دیتے ہیں۔ ویسے بھی جہاں تک میں سمجھا ہوں، چودھری کو جو بھی اہمیت ہے، وہ علاقے کے حوالے سے ہے اور تم وہ واحد با اثر شخص ہو جو اختیارات کے معاملے میں چودھری سے ٹکر لے سکتے ہو اس لیے وہ تمہارے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔“

”اور علاقے میں سب سے اہم شخص ہے پیر آباد سے متصل جنگل۔“ وہ خود بھی ذیشان کے تجزیے میں اس کے ساتھ ساتھ تھا۔

”بالکل صحیح... اور اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ وہاں جنگل میں ایسی کیا خاص بات ہے جو موساد والے براہ راست وٹھیں لے رہے ہیں۔ کلا را کی ماں جس کا نام ہم فی الحال سنسنتھیا جوزف ہی مان لیتے ہیں، پیر آباد میں آخر کس لیے سکونت پذیر تھی؟ وہاں ایسا کیا ہو رہا ہے کہ موساد کی ایک ایجنٹ کی وہاں مستقل موجودگی کو ضروری سمجھا گیا؟“ ذیشان نے سوالات اٹھانے شروع کیے تو اس کا ذہن بھی کھلتا گیا اور یہ بات بھی یاد آگئی کہ جب وہ اقبال باجوه کی جگہ کسی ایمان دار فاریسٹ آفیسر کی تقرری کے لیے کوشاں تھا تو اسے ماریا نے ہی عابد انصاری کا نام تجویز کیا تھا۔ موجودہ حالات میں سوچا جاسکتا تھا کہ بظاہر ذمے دار اور ایمان دار آفیسر نظر آنے والا عابد انصاری انہی کا کوئی ایجنٹ ہوگا۔ اس نے فوراً ہی ذیشان کو اس بات سے آگاہ کر دیا۔

”تم بالکل صحیح خطوط پر سوچ رہے ہو۔ اب ہمیں اتنا کرنا ہے کہ عابد انصاری کی خفیہ نگرانی کے ساتھ ساتھ مقامی لوگوں کے تعاون سے خبروں کا ایسا جال بچھا دیں جو ہمیں اندر کی خبر لا کر دے سکیں۔ اس سلسلے میں تم ہی زیادہ بہتر کام کر سکتے ہو اس لیے کہ تمہارے مقامی آبادی میں روابط ہیں۔“ اس سے اتفاق کرتے ہوئے ذیشان نے آئندہ کا لائحہ عمل بھی طے کر دیا۔

”ڈونٹ وری۔ میں یہ معاملہ سنبھال لوں گا۔ اب میرا یہ مسئلہ حل ہو چکا ہے کہ کس طرح میرے راز لیک آؤٹ ہو رہے تھے اس لیے میں پہلے کے مقابلے میں زیادہ کانفیڈنٹ ہوں۔“

اس نے ذیشان کو تسلی دی تو وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”چلو یہ معاملات تو طے پا گئے۔ بہتر ہے کہ کچھ دیر تندر لے لی جائے۔ صبح پھر تمہیں روانہ ہونا ہوگا اور مجھے بھی باقی کی بھاگ دوڑ کرنی ہوگی۔“

شہر یار نے اس سے اختلاف نہیں کیا اور خود بھی اپنی

گرداب

میں وڈی گل ہے۔ چودھری صاب کا تو سنا ہے نوالہ منہ میں نہیں جاتا ان سے مشورہ کیے بغیر۔ وہ سفارش کریں گے تو مجھے کوئی نہ کوئی کام مل ہی جائے گا۔“ شہزادی کی گود میں اس کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا اور وہ بے خیالی میں بچے کے سر پر ہاتھ پھیرتی منشی اللہ رکھا کی بیوی سے درخواست کر رہی تھی۔

”دیکھ شہزادی! تیرا مالہ وڈا نازک ہے۔ پنڈ میں کوئی خیری شکل دیکھنے کو تیار نہیں۔ تو نے جو حرکت کی تھی، اسے کون بھول سکتا ہے۔ ایسے میں، میں تیری سفارش کروں گی تو لوگوں کا دل مجھ سے بھی بُرا ہو جائے گا۔ تیری خاطر میں سارے پنڈ سے بھلا کیوں بُری ہوں؟“ ماسی نے منہ پڑھا کر کے اسے جواب دیا۔

”میں نے تجھے بتایا ہے ناماسی کہ اس مالے میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ اماں اور بالے نے مجھے مجبور کیا تھا۔ بالا جس ڈبا پیر کے چکر میں پڑ گیا تھا، اسی نے اسے الٹی سیدھی پٹی پڑھائی تھی اور اماں میرے سر ہو گئی تھی کہ کسی بھی طرح مردہ بچے کی ہڈیاں لا کر دے ورنہ ساری حیاتی کے لیے تجھے تیرے بچوں کی شکل سے ترسادیں گی۔ اب تو ہی دل پر ہاتھ رکھ کر بتا کہ کوئی ماں اپنے بچوں کے بغیر کیسے رہ سکتی ہے۔ میں نے بھی بہت مجبور ہو کر وہ کام کیا تھا۔ اب تو ویسے بھی ساری گل کھل گئی ہے۔ پولیس والوں نے بھی مجھے بے قصور جان کر چھوڑ دیا ہے، فیر پنڈ والے تو میرے اپنے ہیں۔ میں ان کے سامنے بچی سے جو ان ہوئی ہو فیر ماں بنی۔ کیا ان لوگوں کو نہیں ملوم کہ شہزادی کوئی بُری عورت نہیں ہے۔ مجبوری میں بندے سے غلطی ہو جائے تو اللہ بھی بخش دیتا ہے، فیر پنڈ والے کیوں ماف نہیں کریں گے؟“ اس کی آنکھوں سے آنسو نکل کر روانی سے زخمیوں پر بہہ رہے تھے اور وہ بولتی جا رہی تھی۔

”مالی والا میں ہونے والی کارروائی نے اس کے لیے بڑی آسانی پیدا کر دی تھی۔ ایک طرف جہاں پیر سائیں کا پول کھلا تھا وہیں بالے کی ماں بھی شرمسار ہو کر پوتوں کو سینے سے لگائے روتی بیٹنی پیر آباد آج آگئی تھی اور رورو کرگاؤں والوں کو بتایا تھا کہ جہاں وہ بیٹے کی معذوری دور کرنے کے لیے بڑی آس سے گئی تھی، وہاں اس کی زندگی کھو کر آ رہی ہے۔ بالے کی چودھری سے وابستگی کے عرصے میں اس نے جس طرح گاؤں کے لوگوں کو ڈرا دھمکا کر رکھا ہوا تھا، لوگ ویسے ہی اسے پسند نہیں کرتے تھے لیکن خوف کی وجہ سے دب کر بات کرنے پر مجبور تھے۔ چودھری نے اپنا ہاتھ اس کے سر سے ہٹایا تو گاؤں والے بھی اس سے بے رنجی برتنے

اس کی خدمات اور قربانیوں کے اعتراف کے باوجود ہم اس کی آخری رسومات اعزاز سے انجام دینے کی پوزیشن میں نہیں ہیں اور یہ بات تم بھی سمجھ سکتی ہو کہ کسی سیکرٹ ایجنٹ کا ایسا انجام خلاف معمول نہیں ہے۔ ہم اپنے من میں تو اسے اونچے سنگھاسن پر بٹھا سکتے ہیں لیکن سرعام اس کی خدمات کا اعتراف نہیں کر سکتے۔“ اسے خاموش پا کر ورمانے اپنا لہجہ بدلا اور زری سے سمجھانے لگا۔ سسٹھیا نے یونہی سر ہلا کر اس کی تائید کی پھر ذرا وقفے سے بولی۔

”ورما۔۔۔ میں دو ہندوں کا وجود اس زمین پر زیادہ عرصے تک نہیں دیکھنا چاہتی۔ ایک کرل تو حید اور دوسرا اے سی شہر یار عادل۔ میں نے اور میری بیٹی نے عمر بھر جو خدمات اور قربانیاں دی ہیں، ان کے بدلے میں مجھے جلد از جلد ان دونوں کی موت چاہیے۔ اور میرے خیال میں تمہارے لیے یہ کام زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوگا۔ تمہارے تربیت یافتہ خود کش حملہ آور آسانی سے یہ کام کر ڈالیں گے۔“ اس کا لہجہ سیٹ لیکن آنکھوں میں انتقام کی چنگاریاں تھیں۔

”ٹھیک ہے۔ جیسے ہی ممکن ہو، ہم یہ کام کر گزریں گے۔“ ورمانے شاید اسے نالے کی کوشش کی۔

”موقع ابھی موجود ہے۔ کرل تو حید جس شادی میں شرکت کے لیے آیا ہے، وہاں گھات لگاؤ ورنہ دوسرا موقع نہ جانے کب ملے۔ شہر یار کے معاملے میں البتہ تم سہولت سے پلاننگ کر سکتے ہو۔ وہ ایسا نارگٹ ہے جو ہمارے سامنے ہے اور ہم کبھی بھی اس پر ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔“ صدے کی کیفیت میں ہونے کے باوجود اس کا تربیت یافتہ ذہن اپنا کام کر رہا تھا اور وہ پوری مستعدی سے انتقامی کارروائی کا سوچ رہی تھی۔

”تم جلد بازی سے کام لے رہی ہو سسٹھیا۔“ ورمانے اسے ٹوکنا چاہا۔

”نہیں، میں تمہیں بتا رہی ہوں کہ بروقت ایکشن لینا کتنا ضروری ہے، ورنہ دیر ہو جائے گی۔ پاکستانی انٹیلی جنس کو بھی معلوم ہونا چاہیے کہ کسی ایجنٹ کا خون اتنا ارزاں نہیں ہے کہ انہیں اس کی قیمت نہ چکانی پڑے۔ انہیں اپنے کیے کی پھاری قیمت چکانی ہوگی۔“ وہ بہت ٹھوس لہجے میں بول رہی تھی۔ ورما کے پاس انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ سسٹھیا کے اوپر تک تعلقات ہیں۔ اگر وہ انکار کر دے گا تو وہ اوپر سے منظوری حاصل کر لے گی اس لیے بہتر تھا کہ وہ خود ہی تعاون کی ہامی بھر لے۔

☆☆☆

”ماسی! مجھے کوئی کام دلوا دے۔ منشی جی کی تو حویلی

لا سکتی۔ عموماً اپنے کاموں کے لیے وہ لوگ راوا لول ہی کو استعمال کرتے تھے۔ اگر کوئی کام راز میں رکھنا ہو تو پھر اس کے لیے کرائے کے آدمی استعمال ہوتے تھے لیکن اس وقت وہ کرائے کے آدمی استعمال کرتی تو راوالے چونک جاتے کہ اس کا ان کے علاوہ کن لوگوں سے رابطہ ہے اور وہ ان کی مرضی کے خلاف کوئی کام کیونکر کر سکتی ہے۔ پھر یہ رسک تو واقعی تھا کہ جو بھی ماریا کی لاش لیتے جاتا، اس کے ذریعے ان لوگوں تک پہنچنے کی کوشش کی جاتی۔ کرائے کے کسی آدمی کی صلاحیتوں پر ایک حد سے زیادہ بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انٹیلی جنس کے تربیت یافتہ جوانوں کے مقابلے میں ان کی ناکامی کا امکان بہت زیادہ تھا۔ پہلے ہی وہ اپنے اس آدمی کے غیاب پر پریشان تھی جسے شہر یار کی نگرانی کا کام سونپا گیا تھا۔ اس نے جو آخری رپورٹ پہنچائی تھی، اس کے مطابق شہر یار نور کوٹ سے لاہور کی طرف سفر کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ آدمی رابطے میں نہیں رہا تھا اور یہی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ پکڑا جا چکا ہے۔ اس یقین کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اسپتال میں شہر یار کو دیکھا گیا تھا۔ ماریا کے آخری لمحات میں وہ اس کے کمرے میں تھا اور اس کے بعد اس کی لاش کو لاوارث قرار دے کر مردہ خانے میں ڈال دیے جانے کا مطلب تھا کہ بہت سے راز افشا ہو چکے ہیں اور اب تک خود کو انجان ظاہر کر کے وہ انہیں دھوکا دیتا رہا ہے۔

وہ لوگ تو پہلے ہی سمجھ چکے تھے کہ شہر یار کو اپنی نگرانی کے لیے استعمال کی جانے والی ڈیوائسز کے بارے میں علم ہو گیا ہے لیکن اس نے اپنے رویے سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ ماریا پر شک کر رہا ہے پھر بھی ماریا نگرانی اور سسٹھیا کے سامنے جھوٹیش کا اظہار کر چکی تھی۔ سسٹھیا نے اسے یہی مشورہ دیا تھا کہ جیسے ہی وہ محسوس کرے کہ شہر یار اس پر شک کر رہا ہے فوراً منظر سے غائب ہو جائے لیکن اس معاملے کی تصدیق یا تردید ہونے سے قبل ہی درمیان میں کرل تو حید والا معاملہ نکل آیا اور ماریا کی کہانی ہی ختم ہو گئی۔ اور یہ تو طے تھا کہ پہلے چاہے شہر یار اس کی حقیقت سے واقف نہ ہو سکا ہو لیکن اب بہت کچھ جان گیا ہوگا۔ اس لیے اسے خود بھی اب اس سے دور رہنا تھا اور اپنے اوپر والوں کو بھی رپورٹ دینی تھی کہ پیر آباد میں رہ کر جو ذمے داریاں وہ نبھا رہی تھی، وہ کسی اور کو سونپ دی جائیں۔

”صبر کرو سسٹھیا! ماریا کی موت کا مجھے بھی افسوس ہے اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اس کا بدلہ چکایا جائے گا۔ لیکن ماریا کی ڈیڈ باڈی سے محروم رہنا ہماری مجبوری ہے۔“

تھا کہ وہ کرل کو اس طرح قابو کرے گی کہ وہ اس کے آگے بے بس ہو جائے گا۔ لیکن وہاں تو کہانی ہی الٹ گئی۔ پھر بھی میں نے جو کچھ کرنا ممکن تھا، وہ کیا۔ میرے آدمی بہت جیزی سے ماریا کی مدد کے لیے پہنچے تھے اور انہوں نے اس گاڑی کو گھیر بھی لیا تھا۔ انہیں مقابلے میں کامیابی بھی مل جاتی لیکن اسے ماریا کی بیڈلک کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ ایک تو وہاں پولیس موہاں پہنچ گئی اور دوسرے اتفاقاً ہی ایک گولی گاڑی کے پیٹرول ٹینک میں لگ گئی۔ مجھے خود اپنی اتنی ذہین ورکر کو کھونے کا دکھ ہے لیکن میں اس کا نصیب تو نہیں بدل سکتا تھا نا؟“ پھر سے پراسر دگی سچائے ورمانے اسے صفائی پیش کی حالانکہ وہ اتنا معصوم نہیں تھا جتنا خود کو ظاہر کر رہا تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو ماریا کی مدد کے لیے بھیجتے وقت ہی انہیں یہ ہدایت دے دی تھی کہ اگر وہ ماریا کو چھڑانے میں کامیاب نہ ہو سکیں تو اسے موت کے گھاٹ اتار دیں اور اس کی ہدایت ہی ماریا کی ازیت ناک موت کا سبب بنی تھی۔

”تم نہیں سمجھ سکتے ورما! تم بھی اس تکلیف کو محسوس ہی نہیں کر سکتے جس سے میں ماریا کے پکڑے جانے سے لے کر اب تک گزر رہی ہوں۔ میں اپنے ہوٹل کے کمرے میں بیٹھی وہاں کی آوازیں سن رہی تھی۔ اس کرل نے بہت چالاکی سے میری بچی کو بے وقوف بنایا تھا۔ میں نے ہوٹل سے فرار ہونے سے بھی پہلے تمہیں ماریا کی مدد کے لیے کال کر دی تھی لیکن تم نے دیر کر دی اور وہ اتنی بھری جوانی میں موت کے منہ میں چلی گئی۔ اس کی موت کا دکھ ایک طرف، مجھے یہ غم بھی مار رہا ہے کہ میری جان سے بھی پیاری بیٹی ایک لاوارث لاش کی حیثیت سے اسپتال کے مردہ خانے میں پڑی ہوئی ہے۔ اگر تم اسے مرنے سے نہیں بچا سکتے تو کم از کم اس کی ڈیڈ باڈی تو حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ میں اس کا لاوارثوں کی طرح دفن ہونا برداشت نہیں کر سکتی گی۔“ اب وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی تھی اور سرخ آنکھوں کے ساتھ چرزدور مطالبہ کر رہی تھی۔

”بے وقوف مت ہو سسٹھیا! یہ ایک ٹریپ بھی ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ پاکستان انٹیلی جنس کے آدمی مردہ خانے کے ارد گرد ہی منڈلا رہے ہوں اور ہم لاش لینے جائیں تو وہ ہمارے آدمیوں کو ہی چھاپ لیں۔ میں ایک لاش کے لیے اپنے جیتے جاگتے قابل آدمیوں کو کسی صورت نہیں گنوا سکتا۔“ ورمانے سختی سے اسے انکار کر دیا تو وہ اپنی مٹھیاں پیچھ کر رہ گئی۔

یہاں موساد کے ورکرز اتنی بڑی تعداد میں نہیں تھے کہ وہ چھوٹے موٹے کاموں کے لیے انہیں حرکت میں

لگے۔ اس پر سے شہزادی کے مردہ بچے کی ہڈیاں قبر سے نکالنے کا واقعہ پیش آ گیا تو بالے کے خاندان سے ان کی نفرت میں مزید اضافہ ہو گیا۔ اب بالے کی ماں اور شہزادی بچوں سمیت گاؤں واپس تو آ گئے تھے لیکن گاؤں والوں نے ان کا سوشل بائیکاٹ کر رکھا تھا۔ شہزادی کو حالات سے لڑنے کا کوئی اور حل نہ سوجھا تو وہ گاؤں کی بااثر عورتوں میں سے ایک نشی اللہ رکھا کی بیوی کے پاس مدد کی درخواست لے کر پہنچ گئی۔

”اچھا چل میں دیکھوں گی، پر ابھی تو وعدت میں ہے۔ عدت پوری ہو جائے تو فیر میرے پاس آنا۔ اس وقت مجھ سے جو بن پڑا کروں گی۔“ اس کے آنسوؤں سے متاثر ہو کر اس نے ذرا نرم لہجہ اختیار کیا اور اسے ٹالنے کی کوشش کی۔ ”کیسی عدت ماسی! گھر میں بچوں کے کھانے کے لالے پڑے ہیں۔ تو ہی بنا، مرنے والوں کے ساتھ بھلا کون مرنے کا ہے۔ ہو زندہ آدمی کے ساتھ تو پیٹ لگا ہوا ہے۔ مجھ سے ہو رہے ہیں بچوں کا بھوک سے بلکنا نہیں دیکھا جائے گا۔ تو دیکھنا میں پہلے انہیں گلے دبا کر ماروں گی فیر خود بھی نہر میں چھال مار کر اپنی جان دے دوں گی۔“ روتے روتے اس نے عزائم کا اظہار کیا تو ماسی گھبرا گئی۔

”کیسی گل کر رہی ہے کڑیے؟ معصوم جانوں کا کیا قصور ہے جو تو ان کی جان لے لے گی۔ ذرا صبر سے کام لے۔ نشی جی آتے ہیں تو میں ان سے گل کرتی ہوں۔ وہ حیرے لیے ایسا کوئی کام دیکھیں گے کہ تیرا پنڈ کی عورتوں سے زیادہ سامنا ہی نہ ہو۔ ابھی میں تجھے اپنے پاس سے آنا اور ذال دے دیتی ہوں۔ گھر لے جا کر پکا کر خود بھی کھا اور بچوں کو بھی کھلا۔ کل تک اللہ نے چاہا تو میں تجھے خوش خبری سنائوں گی۔“ اس کی خوشی کی دھمکی کام کر گئی تھی چنانچہ ماسی گھبرا کر وعدہ کرنے لگی۔ اس کی بات سن کر شہزادی کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔

”یہ تو وڈی چٹکی گل ہوگی ماسی کہ مجھے پنڈ کی دوسری عورتوں سے الگ کوئی کام مل جائے۔ میں سامنے رہوں گی تو وہ مجھے طعنے دینے سے باز نہیں آئیں گی ہو کر کیا پتا کہ کبھی غصے میں میرے منہ سے بھی کچھ ایسی سیدھی نکل جائے، انہیں تو سمجھو موقع ہی مل جائے گا۔ سب کی سب ٹل کر میری گردن ہی مروڑ دیں گی۔“ وہ گویا ماسی کو اس بات پر پکا کر رہی تھی کہ اسے باقی عورتوں سے ہٹ کر کوئی کام دیا جائے۔ یہ بات اپنی جگہ سچی بھی حقیقت کہ اسے گاؤں کی عورتوں کی بدسلوکی کا خدشہ تھا لیکن اس اصرار کے پیچھے ایک وجہ شہزاد کی طرف سے سوچی

گئی تھی۔ اس نے اسے اسی شرط پر رہائی دلوائی تھی کہ وہ چودھری کے خلاف شواہد جمع کرنے میں اس کی مدد کرے گی اور وہ یہ اسی صورت کر سکتی تھی کہ اسے چودھری کے ہاں ملازمت مل جائے۔ چنانچہ وہ اپنی تنگ دستی کی داستان لے کر نشی اللہ رکھا کی بیوی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اللہ رکھا کی بیوی اس کی ماں کی رشتے کی بہن بھی ہوتی تھی۔ اس لیے اسے پورا یقین تھا کہ وہ اسے اپنے حق میں ہموار کر لے گی اور اس کا یقین غلط ثابت نہیں ہوا تھا۔ وہ اس کے اور بچوں کے فاتے کرنے کا سن کر پہنچ گئی تھی حالانکہ حقیقتاً ایسا نہیں تھا۔ اس کے حالات جان کر شہزاد نے پہلے ہی اسے سی آفس سے وظیفہ جاری کروا دیا تھا لیکن شہزاد کی وجہ سے اسے چودھری کے ہاں ہر صورت ملازمت کی راہ نکالنی تھی۔

”اچھا جا، زیادہ بک بک نہ کر۔ وڈی آئی غصے والی۔ اٹنے برسوں میں اپنے مردہ ہوساس کا تو کچھ بگاڑ نہیں سکی۔ وہ دونوں جب چار چوٹ کی مارتے تھے تو تیرا غصہ کدھر چلا جاتا تھا؟ ان سے ڈر کر تو تو نے اپنے لیے ایسی مشکل پیدا کر لی ہے کہ کوئی حیرتی شکل دیکھنے کو راضی نہیں۔ ہو تو اپنے غصے کا ڈراؤ ادیتی ہے۔“ ماسی اس کی بات سن کر بڑبڑانے لگی۔

”وہ الگ گل ہے ماسی پر تو نے دیکھ لیا نا کہ مجھے شانے والوں کو اللہ نے سکھ سے نہیں رہنے دیا۔ مجھ سے زبردستی ویاہ اور خوب مار کٹائی کرنے والا خود تیرا پڑپ کر مر رہا ہے اس کی ماں آج میرے آسرے پر پڑی ہے۔ میں چاہوں تو بڑھیا کو دھکے دے کر گھر سے نکال دوں۔۔۔ پر نہیں، میرے دل میں تیرا سوچنے کا ڈر ہے۔ میں کیوں بھلا کسی کے ساتھ برا کروں؟ جس کو جو سزا دینی ہوگی، میرا رب خود دے دے گا۔“ وہ اپنے اندر کی سچائی بیان کر رہی تھی۔ ماسی نے اس بار کوئی تبصرہ نہیں کیا اور دال، آٹے کے تھیلوں کے علاوہ کھانے کا ایک چھوٹا ڈبا بھی اس کے آگے رکھ دیا۔

”تھا وڈی وڈی مہربانی ماسی۔۔۔ رب سائیں تینوں ساری چٹائی خوش رکھے۔“ وہ چیزیں دیکھ کر خوش ہو گئی اور چھوٹے کاکے کے ساتھ اس سارے سامان کو بھی سنبھالتی ہوئی اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

اس سبزہ زار پر رنگ و نور کی برسات سی ہو رہی تھی۔ کہیں لہراتے آجمل تھے تو کہیں قیمتی ڈر سوٹوں میں اکڑی ہوئی گردنیں۔ بلند و بانگ مردانہ قہقہوں کے درمیان سریلی ہنسی کی آوازیں ابھرتیں تو جلیترنگ سا محسوس ہونے لگتا۔ طرح طرح کی خوشبوؤں کے درمیان سگار و پائپ کا کثیف

دھواں بھی پکڑتا پکڑتا پھر ہاتھ لیکن اس کثافت کو مختلف قسم کے پکوانوں کی مہک نے زیر کر رکھا تھا۔ اصل میں یہ ایک شادی خانہ آبادی کی تقریب تھی جس میں کرٹل توحید احمد بھی شریک تھے اور بھرپور طریقے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ پیشہ ورانہ مصروفیات کی وجہ سے ان کا عزیز واقارب سے کم ہی ملنا ہو پاتا تھا۔ اس لیے آج وہ سب کے گلے شکوے دور کرنے کی کوشش میں ہر ایک سے ہی بڑے تپاک سے مل رہے تھے۔ اعزاء میں بعض نو جوان چہرے تو ایسے تھے جنہیں وہ شناخت بھی نہیں کر سکے تھے اور انہیں خود اپنا تعارف کروانا پڑا تھا کہ وہ ان کے فلاں کزن یا فلاں عزیز کے بچے ہیں۔ اس خالص نجی تقریب میں انہیں ذیشان کے اصرار پر سی ایف پی کے چار جوانوں کو بھی شرکت کی اجازت دلوائی پڑی تھی۔ ان میں سے دو جوان انہیں مسلسل اپنے آس پاس منڈلاتے نظر آ رہے تھے جبکہ دو فی الحال نظروں سے اوجھل تھے۔ ٹوٹس میں آ جانے والے جوانوں سے وہ جان بوجھ کر بے نیازی ظاہر کر رہے تھے اور عزیز واقارب کے درمیان کھڑے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ ایسے میں انہیں اپنی بیگم کا پیغام ملا کہ خاندان کی کچھ بزرگ خواتین ان سے ملاقات کی خواہش رکھتی ہیں تو وہ زنانہ حصے کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کا خاندان ذرا روایت پسند تھا اس لیے جہاں آج کل مخلوط محافل کا رواج ہو چلا تھا، ان کے ہاں اب بھی اس بات کا اہتمام کیا جاتا تھا کہ مردانہ اور زنانہ حصے الگ ہی رکھے جائیں۔ مرد حضرات عموماً رسومات کے موقع پر یا خصوصی بلاوے پر ہی زنانہ حصے کا رخ کرتے تھے جیسا کہ اس وقت توحید احمد کو کرنا پڑا تھا۔

وہ جیسے ہی وہاں پہنچے، قریبی رشتے دار خواتین نے انہیں گھیرے میں لے لیا۔ ان خواتین سے دعا سلام اور خیر و عافیت کا سلسلہ نمٹاتے انہوں نے ان دونوں خواتین کا نفوس بھی لے لیا تھا جو زنانہ حصے میں ان کی آمد کے ساتھ ہی نہایت پھرتی سے لیکن غیر محسوس طور پر ان کے دائیں بائیں آکھڑی ہوئی تھیں۔ لمبے قد اور چہرے پر بے جسموں والی ان خواتین نے زرق برق شلوار قمیض زیب تن کر رکھے تھے اور شادی کی تقریب کی مناسبت سے میک اپ بھی کر رکھا تھا۔ پھر بھی کرٹل توحید کو انہیں دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی اور وہ اس ہنسی کو خاندان کی خواتین سے خوش خلقی نبھانے میں خوب استعمال کر رہے تھے۔

”ہمارا توحید تو فوج کو ایسا پیارا ہوا کہ برسوں گزر جاتے ہیں ہمیں ڈھنگ سے اس کی صورت دیکھنے کو نہیں ملتی۔

گھر داب

پتا نہیں اسے یاد بھی ہے کہ بچپن میں یہ گھنٹوں میری گود میں چڑھا رہتا تھا۔ آج اپنے پوتا پوتی کو دیکھتی ہوں تو توحید کا بچپن یاد آ جاتا ہے۔“ ایک نہایت عمر رسیدہ خاتون نے پیار سے گلہ کرتے ہوئے ان کے بچپن کا دور یاد کیا۔

”نہیں وہ وقت کیسے بھول سکتا ہوں بھئی جان۔۔۔ وہ تو میری زندگی کا سنہری دور تھا۔ اور میری سب سے لاڈلی بھئی ملازمت ہی ایسی ہے کہ مجھے مجبوراً آپ سب سے دوری سہنی پڑتی ہے۔“ وہ بہت خوش اخلاقی سے خاتون کے شکوے کا جواب دینے لگے۔ اسی وقت جانے کیا ہوا کہ ان کے بائیں طرف موجود خاتون نے انہیں ایک زوردار دھکا دیا اور اگلے ہی لمحے فضا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔ مہمان خواتین میں یک دم ہی کھلبلی سی رچ گئی اور خواتین ادھر ادھر چھپنے کی کوشش کرتی چھپیں مارنے لگیں۔ توحید احمد نے بھی فوراً ہی گوٹ کی جیب سے ریوالبور نکال لیا اور ارد گرد کا جائزہ لیتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کرنے لگے۔

”ابھی بیٹیں بیٹھے رہیں سر! نواز کی طرف سے کلیننس مل جائے تو پھر میں آپ کو یہاں سے نکال لوں گا۔“ فوراً ہی ان کے قریب سے سرگوشی ابھری تو انہوں نے آواز کی سمت دیکھا۔ یہ وہی خاتون تھی جس نے انہیں دھکا دے کر نیچے گرایا تھا اور ان کے گرتے ہی فوراً وہاں فائرنگ کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ البتہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ خاتون کے منہ سے برآمد ہونے والی آواز خالص مردانہ تھی جسے سن کر وہ ان خندوش حالات میں بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکے اور ان کی مسکراہٹ نے خاتون کو جھینپ جانے پر مجبور کر دیا۔ اصل میں وہ عورت کے بہروپ میں سی ایف پی کا ہی ایک نو جوان اہلکار تھا جس کو خوب کھرچ کھرچ کر شیو بنانے کے بعد میک اپ اور زنانہ لباس پہنا کر اس تقریب میں شامل کر دیا گیا تھا۔

ذیشان ان کے ساتھ ہونے والے واقعے کے بعد اتنا کاشمیں تھا کہ ان کی سیکورٹی کے سلسلے میں ذرا بھی رسک لینے کو تیار نہیں تھا۔ جب اسے ان کی اس روایت کا پتا چلا کہ خواتین کے حصے میں مردوں کو یلاروک ٹوک جانے کی اجازت نہیں ہوتی تو اس نے فوراً میں خواتین کی کمی کا سدباب کرتے ہوئے فوراً ہی اپنے دو نو جوان اہلکاروں کو عورت کے بہروپ میں تقریب میں شامل کرنے کا بندوبست کر ڈالا۔۔۔ اور اب حالات بتا رہے تھے کہ یہ بندوبست کتنا مناسب اور ضروری تھا۔

”آپ کا اور بیگم صاحبہ کا یہاں سے فوراً نکل جانا مناسب ہے سر! آپ کی گاڑی ریڈی ہے۔ ہم آپ کو گاڑی

گردداب

”بس پتر! اور دل نہیں لگتا۔ تو تھا تو فیر بھی حویلی میں تھوڑی روٹی تھی، اب تو جیسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہی ہے۔ تیری ماں کے بعد میرا دل ہی نہیں لگتا اس لیے سوچا کہ تھوڑے دن تیرے پاس آ کر رہ لیتا ہوں۔“ اس نے لہجے میں افسردگی بھرتے ہوئے نکاری سے جواب دیا۔ اب وہ بیٹے کو یہ تو نہیں بتا سکتا تھا کہ اسے اپنے نئے آقا مسٹر الفا کی طرف سے پیغام موصول ہوا ہے کہ کچھ عرصے کے لیے منظر سے ہٹ جاؤ۔ میری طرف سے ٹیلیزنس ملے تو واپس آ جانا۔ اس حکم کا پس منظر کیا تھا، اسے نہیں معلوم تھا لیکن اس نے خطرہ بھانپ لیا تھا اور واپس حویلی جانے کے بجائے لاہور سے ہی سیدھا اسلام آباد پہنچ گیا تھا۔ ویزا لگتے ہی وہ فوراً امریکا کے لیے فلائی کر جاتا۔ جاگیر کے کاموں کی طرف سے اسے اتنی فکر نہیں تھی۔ ٹیٹھی اللہ رکھا تجربہ کار اور قابل بھروسہ آدمی تھا جو اس کے پیچھے سارے انتظامات بخیر و خوبی سنبھال لیتا۔

”حوصلے سے کام لیں اباجی! آپ تو بڑے مضبوط دل کے آدمی ہیں، آپ سے مجھے یوں ہمت ہارنے کی امید نہیں تھی۔ آپ کا سایہ حویلی کے لیے بہت ضروری ہے۔ اماں کے جانے کا غم اپنی جگہ لیکن اور بھی لوگ ہیں جنہیں وہاں آپ کی ضرورت ہے۔ تاجور، صنوبر، بہزاد شاہ، اس کی بیوی بچہ اور چھوٹی ماں۔ یہ سارے لوگ بھی آپ سے محبت کرتے ہیں۔ انہیں بھی آپ کی توجہ کی ضرورت ہے۔“ مراد شاہ اسے احساس دلانے لگا۔

”بھڑوے پتر! میں سب کو جانتا ہوں۔ تاجور، صنوبر اپنے سرسرایوں کے ساتھ مل کر جامداد ہتھیلانے کے لیے میرے خلاف سازشوں میں شامل رہی ہیں۔ بہزاد شاہ سے میں کیا دل بہلاؤں، اسے اپنا ہوش نہیں ہے۔ ہور رہی چھوٹی چودھرائن تو اس سے میرا دل سب سے زیادہ کھٹا ہے۔ اس کی جانی اولاد نے مجھے ایسا دکھ دیا ہے کہ میں جب بھی بستر پر لیٹتا ہوں لگتا ہے کانٹے چھ رہے ہیں۔ پھر کھوں کی بنائی عزت کو خاک میں ملا دیا ہے اس الودی پٹھی نے۔ ایک داری میرے ہاتھ آجائے تو میں اس کا گلا ہی دبا ڈالوں۔“ چودھری کے لہجے میں نفرت کا زہر بھر گیا۔

”جانے دیں اباجی! اب معاف کر دیں کشور کو۔ دیکھا جائے تو اس کے ساتھ زیادتی بھی ہو رہی تھی۔ ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا گھر بار ہو۔ وہ اپنے بچوں کو پالے پوسے، پر آپ نے تو عمر بھر اس کی شادی نہ کرنے کا ہی فیصلہ کر رکھا تھا۔ ایسے میں اسے جو راء دکھائی دی، وہ اس پر چل پڑی۔“ اس نے حقائق جتنا تے ہوئے باپ کا دل نرم کرنے

نے ہمیں مجبور کر دیا کہ ہم تقریب کے منتظمین سے شادی لان خالی کروالینے کی درخواست کریں۔ مجھے تو اڑنے فون پر جیسے ہی رپورٹ دی تھی، میں نے ہم ڈسپوزل اسکواڈ اور مزید نفری کو اس طرف روانہ کر دیا تھا۔ ہم کو نا کارہ بنانے اور ایکپرس کی دیگر کارروائی کے لیے ضروری تھا کہ وہاں سے لوگوں کا رش ختم کیا جائے اس لیے جو کچھ ہوا، بہت مجبوری میں ہوا۔ آپ میری طرف سے بھی اپنے عزیز سے معذرت کر لیجیے گا لیکن ساتھ ہی انہیں یہ بھی سمجھائیے گا کہ شکر ہے زیادہ بڑا نقصان نہیں ہوا۔ اگر ہمارے لوگ الرٹ نہ ہوتے تو اس وقت وہاں کئی بے گناہوں کی لاشیں پڑی ہوتیں۔ شادی کا کیا ہے، وہ لوگ گھر جا کر سادگی سے بھی دلہن کو رخصت کر سکتے ہیں۔۔۔ یا اگر ایسا قابل قبول نہ ہو تو پھر کسی دن فنکشن اریج کر سکتے ہیں۔ آدمی زندہ سلامت ہو تو ر کے ہوئے کام تو کسی نہ کسی طور نمٹا ہی لیتا ہے۔ البتہ انسانی جان کے نقصان کی تلافی کسی صورت نہیں ہو سکتی۔“ ذیشان ایک آفاقی حقیقت بیان کر رہا تھا۔

”تمہاری بات درست ہے۔“ انہوں نے اس کی تائید کی اور مزید بولے۔ ”تمہارے لوگ کارروائی مکمل کر لیں اور لڑکی کی شناخت وغیرہ ہو جائے تو مجھے رپورٹ کر دینا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ کل صبح ہی لاہور سے روانہ ہو جاؤں گا۔ جب حالت جنگ میں ہی رہنا ہے تو پھر دوسروں کو کیوں اپنے ساتھ گھسیٹا جائے۔ ہم اپنی روکھی پٹھکی زندگی میں ہی ٹھیک ہیں۔“ آزدگی سے کہتے ہوئے انہوں نے سلسلہ منقطع کر دیا اور سبک رفتاری سے دوڑنی گاڑی کے شیشے سے باہر تیزی سے گزرتے مناظر پر نظریں جمالیں۔ گاڑی میں موجود دیگر نفوس میں سے کسی میں یہ جرأت نہیں تھی کہ انہیں مخاطب کر سکتا۔

☆☆☆

”میں تباؤ سے نال آنے کی تیاری کر رہا ہوں پتر! کچھ موم نہیں کہ دو چار دن میں پہنچ بھی جاؤں۔“ چودھری افتخار فون پر اپنے بیٹے مراد شاہ کو اطلاع دے رہا تھا۔ ”ضرور اباجی! کیوں نہیں۔ یہاں بھی آپ کا ہی گھر ہے۔ جب دل چاہے آئیں اور جب تک چاہیں رہیں۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ اس بار آپ اتنی جلدی دوبارہ کیسے آرہے ہیں، میں خود بھی تو وہاں سے آیا ہوں۔“ اسے خوش آمدید کہنے کے ساتھ مراد شاہ نے حیرت کا اظہار بھی کیا۔ وہ برسوں سے امریکا میں تھا لیکن پہلے بھی چودھری نے اتنے مختصر وقفے سے وہاں کا دورہ نہیں کیا تھا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ ابھی کچھ دن قبل ہی تو وہ بیوی بچی سمیت پاکستان میں رہ کر آیا تھا۔

”کیا اس عورت کا کوئی دوسرا ساتھی وہاں موجود نہیں تھا؟“ انہوں نے دریافت کیا۔ ”کوئی دوسرا مشکوک شخص سامنے نہیں آیا۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے، وہ عورت خود کش حملہ آور تھی جو اپنا فائرنا کارہ جانے کے بعد آپ کے قریب پہنچ کر خود کو بلاسٹ کر لیتا چاہتی تھی۔ نواز کی سینے پر ماری گئی گولی نے اسے مہلت ہی نہیں دی ورنہ وہاں بڑے پیمانے پر تباہی پھیل سکتی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ اسی وقت کرنل توحید کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی۔ انہوں نے دوسری طرف ذیشان کی موجودگی کے باعث فوراً ہی کال ریسیو کر لی۔

”آپ خیریت سے تو ہیں سر؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”الحمد للہ! تمہارے جوانوں نے بے مثال کارکردگی کا مظاہرہ کیا ورنہ شاید اس وقت تمہیں مجھ سے بات کرنی نصیب نہیں ہوتی۔“ انہوں نے مکمل کر سی ایف پی کے اہلکاروں کی کارکردگی کو سراہا۔

”ہمارے ہر جوان کے پیچھے آپ ہی کی محبت اور مٹھوہ بندی ہے سراسر! بس مجھے یہ غصہ ہے کہ انہوں نے اپنی تربیت کو ضائع نہیں جانے دیا۔ مجھے ایسے کسی حملے کا پہلے ہی خدشہ تھا۔ ہمارے ہاتھوں کلارا اینڈرسن کے انجام نے را اور موساد دونوں کو بلبلانے پر مجبور کر دیا ہوگا اس لیے کسی نہ کسی طرف سے تو انتقامی کارروائی لازمی تھی۔ میں ایسے ہی کسی حملے کے ذریعے آپ کی حفاظت کی طرف سے بہت فکرمند تھا۔ جو کچھ ہوا، اس میں دو ہی افراد قابل شناخت تھے، ایک آپ اور دوسرا شہر یار۔۔۔ باقی ہم سارے تو پس پردہ ہیں۔ آپ کا معاملہ اس لیے زیادہ نازک ہے کہ آپ انٹیلی جنس سے وابستہ ہیں اور کلارا آپ ہی کو پھانسنے کے چکر میں اپنی جان سے گئی۔“ ذیشان نے جواب دیا۔

”اندازہ تو مجھے بھی تھا لیکن میں ایک فیملی فنکشن کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن آدمی کی خواہش سے کیا ہوتا ہے، جو ہوتا تھا وہ ہو گیا اور میرے جیسے میں خواہواہ کی ندامت آگئی۔ اب میں ان لوگوں سے کتنی ہی معذرت کر لوں لیکن جس طرح ان کی تقریب برباد ہوئی ہے، اس کا تو کوئی مددوا ہو ہی نہیں سکتا۔“ ان کے لہجے میں گہرا تاسف تھا۔ ”یہ حقیقت تو اپنی جگہ ہے سراسر! میرے ماتحت نے مجھے وہاں کی جو رپورٹ دی ہے، وہ واقعی قابل افسوس ہے۔ معاملہ صرف فائرنگ کا بھی ہوتا تو افراتفری اور بد مزگی سے بچا جاسکتا تھا لیکن حملہ آور لڑکی کے جسم پر موجود خودکش جیکٹ

تک پہنچا دینے ہیں۔ یا سراسر اور کاشف آپ کے ساتھ جائیں گے جبکہ میں اور نواز یہاں رک کر معاملات نمٹائیں گے۔“ فائرنگ کی آواز یقیناً مردانہ جیسے میں بھی سنی گئی تھی اور وہاں موجود سکیورٹی اہلکار فوراً دوڑ کر اس طرف آگئے تھے۔ ان اہلکاروں میں سے ہی ایک ان سے یہ سب کہہ رہا تھا۔ حالات ایسے تھے کہ انہیں اس کی بات ماننی ہی پڑی۔ سخت سکیورٹی میں وہاں سے روانہ ہوتے ہوئے انہوں نے بس اتنا ہی دیکھا کہ میزوں کے درمیان ایک عورت کی لاش پڑی ہے اور سی ایف پی کے اہلکار لوگوں کو اس لاش سے دور رہنے کی ہدایات دے رہے ہیں۔

”معافی چاہتا ہوں سراج! میری وجہ سے تمہاری تقریب خراب ہوگئی۔ اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ میں خاندانی تقریبات میں شرکت سے اتنا گریز کیوں کرتا ہوں۔“ گاڑی کی طرف جاتے ہوئے وہ لمحہ بھر کے لیے اپنے اس عزیز کے قریب رکے جس کے بے حد اصرار پر اس کی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے آئے تھے اور معذرت کرنے لگے۔ حقیقتاً انہیں اپنی وجہ سے اس خوشیوں بھری تقریب کے رنگ میں جھنگ پڑنے پر دلی افسوس تھا۔

”کوئی بات نہیں تو حید بھائی! جو بھی نصیب میں لکھا تھا سو ہوا۔“ اس شخص نے سستے ہوئے چہرے کے ساتھ جواب دیا۔ شاید کچھ اور لوگ بھی اس گفتگو میں شریک ہوتے لیکن یا سراسر کاشف نے کسی کو موقع نہیں دیا اور انہیں ان کی بیگم سمیت وہاں سے لے کر نکلتے چلے گئے۔

”وہاں کیا ہوا تھا؟“ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد گاڑی چل پڑی تو انہوں نے سنجیدہ چہرے سے یا سراسر کی نوجوان سے جو اس وقت بھی لڑکیوں والے حلیے میں تھا، دریافت کیا۔ ”آپ اپنی رشتے دار خاتون سے بات کر رہے تھے تو میری نظر یکدم ہی اس عورت پر پڑی جو ایک قریبی میز پر سے اچانک ہی کھڑی ہوئی تھی اور آپ کو نشانہ بنانا چاہتی تھی۔ میں نے فوراً ہی آپ کو اس کی زد پر سے ہٹانے کے لیے دھکا دے دیا اور اس کی طرف ایک فائر بھی کر ڈالا۔ میرے خیال میں میری چلائی ہوئی گولی اس کے بازو پر لگی تھی لیکن وہ گولی کھا کر پیچھے ہٹنے کے بجائے تیزی سے میز کے پیچھے سے نکل اور اس سمت میں دوڑ کر آنے لگی جہاں ہم لوگ موجود تھے۔ اس موقع پر کوئی رسک لینا ممکن نہیں تھا اس لیے نواز نے اس کے سینے میں گولی مار دی۔ میرا اندازہ ہے کہ گولی ٹھیک دل میں لگی تھی اس لیے اسے دوبارہ اٹھنے کی مہلت نہیں ملی۔“ یا سراسر فوراً ہی انہیں رپورٹ دینے لگا۔

کی کوشش کی۔

”تو زیادہ فلسفہ نہ بگھار۔ خاندان میں اس کے جوڑ کا کوئی رشتہ تھا ہی کہاں جو میں اس کا ویاہ کرتا۔ مجھے بھی احساس تھا اس کے دکھ کا اس لیے اسے تاجور اور صنوبر سے بڑھ کر آزادی دی تھی، پر اسے میری دی ہوئی آزادی ہضم نہیں ہوئی ہو وہ میرے ہی منہ پر کالک مل کر چلی گئی۔“ چودھری دہاڑا۔ ”اگر آپ خاندان میں رشتہ جوڑنے کی شرط ہٹا کر کسی دوسرے ہم پلہ خاندان میں اسے بیاہ دیتے تو نوبت یہاں تک نہیں آتی۔ آدمی کو حالات دیکھ کر تھوڑی بہت اپنے اصولوں میں لچک پیدا کرنی پڑتی ہے۔“ باپ کا مزاج جاننے کے باوجود وہ اسے آئینہ دکھانے سے باز نہیں آیا۔ ادھر حسب توقع چودھری کا مزاج برہم ہو گیا۔

”تو تو امریکا میں رہ کر بے غیرت ہو گیا ہے مراد! پر میں تیرے جیسے کل کے چھو کرے کے کہنے میں آکر اپنے بزرگوں کی ریت رواج نہیں بھول سکتا۔ ہم نے نسلوں سے کبھی اپنی دھمی غیر برادری میں بیاہ کر اپنا سر کسی کے آگے نیچے نہیں ہونے دیا۔ ہو اگر کسی نے کشور کی طرح بغاوت کی کوشش کی تو اس کا سر پھل دیا۔ کشور بھی جتنا چاہے بھاگ لے لیکن ایک دن تو میرا ہاتھ اس کی گردن تک پہنچے گا ہو وہ دن اس کی زندگی کا آخری دن ہو گا۔“ اس نے نہایت سفاکی سے اپنے عزائم کا اظہار کیا۔

”توبہ کریں اباجی! آپ کتنے آرام سے قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کی باتیں کرتے ہیں۔“ مراد شاہ نے جھرجھری سی لے کر اسے ٹوکا۔

”ہمارے اپنے قاعدے قانون ہیں مراد شاہ! ہم دوسروں کے بنائے ہوئے قانون پر نہیں چلتے۔ کشور کی سزا ملے ہے، بس مجھے موقع ملنے کی دیر ہے۔ تو میرا بیوی بن کر مجھے زیادہ سستی پڑھانے کی کوشش نہ کر ہو رن لے۔ اگر تو نے ایسی ہی گلاں کرنی ہیں تو فیر میں ادھر آ کر تیرے نال نہیں رہوں گا۔ بچھلی واری کی طرح کسی ہوٹل میں کمرہ ایک کروالوں گا۔“ چودھری نے آخر میں اسے دھمکا کر ضروری سمجھا۔ اس کی دھمکی سن کر مراد شاہ کو وہ منظر یاد آ گیا جب اس نے باپ کو سنہری بالوں والی ایک بے باک عورت کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر سچ مسکراہٹ دوڑ گئی اور دل چاہا کہ مری ہوئی بیوی کے لیے ضرورت سے زیادہ محبت جتانے والے باپ کو اس کی آوارگی یاد دلا دے لیکن پھر رشتے کا احترام مانع آ گیا اور اس نے خاموشی ہی بھرتی کی۔

”ناراض نہ ہوں اباجی! ٹھیک ہے، میں آپ سے

بحث نہیں کرتا۔“ اس نے ہتھیار ڈال دیے۔

”بس تو فیر خدا حافظ۔ میں نے تو تجھے صرف اطلاع دینے کے لیے فون کیا تھا۔۔۔ تو نے آپ ہی لمبی بحث چھیڑ دی۔“ اس نے فون بند کر دیا اور سامنے رکھی بوتل سے سنہری سیال گلاس میں انڈیل کر اپنے لیے جام تیار کرنے لگا۔ مراد شاہ کی سچ باتوں نے اس کا موڈ سخت آف کر دیا تھا اور اس خراب موڈ کی بحالی کے لیے شراب ضروری تھی۔ شراب نوشی کے دوران موبائل کی گھنٹی نے اسے ڈسٹرب کر دیا لیکن دیکھنا تو تھا کہ کسی کی کال ہے۔ احتیاط کے پیش نظر اس نے اپنے زیر استعمال رہنے والا نمبر فی الحال بند کر رکھا تھا اور ایک نئے نمبر کی سم لے کر بس گھنٹی کے چند لوگوں کو جن سے رابطہ ضروری تھا، یہ نیا نمبر دے دیا تھا۔ اس وقت بھی اس نے بادل ناخواستہ موبائل اٹھا کر اسکرین پر آنے والا نمبر چیک کیا تو شیخ صاحب کا نام جگمگا رہا تھا۔ شیخ صاحب طبی مقاصد کے لیے استعمال ہونے والے آلات کی سپلائی کا کام بڑے پیمانے پر کرتے تھے اور اس کا روبرو اسے ان کی ٹھیک ٹھاک آگم بھی ہو جاتی تھی لیکن جب چودھری نے ڈالر کا لالچ دیا تو ہیر وٹن فریوٹی میں بھی کوئی عذر نہیں جانا۔ ویسے بھی وہ اپنا کام کون سا ایمان داری سے کرتے تھے۔ جہاں موقع ملتا تھا، سامنے والی پارٹی کو چونا لگا ہی دیتے تھے اس لیے ہیر وٹن کے کاروبار میں شامل ہونے پر ان کے ضمیر نے انہیں ذرا ملامت نہیں کی اور چودھری سے ان کی گاڑی چھینے لگی۔

”فرمائیے شیخ صاحب! کیسے یاد کیا آپ نے؟ آپ کا آدمی تو خیریت سے پہنچ گیا نا؟“ یس کاٹن پیش کرتے ہی اس نے بے تکلفی سے گفتگو کا آغاز کر دیا۔

”تمہیں چودھری صاحب! گڑبڑ ہو گئی۔ وہ دونوں میاں بیوی لندن امر پورٹ پر پکڑے گئے ہیں اور اب ان سے ایک ہند کرے میں پوچھ گچھ ہو رہی ہے۔“ دوسری طرف سے شیخ صاحب کی پریشان آواز سنائی دی تو چودھری کا دماغ اڑ گیا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے شیخ صاحب! ہم نے تو اتنا اچھا بندوبست کیا تھا۔ کہیں آپ کا آدمی گھبراہٹ کی وجہ سے تو کسٹم والوں کی نظر میں نہیں آ گیا؟“ چودھری سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھا۔

”اسے تو میں نے کچھ بتایا ہی نہیں تھا، بس جیولری بکس دے کر یہی کہا تھا کہ جب تم لندن پہنچ کر ہوٹل میں ٹھہرو گے تو جن صاحب کی یہ امانت ہے، وہ خود آ کر اسے وصول کر لیں گے۔ رواج کے مطابق میں نے جیولری بکس کو گفٹ پیپر میں

پک بھی اسی لیے نہیں کروایا تھا کہ بند بیکٹ ایک تولے جانے والے بندے کا ذہن الجھا دے گا، دوسرے کسٹم والے بھی کونج میں پڑ جائیں گے۔۔۔ لیکن پھر بھی نہ جانے کیسے ہماری منصوبہ بندی ناکام رہی اور مال پکڑا گیا۔“ شیخ صاحب کی پریشانی بھی کم نہیں تھی۔ وہ واقف تھے کہ پہلی کھیپ جیمیز کی آڑ میں امریکا پہنچانی جا چکی ہے اس لیے چودھری کی طرح ان کا اعتماد بھی کافی بڑھا ہوا تھا۔ مسٹر الفا کی ہدایت پر چودھری نے جیمیز والی تدبیر دوبارہ نہیں دہرائی تھی اور اس بار نیا طریقہ کار استعمال کیا گیا تھا۔ انہوں نے پلاسٹک کی مدد سے ایک ایسا جیولری بکس تیار کر دیا تھا جو دیکھنے میں بالکل سنگ مرمر کا لگتا تھا۔ اس جیولری بکس میں ایسا خلات رکھا گیا تھا جس میں ہیر وٹن بھر دی گئی تھی۔ ظاہری شکل و صورت اور وزن کی وجہ سے بہت غور کے بغیر کوئی شک نہیں کر سکتا تھا کہ وہ جیولری بکس سنگ مرمر کا نہیں بلکہ پلاسٹک کا ہے۔ اس جیولری بکس کو شیخ صاحب نے اپنے ایک ملازم کے ذریعے بھجوانے کا بندوبست کیا تھا اور وہ ملازم اسے لندن پہنچا دیتا تو وہاں سے اسے دوسرے ذریعے سے امریکا بھجوا دیا جاسکتا تھا۔ اس کام کے لیے انہوں نے اپنے جس ملازم کو استعمال کیا تھا، وہ ایک بڑھا لکھا نوجوان تھا جس سے وہ زیادہ تر پارکیٹنگ کا کام لیتے تھے۔ نوجوان قابل اور محنتی تھا اس لیے شیخ صاحب اس کی اکثر دوسروں کے سامنے تعریف بھی کر دیا کرتے تھے۔ چنانچہ جب انہوں نے حال ہی میں ہونے والی اس کی شادی کے تحفے کے طور پر اسے لندن کا ٹکٹ اور ویزا دلوا دیا تو وہ بہت خوش ہوا اور اپنے تئیں شیخ صاحب کی مہربانی کے طفیل ہنی مون منانے لندن جا پہنچا۔ اب یہ تو اسے لندن امر پورٹ پر معلوم ہو رہا ہو گا کہ خریب آدمی کو اس قسم کے ہنی مون کا خواب کتنا بھگا پڑتا ہے۔

”مال جس طرح بھی پکڑا گیا ہو، گردن تو میری بچھنے گی۔ تم تو پتا نہیں کیسے ہوا کہہ کر ایک طرف بیٹھ سکتے ہو لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ چودھری کا موڈ ایک بار پھر بہت خراب ہو چکا تھا اور اس کی شدت پہلے سے کہیں زیادہ تھی۔ اس نے نہایت بے مروتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے لائن کاٹی اور پھر ہونٹ کاٹتے ہوئے الفا کی طرف سے بھجوا دیا گیا خصوصی موبائل نکال کر دھڑکتے دل سے اس ناکامی کی خبر ایس ایم ایس کے ذریعے بھجوا دی۔ اس کا اندازہ تھا کہ یہ خبر الفا کو بہت بُری لگے گی اور وہ کٹ کٹے ہوئے کی طرح اس پر چڑھ دوڑے گا۔ وہ خائف سا خود کو ہونے والی بے عزتی کے لیے تیار کرنے لگا۔ ادھر موبائل نے کال کی آمد کا اعلان شروع کر

گرداب

دیا۔ اس نے مرے ہوئے ہاتھوں سے یس کاٹن پیش کیا۔ ”مال پکڑے جانے کی اطلاع تمہارے پیغام سے پہلے ہی ہم تک پہنچ چکی ہے۔ میرے آدمی کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ تمہارے کیریئر کی زبان بند کرنے کا بندوبست ہو سکے۔ لڑکا بہت گھبرایا ہوا ہے، اسے تھوڑا ریلیکس کرنے کے لیے انویسٹی چیٹن آفیسر نے کافی منگوائی ہے۔ کافی کے گگ میں ڈالی جانے والی ایک گولی اس لڑکے کی زبان ہمیشہ کے لیے بند کر دے گی۔ لڑکی فی الحال بے ہوش ہے لیکن یہی اندازہ ہے کہ اسے کچھ معلوم نہیں اس لیے اسے نہیں چھیڑا جائے گا۔“ اس کی کچھ بھی سننے بغیر الفا خود اسے سپاٹ سے لہجے میں بتانا چلا گیا۔ اس کی اتنی باخبری اور مستعدی نے چودھری کو بے حد مرعوب کر دیا۔

”میں شرمندہ ہوں سر! معلوم نہیں میرے آدمی کی کس قلعی کی وجہ سے مال پکڑا گیا۔“ الفا کی طرف سے برہمی کا اظہار نہ ہونے کے باوجود اس نے معذرت ضروری سمجھی۔

”مال پکڑے جانے کی فکر مت کرو۔ ایسا ہو جاتا ہے۔ تمہاری پلاٹنگ اتنی خراب نہیں تھی لیکن قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔ اتفاقاً ہی جیولری بکس کسٹم آفیسر کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر جا گرا اور اس کے ٹوٹنے کی وجہ سے مال ماہر نکل آیا۔ عام طور پر ہم کیریئر کی اتنی فکر نہیں کرتے ہیں لیکن ابھی تم نا تجربہ کار ہو اس لیے ہمیں تمہارے کیریئر پر نظر رکھنی پڑ رہی ہے۔ یاد رکھو، کیریئر بھلے بھلا جائے لیکن کسی بھی انویسٹی چیٹن آفیسر کو اس کے ذریعے تم تک نہیں پہنچنا چاہیے۔“ آج الفا کسی خراٹ پاس سے ہٹ کر مرہیانہ لب و لہجے میں گفتگو کر رہا تھا۔

”بہت بہتر سر! آئندہ میں پورا خیال رکھوں گا۔“ چودھری کا کھویا ہوا اعتماد بحال ہوا تو وہ مستعدی سے بولا۔ ”فی الحال تو تم اپنا خیال رکھو۔ تمہارے علاقے میں ہماری اسٹیشن ایجنٹ ماریا ماری گئی ہے اور مسز جوزف کو فرار ہونا پڑا ہے۔ ہمیں امید تو نہیں ہے کہ مرنے سے پہلے ماریا نے تمہارے بارے میں زبان کھولی ہوگی پھر بھی تمہارا احتیاط رہنا ضروری ہے۔ وقتی طور پر ساری سرگرمیاں روک دینا مناسب ہے۔ آگے حالات واضح ہوں گے تو پھر کام شروع کیا جاسکتا ہے۔“ اس بار الفا نے جو اطلاعات فراہم کیں، انہیں سن کر چودھری کو حالات کی سنگینی کا اندازہ ہوا۔ خاص طور پر ڈاکٹر ماریا کی موت کی خبر اس کے لیے کسی دھماکے سے بڑھ کر ثابت ہوئی تھی۔

”وہ کب اور کیسے ماری گئی سر! یہاں تو کہیں اس بارے میں کوئی خبر ہی نہیں سننے میں آئی؟“ اس نے اپنی

حیرت کا اظہار کیا۔ اور یہ حیرت ٹھیک بھی تھی۔ شہر یار کی بیوی کی حیثیت سے تو ماریا کی موت کی خبر بہت تیزی سے پھیلنی چاہیے تھی لیکن وہاں تو بالکل خاموشی تھی۔

”اس کی موت میں پاکستانی ایٹمی جنس شامل ہے اور جو حالات ہمارے سامنے آئے ہیں، ان سے ثابت ہو رہا ہے کہ شہر یار کے بھی ایٹمی جنس سے روابط ہیں۔ ماریا کی موت کے وقت وہ اس کے پاس ہی موجود تھا لیکن اس کے باوجود ماریا کی ڈیڈ ہاڈی لاوارث لاشوں کے درمیان رکھ دی گئی جس کا مطلب ہے کہ اس نے ماریا کے بارے میں کوئی اور فیصلہ کر لیا ہے۔ بہر حال جو بھی بات ہے، وہ دو چار دن میں سامنے آجائے گی۔ اسے اپنی بیوی کے سلسلے میں پبلک کے سامنے کچھ نہ کچھ جواب دہی تو کرنی پڑے گی۔“ وہ جس اسپیشل موبائل پر بات کر رہے تھے، اس کے متعلق انہیں یقین تھا کہ اس کی کال ٹریس نہیں کی جاسکے گی اس لیے کھل کر گفتگو ہو رہی تھی۔ شاید ماریا کی موت کا ہی اثر تھا کہ الفا اس سے اتنے دوستانہ انداز میں بات کر رہا تھا ورنہ پہلے بھی اس نے چودھری کو اس لائق کب سمجھا تھا۔

”اس اسے سی کا پتا صاف کروائیں جی۔۔۔ خواجواہ خدائی فوجدار بن کر ہر معاملے میں اپنی ٹانگ اڑاتا ہے۔ جب سے ہمارے علاقے میں پوسٹ ہوا ہے، ٹانگ میں دم کر کے رکھا ہوا ہے۔“ چودھری کے دل میں شہر یار کے لیے پرانا بغض تھا اس لیے وہ موقع ملتے ہی الفا کو بھی اس کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کرنے لگا۔

”اس کے بارے میں فیصلہ کیا جا چکا ہے۔ جلد نتیجہ سامنے آجائے گا۔۔۔ لیکن یاد رکھو کہ اسے سی کی موت ہمارے مسائل کا واحد حل نہیں ہے۔ وہ مر بھی گیا تو ایٹمی جنس والے پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ وہ ہماری راہ پر لگ چکے ہیں۔ اس لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم بہت ہوشیار رہیں اور ہر لمحے اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھیں۔“ الفا نے اسے نصیحت کی۔

”ٹھیک ہے سر! اب ہم پہلے سے زیادہ احتیاط کریں گے۔“ اس نے یقین دہانی کروائی۔

”بس اب مجھے کچھ اور نہیں کہنا۔ گڈ بائے۔“ الفا کی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ اس فون کال سے فارغ ہو کر چودھری نے ایک بار پھر اپنے کا سلسلہ شروع کر دیا لیکن اب وہ ٹھہر ٹھہر کر اور پر تشکر انداز میں بی رہا تھا۔

☆☆☆

”دشمن کی جساتیں بڑھتی ہی جا رہی ہیں۔ میں توقع نہیں کر سکتا تھا کہ کرنل توحید پر اتنا کھلا حملہ کیا جائے گا۔“

ذیشان کی زبانی سارے حالات جان کر اس نے تبصرہ کیا۔

”میرے لیے یہ حملہ خلاف توقع نہیں تھا۔ چوٹ کھایا ہو دشمن بلبل کر کچھ بھی کر سکتا ہے۔ پھر بارگٹ بھی سامنے تھا۔ روٹین سے ہٹ کر کسی نئی تقریب میں ان کے لیے کرنل صاحب کو نشانہ بنانا زیادہ آسان تھا، اس لیے انہوں نے جوابی وار کرنے میں دیر نہیں کی۔ وہ تو شکر ہے کہ میرے لوگ ارٹ تھے ورنہ ہمیں ناقابل تلافی نقصان سے دو چار ہونا پڑتا۔“ ذیشان نے جواب دیا۔

”حملہ آور عورت کے بارے میں کچھ معلوم ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، عورت کو شناخت کیا جا چکا ہے۔ دو سال قبل اس عورت کے شوہر اور بچے ایک جلوس میں شامل تھے کہ وہاں بم بلاسٹ ہو گیا اور اس حادثے میں وہ لوگ ہلاک ہو گئے۔ ظاہر ہے عورت کو شدید صدمہ پہنچا پھر حیرت انگیز طور پر یہ اچانک ہی اپنے گھر سے غائب ہو گئی۔ عزیز واقارب نے کشمکش کی رپورٹ درج کروائی لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکل سکا۔ اب جبکہ وہ ایک خودکش حملہ آور کے طور پر سامنے آئی ہے تو ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ اسے کسی دہشت گردوں کے گروہ نے ٹریپ کر لیا ہوگا اور برین واشنگ کے ذریعے حکمرانوں اور احتکامیہ کے خلاف اس کے اندر زہر بھر دیا ہوگا۔ کسی صدمے سے بے حال عورت کے دماغ میں اس قسم کے خیالات بھرنا زیادہ مشکل بات نہیں ہے۔ چنانچہ جب اسے اپنی جان داؤ پر لگا کر کرنل صاحب کے خاتمے کا مشن سونپا گیا ہوگا تو وہ دل و جان سے راضی ہوئی ہوگی۔“ ذیشان نے حالات کا تجربہ کیا۔

”تم درست کہہ رہے ہو۔ میں خود اپنی آنکھوں سے ان ملک دشمنوں کے کام کرنے کا طریقہ دیکھ چکا ہوں۔ میرے ذہن سے آج تک اللہ آباد کا وہ لڑکا نہیں نکل سکا جسے اپنے خاندان کے ساتھ ہونے والے ظلم نے اتنا مشتعل کیا تھا کہ وہ اپنے جسم سے بارودی مواد باندھ کر بھرے مجمع میں گھس گیا تھا اور مجھ سمیت بیوروکریسی اور سیاست سے تعلق رکھنے والے افراد کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس واقعے میں کئی بے گناہ مارے گئے تھے۔ وہ تو قسمت اچھی تھی کہ مجھ سمیت آج پر موجود دیگر افراد کو معمولی زخموں کے علاوہ کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔“ اس نے ایک گزرا ہوا واقعہ دہرایا۔

”تمہیں اب بھی بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ اس وقت میں نے تمہیں فون کیا ہی اس تاکید کے لیے ہے کہ اپنا خیال رکھو۔ کرنل صاحب کے بعد دشمنوں کا دوسرا ٹارگٹ تم ہی ہو سکتے ہو۔“ اس نے شہر یار کو اپنے اندیشے سے آگاہ کیا۔

”جب اوکھلی میں سر دیا تو موصولوں سے کیا ڈرنا۔ حالات میرے بھی سامنے ہیں لیکن اب میں ڈر کر خود کو کسی باندہ دار خاتون کی طرح گھر کی چار دیواری تک تو محدود نہیں کر سکتا۔“ اس نے ہنسی میں بات اڑانے کی کوشش کی اور اپنی ات کو مزید موضوع گفتگو سے بچانے کے لیے فوراً ہی اگلا وال داغ دیا۔

”اس بندے کا کیا ہوا جسے میں نے اپنا تعاقب کرتے ہوئے پکڑا تھا؟ بے درپے پیش آنے والے واقعات میں وہ بندہ تو میرے ذہن سے ہی نکل گیا تھا۔ اس نے کچھ لگا کہ وہ کون ہے اور کس کے کہنے پر کام کر رہا تھا؟“

”وہ ایک کرائے کا ٹٹو ہے اور ہمارے لیے قطعی اکارہ۔ اس کا شمار ان جرائم پیشہ افراد میں ہوتا ہے جو رقم کے لیے کسی بھی پارٹی کا کام کرنے پر راضی ہو جاتے ہیں۔ ہمارے سلسلے میں اس سے فون پر معاملات طے کیے گئے تھے اور معاوضے کی رقم بھی بند لگانے میں کسی نہ کسی طریقے سے اس تک پہنچ جاتی تھی۔ یعنی پارٹی اس کے سامنے نہیں تھی ورنہ صرف اتنا بتا سکا ہے کہ فون پر اسے کسی عورت سے ہدایات ملتی تھیں۔ جو فون نمبر اس سے ملا ہے، وہ بھی بیکار ہے کیونکہ سم کسی فرضی نام سے خریدی گئی تھی۔ میں نے اس بندے کو اس کے سابقہ ریکارڈ کی بنیاد پر پولیس کے حوالے کر دیا ہے۔ پولیس والے خود ہی حسب توفیق اس کی خاطر مدارات کر دیں گے۔“ ذیشان نے مفصل جواب دیا۔ اس جواب سے اتنا تو بہر حال واضح ہو گیا تھا کہ اس بندے کو اس کے پیچھے ماریا یا اس کی مٹی نے ہی لگوا یا تھا۔

”اس کا مطلب ہے، ہمارے پاس لے دے کر ایک انیشی کماری بیچا ہے جس کی مزید دھناتی کر کے کچھ اور معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔“ اس نے تبصرہ کیا۔

”اس پر تو خیر کام جاری ہی ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے چودھری صاحب اور عابد انصاری پر نظر رکھنی ہے۔ تمہیں یہ سن کر افسوس ہوگا کہ چودھری مسلسل منظر سے غائب ہے اور تمہیں اس کی کوئی سن گن نہیں مل رہی۔“

”یہ تو واقعی بڑی افسوس ناک خبر ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ دو واقعی ملک دشمنوں کے ایجنٹ کا کردار ادا کر رہا تھا جب ہی حالات بگڑتے ہی منظر سے غائب ہو گیا۔ تم اس کا نام ای سی ایل میں ڈلوانے کی کوشش کرو۔ کم از کم اسے ملک سے باہر نہیں لکنا چاہیے۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”یہ کام میں ابھی کر دیتا ہوں۔ تم بتاؤ، تمہاری طرف کیا خبریں ہیں۔ تمہاری خبر نے کچھ کام دکھایا؟“ اس سے

اتفاق کرتے ہوئے فیضان نے استفسار کیا۔

”وہ میری توقع سے زیادہ کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ اسے ششی اللہ رکھا کی سفارش پر عاید انصاری کے ہنگامے پر کام کرنے کا موقع مل گیا ہے۔ امید ہے کہ جلد اس کی طرف سے اہم اطلاعات آئی شروع ہو جائیں گی۔“ اس نے خوش خبری سنائی۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔ تم احتیاط سے اپنے حصے کا کام کرتے رہو۔ میں یہاں رہ کر معاملات پر نظر رکھتا ہوں۔ ضرورت پڑنے پر ہم فوراً حرکت میں آجائیں گے۔ میں نے اپنی فورس کو ہائی الرٹ کر رکھا ہے اس لیے وہ پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے حرکت میں آنے کی پوزیشن میں ہیں۔“ فیضان نے اسے بتایا اور پھر ان دونوں کے درمیان چند ایک مزید باتیں ہونے کے بعد گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ شہریار نے بھی اپنی توجہ دفتری امور کی طرف مرکوز کر لی۔ اسے احساس تھا کہ دوسری سرگرمیوں میں الجھنے کی وجہ سے وہ اپنی پیشہ ورانہ ذمے داریاں پہلے کی طرح بھرپور طریقے سے انجام نہیں دے پا رہا ہے اس لیے اس وقت پوری توجہ اسی طرف مرکوز تھی۔ آج صبح ہی اس نے عبدالمنان کو یہ احکامات بھی جاری کر دیے تھے کہ وہ اللہ آباد اور نور پور کے دورے کرے گا چنانچہ گاڑی تیار رکھوائی جائے۔ اس دورے پر وہ مشاہیرم خان کو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا تھا کیونکہ مشاہیرم کو اس نے اس سے اہم ذمے داری سونپ رکھی تھی جسے نبھانے کے لیے وہ صبح صادق سے بھی پہلے روانہ ہو گیا تھا۔ اب یہ عبدالمنان کا مسئلہ تھا کہ وہ اس کی جگہ کسے ڈرائیونگ کی ذمے داری سونپتا۔ ایک متبادل ڈرائیور تو بہر حال دفتر میں موجود ہی تھا۔

”ایک بیجئے میں چند منٹ ہی باقی ہیں سر! آپ کی ہدایت کے مطابق میں نے آپ کے لیے گاڑی تیار کروادی ہے۔ آپ ٹھیک ایک بجے یہاں سے روانہ ہو سکتے ہیں۔“ وہ نہایت اطمینان سے فائلوں میں الجھا ہوا تھا کہ عبدالمنان نے اسے مؤدبانہ اطلاع دی۔

”ٹھیک ہے۔ تم یہ فائلیں بھی گاڑی میں رکھو دو۔ راستہ لمبا ہے۔ میں راستے میں انہیں دیکھ لوں گا۔“ اس نے ہدایات جاری کیں۔ دو منٹ بعد ہی وہ گاڑی کی پیچھلی نشست پر براجمان تھا۔ اپنی غیر موجودگی میں کچھ ضروری کاموں کی نگرانی کی خاطر وہ عبدالمنان کو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا تھا۔ اس کی طرف سے اشارہ ہوتے ہی گاڑی آگے بڑھ گئی اور وہ ایک بار پھر فائلوں میں کھو گیا۔ ڈرائیور ماہر تھا اس لیے گاڑی بڑی سبک رفتاری سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اپنے

اٹھاک کی وجہ سے وہ وقت اور فاصلے کا تعین رکھنے سے قاصر تھا لیکن جب کھیتوں کے ایک سلسلے کے درمیان سے گزرتے ہوئے گاڑی ایک جھٹکے سے رکی تو وہ چونک گیا۔

”کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے ڈرائیور سے دریافت کیا۔ ”میں دیکھتا ہوں سر!“ ڈرائیور جواب دیتا ہوا فوراً بیچے اتر گیا اور ہونٹ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔ شہریار کے لیے بڑی کوفت میں مبتلا کر دینے والی صورت حال تھی۔ اس نے شروع ہی سے اپنے عملے کو ان معاملات میں ٹائٹ کر رکھا تھا کہ کہیں کسی قسم کی بد نظمی نہ ہو لیکن جانے کیسے اس ڈرائیور نے غفلت پرست دی تھی کہ گاڑی بچے راستے میں وارغ مفارقت دے گئی تھی۔

”اُجھن گرم ہو گیا ہے سر! میں ابھی قریبی ٹیوب ویل وغیرہ سے پانی لاتا ہوں۔“ ڈرائیور نے اسے اطلاع دی اور اسے تادیب کا موقع دیے بغیر بوتل اٹھا کر سیدھا کھیتوں میں گھس گیا۔ کوفت زدہ شہریار کے پاس فی الحال برداشت سے کام لینے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ نظریں گھما کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ڈرائیور مڑ کر دیکھے بغیر آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ شاید اسے ڈر تھا کہ مڑ کر دیکھا تو شہریار کی غضب ناک نگاہوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ انتہائی کوفت محسوس کرنے کے باوجود اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ادھر ڈرائیور کافی فاصلہ طے کر چکا تھا اور کھیت میں موجود اس کنوئیں کے قریب پہنچ گیا تھا جہاں دو کھیت مزدور پہلے ہی سے کھڑے شاید کسی موضوع پر آپس میں تبادلہ خیال کر رہے تھے اور ان کی توجہ ابھی تک اس کی طرف مبذول نہیں ہوئی تھی۔ ڈرائیور ان سے بہ مشکل دو قدم کے فاصلے پر ہی ہو گا کہ فضا میں ایک کان پھاڑ دھماکا گونجا۔ ڈرائیور سمیت ان دونوں کھیت مزدوروں نے بھی اپنے قدموں تلے زمین لرزتی ہوئی محسوس کی۔ چند ثانیوں بعد جب وہ اپنے حواسوں میں واپس آئے تو ان کی نظروں نے جو پہلی چیز فوکس کی، وہ دور سڑک پر بلند ہوتے آگ کے شعلے تھے۔ آگ کے یہ شعلے اس گاڑی سے بلند ہو رہے تھے جس سے ابھی کچھ دیر قبل ہی ڈرائیور اتر کر کھیتوں کی طرف آیا تھا اور جس کی پیچھلی نشست پر شہریار براجمان تھا۔

”صاحب...!“ ڈرائیور دیوانہ وار چیخا ہوا اس سیٹ بھاگا جہاں گاڑی کے جلتے ہوئے ڈھانچے کے سوا شاید اب کچھ بھی نہیں بچا تھا۔

یہ پریسج و سنسنی خیز داستان جاری ہے
مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

جل رہی تھی، یہ امکان کم ہی تھا کہ آگ جلد بجھ سکے گی۔ جب تک آگ جلتی رہتی اور کوئی قریب سے آکر بجلی ہوئی گاڑی کا جائزہ لینے کے قابل نہ ہوتا، یہ بات صیغہ راز میں رہ سکتی تھی کہ وہ حادثے کے وقت گاڑی میں موجود نہیں تھا اور اسے کسی غیر یقینی مہلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے یہاں سے نکلتا تھا۔ اس کا جائزہ حادثہ سے جلد از جلد دور نکل جانا سب سے زیادہ ضروری تھا چنانچہ اس نے مرد کو تولی ہوئی نظروں سے دیکھا اور پھر اس سے مخاطب ہوا۔

”کیا تم مجھے کسی کی نظروں میں آئے بغیر اپنے گاؤں سے باہر نکال سکتے ہو؟“

”نکال تو سکتا ہوں باؤ جی... پر راستہ بہت لمبا ہے۔ پیدل آپ کو دیر بھی لگے گی اور ٹھکن بھی بہت ہو جائے گی، پر مجبوری یہ ہے کہ میرے پاس کوئی سواری نہیں ہے۔“ مرد نے جواب دیا تو اس کے ماتھے پر فکر کی لکیریں ابھر آئیں۔ پیدل چلنا یا ٹھکن ہو جانا اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ پورے بیس و عشرت کے ساتھ زندگی گزارنے کے باوجود وہ شروع ہی سے ایسا عادات کو اپنائے ہوئے تھا کہ اس کا اسٹیٹنا خاصا مضبوط ہو گیا تھا۔ طالب علمی کے دور میں اس نے کرکٹ، فٹ بال، ٹینس اور گھڑ سواری سمیت ایسے ہر کھیل میں حصہ لیا تھا جس میں جسمانی مشقت کے بغیر کامیابی ممکن ہی نہیں تھی۔ وہ لڑائی بھڑائی کے فن سے بھی واقف تھا اور آج بھی پابندی سے ورزش اور جاگنگ کو اپنا معمول بنائے ہوئے تھا۔ لیکن اس وقت اس کے لیے سب سے زیادہ اہمیت وقت کی تھی۔ اسے یہاں سے نکلنے میں جتنا کم وقت لگتا، اس کے حق میں اتنا ہی بہتر ہوتا۔

”سواری تو لے سکتی ہے کمال... تو میرے ابا سے جا کر ان کا تانگا مانگ لے۔“ اب تک خاموش کردار بنی عورت نے ان کی گفتگو میں دخل دیتے ہوئے تجویز پیش کی۔ لگتا تھا، وہ دھماکے کے اثر سے نکل آئی ہے اور اب گفتگو میں حصہ لینے کے قابل ہے۔

”تیرا ابا اتنی آسانی سے تانگا دینے والا نہیں ہے۔ پہلے دس سوال کرے گا غیر ہی گل مانے گا۔“ کمال نامی مرد نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”تو اس سے کہنا کہ شاہدہ کی طبیعت خراب ہے، اسے اسپتال لے کر جانا ہے۔ وہ میری طبیعت کا سنے گا تو فوراً راضی ہو جائے گا۔“ اس کے لہجے میں وہی مان تھا جو ایک بیٹی کو اپنے میکے پر ہوتا ہے۔

”چل ٹھیک ہے۔ میں کوشش کر کے دیکھ لیتا ہوں۔“

باؤ جی کو لے کر ادھر پرلی طرف آ جانا۔ میں تانگا لے کر ادھر ہی آؤں گا۔“ کمال نہ صرف راضی ہو گیا بلکہ فوراً ہی وہاں سے روانہ بھی ہو گیا۔

”آ جاؤ باؤ صاحب! کمال ابھی تانگا لے کر آ جائے گا۔ میرا ابا مجھے بہت چاہتا ہے۔ میری طبیعت کی خرابی کا سن کر وہ تانگا ضرور دے گا۔“ تین سے بولتے ہوئے اس نے شہر یار کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچا تو وہ خود کار انداز میں اس الجھن میار کے ساتھ چل پڑا جو شاید خود بھی اپنے وجود کی حشر سامانیوں سے پوری طرح واقف نہیں تھی۔ مناسب مقامات سے بھرے ہوئے جسم کے ساتھ چھیلی پٹی کمر اور اس کمر کے دائیں بائیں گھڑی کے پینڈولم کی طرح جھولتی اس کی سیاہ موٹی سی چٹیا میں ایسا جادو تھا کہ دیکھنے والا مہیبت رہ جائے۔ لیکن وہ مکمل طور پر بے نیاز تھی اور ہرے بھرے کھیتوں میں اپنے زرد لباس کے ساتھ سروسوں کے پھول کی شبیہ بنی متحرک تھی۔ وہ شاید عورتوں کی اس قسم میں سے تھی جنہیں اپنے خاوند کے علاوہ نہ تو کسی دوسرے مرد کی ستائش کی چاہت ہوتی ہے، نہ وہ کسی کی لچائی نظروں سے خوف کھاتی ہیں۔ جن کے لیے اپنے کردار کی مضبوطی ہی سب سے بڑی حفاظتی ڈھال ہوتی ہے اور انہیں یقین ہوتا ہے کہ کتنا ہی بڑا سورما مقابل آ جائے، انہیں زیر نہیں کر سکے گا۔ ایسی عورتوں میں اپنی جان دے کر بھی اپنی عزت کی حفاظت کرنے کا حوصلہ ہوتا ہے۔

وہ تیزی سے سوچتا ہوا شاہدہ کے رحم و کرم پر آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ کھیت کے جس حصے سے وہ اسے گزار کر لے جا رہی تھی، وہاں گھڑی فصل کی قامت اتنی بلند تھی کہ سیدھے کھڑے ہو کر چلنے کے باوجود دور سے انہیں دیکھ لیے جانے کا امکان نہیں تھا۔

”آپ ادھر ہی رکو باؤ جی، میں ابھی آئی۔“ چلتے چلتے شاہدہ نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور تیز قدم اٹھاتی اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے وہیں کھڑا رہ گیا۔ اب جو بھی تھا اسے ان دونوں میاں بیوی پر ہی تکیہ کرنا تھا۔

انتظار کے چند لمحے ہی گزرے تھے کہ سرسراہٹ کی آواز کے ساتھ شاہدہ دوبارہ نمودار ہوئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں کچھ تھام رکھا تھا۔

”میں آپ کے لیے یہ کپڑے لائی ہوں۔ کمال کی دھوتی اور کرتہ ہے۔ میں نے ادھر نہر پر دھو کر کھیتوں میں سوکھنے کے لیے ڈالا تھا۔ آپ یہ بدل لو۔ کوٹ پینٹ پہن کر نکلو گے تو فوراً ہی سب کی نظروں میں آ جاؤ گے۔“ اس نے ہاتھوں میں تھامے ہوئے کپڑے اس کی طرف بڑھائے اور

خود پیٹھ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ شہر یار نے دیکھا۔ وہ سبز رنگ کا تڑھائی والا کرتہ اور خوب اجلی سفید دھوتی تھی۔ کپڑوں کی حالت سے ظاہر تھا کہ وہ کئی بار کے پہنے اور دھلے ہوئے ہیں لیکن ان کا اجلاہن شاہدہ کے نازک ہاتھوں کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ شاہدہ کی دلیل کی معقولیت کو تسلیم کرتے ہوئے اس نے وہ لباس پہننے کا فیصلہ کر لیا۔ کوٹ، ٹائی اور شرٹ اتار کر کرتہ پہننے کا مرحلہ تو آسانی سے طے ہو گیا لیکن دھوتی کو پینٹ کی جگہ دینا دشوار تھا۔ دھوتی پہننے کا تجربہ اسے تو کیا شاید اس کے آباؤ اجداد میں سے بھی کسی کو نہ تھا۔ وہ جتنا اس نامعقول لباس کو قابو میں کرنے کی کوشش کر رہا تھا، وہ اس کے ہاتھ سے نکلی جا رہی تھی۔

”جلدی کریں باؤ صاحب! کمال تانگا لے کر پہنچتا ہی ہوگا۔“ تاخیر ہوئی تو پیٹھ موڑ کر گھڑی شاہدہ نے اسے پکارا۔ ”کیا کروں، یہ دھوتی کسی طرح بندھ کر ہی نہیں دے رہی۔“ اس نے جھنجھلا کر جواب دیا تو شاہدہ کی کٹھناتی ہوئی ہنسی نے فضا میں جلتے سا نکھیر دیا پھر وہ آہستہ سے اس کی طرف ہلٹی۔

”لائیں میں آپ کی مدد کروں۔“ اس نے خود ہی آگے بڑھ کر قریب سے اس کی دھوتی باندھنی شروع کر دی۔ وہ جھنجھلا ہوا سا اس کی کارگزاری دیکھتا رہا۔ شاہدہ ترو تازہ کھلے ہوئے گلاب کی طرح بڑے بھرپور شباب کی مالک تھی اور اس کی قربت کسی بھی مرد کو مسحور کر سکتی تھی۔ لیکن اپنی ازلی شرافت کے باعث شہر یار نے اسے کسی بُری نیت سے نہیں دیکھا۔ وہ خود ہی اپنا کام مکمل کر کے ذرا پیچھے ہٹی اور حسین بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”واہ باؤ جی! اپنے کمال کے بعد آپ دو سب مرد ہو جس پر میں نے یہ لباس اتنا جتنا ہوا دیکھا ہے۔“

شہر یار اس کے رہبر کس پر مسکرا دیا۔ دیکھا جائے تو کمال اور اس کا کوئی مقابلہ ہی نہیں تھا۔ کمال اس کی نسبت کافی دیتی ہوئی شخصیت کا مالک تھا لیکن وقار شعار شاہدہ نے اپنے شوہر کو ہی پہلا نمبر دیا تھا... یا شاید یہ اس محبت کا کمال تھا جسے نظروں میں بھر کر وہ کمال کو دیکھتی ہوئی اور وہ اسے دنیا کا سب سے خوب رو مرد دکھائی دیتا ہوگا۔

”بڑی محبت کرتی ہو تم کمال سے؟“ اس نے انتظار کے لمحات بتانے کے لیے شاہدہ سے پوچھا۔

”بالکل جی! پیدا ہوتے ہی چاچا نے مجھے کمال کے لیے مانگ لیا تھا۔ آپ یوں سمجھو کہ کمال کا نام سن سن کر ہی بڑی ہوئی ہوں۔ ابھی چار ماہ پہلے ہی ہمارا ویاہ ہوا ہے۔ کمال

بھی مجھ سے وڈی محبت کرتا ہے، پر چاچی کو اچھا نہیں لگتا۔ وہ سمجھتی ہے میں نے اس سے اس کا پتر چھین لیا ہے۔ گھر میں ہمیں دو گھڑی ایک دوسرے کے ساتھ نہیں بیٹھنے دیتی۔ میں کمال کو روٹی دینے ادھر آتی ہوں تو ہم تھوڑی دیر دل کی بات کر لیتے ہیں۔ چاچی کے گوڈوں گٹوں میں اتنی دور چل کر آنے کے لیے دم ہوتا تو وہ مجھے روٹی بھی نہیں لانے دیتی۔ بس گھر بیٹھ کر ایک ایک منٹ گنتی رہتی ہے۔ پورے مجھے کچھ دیر زیادہ لگ جائے تو خوب منہ بھر کے گالیاں دیتی ہے، پر میں برا نہیں مانتی جی۔ میرے لیے میرے کمال کی محبت کافی ہے۔ باقی چاہے بھلے کوئی کچھ کہتا رہے، مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ اس کے پوچھنے کی دیر بھی، وہ فوراً شروع ہو گئی اور اس کے سامنے اپنی زندگی کا خاکہ کھینچ کر رکھ دیا۔ باوجود پریشانی میں ہٹکا ہونے کے، وہ اس کی بے ساختگی پر مسکرا دیا۔ وہ بڑی زندہ دل لڑکی تھی جس کی آواز میں زندگی کی چہک اور سرمستی بھری ہوئی تھی۔

”آج تو تمہاری چاچی بہت ناراض ہوگی۔ میری وجہ سے تمہیں یہاں بڑی دیر لگ گئی ہے۔“ اس نے مسکراتے لبوں کے ساتھ اسے چھیڑا۔

”کوئی گل نہیں جی! کسی کے کام آنا بھی نیکی ہے۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔ اسی وقت انہیں گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔

”لو جی کمال آ گیا۔ میں نے کہا تھا کہ میرا ابا مجھ سے وڈی محبت کرتا ہے۔ میری بیماری کا سن کر وہ فوراً اپنا تانگا دے دے گا۔“ شاہدہ کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی جس سے اس کی گندنی رنگت کچھ اور بھی دگنی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ ان دونوں نے آواز کی سمت جھانک کر دیکھا۔ وہ واقعی کمال تھا جو تانگے میں سوار اس طرف آ رہا تھا۔

”چلی باؤ جی، ادھر سے نکلتے ہیں۔“ شاہدہ جوش سے گھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں وہ گھڑی بھی تھام رکھی تھی جس میں اس نے باتوں کے دوران اس کا پینٹ کوٹ اور شرٹ وغیرہ تہہ کر کے باندھ دیا تھا۔ گھڑی باندھنے کے لیے اس نے کندھے پر ڈالے جانے والے بڑے سے مردانہ رومال کو استعمال کیا تھا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے اس مقام پر پہنچ گئے جہاں کمال نے تانگے کو روکا تھا۔ تانگے کے پیچھے حصے میں چادر لگا کر پردہ سا باندھ دیا گیا تھا جسے دیکھ کر وہ خوش ہو گیا۔ اب اس کے لیے کسی کی نظروں میں آئے بغیر یہاں سے نکل جانا مزید آسان ہو گیا تھا۔ وہ اور شاہدہ دونوں تانگے کے پیچھے حصے میں سوار ہو گئے اور

کمال نے تانگا آگے بڑھا دیا۔

”چاچا روٹی کھانے گھر آیا ہوا تھا۔ میں نے تانگا مانگا تو حیرتی طبیعت کی خرابی کا سن کر خود بھی ساتھ آنے کے لیے اٹھنے لگا۔ میں نے دلا سا دیا کہ زیادہ پریشانی کی گل نہیں ہے۔ تو آرام سے بیٹھ کر روٹی کھا، میں اور شاہدہ چار چھ گھنٹے میں واپس آجائیں گے۔“ وہ تانگا بھگاتے ہوئے بلند آواز میں اپنی بیوی کو حالات سے باخبر کرنے لگا۔

”میرے خیال میں یہاں سے کبھی سڑک پر پہنچنے کے لیے اتنا زیادہ وقت تو نہیں لگے گا۔ تانگے میں دو ڈھائی گھنٹے سے زیادہ نہیں لگنے چاہئیں۔“ اس کی بات سن کر شہر یار نے گفتگو میں مداخلت کی۔

”وہ تو آپ اپنے حساب سے سوچ رہے ہو باؤ جی! مجھے اسپتال میں لگنے والے وقت کا بھی تو حساب رکھنا تھا اس لیے اتنی دیر کا بولا ہے۔ آپ کو لاری اڈے پر چھوڑ کر ہم دونوں کہیں چھپ کر بیٹھ جائیں گے اور تھوڑی گپ شپ کر لیں گے۔“ شہر یار نے دیکھا کہ اس کی بات پر اس کے ساتھ بیٹھی شاہدہ کے رخساروں پر سرخ روی دوڑ گئی ہے۔ یقینی طور پر کمال نے اس سے اسی زبان میں گفتگو کرنی تھی جس سے کچھ دیر قبل وہ اسے کھیتوں میں مستفید کر رہا تھا۔ اس نے دونوں میاں بیوی کے نجی معاملے پر بات کرنا مناسب نہ سمجھا اور گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”دھماکے کی آواز تمہارے گاؤں میں نہیں سنی گئی کیا؟“

”نہیں جی، گاؤں کی آبادی ذرا دور ہے اس لیے وہاں اتنی زور کی آواز نہیں گئی۔ البتہ کھیتوں میں کام کرنے والے لوگوں نے ضرور آواز سنی ہوگی۔ میں نے کئی لوگوں کو بھاگ کر ادھر سڑک کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا اسی لیے میں آپ کو پرلی طرف سے گھما کر لے جا رہا ہوں۔ ادھر سے راستہ تھوڑا لمبا تو ضرور ہو جائے گا لیکن آپ حفاظت سے نکل جاؤ گے۔“ کمال نے اسے بتایا۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ کمال! مجھے تم دونوں میاں بیوی کا یہ احسان ہمیشہ یاد رہے گا۔ ہو سکا تو میں بھی تم سے ملنے یہاں ضرور آؤں گا، ورنہ یہ تو مجھے ہمیشہ یاد ہی رہے گا کہ اس چھوٹے سے گاؤں میں ایک ہنسوں کا پیارا سا جوڑا تھا جس نے صرف مجھ پر ہی نہیں بلکہ اپنے وطن پر بھی ایک احسان کیا ہے۔“ وہ دل کی گہرائیوں سے بولا۔

”احسان و احسان کی کوئی گل نہیں جی۔ بندہ بندے کے کام آتا ہے تو دنیا کا کاروبار چلتا ہے۔ ہمیں خوشی ہے کہ ہم

آپ کے کام آئے۔ باقی آپ کی مرضی ہے کہ آپ ہم سے ملنے آؤ یا نہ آؤ۔ اگر آئے تو ہمیں آپ کی خدمت کر کے خوش ہوگی ورنہ تو کوئی شکایت بھی نہیں ہوگی۔“ اس نے نہایت سادگی سے جواب دیا تو شہر یار دل میں اسے سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ آج کے دور میں اس طرح کے بے غرض لوگ تقریباً عقلمندی ہی ہوتے جا رہے تھے لیکن بہر حال اس دنیا میں موجود تھے، جب ہی اب تک دنیا سلامت تھی ورنہ شاید قیامت ہی برپا ہو چکی ہوتی۔

”میں ایک بار پھر تمہارا شکر گزار ہوں۔ مجھے امید ہے کہ جس طرح تم مجھے رازداری سے یہاں سے نکال رہے ہو، اسی طرح آگے بھی یہ راز اپنے سینوں میں ہی رکھو گے کہ تم نے مجھے یہاں سے نکالنے میں مدد دی تھی۔ اس میں تمہاری اور میری دونوں کی بھلائی ہے، ورنہ ہو سکتا ہے کہ میرے دشمن اپنی ناکامی پر جھٹا کر تم دونوں کو سزا دینے کے لیے کچھ الٹا سیدھا کر گزریں۔“ اسے افسوس تھا کہ وہ اس سادہ لوح جوڑے کو ذرا رہا ہے لیکن اپنے یہاں سے نکلنے کی بات کو راز میں رکھنے کے لیے ایسا کرنا ضروری تھا۔

”ٹھیک ہے باؤ جی! آپ کو لاری اڈے چھوڑنے کے بعد ہم ایسے آپ کو بھول جائیں گے جیسے کبھی آپ سے ملے ہی نہیں تھے۔“ کمال نے اس سے فوراً ہی وعدہ کر لیا۔ جب سے اس کے اور شہر یار کے درمیان مذاکرات شروع ہوئے تھے، شاہدہ نے گفتگو میں قطعی دخل نہیں دیا تھا اور خاموشی سے بیٹھی اپنی لمبی چوٹی موٹی باتوں میں گزرتا چلا گیا۔ باقی کا راستہ بھی چھوٹی موٹی باتوں میں گزرتا چلا گیا۔ ان باتوں سے شہر یار کے علم میں ان کے سارے حالات آگئے۔ وہ غریب لوگ تھے۔ شاہدہ کا باپ تانگا چلاتا تھا جبکہ کمال، اس کا باپ اور بھائی کھیتوں میں کام کرتے تھے۔ کھیت ان کی ملکیت نہیں تھی اس لیے محنت کے مقابلے میں انہیں بہت کم آمدنی ہوتی تھی۔ کم آمدنی کے باوجود وہ گھرانہ قناعت و صبر کی وجہ سے شکر گزاری سے زندگی گزار رہا تھا اور انہیں کا تب تقدیر سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔ وہ اپنی چھوٹی چھوٹی خوشیوں میں مست تھے۔ خصوصاً کمال، شاہدہ سے شادی کے بعد بہت خوش تھا۔ یہی حال شاہدہ کا تھا۔ اپنی گھریلو ذمہ داریوں کو نبھانے کے ساتھ ساتھ وہ مفاد میں پرکاش کاری وغیرہ کرتی تھی تاکہ شوہر کی ذمہ داریوں میں اس کا ہاتھ بٹا سکے۔

اسے یہ دونوں میاں بیوی بہت اچھے لگے۔ تانگے کے تھکا دینے والے سفر کو ختم کر کے وہ لوگ لاری اڈے پر

قریب پہنچے تو اس کے دل پر ان دونوں کا بہت خوب صورت سا نقش ثبت ہو چکا تھا۔ ”میرے لیے یہاں سے لاہور تک کا ٹکٹ لا دو۔“ اس نے تانگے میں بیٹھے بیٹھے ہی کڑتے کی جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا پرس باہر نکالا اور اس میں سے ایک ٹکٹ نکال کر کمال کے حوالے کیا۔ موجودہ حالات میں اسے براہ راست لاہور کوٹ واپس جانا مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ لاہور جانے کے متعلق بھی اس نے کوئی حتمی فیصلہ نہیں کیا تھا بلکہ سوچنے کے لیے زیادہ سے زیادہ وقت حاصل کرنے کے لیے وہاں کا ٹکٹ منگوا لیا تھا۔ اس موقع پر وہ ذیشان سے مشاورت کرنا چاہتا تھا کیونکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ ذیشان نے پہلے ہی اس خدشے کا اظہار کیا تھا کہ کرٹل توحید کے بعد ہمنوں کا دوسرا نشانہ خود اس کی اپنی ذات ہو سکتی ہے۔ ماریا کی موت کے بعد وہ دونوں ہی ممکنہ ہدف تھے جو دشمن کے سامنے تھے اور جنہیں انتقامی کارروائی کا نشانہ بنایا جاسکتا تھا۔ کرٹل توحید ذیشان کی بہتر حکمت عملی اور سکیورٹی کی وجہ سے خود پر ہونے والے حملے سے محفوظ رہے تھے جبکہ وہ ماضی کی طرح اب بھی صرف اور صرف اپنی خوش قسمتی کے بل بوتے پر زندہ تھا اور ایک بار پھر یہ سوچنے پر مجبور تھا کہ قدرت کو اس سے کچھ اہم کام لینے منظور ہیں، جب ہی اس کی زندگی کی حفاظت کا انتظام خود بخود ہی ہوتا چلا جاتا ہے۔

تانگے کے سفر کے دوران میں وہ مسلسل اپنے موبائل پر منگلتی بھی چیک کرتا رہا تھا لیکن کہیں بھی اسے سنگلز نہیں ملے تھے۔ لاری اڈے پر پہنچ کر اس نے ایک بار پھر اپنا موبائل چیک کیا تو یہ دیکھ کر خوش ہو گیا کہ کمزور ہی سہی لیکن سنگلز ملنے شروع ہو گئے ہیں۔ اس نے فوراً ہی ذیشان کا نمبر ڈیال کیا۔ بتل جانے کی مخصوص آواز سنائی دی پھر کال ریسیو کر لی گئی۔ دوسری طرف سے ذیشان کی بہت دھیمی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”تمہارا اندیشہ درست ثابت ہوا ہے۔ مجھ پر بھرپور فائرنگ ہو رہی ہے اور میری گاڑی راکھ کا ڈھیر بن چکی ہے۔“ ذیشان کی آواز سننے ہی اس نے بولنا شروع کر دیا لیکن جب رٹنل میں مسلسل ذیشان کی ”ہیلو ہیلو“ ہی سنائی دیتی رہی تو سمجھ گیا کہ کمزور سنگلز کی وجہ سے اس کی آواز اس تک نہیں پہنچ رہی۔ مایوس ہو کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا اور ذیشان کو کچھ دیر بعد دوبارہ کال کرنے کا ٹیکسٹ بھیج کر ڈالا۔ اس دوران میں کمال اس کے لیے ٹکٹ لے آیا تھا اور ہاتھ ہی یہ اطلاع بھی کہ دس منٹ بعد لاری وہاں سے روانہ ہو جائے گی۔ اس نے ٹکٹ شہر یار کے حوالے کرنے کے ساتھ ساتھ باقی ماندہ رقم بھی اس کی طرف بڑھا دی تھی۔

گھوڑا

”رہنے دو یا ر! یہ تم رکھ لو بلکہ یہ کچھ رقم اور بھی ہے میرے پاس۔ یہ بھی تم لے لو۔“ اس نے انکار کرتے ہوئے اپنا پرس نکالنا چاہا۔

”ناف کرنا باؤ جی! ہم کوئی اسمیشن پر مزدوری کرنے والے قلی نہیں ہیں جو صاحب لوگوں سے بخشش لے کر خوش ہوں۔ آپ کو ہم نے اپنا پروہتا سمجھا تھا اور پروہنے کی ہم خدمت کرتے ہیں، ان سے کچھ لینے نہیں۔“ کمال اس کی بات کا اچھا خاصا بُرا مان گیا تو اس کا جیب کی طرف بڑھتا ہاتھ رک گیا اور اس نے خاموشی سے ہاتھ بڑھا کر اس غریب لیکن خوددار دیہاتی سے باقی رقم واپس لے لی۔ اگر غربت کے باوجود اس کی خودداری سلامت تھی تو اسے کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کہ اسے اس نعمت سے محروم کرے۔

”آپ ٹھہرو، میں ذرا گتے کے رس والے سے تین گلاس پکڑ لاؤں۔ حلق خشک ہو گیا ہے، رس پی کر ذرا سکون ملے گا۔“ کمال نے بھی اس کے رقم واپس لینے کو کافی جانا اور فوراً ہی بولتا ہوا واپس پلٹ گیا۔ شہر یار ابھی تک تانگے کی پیچھلی نشست پر ہی بیٹھا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی شاہدہ بھی موجود تھی۔

”اچھا کیا کہ آپ نے روپے واپس لے لیے۔ ویسے تو کمال وڈا چنگا بندہ ہے لیکن کسی گل وچ مزاج بگڑ جائے تو فیر کسی کے قابو میں نہیں آتا۔“ کمال کے جاتے ہی شاہدہ نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”اگر تم مناسب سمجھو تو میں روپے تمہیں دے دیتا ہوں۔ بہت زیادہ نہیں ہیں پھر بھی تم لوگوں کے کام آسکتے ہیں۔“ اس نے شاہدہ کو پیشکش کی۔

”توبہ کریں جی۔ میں کوئی ایسی زنانی تھوڑی ہوں جو اپنے شوہر کے بیٹھے پیچھے غیر مردوں سے روپے لیتی پھردوں۔“ اس نے باقاعدہ اپنے گال پیٹ ڈالے اور تھوڑی ناراض نظر آنے لگی۔ اس دوران کمال گتے کے رس سے لہالب بھرے کنگ سائز کے گلاس لے کر واپس آچکا تھا اس لیے اسے مزید کچھ کہنے کا موقع نہیں ملا اور اس نے کمال کا بڑھاپا ہوا گلاس تمام لیا۔ کھانے پینے کے معاملے میں بے حد کاوشیں ہونے کے باوجود وہ اس کے خلوص کی وجہ سے کسی صورت انکار نہیں کر سکا تھا ورنہ یوں راہ چلتے ایسی کسی جگہ سے کچھ لے کر کھانا یا پیتا اس کی فطرت و تربیت دونوں ہی کے سخت خلاف تھا۔ اب یہ اتفاق تھا کہ گتے کا رس بچ بچ بہت ہنر دار تھا یا اسے بیاس ہی شدید لگ رہی تھی کہ وہ تین چار منٹ میں پورا گلاس خالی کر گیا۔ کمال نے اس سے بھی زیادہ پھر ترقی

کا مظاہرہ کیا تھا البتہ ناراض ہی شاہدہ کچھ پیچھے رہ گئی تھی۔ اس نے بھی اپنا گلاس خالی کر لیا تو کمال پھرتی سے گلاس سپٹ کر واپس کر آیا۔ اب گاڑی روانہ ہونے کا بھی وقت ہو گیا تھا اس لیے کمال نے اسے تانگے سے اترنے کو کہا اور شاہدہ کو وہیں بیٹھنے رہنے کا اشارہ کیا۔

”اپنی بیوی کی ہمیشہ بہت قدر کرنا کمال۔ اس جیسی مفضل اور نیک عورت تمہیں دوسری نہیں مل سکتی۔ مجھے جب بھی موقع ملا، میں اپنی اس چھوٹی بہن کا حال معلوم کرنے ضرور تمہارے پنڈ کا چکر لگاؤں گا۔“ تانگے سے اترنے سے قبل اس نے کمال سے کہا اور شاہدہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس کے الفاظ و انداز نے شاہدہ کی ناراضی دور کر دی اور اس کے ہونٹ مسکرائے گئے۔

”اللہ کی امان میں جاؤ بھرا۔ تمہاری بہن تمہارے لیے دعا کرتی رہے گی۔“ اس نے اسے دعاؤں سے نوازتے ہوئے رخصت کیا۔ گاڑی وہاں سے روانہ ہوئی تو بھی اس کا ذہن اپنی زندگی میں آنے والے ان دو کرداروں میں الجھا ہوا تھا جنہیں مشکل گھڑیوں میں اس کا مددگار بنا کر بھیجا گیا تھا۔ بہت معمولی حیثیت رکھنے والے ان دو کرداروں نے اسے باد کر دیا تھا کہ را اور موسا دجیسے طاقتور ادارے کتنی ہی کوشش کر لیں، اللہ کو جب تک اس کی زندگی منظور ہے وہ اسی طرح اس کی مدد کرتا رہے گا۔ وہ بھی ان لوگوں کے ذریعے جن کی اتنی بڑی قوتوں کے مقابلے میں کوئی حیثیت ہی نہیں تھی کیونکہ کوئی انسان بظاہر کتنا بھی قوی نظر آئے، اس ہستی کے سامنے ہرگز نہیں ٹھہر سکتا جو طاقت و قوت کا اصل سرچشمہ ہے اور جس کے قبضہ قدرت میں عزت، ذلت، موت، زندگی سمیت ہر شے موجود ہے۔

☆☆☆

قیمتی فرنیچر اور نازک آرائشی اشیاء کی نہایت توجہ سے چھانڈ پوچھ کر تی شہزادی کو اندازہ بھی نہیں ہوا کہ کب کمرے کا دروازہ کھلا اور کسی نے بے آواز قدموں سے اندر داخل ہو کر چٹنی چڑھا دی۔ وہ کرسٹل کے ایک نازک سے گل دان کو اچھی طرح چمکانے کے بعد تباہی پر رکھنے کے لیے پلٹی تو اس درشت چہرے والے مرد کو دیکھ کر بڑی طرح چونک گئی اور۔۔۔ گل دان اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا۔ سامنے موجود شخص اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ وہ کئی بار اسے بالے کے ساتھ دیکھ چکی تھی جس کا صاف مطلب تھا کہ وہ چودھری کا ہی نمک خوار ہے اور چودھری کے کسی نمک خوار کی فاریسٹ آفیسر کے بچنے میں موجودگی خاصی معنی خیز تھی۔ شہزاد نے اس کے ذمے کام بھی

یہی لگایا تھا کہ وہ کسی طرح چودھری اور فاریسٹ آفیسر کے جوڑ کی وجہ کا کھوج لگا کر بتائے۔ خوش قسمتی سے اس کی درخواست پر منشی اللہ رکھا نے اسے نوکری دلائی بھی تو فاریسٹ آفیسر کے بچنے پر۔۔۔ ورنہ وہ تو زیادہ سے زیادہ یہی سوچ رہی تھی کہ اسے جوئی میں کوئی کام مل جائے گا اور اسے وہاں رہ کر شہزاد کی سوچی سمیٹی ذمے داری اٹھانی پڑے گی۔ لیکن بچنے پر کام ملنے سے جہاں اس کی راہیں آسان ہو گئیں، وہیں یہ بھی ثابت ہو گیا تھا کہ بظاہر چودھری سے الگ نظر آنے والے عابد انصاری کے جوئی والوں سے خصوصی مراسم ہیں ورنہ منشی اللہ رکھا اتنی آسانی سے اسے یہاں کیوکر ملازمت دلا پاتا۔ چودھری کے ایک نمک خوار کی یہاں موجودگی نے اس تعلقی خصوصی کو مزید ثابت کر دیا تھا لیکن فی الحال وہ ان معاملات پر نہیں سوچ رہی تھی۔ اس وقت تو ایک عورت کی حیثیت سے بند کمرے میں کسی آدمی کے ساتھ موجودگی نے اسے سرا سیمہ کر دیا تھا اور وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ وہ اس سے کیا چاہتا ہے۔

”جی لگ گیا تیرا یہاں؟ کام زیادہ مشکل تو نہیں ہے؟“ اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے وہ لطف اندوز ہونے والے انداز میں مسکرایا تو اس کا کریمہ چہرہ کچھ اور بھی مکھڑھ لگنے لگا۔

”جی سب ٹھیک ہے، کام بھی صحیح ہے۔“ اس سے عجیب سی گھن محسوس ہونے کے باوجود شہزادی نے سننے سے روئے لہجے میں جواب دیا کہ اس قسم کے سوال جواب کوئی باختیار بندہ ہی کر سکتا تھا۔

”میرا نام بہرام ہے۔ میں یہاں کا سرپرست ہوں۔ تو نے دیکھ ہی لیا ہوگا کہ ادھر کام کرنے والوں کی کوئی کمی نہیں ہے لیکن میں نے منشی جی کے کہنے پر صاحب سے تیری خاص سفارش کر کے تجھے ادھر رکھوایا ہے۔۔۔ اور میں جب چاہوں گا تجھے یہاں سے نکلوا بھی سکتا ہوں اس لیے ذرا ہوشیار رہنا کہ تجھے پر غصہ نہ آئے۔“ وہ گویا اسے دھمکا رہا تھا۔

”چنگا جی۔“ اس نے مختصر جواب دے کر اپنی جان چھڑانا مناسب سمجھا پھر اجازت طلب کرنے والے انداز میں بولی۔ ”میں ادھر باورچی خانے میں جا کر خانہ سال سے پوچھتی ہوں کہ اسے کوئی کام تو نہیں کروانا۔“

”ادھر کا کام بعد میں دیکھ لیتا، پہلے یہ پھیلاؤ تو سمیٹ۔ ملوم ہے تو نے کتنا قیمتی گل دان توڑ ڈالا ہے؟ سال بھر بھی تیری تنخواہ سے کٹوتی کرواؤں تو قیمت ادا نہیں ہوگی۔ پر جانے دے، تیری خاطر میں صاحب سے شکایت نہیں

کروں گا۔“ وہ اطمینان سے ایک صوفے پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ ”شکریہ جی۔“ شہزادی نے اس کا احسان تسلیم کرتے ہوئے نیچے بیٹھ کر ٹوٹ جانے والے گل دان کی کرچیاں سمیٹتی شروع کر دیں۔

”تیرا حال دیکھ کر ڈرا جی کڑھتا ہے۔ بالے سے تیرا ویہ ہوا تھا جب تو کتنی سوہنی کڑی تھی لیکن بد بخت نے تیرا سارا حسن ہی برباد کر ڈالا۔ میں نے پہلی داری تجھے دیکھا تھا تو دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔ بورچ بولوں تو اگر بالے کی جگہ تو مجھے ملی ہوتی تو میں تجھے سچ سچ کی شہزادی بنا کر رکھتا۔ خیر، اب تو مجھے موقع مل گیا ہے۔ تو یہاں آرام سے رہ۔ چنگی طرح کھا پی۔ کام کی زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑا بہت بھی کر لے گی تو کافی ہوگا۔ میں نے سب کو سمجھا دیا ہے کہ تیرے ساتھ کوئی زبردستی نہ کریں۔ تو دیکھنا، یہاں کے آرام اور کھلائی پلائی سے تیرا حسن چند دن میں ہی دوبارہ واپس آ جائے گا۔“ بظاہر تو وہ اس سے بڑی نرمی سے بات کر رہا تھا لیکن ایک عورت کی جبلت اسے بتا رہی تھی کہ یہاں اس کی عزت خطرے میں ہے اور بہرام شاید قربانی کے بکرے کی طرح اسے کھلا پلا کر اپنی مرضی کے سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کر رہا ہے۔ موقع ملے ہی وہ اسے فوج کرنے میں دیر نہیں کرتا۔ کسی عورت کے لیے اپنی عزت کا گوہر کھودینا فوج ہونے کے برابر ہی ہوتا ہے بلکہ شاید اس سے بھی بڑھ کر۔

”آپ کا شکریہ جی، پر میں نے نوکری کی ہے تو حلال کر کے ہی کھاؤں گی۔ بڑے صاحب کے ساتھ ساتھ مجھے اللہ کو بھی منہ دکھانا ہے۔“ اس نے ایک ہی جملے میں واضح کر دیا کہ اس کے لیے بہرام کی پیشکش میں کوئی کشش نہیں ہے۔ نیز یہ کہ وہ خود کو بہرام کی نہیں بلکہ فاریسٹ آفیسر کی ملازمہ سمجھتی ہے۔

”ادھر تھوڑے دن رہے گی تو حلال حرام سب بھول جائے گی۔ یہ فاریسٹ آفیسر صاحب کا بنگلا ہے اور وہ ادھر جنگل کا قانون ہی چلاتے ہیں۔ جنگل کا قانون تو تجھے ملوم ہی ہوگا۔ جس میں دم ہوتا ہے، وہ اپنے سے کمزور کو شکار کر کے کھا جاتا ہے۔“ وہ موچھوں پر تاؤ دیتا ہوا کھڑا ہوا اور اس کے سین سامنے آ کر رک گیا۔

”ساری فکریں دکر میں چھوڑ دے۔ موج سے رہ۔ بے فکری سے رہے گی تو پھر سے پہلے والی گلاب سی شہزادی بن جائے گی۔ پھر مجھے اسی وقت کا انتظار ہے۔“ اس کی کلائی پکڑ کر اسے جھٹکے سے اپنے قریب کرتے ہوئے اس نے کہا

گردداب

اور پھر اس کے ہونٹوں کو اپنی کھروری انگلیوں سے چھوتے ہوئے گویا افسوس کا اظہار کیا۔

”کم بخت نے تیرا سارا رس ہی چوس لیا ہے، پر کوئی گل نہیں ادھر رہے گی تو تھوڑے دن میں فیروزہ بارہ کھڑ جائے گی۔“ اس بار وہ اپنی بات کہہ کر وہاں مزید رکائیں اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ شہزادی اپنی جگہ سن سی کھڑی رہ گئی۔ بہرام کے الفاظ نے واضح کر دیا تھا کہ وہ ایک عرصے سے اس پر نظر رکھے ہوئے تھا لیکن ظاہر ہے بالے کو چودھری کے نزدیک جو مقام حاصل تھا، اس کے باعث وہ بھی اپنی بدنیتی کو ظاہر نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اب بالے کی موت اور اسے یہاں ملازمت دلانے کے بعد وہ اسے اپنے لیے ترنوالہ سمجھ رہا تھا اس لیے فوری طور پر چھپٹ پڑنے کے بجائے انتظار کے لیے بھی راضی تھا۔ وہ خوف زدہ سی سمیٹ ہوئی کرچیاں ہاتھ میں لیے کمرے سے باہر نکل آئی۔ کرچیاں کچرے کے ڈبے میں ڈالنے کے بعد اس نے سیدھا اس کمرے کا رخ کیا جو جنگل کی مرکزی عمارت سے ذرا ہٹ کر اسے رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس کمرے میں اس کا سب سے چھوٹا بیٹا ابھی تک بے خبر سو رہا تھا۔ اس بچے کے لیے اس نے خصوصی اجازت حاصل کی تھی جبکہ باقی بچے اپنی دادی کے ساتھ گاؤں میں ہی رہ رہے تھے۔ بچے کے قریب بیٹھ کر اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی وہ اپنے حالات پر غور کرنے لگی۔ شہزاد نے اسے جو کام سونپا تھا، وہ ابتدا میں ہی اس کے لیے خطرناک صورت اختیار کر گیا تھا۔ بس اطمینان تھا تو اتنا کہ بہرام فوری طور پر اس کو نقصان پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ چنانچہ وہ چاہتی تو اپنی کارکردگی کی رفتار تیز رکھتے ہوئے جلد اصل مقصد حاصل کر سکتی تھی۔ مقصد کے حصول کے بعد اسے مزید یہاں رکنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ جب چاہتی، آرام سے نوکری چھوڑ جاتی کیونکہ مالی مسائل حل کرنے کا تو شہزاد نے وعدہ کر ہی رکھا تھا اور اسے یقین تھا کہ اسے ہی ایک ایمان دار آدمی ہے جو اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا۔

اپنے حالات کا سرسری سا جائزہ لینے کے بعد اس نے فی الحال پریشان کن سوچوں کو جھٹک دیا اور آئندہ کے لیے لائحہ عمل طے کرنے لگی۔

☆☆☆

”خوش آمدید۔۔۔ خوش آمدید۔ تمہیں اپنے سامنے صحیح سلامت دیکھ کر جو دلی خوشی ہو رہی ہے اسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔“ وہ ذیشان کے دفتر میں داخل ہوا تو اس

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے لیکن کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی زندگیاں ذرا زیادہ قیمتی محسوس ہوتی ہیں۔ کرنل توحید اور تمہارا شمار ایسے ہی لوگوں میں ہوتا ہے۔ اور مجھے خوشی ہے کہ تم دونوں ہی بے درپے ہونے والے عملوں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے ہو اور یقیناً دشمن اس وقت اپنی ٹاکا میوں پر اپنے سر کے بال نوچ رہا ہوگا۔“

”دشمن کی ٹاکا می کی خوشی اپنی جگہ لیکن ہمارے لیے اصل لمحہ فکر یہ تو یہ ہے کہ ہمارا دشمن اتنا مضبوط ہے کہ ہمارے گھر میں ہی گھس کر ہم پر حملے کرنے کی جرأت رکھتا ہے۔ کسی خاص فرد کا خوش قسمتی سے بچ نکلنا باعث خوشی سہی لیکن قوم کی تقدیر پر تو سوالیہ نشان لگا ہوا ہے۔ ہم کب، کہاں اور کس نوعیت کا نقصان اٹھا بیٹھیں، ہمیں معلوم ہی نہیں ہے جبکہ دشمن یقیناً مکمل منصوبہ بندی کے ساتھ میدان میں اترا ہوا ہے۔“

اس نے نہایت تفکر سے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔
 ”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تمہارے ساتھ ہونے والے حادثے کے بعد بھی ماضی کی طرح ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آسکا ہے حالانکہ میں فوری طور پر حرکت میں آ گیا تھا اور خوش قسمتی سے ہم نے تمہارے ڈرائیور کو بھی گرفتار کر لیا ہے لیکن حسب معمول وہ صرف کرائے کا آدمی ثابت ہوا ہے۔ اس سے تفتیش کے نتیجے میں ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کے مطابق کسی اجنبی نے اس سے ملاقات کر کے ایک بڑی رقم کے عوض اس کام کے لیے آمادہ کیا تھا۔ اسے ایک بیکٹ دیا گیا تھا کہ جب کبھی مشاہدہ خان کی غیر موجودگی کے باعث وہ تمہاری گاڑی ڈرائیو کرے تو یہ بیکٹ گاڑی کی ڈکی میں رکھ دے اور پھر موقع دیکھ کر کسی مناسب جگہ پر گاڑی روک کر خود دور جا کر ریموٹ کنٹرول کی مدد سے بم جاسٹ کر دے۔ ہم نے اس سے ریموٹ کنٹرول برآمد کر لیا ہے اور ساتھ ہی ہمارے آدمیوں نے موقع کا جائزہ بھی لیا ہے۔ دھماکا اتنا شدید تھا کہ تمہاری گاڑی کے پرچے اڑ گئے ہیں اور زمین پر کئی فٹ گہرا گڑھا بن گیا ہے۔ اب تم خود سوچ لو کہ اگر تم گاڑی میں موجود ہوتے تو تمہارا کیا حشر ہوتا۔ میرے خیال میں تو ہمارے لیے تمہارے سارے نکلڑوں کو سبکا کرنا بھی ممکن نہیں ہو پاتا۔“ ذیشان نے اس کے سامنے صورت حال واضح کی جس کے بارے میں وہ پہلے ہی اندازہ قائم کر چکا تھا۔ البتہ اس وقت اسے ذیشان کی ٹیم کی کارکردگی نے خوش کیا تھا کہ ایک طرف انہوں نے اسے سہولت سے فیصل آباد سے لاہور پہنچا دیا تھا تو دوسری طرف جائے وقوعہ پر بھی کام کرتے رہے تھے۔

نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کا والہانہ استقبال کیا اور پھر مزید پیش رفت کرتے ہوئے اسے اپنے سینے کے ساتھ بچھنچ لیا۔ اس کا یہ انداز اتنا بے ساختہ تھا کہ شہر یار کو اپنا دل گداز ہوتا محسوس ہوا۔ وہ اپنے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا تھا۔ والدین کی وفات کے بعد ماموں، ممانی نے پرورش کی اور سجاد رانا کزن سے بڑھ کر بڑے بھائی کی حیثیت سے محبت و شفقت سے نوازتے رہے۔ سجاد رانا کی موت کے بعد وہ خود کو بہت تنہا محسوس کرنے لگا تھا لیکن آج ذیشان کی بے ساختگی دیکھ کر اسے بالکل ایسا لگا تھا جیسے وہ اس کا سگا بھائی ہو۔۔۔ جسے اپنے بھائی کے کسی مصیبت سے صحیح سلامت بچ نکلنے کی اتنی بے تحاشا خوشی تھی کہ وہ اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پا رہا تھا۔

شاہدہ اور کمال کی معاونت سے ان کے گاؤں سے نکلنے کے بعد اس نے راستے میں ایک بار پھر ذیشان سے رابطہ کیا تھا اور اس نے اسے سیدھا لاہور آنے کے بجائے فیصل آباد چلے جانے کا مشورہ دیا تھا۔ فیصل آباد کے ایک درمیانے درجے کے ہوٹل میں قیام کرنے کے بعد اس نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے لیے بازار سے ایک سلاسل یا شلوار قمیص کا جوڑا خریدا اور خود کو دھوتی کرتے سے نجات دلائی۔ عادی نہ ہونے کے سبب وہ لباس اس کے لیے بڑا دشوار ثابت ہوا تھا۔ لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ شاہدہ نے اسے یہ لباس فراہم کر کے اس پر بڑا احسان کیا تھا اور وہ دیہاتی ماحول میں اپنے پیٹ کوٹ کی وجہ سے نمایاں ہونے سے بچ کر آسانی سے وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ کمال کا دھوتی کرتے اس نے احتیاط سے تہ کر کے اپنے پاس محفوظ کر لیا تھا تا کہ اگر کبھی اس کے گاؤں جانے کا موقع ملے تو اس کی امانت واپس کر دے۔ فیصل آباد کے ہوٹل میں اسے زیادہ دیر قیام نہیں کرنا پڑا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس نے ذیشان کو اپنے پتے ٹھکانے سے آگاہ کر دیا تھا اور ذیشان نے فوراً ہی کچھ ایسا بندوبست کر دیا تھا کہ ایک آرام دہ گاڑی ڈرائیور سمیت اسے لینے کے لیے پہنچ گئی تھی اور اسی گاڑی کی مدد سے وہ لاہور میں واقع سی ایف پی کے دفتر پہنچ گیا تھا جہاں ذیشان کھلی بانہوں سے اس کا استقبال کرنے کے لیے تیار تھا۔

”تمہارے خلوص کا شکریہ یار! موت اور زندگی کی یہ آنکھ بھولی تو ہمارے ساتھ چلتی ہی رہتی ہے۔ جب تک اللہ کو منظور ہے، موت کو اسی طرح شکست ہوتی رہے گی ورنہ وقت پورا ہو گیا تو پھر کوئی بھی معمولی سا سبب موت کا بہانہ بن جائے گا۔“ اس نے ذیشان سے علیحدہ ہو کر مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی اپنے جذبات پر قابو پا کر مسکرا دیا اور بولا۔

”چلو، یہ اچھا ہوا کہ میں نے ہم کے ساتھ بچنے سے بچ کر تمہیں زحمت سے بچا لیا ورنہ واقعی اس وقت تم میرے کٹوے جمع کرنے کی فکر میں ہلکان ہو رہے ہوتے۔“ اس نے ہلکے ہلکے انداز میں مذاق کیا۔

”تو اس مت کرو۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ اگر سچ سچ ایسی نوبت آجاتی تو مجھ پر کیا گزرتی۔“ ذیشان نے اسے تنبیہ کی اور پھر فوراً ہی دستک کی آواز کے ساتھ کمرے میں آنے والے ملازم کی طرف متوجہ ہو گیا جو اس کے حکم پر ہی چائے اور دیگر لوازمات سے بھری ٹرے لیے وہاں پہنچا تھا۔ ملازم چائے تیار کر کے ان کے سامنے بیالیاں رکھ کر واپس چلا گیا تو گنگو کا سلسلہ ایک بار پھر شروع ہو گیا۔

”میں نے کرنل توحید کو بھی اس واقعے کی رپورٹ دے دی تھی۔ انہوں نے مجھے حکم دیا تھا کہ تم جیسے ہی پہنچو، انہیں اطلاع دی جائے۔ وہ خود تم سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے تمہاری گاڑی دفتر کے سامنے پہنچے ہی انہیں اطلاع کر دی تھی اور انہوں نے جو وقت دیا تھا، اس کے مطابق وہ ٹھیک دس منٹ بعد یہاں موجود ہوں گے۔ اس دوران میں تم چائے وغیرہ پی کر فارغ ہو جاؤ تاکہ ان سے اطمینان سے ملاقات کر سکو۔“

ذیشان کی دی ہوئی اطلاع اس کے لیے اہم تھی۔ یہ ٹھیک تھا کہ اس پر شدید قاتلانہ حملہ ہوا تھا لیکن وہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ کرنل توحید اس سے شخص نفیس ملاقات کے لیے کیوں تشریف لارہے ہیں۔ فی الحال وہ ذیشان کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے چائے اور اسٹیکس سے مستفید ہونے لگا۔ لاری اڈے پر کمال کے پلائے ہوئے گئے کے رس کے بعد کھانے پینے کی کوئی شے اس کے حلق سے نیچے نہیں اتری تھی۔ وہ اتنی بڑی طرح الجھ گیا تھا کہ کھانے پینے کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ پھر یوں بھی اسے فیصل آباد کے ہوٹل میں کچھ دیر کے قیام کے سوا کہیں سکون سے بیٹھنا نصیب ہوا ہی کب تھا۔ زیادہ تر وقت تو سفر میں ہی گزر گیا تھا چنانچہ اس وقت جو کچھ سامنے تھا، اس سے فیض یاب ہونا مناسب تھا۔ دس منٹ کا دورانیہ کھانے پینے اور ذیشان سے گنگو کرنے میں تیزی سے گزر گیا۔ ذیشان کو خود بھی کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کرنل توحید اس سے کس مقصد کے تحت ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ وہ خود اپنی جگہ شدید تجسس کا شکار تھا۔

دسواں منٹ گزرتے ہی کرنل توحید وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے بلیک ٹراؤزر پر سرمئی اور نیلی دھاریوں والی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی اور شہر یار اپنے دل میں یہ اعتراف کیے

بغیر نہیں رہ سکا کہ اگر وہ بلتستان میں اسے قتل فوجی یونیفارم میں بہت باوقار لگے تھے تو اس رف سے حلیے میں بھی شاندار... لگ رہے تھے۔ یقینی طور پر وہ ان لوگوں میں سے تھے جو کچھ بھی پہن لیں، ان پر تجھے لگتا ہے یا دوسرے لفظوں میں وہ جو لباس پہن لیں، اس لباس کی شان بڑھ جاتی ہے۔ ان دونوں نے اپنی نشستوں سے اٹھ کر ان کا استقبال کیا اور ذیشان نے فی الفور اپنی نشست ان کے لیے خالی کر دی۔

”اوہو، تو یہاں چائے کا دور چل رہا تھا... بہت خوب۔“ انہوں نے نشست پر براجمان ہوتے ہوئے ایک نظرمیز پر ڈالی اور بے تکلفی سے بولے۔ سی ایف پی کے اس دفتر آتے ہوئے وہ صرف اپنی فوجی یونیفارم ہی نہیں چھوڑ کر آئے تھے بلکہ لہجے کا وہ کلف بھی غائب تھا جو ایک فوجی افسر کی شان کا اظہار کرتا ہے۔

”جی سرائصل میں شہر یار کافی لمبا سفر کر کے آیا تھا تو میں نے اسے ریفریش کرنے کے لیے یہ بندوبست کر دیا۔ آپ پسند کریں تو میں آپ کے لیے چائے منگوا لوں۔“ ذیشان نے انہیں جواب دیتے ہوئے فوراً پیشکش کی۔

”نہیں بھئی۔ میرا اس وقت چائے کا موڈ نہیں ہے۔ میرے لیے تم لائٹ جوس منگوا دو۔“ انہوں نے اسی بے تکلفی سے جواب دیا جسے سن کر ذیشان فوراً ہی انٹرکام پر مصروف ہو گیا۔ ”اور بیگ مین! تم سناؤ... کیسا لگ رہا ہے ایک اور قاتلانہ حملے سے بچ گئے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے براہ راست شہر یار سے سوال کیا۔

”تھوڑی سی الجھن کا شکار ہوں۔ میری نیلی یہ خبر سن کر بڑی طرح ڈسٹرب ہو گئی ہوگی۔ دفتر میں بھی ہچکل مچی ہوئی ہو گی لیکن میں نے ذیشان کی ہدایت پر اب تک کسی سے رابطہ کر کے تسلی نہیں دی ہے اور اپنا موبائل فون بھی آف کر دیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”یہ ضروری تھا۔ دشمنوں کو اس الجھن میں رہنے دو کہ تم کہاں ہو اور خود فی الحال جہاں آرام سے رہو۔ رہی تمہاری نیلی کی بات تو انہیں اطمینان دلادیا جائے گا۔ دفتر کے عملے کو مطمئن کرنا اتنا ضروری نہیں ہے۔“ انہوں نے دلوک لہجے میں اسے جواب دیا۔

”اوکے... ایز یو دس۔“ شہر یار نے شانے اچکا کر بے فکری کا اظہار کیا اور موندبانہ بولا۔ ”میرے لیے مزید کیا حکم ہے؟“

جواب میں کرنل توحید اسے بغور دیکھنے لگے۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے اسے اندر تک کھنگال لیتا چاہتے ہوں۔

اپنے اس جائزے سے فارغ ہو کر انہوں نے ایک ہنگارا بھرا اور پھر اچانک ہی بولے۔ ”تمہارے لیے اے سی شہر یار عادل کی قیمتی اہمیت ہے؟“

سوال عجیب تھا اور وہ اس سوال کا مقصد بھی نہیں سمجھ سکا تھا لہذا الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ہر انسان کے لیے اس کی شخصیت اہم ہوتی ہے کیونکہ وہ اسی حوالے سے پہچانا اور شناخت کیا جاتا ہے۔ میرے والدین نے میرا نام شہر یار عادل رکھا تھا اس لیے مجھے یہ نام دل و جان سے عزیز ہے۔ رہی اے سی کے عہدے کی بات تو یہ عہدہ میں نے رعب داب یا افسری کی چاہ میں حاصل نہیں کیا ہے۔ میں اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں اور اپنی اس خواہش کی تکمیل کے لیے ہر صورت کوشاں رہوں گا۔ اب چاہے میں ترقی پا کر اے سی سے ڈی سی بن جاؤں یا اس عہدے سے محروم ہو کر کوئی نچلے درجے کا کام کرنے لگوں... میرا مقصد کسی صورت تبدیل نہیں ہوگا۔“

”مجھے تم سے اسی جواب کی امید تھی اور اس جواب کو ذہن میں رکھ کر میں تمہارے سامنے دو تجاویز لے کر آیا ہوں۔“ کرنل توحید اپنی نشست پر کچھ اور اطمینان سے بیٹھ گئے لیکن شہر یار مسلسل ان کی نظروں کے حصار میں تھا۔ اسی وقت ملازم دستک دے کر اندر آیا اور ان کا فرمائش کردہ لائٹ جوس کا گلاس ان کے سامنے لا کر رکھا۔ ملازم کی واپسی تک کمرے میں خاموشی رہی پھر شہر یار نے اس خاموشی کو توڑا۔

”آپ نے مجھے بے حد تجسس میں مبتلا کر دیا ہے سر۔“ جواباً کرنل توحید دھیرے سے مسکرائے اور پھر بولے۔ ”بات یہ ہے بیگ مین کہ تمہاری کارگزاریاں دیکھتے ہوئے میرے دل میں یہ خیال آیا ہے کہ تم بیوروکریسی کے گورکھ دھندے کو چھوڑ دو اور ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ لیکن اس کے لیے تمہیں شہر یار عادل کی شناخت سے محروم ہونا پڑے گا کیونکہ تم پیچھے جو کچھ کر چکے ہو، اس کے نتیجے میں دشمنوں کے براہ راست نشانے پر ہو۔ شخصیت کی تبدیلی سے دو فائدے ہوں گے۔ ایک تو تم ان کے سامنے سے غائب ہو جاؤ گے اور دوسرے کھل کر ملک کی سلامتی کے لیے کام کر سکو گے۔ تمہارے جذبے کو دیکھتے ہوئے مجھے اتنا یقین ہے کہ تم ہم میں شامل ہونے سے انکار نہیں کرو گے اسی لیے میں نے دو تجاویز کا ذکر کیا ہے۔“ وہ ایک بار پھر اسے جانچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگے۔

”میں ہمہ تن گوش ہوں سر۔“ اس نے ایک طرح سے ان کے یقین کو پیشکش بخشی۔

”ایک تجویز تو یہ ہے کہ تم حالیہ واقعے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے منظر سے غائب ہو جاؤ اور دشمن کو اس الجھن میں رہنے دو کہ تم کہاں گئے؟ دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ تم خود کو منظر پر لا کر یہ بیان دو کہ کچھ نامعلوم افراد کی طرف سے تم پر مسلسل قاتلانہ حملے ہو رہے ہیں جن کی وجہ سے تمہیں اپنی جان خطرے میں محسوس ہو رہی ہے۔ تمہارا یہ بیان ریکارڈ پر آ جانے کے بعد ہم تم پر ایک جعلی قاتلانہ حملہ کر دائیں گے اور اس کے بعد یہ تمہاری مرضی پر ہے کہ ہم تمہیں مردہ ظاہر کر دیں یا یہ اعلان کر دیں کہ حملے میں تمہیں کچھ ایسے کاری زخم آئے ہیں جن کے باعث تم کو مے میں چلے گئے ہو۔ تمہارے نام پر کوئی بھی سرریض اسپتال میں زیر علاج رہے گا اور تم اپنا کام کرتے رہو گے۔ یہ دوسرا طریقہ اختیار کرنے میں تمہیں یہ ایڈوائسج حاصل ہوگا کہ تم جب بھی منظر پر آنا چاہو گے، تمہارے ہوش میں آنے اور تندرست ہونے کا اعلان کیا جاسکتا ہے۔“ وہ بولتے جا رہے تھے اور شہر یار ان کا ایک ایک لفظ غور سے سن رہا تھا۔ ان کی گنگو کے ساتھ ساتھ اس کا اپنا ذہن بھی حساب کتاب کرنے میں لگا ہوا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اپنی موجودہ پوزیشن میں وہ دشمنوں کے لیے ایک کھلا نشانہ بنا ہوا تھا اور اس کے لیے آنے والے دنوں میں آزادی سے کام کرنا مزید دو بھر ہو جاتا۔ اس لیے اگر وہ ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا تو سی ایف پی میں شمولیت کی پیشکش بے حد پُرکشش تھی، صرف اسے طریقہ کار کا انتخاب کرنا تھا۔ پہلی صورت میں اس کے دشمن کسی طور چین سے نہیں بیٹھتے اور مسلسل اس تک و دو میں لگے رہتے کہ اگر وہ اپنی گاڑی کے ساتھ کلزوں میں تقسیم ہو کر جلنے سے بچ گیا ہے تو کہاں ہے۔ اس صورت میں وہ اپنے خلاف ہونے والی ہر کارروائی کے پیچھے اس کا وجود تلاش کرنے کی کوشش کرتے۔ اس لیے بہتر تھا کہ وہ اس طریقے کو استعمال کر کے دشمن کو ہر لمحہ اپنی کھوج میں لگائے رکھنے سے گریز کرے۔ دوسرا طریقہ منظر پر آ کر دوبارہ کسی حادثے میں مرنے والی بات پسند نہیں آئی کیونکہ اس طرح وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے شہر یار عادل کو کھو بیٹھتا۔ البتہ کو مے میں چلے جانے کا ڈراما کرنا تھا۔ فطری طور پر اسے مرنے والی بات پسند نہیں آئی کیونکہ اس طرح وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے شہر یار عادل کو کھو بیٹھتا۔ البتہ کو مے میں چلے جانے کا ڈراما کرنے کی صورت میں اس کے پاس یہ موقع تھا کہ وہ کسی ایسے موقع پر جب اسے محسوس ہوتا کہ سی ایف پی کو اس کی ضرورت نہیں رہی، یا وہ اب مزید ان کے لیے کام کرنے کے قابل نہیں رہا، اپنی اصل حیثیت سے منظر پر آ سکتا تھا۔

”مجھے آپ کی سب سے آخری تجویز منظور ہے۔“ اس

نے بہت تیزی سے اپنا تجربہ مکمل کرتے ہوئے اپنا فیصلہ سنایا۔ اس کے فیصلے کو سن کر کرنل توحید کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ جاگی جبکہ ذیشان کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”مجھے یقین ہے کہ سی ایف پی میں تمہارا اضافہ بڑا خوش آئند ثابت ہوگا اور ہم مل کر دشمن کے دانت کٹھن کر دیں گے۔“ ذیشان نے بے ساختہ ہی اپنی خوشی کا اظہار کیا۔

”تمہاری خوش امیدیں واقعی سچ ثابت ہوئی تو میں اسے اپنے لیے باعث فخر سمجھوں گا لیکن بہر حال ہمارا دشمن بھی کم نہیں ہے۔ چالاکی اور عیاری کے ساتھ ساتھ اسے ٹیکنالوجی میں بھی ہم پر فوقیت حاصل ہے۔ خصوصاً منساد کے بارے میں تم بھی سمجھ سکتے ہو کہ وہ ہمارے لیے کتنا سخت حریف ثابت ہوگا۔“ وہ بہت سنجیدہ تھا چنانچہ ذیشان کی بات کا جواب دے کر ایک بار پھر کرنل صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میرے خیال میں آپ میرے ہر یلو حالات سے واقف ہوں گے۔ سیاد بھائی اور ان کی بیٹی شینا کی ڈیوٹی کے بعد ماموں اور ممانی میں اتنی سکت نہیں رہی ہے کہ وہ کوئی اور صدمہ برداشت کر سکیں۔ ان کی زندگی کا محور و مرکز میری ذات ہی ہے۔ میری زندگی میں ایک بڑا حادثہ ماریا کی صورت میں گزر چکا ہے جس سے وہ لوگ بھی متاثر ہوں گے۔ ایسے میں اگر کوئی ڈراما ملے کرنے سے پہلے انہیں قتل از وقت مطلع نہیں کیا گیا تو خدا کا واسطہ صدمے سے خود انہیں بھی کوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اس لیے تمام تر رازداری کے باوجود ہمیں انہیں لازماً شریک راز کرنا ہوگا۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ رانا صاحب اور ان کی مسز کو میں پرسنل جانتا ہوں۔ رانا صاحب کا شمار کفایتی کے ان چند سیاست دانوں میں ہوتا ہے جو خوش قسمتی سے محب وطن ہیں اور میں ان سے یہ امید رکھتا ہوں کہ وہ اس اہم ملکی راز کو راز ہی رکھیں گے لیکن ساتھ ہی میرے کچھ تحفظات بھی ہیں۔ نمبر ایک یہ کہ تم انہیں سی ایف پی کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے اور دوسرے یہ کہ تمہیں آپس میں آزادانہ رابطے کی اجازت نہیں ہوگی۔ ہم رانا صاحب کی نیکی کی خیر خبر رکھیں گے اور موقع اور وقت کی مناسبت سے تمہاری آپس میں بات چیت یا ملاقات کا بندوبست کروا دیں گے۔“ کرنل توحید بھی اب ہلکے پھلکے موڈ کو بھول کر پوری سنجیدگی اختیار کر چکے تھے اور اسے شرائط و ضوابط سے آگاہ کر رہے تھے۔ یہ شرائط سخت ہونے کے باوجود غلط اس لیے نہیں تھیں کہ ایک اہم قومی ادارے کا تحفظ اسی میں تھا۔ شہر یار نے لمحہ بھر کے لیے سوچا اور ہامی بھری۔

”مجھے منظور ہے لیکن ساتھ ہی میں ایک دوسرا مسئلہ بھی آپ کے گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ بطور ایسے سی میں نے اپنے علاقے کے کئی دیہاتوں میں ترقیاتی پروجیکٹس شروع کر رکھے تھے۔ خوش قسمتی سے ایک صاحب حیثیت شخص نے اپنی ساری پراپرٹی مرنے سے قبل میرے اختیار میں دے دی تھی اس لیے مجھے اپنے منصوبوں پر کام کرنے کے لیے حکومتی فنڈز کے علاوہ بھی کافی سہولت حاصل تھی۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے بعد یہ سارے منصوبے کھٹائی میں پڑ جائیں اس لیے آپ کو یہ بھی دھیان رکھنا ہوگا کہ میری جگہ جو دوسرا شخص تعینات ہو، وہ اتنا خلص ضرور ہو کہ ان منصوبوں کو جاری رکھ سکے۔ نیز آپ کو وقتاً فوقتاً اس کی کارکردگی کا جائزہ بھی لینا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہارا یہ کام بھی ہو جائے گا۔۔۔ اور کچھ؟“ انہوں نے سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے اس سے دریافت کیا۔

”نہیں بس اتنا ہی۔ آگے میں آپ کے حوالے ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”اعتقاد کے لیے شکریہ۔ اب سب سے پہلے تو تمہیں یہ کرنا ہے کہ میڈیا والوں سے رابطہ کر دو اور اپنے زندہ ہونے کا اعلان کر دو کیونکہ تمہاری گاڑی کے ساتھ ہونے والے حادثے کی خبر میڈیا پر آ چکی ہے اور ہر چینل تمہاری پراسرار گمشدگی کے بارے میں اپنی اپنی قیاس آرائیاں کر رہا ہے۔ تم سامنے آ کر حقائق بیان کر دو گے تو سب اپنی اپنی بولیاں بند کر دیں گے۔ اس دوران میں ہمارے سادہ پوش آدمی تمہاری حفاظت کرتے رہیں گے۔ اس مرحلے کے بہ خیر و خوبی طے ہو جانے کے بعد اس ایکٹیوٹ کا بندوبست کیا جائے گا جس میں تمہارا انتہائی خراب حالت میں ہاسپٹل پہنچنا شویا جائے۔ پھر دو ایک روز میں تمہارے کوسے میں چلے جانے کا اعلان کر دیا جائے۔ اس دوران میں تم بالکل انڈیپنڈنٹ گراؤنڈ رہو گے اور پلاسٹک سرجری اور کاسمیٹک سرجری کے ذریعے تمہارے چہرے میں اتنی تبدیلی کر دی جائے گی کہ خود تمہارے قریبی لوگوں کے لیے تمہیں پہچانا آسان نہیں ہو گا۔“ اس کی طرف سے گرین سگنل ملتے ہی کرنل توحید نے اسے تفصیلات سے آگاہ کرنا شروع کر دیا۔

”آپ کی باتوں سے تو مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ آپ مجھے کسی خصوصی مشن پر بھیجے کی تیاری کر رہے ہیں۔“ وہ ذہین تھا اس لیے یہ تو کسی صورت تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ صرف اس کی جان کی حفاظت کے لیے اتنا کھٹ دگ بھلا یا جا رہا ہے۔ اس لیے ذہن میں ابھرنے والے خیال کو زبان پر لے آیا۔ اس

کا سوال سن کر کرنل توحید نے ایک گہرا سانس لیا اور اپنی جگہ پر پہلو بدلتے ہوئے بولے۔

”کسی حد تک تمہارا اندازہ درست ہے لیکن فوری طور پر میں تمہیں کہیں بھیجے کا نہیں سوچ رہا ہوں۔ بس ذہن میں ایک اندیشہ سا ہے کہ جس طرح کے حالات پیش آرہے ہیں اور ان کے پیچھے را اور موسا دھیمی ایجنسیاں موجود ہیں، آنے والے وقت میں ہمیں اور بھی سخت امتحانوں سے گزرنا ہوگا۔ اس لیے بہتر ہے کہ پہلے سے اپنے دفاع کے لیے کچھ تیاریاں کر لی جائیں۔“

”اوکے سر! مجھے کسی بھی صورت میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میرے آباؤ اجداد میں سے بھی کئی لوگوں نے اس وطن کے لیے اپنے لہو کی قربانی دی تھی اور میں بھی اپنے خون کا آخری قطرہ تک اس پاک سرزمین کی خاطر بہانے کے لیے ہمار ہوں۔ اس لیے مجھ سے جیسے بھی طریقے سے کام لیا جائے، میں انکار نہیں کروں گا۔“ اس کی آواز میں میدان جنگ میں اترنے والے سپاہی کا ساعزم و حوصلہ تھا جسے کرنل توحید ذیشان دونوں ہی نے پوری طرح محسوس کیا اور اس بار ذیشان اسے گلے لگانے کی خواہش کو ضبط نہیں کر سکا اور ہاتھیں پھیلائے اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس نے خود بھی ذیشان کی گرم جوشی کا جواب گرم جوشی سے ہی دیا۔ لیکن اس وقت تک گیا جب ذیشان سے الگ ہونے کے بعد اس نے کرنل حیدر کی باتیں بھی اپنے لیے یاد کیئیں۔ دل میں غر و خوشی کی سی لہر کو محسوس کرتا ہوا وہ اس شاندار شخص کے چوڑے سینے سے جا لگا جو شاید ہر محب وطن کے لیے اپنی باتیں وار کھتا تھا۔

☆ ☆ ☆

ماہ بانو نے ٹی وی اسکرین پر نظر آتے چہرے کو دیکھا تو اس پر ایسا شادی مرگ طاری ہو گیا کہ بصارت کے سوا اسے کوئی عارضی طور پر مفلوج سے ہو کر رہ گئے۔ وہ جہاں اس انداز میں بیٹھی تھی، بیٹھی رہ گئی اور ایک ٹک ٹی وی اسکرین کو بکتی رہی۔ یہ کام وہ اتنی یکسوئی سے کر رہی تھی کہ لگتا نظر آنے والے چہرے کے صرف نقوش ہی نہیں بلکہ ایک ایک رُواں تک حفظ کر لیتا چاہتی ہو۔ وہ اس کے پلٹے لب تو دیکھ رہی تھی لیکن وہ کیا کہہ رہا ہے، یہ سنتے سے قاصر تھی۔ اپنی بیٹ سے اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ کب اسلم کرے میں مل ہو اور اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”ریلیکس ماہ! اللہ کا شکر ہے کہ اے سی صاحب منظر آگئے ہیں اور سچ سلامت ہیں۔“ بہت دھیرے سے اس نے گردن اٹھایاں بازو پھیلاتے ہوئے اسلم نے اسے خود سے

گہر داب

قریب کیا اور بائیں ہاتھ سے اس کی نم ہتھیلیوں کو سہلانے لگا۔ اسلم کی اس مداخلت پر وہ اپنے حواسوں میں دایس آئی تو احساس ہوا کہ اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے تر ہے۔ شہر یار کی گاڑی کے بم دھماکے میں تباہ ہو جانے کے ساتھ اس کی پراسرار گمشدگی کی خبر سننے کے بعد سے وہ مہر ی طرح بے کل رہی تھی۔ اس کا رُواں رُواں شہر یار کی سلامتی کی دعا مانگتا رہا تھا۔ کہیں کسی شے میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ یہ بھی فراموش کر بیٹھی تھی کہ اس کی اسلم سے ابھی حال میں ہی شادی ہوئی ہے اور وہ یہ حیثیت شوہر اس کی توجہ اور محبت کا تقاضی ہوگا۔ حیرت انگیز طور پر اس کی اس کیفیت کے دوران اسلم نے بھی اسے نہیں چھیڑا تھا اور بغیر کسی گلے شکوے کے خود اس کا خیال رکھ رہا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اس کی کیفیت کو محسوس کر لیا تھا اور بہت ہی نرمی سے اسے اتنی بڑی خوش خبری کے شاک سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا یہ جذباتی سہارا بڑا جادو اثر تھا۔ ماہ بانو اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ہی اس سے لپٹ گئی اور ہچکیوں سے رونے لگی۔

”بس کرو میری جان! اس طرح آنسو بہا کر ناشکری مت کرو۔ یہ تو مقام شکر ہے کہ بغیر کسی نقصان کے اے سی صاحب کی زندگی سلامت ہے۔“ اب وہ اس کی پشت سہلا رہا تھا لیکن سینے کے مقام پر ماہ بانو کے آنسوؤں سے تر ہوئی قمیص نے اس کے دل میں کیا طوفان اٹھا رکھا تھا، یہ تو بس وہ خود ہی جانتا تھا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں ابھی شکرانے کے نفل پڑھ کر آتی ہوں۔“ وہ یک دم ہی اس سے الگ ہوئی اور رندھی ہوئی آواز میں کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔ وہ خود اپنی جگہ بیٹھا رہ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ شکرانے کے یہ نفل خاصے طویل ثابت ہوں گے۔ اس خوش خبری کے ملنے سے قبل وہ صلوٰۃ الحاجات میں بھی اس کے طویل سجدوں اور دعاؤں کو دیکھتا رہا تھا اور دل ہی دل میں شہر یار کی خوش نصیبی پر رشک بھی کیا تھا جس کے لیے ماہ بانو جیسی لڑکی کے اخلاص کا یہ عالم تھا کہ وہ اس سے کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی یوں شدت سے اس کے لیے خود دعا رہتی تھی۔ خود اس کے لیے ماہ بانو دنیا کی ہر شے سے بڑھ کر قیمتی تھی جسے پا کر وہ بے حد مسرور تھا لیکن خود کو بہر حال اس شخص سے کچھ کم ہی خوش قسمت سمجھتا تھا جس نے ظاہری طور پر تو ماہ بانو کو نہیں پایا تھا لیکن جو اس کے دل و دماغ پر حکمرانی کرتا تھا۔

ماہ بانو اور شہر یار کے تعلق کی نوعیت سے تو وہ جنگل میں ہی اس وقت واقف ہو گیا تھا جب اس نے ماہ بانو کے سامنے شہر یار عادل کی بیوی کا ذکر کیا تھا اور وہ اس کی شادی ہو جانے کی خبر

سن کر پہلے تو صدمے سے بے ہوش ہو گئی تھی پھر بعد میں بالکل ہی اچانک خود اس سے شادی کی ہائی بھری تھی۔ بعد میں بھی وقتاً فوقتاً ان دونوں کی حرکات و سکنات سے اسے اندازہ ہوتا رہا کہ وہ ایک دوسرے کے لیے دل میں محبت کے گہرے جذبات رکھتے ہیں لیکن کسی وجہ سے اس محبت کو اظہار کا موقع نہیں مل سکا۔ اسے ان کی محبت کی پاکیزگی کا بھی اندازہ تھا۔ سلفی جذبات سے محروم محبت کا وہ جذبہ جسے یقیناً اللہ نے ان کے دلوں پر اتارا تھا، کسی طور قابل گرفت نہیں تھا کہ وہ ماہ بانو سے کوئی شکوہ کرتا۔

اس نے تو شہر یار کا نام لیے بغیر بہت پہلے ہی اسے آگاہ کر دیا تھا کہ اس کا دل کسی اور کا اسیر ہے۔ اس کے باوجود اگر اس نے ماہ بانو سے شادی کرنے کے فیصلے کو برقرار رکھا تھا تو یہ اس کا اپنا انتخاب تھا اور اسے اپنے اس انتخاب پر کوئی پچھتاوا یا ملال نہیں تھا۔ ازدواجی زندگی کے اس مختصر سے عرصے میں ماہ بانو نے خود کو ایک وفادار بیوی ثابت کیا تھا اور اس کی ہر ضرورت اور خواہش کا جی جان سے خیال رکھتی رہی تھی۔ بدلے میں وہ اتنا تو کر ہی سکتا تھا کہ جہاں آکر وہ بے بس ہو جاتی تھی اور خود پر سے اختیار کھینچتی تھی، وہاں اسے تھوڑی سی رعایت دیتے ہوئے گرفت کرنے سے گریز کرے۔ اور اس نے یہی کیا بھی تھا لیکن خود اس کے اپنے دل کو جو تکلیف پہنچتی تھی، وہ بھی فطری تھی اور اس تکلیف کو وہ وسیع القلبی سے نظر انداز تو بے شک کر سکتا تھا لیکن اتنا اختیار نہیں تھا کہ دل کو اس تکلیف میں مبتلا ہی نہ ہونے دے۔ موجودہ حالات میں اس نے اس بات پر بھی شکر کیا تھا کہ حامد راؤ کی فیملی کے تمام افراد واپس اپنے گاؤں ٹاہلی والا چلے گئے ہیں ورنہ ماہ بانو کی یہ کیفیت خواتین کو لازماً ٹھکانا دیتی۔ حامد راؤ کی طرف سے ان کے لیے گاؤں یا شہر میں مرضی کے مطابق قیام اور ملازمت کی پیشکش اب بھی برقرار تھی لیکن ماہ بانو کے ایما پر اس نے یہ پیشکش قبول نہیں کی تھی اور خالی فلیٹ میں بیکار بیٹھا شہر یار کی طرف سے گرین سگنل ملنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ایسے میں جب یہ خبر سننے کو ملی کہ شہر یار کی گاڑی کو بم دھماکے سے اڑا دیا گیا ہے اور وہ خود پر اسرار طور پر موت سے لاپتہ ہے تو قدرتی طور پر ان دونوں ہی کو شاک لگا لیکن ماہ بانو کی کیفیت ہی الگ تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ جب تک شہر یار کی خیریت کی خبر نہیں ملے گی، وہ خود سولی پر لٹکی رہے گی۔ اور اب وہ خوش خبری مل گئی تھی تو بھی اس کی حالت دیدنی تھی۔ اس کے ہوش دلاسنے پر وہ سنبھلی تھی اور اب شکرانے کے لفظ ادا کر رہی تھی جبکہ وہ خود عجیب سی کیفیت میں گھرا بالکل

ساکت بیٹھا تھا۔ ڈورنیل کی آواز نے اسے اس کیفیت سے باہر نکالا۔ وہ ہڑبڑاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ ”کون؟“ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے دریافت کیا۔

”کوریز سرورس۔“ باہر سے مختصر جواب دیا گیا تو اس نے دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی نظر صاف ستھرے لباس میں کھڑے جس شخص پر پڑی، وہ کہیں سے بھی کسی کوریز سرورس کا نمائندہ نہیں لگ رہا تھا لیکن بہر حال اس کے ہاتھ میں ایک کافی پھولا ہوا لفافہ موجود تھا جو اس نے فوراً ہی آگے بڑھا دیا۔

”اسلم صاحب...؟“ اس کا انداز تصدیق کرنے والا تھا۔

”جی ہاں۔“ اس نے لفافہ تھام لیا۔ ”یہ آپ کے لیے شہر یار عادل صاحب نے بھجوایا ہے۔ تفصیلات آپ کو لفافہ کھول کر معلوم ہو جائیں گی۔“ اس نے سنے سنے انداز میں اسے بتایا اور پھر اس کی طرف سے کسی رد عمل کا انتظار کیے بغیر تیزی سے پلٹ گیا۔ اسلم نے تنہی انداز میں سر ہلاتے ہوئے دروازہ بند کر لیا۔ اس کا اندازہ درست تھا۔ وہ شخص واقعی کسی کوریز سرورس کا نمائندہ نہیں تھا۔ وہ لفافہ ہاتھ میں لیے واپس اسی کمرے میں آ گیا جہاں اب بھی ٹیلی ویژن چل رہا تھا لیکن خبروں کا سلسلہ روک کر اب کمرشلز چلائے جا رہے تھے۔ کچھ دیر قبل شہر یار سے متعلق جو خبر چلی تھی، اس میں اسے لائیو دکھایا گیا تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ اپنے کام میں مصروف ہونے سے پہلے ان لوگوں کا کام نمٹا کر گیا تھا۔

”کیا ہوا اسلم... کون تھا دروازے پر؟“ اسی وقت ماہ بانو نماز کے مخصوص انداز میں دوپٹا لپیٹے ہوئے وہاں چلی آئی۔ اب وہ کافی پرسکون اور مطمئن محسوس ہو رہی تھی۔ ”شہر یار صاحب نے یہ لفافہ بھجوایا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”اچھا، لائیں دکھائیں کیا ہے اس میں؟“ اس کا چہرہ کھل اٹھا اور وہ اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر اشتیاق سے دیکھنے لگی۔ لفافے میں ان دونوں کے پاسپورٹ اور کچھ دیگر سفری کاغذات کے علاوہ ایک مختصر سا خط بھی موجود تھا جس میں شہر یار نے دونوں میں سے کسی ایک کو بھی مخاطب کیے بغیر یہ اطلاع دی تھی کہ ان کی روانگی کے سلسلے میں تمام ممکنہ کارروائی کی جا چکی ہے اور اب انہیں ویزے کے حصول کے لیے کل اسلام آباد میں امریکی سفارت خانے پہنچ کر انٹرویو

دینا تھا۔ اس اطلاع کے ساتھ لاہور سے اسلام آباد تک کے ایرکنکٹ بھی موجود تھے اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ ویزا مل جانے کے بعد ان کے سفر کے لیے دیگر انتظامات بھی کر دیے جائیں گے۔ ان دونوں کے لیے یہ اطلاع جہاں خوش کن تھی، وہیں یہ احساس بھی دلا گئی تھی کہ اپنی تمام تر مصروفیات اور مشکلات کے باوجود شہر یار ان کی طرف سے غافل نہیں ہے اور شاید اس وقت تک سکون سے نہیں بیٹھے گا جب تک ماہ بانو کو اس کی فرمائش کے مطابق یہاں سے بیرون ملک روانہ نہیں کر دیتا۔

☆☆☆

”السلام علیکم سرا کیا حال ہے آپ کا؟ میری طرف سے آپ کو نئی زندگی مبارک ہو۔ میں آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن آپ کا نمبر بند تھا پھر خبروں سے پتا چلا کہ آپ کی گاڑی کو بم دھماکے سے اڑا دیا گیا ہے اور آپ پر اسرار طور پر لا پتا ہیں۔ اب خبروں ہی کے ذریعے یہ اطلاع ملی کہ آپ اللہ کے کرم سے خیر خیریت سے ہیں تو میں نے سوچا ایک بار پھر آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر لی جائے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس بار میری کوشش کامیاب رہی اور آپ کی آواز سننے کو مل گئی۔“ وہ اس وقت رانا ہاؤس میں موجود تھا اور مسلسل جاننے والوں اور عزیز واقارب کی فون کالز نمٹا رہا تھا۔ کچھ قریبی لوگ اس سے ملنے کی خواہش میں رانا ہاؤس بھی چلے آئے تھے لیکن سوائے آئی جی مختار مراد کے کسی پر بھی اس کی یہاں موجودگی کو ظاہر نہیں کیا گیا تھا اور آنے والے مہمانوں کو آفرین رانا خود ہی مناسب خاطر مدارات کے ساتھ نمٹاتے ہوئے خوش اسلوبی سے روانہ کرتی جا رہی تھیں۔ ایسے میں جگو کی کال آنا کوئی ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ ٹیلی ویژن پر خبریں دیکھ کر وہ اس سے تعلق کی بنیاد پر فون کر سکتا تھا، لیکن اہم بات یہ تھی کہ وہ کوئی بھی خبر منظر پر آنے سے پہلے ہی اس سے رابطے کی تاکم کوششوں کا ذکر کر رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ اسے کوئی اہم بات کرنی تھی ورنہ اس سے خاصی محبت کرنے کے باوجود جگو نامی وہ غنڈا اخیر ضروری طور پر رابطہ نہیں کرتا تھا۔ اب جانے ایسا احترام میں تھا یا وہ احتیاط پسند واقع ہوا تھا لیکن فی الحال اس کے لیے غور طلب بات یہ تھی کہ جگو اس سے کیوں بات کرنا چاہتا تھا۔

”تھینک یو جگو! یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے بات کرنے کے لیے اتنے بے چین کیوں تھے؟“ اس نے فوراً ہی اپنا تجسس دور کرنے کے لیے اس سے پوچھا۔

اطلاع ایسے شخص کے بارے میں ہے کہ مجھے یقین ہے آپ اس میں خصوصی دلچسپی لیں گے۔“

”ایسی بات ہے تو فوراً وہ اطلاع مجھے دے دو۔“ اس نے اپنی جگہ پر پہلو بدلا۔ ”آپ تو جانتے ہی ہیں سر کہ میرا تعلق کس قسم کے لوگوں سے ہے، البتہ میں ایک اہم سیاسی جماعت سے وابستہ ہونے کی وجہ سے اپنے بھائی بندوں سے ذرا اونچے لیول کا بندہ ہوں پھر بھی میری یہ کوشش رہتی ہے کہ سیاسی حلقوں سے ہٹ کر ریزرژن دنیا میں ہونے والے واقعات سے آگاہ رہوں۔ میرے چند قابل اعتماد تجرب میرے لیے یہ کام کرتے رہتے ہیں۔ اپنے انہی تجربوں کے ذریعے مجھے اطلاع ملی ہے کہ چودھری افتخار عالم نشیات کے دھندے میں شامل ہو گیا ہے۔ یہ کام بہت ہوشیاری سے کر رہا ہے اور نچلے درجے کے مجرموں اور نشیات فروشوں کے بجائے ایسے تاجروں سے گٹھ جوڑ کر رکھا ہے جو ظاہری طور پر عزت دار ہیں لیکن پیسے کے حصول کے لیے ناجائز دھندوں میں لگے رہتے ہیں۔ چودھری ان تاجروں کو مال بچوں کے ڈائریز میں چھپا کر بھجواتا ہے اور سوائے اعتماد کے بندوں کے کسی کو اندازہ ہی نہیں ہو پاتا کہ ڈائریز کے کاروبار کی آڑ میں کون سا دھندہ کیا جا رہا ہے۔ میرے تجرب کو بھی اس حقیقت کا علم نہیں ہو پاتا لیکن اتفاق سے چودھری نے مال کی اس طریقے سے ترسیل کے لیے تیاری کے سلسلے میں جن کارنگروں کو ہائر کیا، ان میں سے ایک میرے تجرب کا دوست ہے اور اسی کے ذریعے اسے یہ ساری اطلاعات ملی ہیں۔ خبر دلچسپ تھی اس لیے اس نے مجھ تک بھی پہنچا دی اور اب میں آپ کو بتا رہا ہوں۔“ جگو کی دی ہوئی اطلاع واقعی چونکا دینے والی تھی جسے وہ کسی صورت نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

”چودھری ڈائریز کی تیاری کا کام کہاں کر دیا رہا ہے؟“ اس نے فوراً ہی جگو سے پوچھا۔ ”یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ اصل میں جس کارنگر سے میرے آدمی کو یہ اطلاع ملی ہے، اس کا کہنا ہے کہ اسے اور دیگر کارنگروں کو آنکھوں پر پانی باندھ کر اس جگہ لے جایا اور لایا جاتا ہے اس لیے وہ صحیح پتا تو کیا علاقے کا نام بھی نہیں بتا سکتا۔ اس جگہ ان پر اتنی پابندی ہے کہ انہیں اپنے سونے اور کام کرنے کی جگہ کے علاوہ کہیں بھی آزادانہ حرکت کی اجازت نہیں ہے۔ چھٹی بھی ہفتے میں صرف ایک دن بارہ گھنٹے کے لیے ملتی ہے، اس کے علاوہ وہ لوگ دن رات وہیں رہتے ہیں۔ البتہ اس نے اتنا اندازہ ضرور لگایا ہے کہ جس جگہ وہ کام

کرتا ہے، وہ کسی بڑی عمارت کا تہ خانہ ہے جہاں شاید اوپری منزل پر بھی کوئی کام ہوتا ہے کیونکہ اوپر سے انہیں مسلسل چلنے پھرنے، مشینوں کے چلنے اور سامان وغیرہ کے گھسیٹے جانے کی آوازیں آتی رہتی ہیں۔ اس کے علاوہ خود تہ خانہ بھی دو حصوں میں تقسیم ہے۔ ایک حصے میں وہ اور اس کے ساتھی کارگیر عام ڈائریز کی تیاری کے علاوہ کچھ مخصوص ڈائریز میں ہیروئن بھرنے کا کام کرتے ہیں۔ ان کے اس کام کی نگرانی کوئی غیر ملکی کرتا ہے البتہ عام ڈائریز کی تیاری کے وقت وہ موجود نہیں رہتا اور تہ خانے کے دوسرے حصے میں چلا جاتا ہے۔ اس حصے میں جانے کی کارگروں کو اجازت نہیں ہے البتہ انہوں نے وہاں چند غیر ملکیوں کو دیکھا ہے اور وہاں سے آنے والی آوازوں سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اس حصے میں بھی کوئی کام ہو رہا ہے۔ شاید وہاں ہیروئن ذخیرہ کی جاتی ہے کیونکہ انہیں اسی جگہ سے نکال کر بال ڈائریز میں بھرنے کے لیے دیا جاتا ہے۔“ جگہوں سے اسے تفصیلی جواب دیا جسے سن کر اس کے ذہن میں بہت سی باتیں تازہ ہونے لگیں۔ ان باتوں پر غور کرنے کے لیے اسے ارتکاز کی ضرورت تھی اس لیے جگہ سے اجازت لینا ضروری تھا۔

”تھینک یو جگہ! تم نے مجھے بہت کام کی باتیں بتائیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس سلسلے میں کیا کیا جاسکتا ہے۔ تمہیں بھی کچھ اور یاد آئے یا کوئی نئی بات معلوم ہو تو مجھے اطلاع ضرور دینا فی الحال میں انہی اطلاعات پر کام کرتا ہوں۔“

”تھینک ہے سرائیں ہر لمحے آپ کی خدمت کے لیے حاضر ہوں۔“ اس نے فرماں برداری سے جواب دیا۔ وہ شخص بھی اپنی نوعیت کا انوکھا ہی کردار تھا۔ شہر یار کی وجہ سے ایک بار اس کے بیٹے کی جان کیانی ہوئی وہ اس کا بے دام غلام بن کر رہ گیا۔ کہنے کو وہ ایک غنڈا تھا اور ایک بڑی سیاسی جماعت کے لیے کام کرتا تھا لیکن شہر یار کی طرف سے ملنے والے معمولی سے معمولی احکامات کی تعمیل یوں کرتا تھا جیسے ہی اس کا اصل فریضہ ہو۔ اس بار تو اس نے کچھ اور بھی آگے بڑھ کر کام کیا تھا اور اس کی فرمائش یا حکم پر میدان میں اترنے کے بجائے صرف یہ جانتے کے باعث کہ وہ چودھری کے خلاف کارروائیاں کرتا رہتا ہے، اسے اس کے ایک انتہائی اہم راز سے آگاہ کر دیا تھا۔ اب اسے جگہ کی وی ہوئی اطلاعات پر غور کرنا تھا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ ڈیشان نے بھی اس کے سامنے چودھری کے تاجر چلتے میں بڑھتے ہوئے ربط ضبط کا ذکر کیا تھا لیکن اس کے آدمی اب تک یہ جانتے میں کامیاب

نہیں ہو سکے تھے کہ وہ کسی غیر قانونی دھندے میں ملوث ہے۔ انہوں نے تو اب تک سیدھے سادے کاروبار کی ہی اطلاع دی تھی کیونکہ وہ ان تاجروں کے لیے بس سیکورٹی گارڈ کا کام کرتے تھے اور ان میں سے کسی نے بھی انہیں اپنا شریک راز نہیں کیا تھا۔ سی ایف پی کے لیے کام کرنے والے ان دوسرے درجے کے اہلکاروں کے علاوہ کچھ اور بھی لوگ تھے جو آج کل لاہور میں ہی واضح چودھری کے جوتوں کے کارخانے کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ چودھری نے ان سیکورٹی گارڈز کو اس لیے ہار کیا تھا کہ اسے خدشہ تھا، کچھ عرصہ قبل اس کے کارخانے میں لگنے والی آگ کسی دشمن کی کارروائی تھی۔ کارخانے کی از سر نو تعمیر کے بعد اس نے وہاں اپنے آدمیوں کے علاوہ ان تربیت یافتہ سیکورٹی گارڈز کی موجودگی ضروری سمجھی تھی اور ان گارڈز کے لیے کمپنی کو بھاری معاوضہ ادا کر رہا تھا۔ اسے لگا کہ ہونہ ہو، اس میں کوئی راز ہے۔ اس نے فوراً ہی ڈیشان سے رابطہ کر کے اسے ساری بات بتائی۔ وہ اس کی بات سن کر پُر جوش ہو گیا۔

”تم بالکل صحیح خطوط پر سوچ رہے ہو شہر یار... واقعی وہاں کچھ گڑبڑ ہے۔ ہمارے آدمیوں نے جو ڈی رپورٹ دی ہے، اس میں اس بات کا تذکرہ ہے کہ چودھری کے جوتوں کے کارخانے کے تہ خانے میں ڈائریز بنانے کا کام کیا جاتا ہے لیکن ظاہری طور پر یہ کوئی قابل گرفت بات نہیں تھی اس لیے میں نے توجہ نہیں دی۔ تمہاری دی ہوئی اطلاع کی روشنی میں، میں وہاں ڈیوٹی دینے والے گارڈز سے خود معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں، اس کے بعد ہی ہم کوئی ایکشن لے سکیں گے۔“ وہ جس جگہ کا پتا جگہ سے معلوم نہیں کر سکا تھا، ڈیشان سے بات کرنے کے نتیجے میں منٹوں میں اس سے آگاہ ہو گیا۔

”میرے خیال میں تم ساتھ ساتھ فوری ایکشن کی تیاری بھی کر لو کیونکہ تمہارے آدمی جو بھی بتائیں، اب اس بات میں کوئی شک نہیں رہا ہے کہ قبلہ چودھری صاحب ہیروئن کے کاروبار سے بھی منسلک ہیں، اس لیے اب اس شخص کو کوئی رعایت دینا ممکن نہیں ہے۔ کارخانے پر ریڈ کے ساتھ ہی ہمیں چودھری کی گرفتاری کا کام بھی کرنا ہوگا۔ تم نے ای سی ایل میں اس کا نام تو ڈال دیا تھا نا؟“ ڈیشان کو مشوروں سے نوازتے ہوئے اس نے ایک اہم سوال کیا۔

”سوری یار! مجھے تمہیں بتانا یاد نہیں رہا تھا۔ اصل میں ہوا یہ کہ ہمارے ای سی ایل میں نام ڈالوانے سے پہلے ہی چودھری یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ ہمارے پاس جو

انفارمیشن تھیں، اس کے مطابق وہ امریکا جانے کے لیے پر تول رہا تھا لیکن پھر شاید کسی طرح اس نے خطرے کو بھانپ لیا اور اپنا تک ہی دینی روانہ ہو گیا۔ وہاں سے اس کے امریکا جانے کی اطلاع بھی ہمارے پاس ہے۔ یعنی اگر ہم صاف لفظوں میں بات کریں تو چودھری ہماری حد سے نکل چکا ہے اور فی الحال ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے۔“ ڈیشان نے اسے جو اطلاع دی، اسے سن کر اس کا جوش و خروش ماند پڑ گیا۔ چودھری کے فرار کی صورت میں اب وہ صرف اس کے کارخانے پر ریڈ ہی کر سکتے تھے۔ وہاں کتنے فیصد کامیابی حاصل ہوتی، یہ ابھی واضح نہیں تھا۔ کچھ امید تھی تو وہاں غیر ملکیوں کی موجودگی کی وجہ سے تھی۔ یقیناً وہ غیر ملکی کچھ اہم لوگ رہے ہوں گے جو حقیقہ طریقے سے تہ خانے کے خفیہ حصے میں رہائش پذیر تھے۔

”تھینک ہے پھر جو مناسب سمجھو کرو۔ میں بہر حال ہر وقت خدمت کے لیے تیار ہوں۔“ اس نے کچھ بچھے ہوئے انداز میں ڈیشان سے کہا۔ چودھری کو قانون کی گرفت میں لینے کا ایک اہم موقع ہاتھ سے نکل جانے پر وہ حقیقتاً بہت رنجیدہ تھا۔ وہ شخص اگر گرفت میں آ جاتا تو بہت سارے لوگوں کی تقدیریں بدلنے کا امکان پیدا ہو جاتا کیونکہ پیر آباد اور اس کے گرد و نواح کے علاقوں میں اس کا گہرا اثر رسوخ تھا اور وہ اپنے اس اثر رسوخ کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں کے لوگوں کا مسلسل استحصال کر رہا تھا۔ وہ درمیان سے ہٹ جاتا تو وہاں کے لوگوں کی تعلیم و ترقی کے لیے راہیں کھل جاتیں لیکن شاید ابھی ان بے چاروں کی قسمت میں مزید انتظار لکھا تھا۔

”تمہیں اس مشن سے عملی طور پر علیحدہ رہنا ہوگا کیونکہ ہم تمہارے لیے جو منصوبہ بندی کر رہے ہیں، اس کے مطابق اب تمہارا کہیں بھی نظر آنا مناسب نہیں ہے۔ آج کے دن تم اپنے اہل خانہ کے ساتھ دل بھر کر باتیں کرو، ان کے ساتھ وقت گزارو پھر بعد میں شاید تمہیں ایسے مواقع بہت مشکل سے دستیاب ہو سکیں۔ میں انشاء اللہ جلد تمہیں کامیابی کی نوید سنائوں گا۔“

”اوکے، وش یو گڈ لک۔“ ڈیشان کا جواب سن کر اس نے کسی قسم کی بحث نہیں کی اور اس کے لیے نیک خواہشات کا اظہار کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔ اسی وقت دروازے پر دستک دے کر آفرین رانا اندر داخل ہوئیں، ان کے پیچھے آئی جی مختار مراد بھی تھے۔

”السلام علیکم انکل! ہاؤ آریو؟“ اس نے فوراً اپنی جگہ

گزداب

سے کھڑے ہو کر ان کا تپاک سے استقبال کیا۔

”جیتے رہو بر خور وار... اور یہ بتاؤ کہ آج کل تم کیا کرتے پھر رہے ہو؟ تمہارے ماموں، ممانی تمہارے لیے بہت پریشان ہیں اور بھابی نے خاص طور پر مجھے تاکید کی ہے کہ تمہیں سمجھاؤں کہ ایسے کام نہ کرو جن سے تمہاری جان خطرے میں پڑ جائے۔“ وہ اس کے شانے پر ایک شفقت بھری چٹکی دیتے ہوئے اس کے ساتھ ہی ایک صوفے پر بیٹھ گئے جبکہ آفرین رانا نے ان دونوں کے سامنے والا صوفہ سنبھال لیا۔

”فکر نہ کریں ممانی جان! آدمی کی جان طے شدہ وقت پر ہی جاتی ہے۔ زندگی ہو تو آدمی میدان جنگ سے بھی صحیح سلامت لوٹ آتا ہے اور زندگی ہی کم لکھی ہو تو پھر ارتکاذیشتر دفتر میں بھی کوئی فرشتہ اجل کو روح قبض کرنے سے نہیں روک سکتا۔“ مختار مراد کی بات سن کر اس نے آفرین رانا کو تسلی دی۔

”زیادہ فلسفہ مت جھاڑو۔“ انہوں نے اسے خفگی سے گھورا۔ ”میں خود بھی الحمد للہ مسلمان ہوں اور یہ بات سمجھتی ہوں لیکن ساتھ ہی مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اپنی زندگی کی حفاظت کرنا ہر انسان پر فرض ہے اور ایسا کوئی شخص نہیں ہوتا جو جان بوجھ کر ریل کی پٹریوں پر جا لینے کہ زندگی ہوگی تو بیچ جاؤں گا اور ریل کو خود پر سے گزر جانے دے۔ اگر کوئی شخص ایسی حماقت کرتا ہے تو اسے دیوانہ ہی سمجھا جائے گا اور میں بھی تمہیں تمہاری دیوانگی سے باز رہنے کی نصیحت کر رہی ہوں۔“ وہ خفا خفا سی بولتی چلی گئیں۔ اس نے مدد طلب نظروں سے مختار مراد کی طرف دیکھا۔

”میری طرف مت دیکھو بھی، اس وقت میں بھابی کا وکیل ہوں۔“ انہوں نے فوراً ہاتھ اٹھا کر اس کی مدد سے انکار کر دیا۔

”تو پھر تھینک ہے، میں خود ہی اپنی وکالت کا فریضہ انجام دوں گا۔ آپ لوگ مجھ پر فرد جرم عائد کریں۔“ وہ بھی گویا کمر کس کر میدان میں اتر آیا۔

”فرد جرم کیا عائد کرنی ہے بیٹا... بس ہمیں تم سے شکوہ ہے کہ تم اپنا ذرا بھی خیال نہیں رکھتے اور بے خوف و خطر ہر معاملے میں کود پڑتے ہو۔ ایسا کرتے ہوئے تمہیں یہ بھی خیال نہیں رہتا کہ تمہارے پیچھے بھی کچھ لوگ ہیں جو پہلے ہی سے زخم خوردہ ہیں اور جن کے دل تمہیں کچھ ہو جانے کے خیال سے دہکتے رہتے ہیں۔ پچھلے کچھ عرصے سے تم نے مجھے بھی اعتماد میں لینا چھوڑ دیا ہے اور بالائی بالائی جانے کن

”فصل کا کام کیسا چل رہا ہے بہرام؟“

”ایک دم فٹ کلاس صاحب۔ زمین بالکل تیار ہے۔ آپ چاہو تو راؤنڈ مار کر دیکھ سکتے ہو۔“ بہرام کی خوشامد آنہ آواز سنائی دی۔

”ہاں، راؤنڈ تو مجھے مارنا پڑے گا۔ معلوم ہوا ہے کہ چودھری صاحب ملک سے باہر ہیں اور ان کی غیر موجودگی میں مجھے ہی سب کچھ دیکھنا ہوگا۔“ یہ عابد انصاری تھا۔ ہمیشہ کی طرح بے شکن لباس اور آنکھوں پر لگے خوب صورت فریم کے چشمے کے ساتھ نہایت معزز اور نفیس نظر آنے والا آدمی... جس سے ملنے ہی لوگ اس کے لیے اپنے دل میں پسندیدگی کے جذبات محسوس کرتے تھے۔ شہزادی کو بھی وہ کافی اچھا آدمی لگا تھا اور اس کے ہنگلے پر ملازمت کے مختصر عرصے میں وہ بھی سوچتی رہی تھی کہ شہر یار نے آخر اسے عابد انصاری پر نظر رکھنے کی ذمہ داری کیوں سونپی ہے؟ اس کا ذہن تسلیم ہی نہیں کر سکا تھا کہ یہ اتنا اچھا نظر آنے والا آدمی بھی کوئی مجرم ہو سکتا ہے۔ لیکن بہر حال وہ حتی الامکان شہر یار کے حکم کی پیروی کر رہی تھی۔ یہاں اسے خصوصیت سے کوئی بہت بڑی ذمہ داری نہیں سونپی گئی تھی اور ایسا بہرام کی وجہ سے ہوا تھا لیکن وہ ہنگلے کے مختلف حصوں میں اپنی موجودگی کا جواز بنائے رکھنے کے لیے ہاتھ میں صفائی کا کپڑا تھا۔ فریئر وغیرہ کی جھاڑ پونچھ میں لگی رہتی تھی۔ اس کی کوشش ہوتی تھی کہ ہنگلے کے اس حصے میں رہے جہاں عابد انصاری موجود ہو۔ اب تک اس کی تنگ دود کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ البتہ اس نے اپنی کوشش جاری رکھی تھی۔

اب بھی وہ عابد انصاری کے کمرے کی کھڑکی کے بالکل قریب کھڑی ایک شوپیں کو کپڑے سے رگڑ کر چمکاتی ہوئی اس کی بہرام کے ساتھ جاری گفتگو پر کان لگائے ہوئے تھی اور ابتدا میں ہی حیران ہو گئی تھی کہ عابد انصاری کو کسی فصل سے کیا غرض ہے؟ چودھری اگر گاؤں میں موجود نہیں بھی تھا تو یہ کوئی ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ اس کا اکثر ہی ادھر ادھر آنا جانا لگا رہتا تھا اور اس کی عدم موجودگی میں منشی اللہ رکھا اس خوبی سے سارے انتظامات سنبھالتا تھا کہ کسی مزارعے کو ذرا بھی تساہل کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ چودھری کی موجودگی کی صورت میں بھی عموماً سارا انتظام اسی کے ہاتھ میں ہوتا تھا اور خود چودھری کو کبھی کسی نے ان معاملات میں زیادہ سرکھپاتے نہیں دیکھا تھا چنانچہ اب چودھری کی عدم موجودگی میں عابد انصاری کا فصل کے لیے فکر مند ہونا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ویسے سمجھ تو اسے چودھری اور انصاری کی دوستی کی وجہ بھی

اپنے مہمانوں کو اس کی خوب صورتی سے محظوظ کر سکیں۔ یہ شاہین ہے جس کی شان ہی اونچی اڑان بھرنے میں ہے اور یہ خوش رنگ و قیمتی پنجرے کے بجائے چٹانوں کی سخت زندگی میں ہی خود کو زیادہ خوش اور آرام دہ محسوس کرتا ہے۔“ ان تینوں کو معلوم ہی نہیں ہو سکا تھا کہ کب لیاقت رانا وہاں پہنچے تھے۔ ان کی آواز نے کمرے میں چھایا سکوت توڑا تو وہ تینوں چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئے۔ شہر یار لپک کر ان کے قریب پہنچ گیا اور انہیں سہارا دیا۔ پے درپے صدیوں اور طویل علالت نے انہیں بہت کمزور کر دیا تھا چنانچہ وہ اپنے کمرے سے یہاں تک آنے اور تھوڑا سا بولنے میں ہی بڑی طرح ہانپ گئے تھے۔

”آپ کو یہاں اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا۔ ہم لوگوں کو اپنے کمرے میں بلوا لیتے۔ خدا نخواستہ اگر چکر آ کر گر جائے تو کیا ہوتا۔“ آفرین رانا بھی ان کے قریب پہنچیں اور خطی کا اظہار کرتے ہوئے ان کا دوسرا بازو تھام لیا۔ شہر یار اور وہ مل کر انہیں صوفے تک لے آئے۔ انہوں نے بیگم کی خطی کے جواب میں انہیں صرف ایک مسکراہٹ سے نوازنے کے سوا کچھ نہیں کہا اور ان کا پیش کردہ پانی کا گلاس تھام کر اس میں سے دو گھونٹ بھرے اور گلاس واپس کرتے ہوئے براہ راست انہیں مخاطب کرتے ہوئے بولے۔

”تمہیں معلوم ہے آفرین... ابھی جب شہر یار نے مجھے اپنے بازوؤں کا سہارا دیا تھا تو مجھ بوڑھے کو یہ سہارا بہت اچھا لگا تھا لیکن پھر بھی میں نے یہ نہیں سوچا کہ اپنے لیے اسے اس کے مشن سے روک لوں کیونکہ اگر میں نے اس وقت یہ قربانی دے دی تو یقیناً مجھ جیسے بہت سے دوسرے بوڑھے والدین سے ان کے سہارے چھٹنے سے بچ جائیں گے۔“ ان کے الفاظ نے آفرین رانا کو نظریں جھکا دینے پر مجبور کر دیا۔

”ٹھیک ہے رانا صاحب! ہمیشہ کی طرح آپ جیتے میں ہاری۔ میں نے اپنا مشقتوں سے پالا بیٹا آپ کے کہنے پر دوسری ماؤں کے کیچے ٹھنڈے کرنے کے لیے آزاد کیا۔“ ان کی آواز اگرچہ صاف تھی لیکن شہر یار جانتا تھا کہ ان کی جھکی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک ہوگی۔ اس نے بے ساختہ ہی انہیں گلے سے لگا لیا۔ وقت کے ان لمحوں میں لفظ خاموشی تھے لیکن قربانی کی ایک ایسی لازوال داستان رقم ہو رہی تھی جسے شاید کبھی تاریخ کے صفحات کا حصہ نہیں بننا تھا لیکن وقت خود گواہ رہتا کہ شہر یار عادل کے خاندان نے ارض وطن کے لیے کیا داؤد پر لگایا تھا۔

☆☆☆

تم نے میری مدد کی تھی۔ خاص طور پر جنگل میں آپریشن کے نتیجے میں ڈاکوؤں کے اتنے بڑے گروہ کی گرفتاری کے بعد تو میرے ٹھکے کا سرخسر سے بلند ہو گیا ہے اس لیے میں خود تمہارا احسان مند ہوں۔ لیکن یہ میں بھی سمجھتا ہوں اور تم بھی کہ ہمارے درمیان ایک دوسرے پر احسان جتانے کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمارے مفادات بھی ایک ہیں اور مقاصد بھی۔ سجاد اور شینا کے قاتل کیفر کردار کو پہنچ گئے تو ہم سب کے سینوں میں ٹھنڈ پڑ جائے گی لیکن اس مقصد کے لیے ہم تمہیں کسی صورت داؤ پر نہیں لگانا چاہتے۔ تم ہم سب کے لیے بہت اہم ہو۔“ بات گھوم پھر کر وہیں پہنچ گئی تھی جہاں سے شروع ہوئی تھی۔ اس کا خاندان مل کر کوشاں تھا کہ وہ جس راہ پر چل رہا ہے وہاں سے واپس پلٹ آئے۔ اس ساری گفتگو میں بغیر مداخلت کے وہاں بیٹھی رہنے والی آفرین رانا کی خاموشی بھی تاہید کر رہی تھی کہ جو کچھ مختار مراد کہہ رہے ہیں، وہی ان کی بھی خواہش ہے... بلکہ مختار مراد کے الفاظ یقینی طور پر ان کی خواہش کے ہی عکاس تھے۔ اس نے نہایت سنجیدگی سے ان دونوں کے چہروں کے تاثرات کا جائزہ لیا اور پھر پھر پھر کر بولنا شروع کیا۔

”میں آپ لوگوں کی اپنے لیے بے تحاشا محبت سے واقف بھی ہوں اور اس کے لیے اللہ تعالیٰ کا شکر گزار بھی کہ اگر اس نے مجھے بچپن میں ماں باپ جیسی نعمت سے محروم کیا تھا تو آپ بزرگوں کی صورت میں اس محرومی کا بہت اچھی طرح ازالہ بھی کیا۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی عار بھی نہیں ہے کہ آپ کی محبتوں میں اتنی طاقت ہے کہ اگر آپ مجھے حکم دیں تو میں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر خود کو اس چار دیواری تک محدود کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن اس کے بعد کیا ہوگا؟ میں، میں نہ رہوں گا، بس ایک ایسا چلتا پھرتا مردہ بن جاؤں گا جو روح اور دل دونوں سے محروم ہو۔ یہ میں بھی جانتا ہوں کہ زندگی انسان کو صرف ایک ہار ہی ملتی ہے اور ہمیں اس کی قدر کرنی چاہیے لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ہم چاہے کتنی بھی احتیاط سے کام لیں، لیکن ایک دن بہر حال مرنا ہے... تو پھر کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم کچھ اس طرح جی کر مریں کہ جینے کا حق ادا ہو جائے اور ہمارے مرنے پر لوگوں کو یہ نہ لگے کہ زمین کو ایک ناکارہ بوجھ سے نجات مل گئی۔“ اس نے اپنے حق میں بہت مختصر دلائل دیے تھے لیکن لہجے میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ مختار مراد اور آفرین رانا اپنی جگہ خاموش بیٹھ رہ گئے۔

”میرا بیٹا بالکل درست کہہ رہا ہے۔ یہ وہ نمائندگی پرندہ نہیں ہے جسے آپ سنہری پنجرے میں قید کر کے خود کو اور

سرگرمیوں میں مصروف ہو۔ اپنی سرگرمیوں سے تم اس لیے انکار نہیں کر سکتے کہ یہ تو کسی صورت ممکن نہیں ہے کہ تم کچھ نہ کر رہے ہو اور تم پر اتنا زبردست قاتلانہ حملہ کر دیا جائے۔ اگر خوش قسمتی تمہارا ساتھ نہ دیتی تو شاید آج تم ہمارے سامنے نہیں بیٹھتے ہوتے۔ اور ہاں... تم مجھے اتنا بے خبر بھی نہ جانو۔ میں جانتا ہوں کہ حادثے کے وقت تمہارے قابل اعتماد ڈرائیور کے بجائے دوسرا ڈرائیور گاڑی چلا رہا تھا اور دھماکے کے وقت وہ گاڑی میں موجود نہیں تھا۔ بعد میں بھی وہ منظر سے غائب ہے اور صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ کچھ نامعلوم لوگ اسے اٹھا کر لے گئے تھے۔ حادثے کی تحقیقات کے لیے پولیس کو بہت دیر بعد اجازت دی گئی اور کسی خفیہ ادارے کے لوگ وہاں منڈلاتے پائے گئے۔ ان ساری باتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تم کسی ایسے معاملے میں اتنا الوہو جو تمہاری پیشہ ورانہ ذمہ داریوں سے ہٹ کر ہے اور یقینی طور پر خطرناک بھی۔“

مختار مراد ایک تجربہ کار آدمی تھے جنہوں نے بے حیثیت ایک پولیس آفیسر جانے زبانے کے کتنے سرد و گرم دیکھے تھے۔ اس کے معاملے میں ان کا تجربہ غلط ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور وہ اس سے شکوہ کرنے میں بھی بالکل حق بجانب تھے کیونکہ انہوں نے اس سے کوئی خونی رشتہ نہ ہونے کے باوجود ہمیشہ اس کا بہت ساتھ دیا تھا۔ وہ مرحوم سجاد رانا کے سرسرتھے اور اس رشتے سے بھی بڑھ کر انہوں نے اس کی خلوص نیت کو دیکھتے ہوئے ہمیشہ اس کی معاونت کی تھی۔ ایسے میں وہ ان سے بالکل کٹ کر رہ گیا تھا تو ان کا محسوس کرنا لازمی تھا۔ اور اب اس کا فرض بنتا تھا کہ ان کی دل جوئی کرے چنانچہ کسی حیلے بہانے سے کام لینے کے بجائے سچ بتانے کا فیصلہ کرتے ہوئے ان سے معذرت کرنے لگا۔

”آئی ایم رینی سوربی انکل! واقعی آپ کے معاملے میں مجھ سے کوتاہی ہوئی ہے لیکن بس اچانک ہی حالات کچھ ایسا رخ اختیار کرتے چلے گئے کہ میرا آپ سے رابطہ ٹوٹ گیا۔ ورنہ آپ نے میری جس قدر مدد کی ہے اس کے لیے میں آپ کا دل سے شکر گزار ہوں۔“

”ان سب باتوں کو رہنے دو بیٹا! میں نہیں سمجھتا کہ میں نے کسی بھی معاملے میں تمہاری مدد کر کے تم پر احسان کیا ہے۔ تم نے جو کچھ کیا، وہ ملک کی خاطر کیا یا پھر سجاد اور شینا کے قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچانے کے لیے... اور یہ دونوں ہی معاملات ایسے ہیں جن سے مجھے خود بھی ذاتی طور پر دلچسپی تھی اور اگر ایک طرح سے دیکھا جائے تو میں نے تمہاری نہیں بلکہ

نہیں آئی تھی۔ اس کے نزدیک وہ دونوں ایک دوسرے سے قطعی مختلف لوگ تھے۔ اس لیے ان کی دوستی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن پھر بھی ان کی دوستی تھی تو اس کی کوئی نہ کوئی وجہ تھی اور اسے اسی وجہ تک پہنچنا تھا۔ دوسری طرف بہرام اور عابد انصاری کے درمیان گفتگو جاری تھی۔

”آپ فکر مند مت ہوں صاحب! پہلے کی طرح سب کام ٹھیک چل رہا ہے۔ آپ چودھری صاحب کو تو جانتے ہی ہیں، اگر ذرا بھی گڑبڑ ہوئی تو وہ سب کی چٹری گرا دیں گے۔“ بہرام جو کہہ رہا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا۔ بالے کی بیوی کی حیثیت سے شہزادی خود ایسے کئی واقعات سے واقف تھی۔ چودھری کے اکثر معنوبین کو بالے ہی کے ہاتھوں سزا ملتی تھی۔ وہ تھا بھی ذرا اذیت پسند آدمی چنانچہ دل کھول کر ظلم ڈھاتا تھا۔ بعد میں اللہ نے اس کی رسی کٹی تھی تو وہ وردنک انجام سے دو چار ہوا۔ شہزادی کو اس کی محذوری کے وہ دن یاد تھے جب وہ بے بس سا اپنی چارپائی پر پڑا رہتا تھا۔ ان دنوں اس سے دن رات کام لیتے والے چودھری نے بھی اسے فراموش کر دیا تھا اور اس کے علاج معالجے کے لیے کسی قسم کی مدد نہیں کی تھی۔ مایوسی بالے کو نااہلی والا کے جعلی پیر کی خانقاہ تک لے گئی اور وہ خانقاہ میں لگائی جانے والی آگ میں جل کر بھسم ہو گیا۔ یوں اسے اپنے ڈھائے گئے مظالم کی ٹھیک ٹھاک سزا دنیا ہی میں مل گئی۔ آگے حشر میں اس کے ساتھ کیا سلوک ہوتا تھا، یہ تو اللہ ہی جانتا تھا۔

”یہ بات تو میں بھی اچھی طرح جانتا ہوں کہ چودھری صاحب کتنے سخت مزاج بندے ہیں لیکن تم یہ نہیں جانتے کہ مجھے جنہیں جواب دینا ہوتا ہے، وہ کیسے لوگ ہیں۔ اسی لیے میں ذرا سی بھی کسر نہیں چھوڑنا چاہتا۔“ عابد انصاری خاصا متفکر محسوس ہو رہا تھا پھر اس کی بات بھی چونکا دینے والی تھی۔ بھلا چودھری کی فصل کے سلسلے میں عابد انصاری کس کے سامنے جواب دہ تھا بہ شہزادی انجمن میں پڑ گئی۔

”ہم تو اپنی طرف سے پورا خیال رکھتے ہیں صاحب، آگے آپ خود بھی اپنی تسلی کر سکتے ہیں۔“ اس بار بہرام کا جواب بھی خاصا محتاط تھا۔ گویا وہ خود بھی اپنے اوپر مکمل ذمے داری لینے سے ڈر رہا تھا۔

”ہوں۔۔۔“ عابد انصاری نے ہنکارا بھرا اور ذرا سے توقف کے بعد بولا۔

”پہرے کا کام تو صحیح طریقے سے چل رہا ہے نا؟ یہ نہ ہو کہ اس لڑکے کو کی طرح پھر کوئی ٹھیکوں کی طرف آنکھ۔“ اکو کا تو کوئی والی وارث نہیں تھا اس لیے اس کی موت پر زیادہ

ہنگامہ بھی نہیں ہوا لیکن ہر بار ایسا نہیں ہوگا۔ جنگل میں آنے والا کوئی اور شخص بھی آگے سے دو چار ہوا تو لوگوں کی توجہ اس طرف ہو جائے گی اور یہ ہم نہیں چاہتے۔ تمہیں خود بھی معلوم ہے کہ فصل کو خفیہ رکھنے کے لیے ہی چودھری صاحب نے اپنے تمک خوار ڈاکوؤں کی قربانی دی تھی۔ انہیں جان بوجھ کر اپنے آدمی کے ذریعے پولیس کو بخبری کروانی پڑی تھی کہ ڈاکو جنگل کے کس حصے میں رہ رہے ہیں، ورنہ اگر پولیس خود منہ اٹھا کر چلی آتی تو ڈاکوؤں کی تلاش میں جنگل کا چٹا چٹا چھان مارتی اور اسے ہمارے اتنے اہم راز سے آگاہ ہی ہو جاتی۔ ایسا ہو جاتا تو ہم سب بے موت مارے جاتے۔ ایک طرف قانون پکڑتا تو دوسری طرف وہ لوگ خون کے پیاسے ہو جاتے جن کے لیے ہم کام کر رہے ہیں۔ اس علاقے میں افیون کی کاشت کرنا کوئی مذاق نہیں ہے۔ شمالی پہاڑی علاقوں کی اس فصل کو یہاں اگانے کے لیے جو تجربات کیے گئے ہوں گے، ان پر بے اندازہ سرمایہ خرچ ہوا ہوگا اور ہماری غفلت سے اگر ان کا سرمایہ ڈوب جاتا ہے تو سمجھو ہماری خیر نہیں ہے۔“ اپنے مخصوص ترم و دھیمے لہجے میں بولتا عابد انصاری جو انکشافات کر رہا تھا، انہوں نے شہزادی کو انگشت بدنداں کر دیا تھا۔

اسے غریب اکو کی موت یاد تھی۔ اپنی منگیتر رانی کی چراسرار موت کے بعد وہ نیم دیوانہ سا ہو گیا تھا۔ پھر ایک روز معلوم ہوا کہ اکو غائب ہے اور گاؤں میں کہیں دکھائی نہیں دے رہا۔ اگلے روز جنگل سے اس کی لاش ایسی حالت میں ملی کہ جانوروں نے اس کے جسم کو بھینچوڑ ڈالا تھا۔ لوگوں نے یہی خیال کیا کہ دیوانہ اپنی دھن میں جنگل میں جا نکلا ہوگا اور حادثے کا شکار ہو گیا لیکن یہ تو عابد انصاری کی زبان سے سن کر اسے معلوم ہو رہا تھا کہ اکو کسی حادثے کا شکار نہیں ہوا تھا بلکہ اسے قتل کیا گیا تھا اور وہ بھی اس جرم کی پاداش میں کہ اس نے جنگل میں بنائے گئے افیون کے کھیت دیکھ لیے تھے۔ شہزادی لاکھ سادہ لوح اور ان پڑھ سہی لیکن یہ بات تو جانتی تھی کہ اس طرح چھپ کر افیون کاشت کرنا غیر قانونی کام ہے۔ ساتھ ہی اسے یہ بھی احساس ہو گیا کہ وہ ایک نہایت اہم راز سے واقف ہو گئی ہے، ایک ایسے راز سے جس کو جاننے کی پاداش میں اکو کو اپنی زندگی سے ہاتھ دھوئے پڑے تھے اور شاید یہی وہ کام تھا جو شہریار نے اسے سونپا تھا۔ وہ جان گئی تھی کہ چودھری اور عابد انصاری میں کس قسم کا گٹھ جوڑ تھا اور اب اس کا مزید اس جنگلے میں رہنا ضروری نہیں تھا جہاں بہرام اس کی عزت کے در پے تھا۔ فیصلہ کرتے ہی وہ

تیزی سے اپنی جگہ سے حرکت میں آئی لیکن اس لمحے وہ یہ فراموش کر بیٹھی تھی کہ اس کے ہاتھ میں ایک نازک ڈیکوریشن پیس موجود ہے۔ اس کی ذرا سی غفلت سے ڈیکوریشن پیس اس کے ہاتھ سے پھسلا اور فرش پر گر کر چھٹا کے سے چکنا چور ہو گیا۔ فوراً ہی عابد انصاری کے کمرے کا دروازہ کھلا اور بہرام کسی خوں خوار درندے کی طرح باہر نکلا۔

”تو یہاں کیا کر رہی ہے؟“ شہزادی کو دروازے کے قریب پا کر اس نے غرا کر پوچھا۔

”صفائی۔۔۔ صفائی کر رہی تھی۔“ اس نے شدید گھبراہٹ کے عالم میں جواب دیا۔

”تجھے کس نے کہا تھا صفائی کرنے کو؟ ابھی دو گھنٹے پہلے ہی تو سارے جنگلے کی صفائی ہوئی تھی۔“ بہرام کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

”مم۔۔۔ میں خود ہی کر رہی تھی۔“ کا کا سوپا ہوا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کروں تو ایسے ہی جھاڑ پونچھ کرنے لگی۔“ اس نے خاصا معقول جھوٹ گھڑا لیکن گھبراہٹ پر قابو نہ پاسکی کہ اکو کی سوختہ لاش اب بھی اس کی یادداشت میں تازہ تھی۔

”جب تجھ سے کسی نے نہیں کہا تھا تو تجھے کیا لوڑ پڑی تھی۔ آئندہ زیادہ اپنی مرضی چلائی تو گدلی سے پکڑ کر نوکری سے باہر کر دوں گا۔“ بہرام نے آنکھیں نکالتے ہوئے اسے دھمکی دی۔

”بس کرو بہرام! کیوں بے چاری کو ڈانٹتے جا رہے ہو۔“ اچانک ہی عابد انصاری نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے اس کی گلو خلاصی کروائی اور پھر براہ راست اس سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”جاؤ، ذرا میرے لیے اچھی سی چائے تو بنوالاؤ۔“

”جی چنگا صاحب۔“ شہزادی کی گویا جان میں جان آئی۔ وہ حکم ملتے ہی سر پٹ باورچی خانے کی طرف بھاگی۔

”اسے تم نے ملازمت پر رکھا تھا نا بہرام؟“ اس کے جانے کے بعد عابد انصاری نے پُر خیال انداز میں بہرام سے دریافت کیا۔

”جی صاحب! آپ کو بتایا تھا نا کہ منشی اللہ رکھانے اس کی سفارش کی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”مجھے یہ عورت گڑبڑ لگتی ہے۔“ عابد انصاری نے اپنا شک ظاہر کیا۔

”ارے نہیں صاحب! ایسے ہی بے وقوف سی عورت ہے۔ پہلے اس کا گھر والا چودھری صاحب کے پاس کام کرتا

تھا۔ ان کا بڑا خاص بندہ تھا۔ وہ مر گیا تو اس پر قاتلوں کی نوبت آ گئی اسی لیے منشی جی نے سفارش کر کے اسے یہاں کام دلوا دیا۔“ بہرام نے فوراً ہی اس کے خیال کی تردید کی۔ ”وہ سب اپنی جگہ ہے لیکن میں بلا جواز اس پر شک نہیں کر رہا۔ یہ دیکھو کہ ڈیکوریشن پیس میرے کمرے کے دروازے کے بالکل قریب ٹوٹا ہے جبکہ جس کانس پر یہ رکھا تھا، وہ یہاں سے کافی دور ہے۔ اس بات کا یہ مطلب بھی تو ہو سکتا ہے کہ صفائی کے بہانے وہ تمہاری اور میری باتیں سننے کی کوشش کر رہی ہو۔“ عابد انصاری کے پُر دلیل شک پر بہرام کا منہ کھل گیا اور خود یقین نہ ہونے کے باوجود وہ شہزادی کے دفارے میں کچھ نہ کہہ سکا۔

”فی الحال خاموش رہو اور اس عورت پر نظر رکھو۔ جو بھی حقیقت ہوئی، وہ خود ہی کھل کر سامنے آ جائے گی۔“ عابد انصاری نے اسے مشورہ دیا جس کو سن کر اس نے غائب دماغی سے سر ہلا دیا۔ شہزادی کو پانے کی تنہا برسوں سے اس کے سینے میں پھل رہی تھی اور اب جبکہ یہ موقع ملنے والا تھا تو یہ مسئلہ سامنے آ گیا تھا۔ انصاری کا شک درست ثابت ہونے کی صورت میں اسے ہر حال میں شہزادی کو موت کے گھاٹ اتارنا پڑتا اور یوں اس کی ساری تمنائیں اور آرزوئیں اپنی موت آپ مر جاتیں۔ وہ سخت بے مزہ ہو گیا اور اس سمت دیکھنے لگا جہاں سے شہزادی چائے کی ٹرے ہاتھوں میں اٹھائے اسی طرف آتی دکھائی دے رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہ بہت بڑی کامیابی ہے۔ جوتوں کے کارخانے کی آڑ میں چودھری جو گھناؤنا کام کر رہا تھا، وہ اس کے وارنٹ جاری کروانے کے لیے کافی ہے۔“ شہریار اس وقت سی ایف پی کے دفتر میں موجود تھا اور ذیشان کی زبانی چودھری کے کارخانے پر مارے جانے والے چھاپے کی تفصیلات سن کر اس نے یہ تبصرہ کیا تھا۔ چھاپا بہت کامیاب رہا تھا اور انہیں اپنی توقعات سے بڑھ کر کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ کارخانے میں اتر کر تو وہ لوگ دنگ رہ گئے تھے کیونکہ وہ تو صرف یہ خیال کر رہے تھے کہ وہاں بڑی مقدار میں ہیر وئن کا ذخیرہ موجود ہوگا جسے ڈاکٹرز میں چھپا کر خفیہ طریقے سے مارکیٹ میں بھیجا جاتا ہوگا۔ لیکن وہاں صرف اتنا معاملہ نہیں تھا۔ انہیں وہاں تیار شدہ ہیر وئن کے علاوہ اس کی تیاری میں استعمال ہونے والے خام مال کی بھی بھاری مقدار ملی تھی اور ساتھ میں ایسے آلات و مشینری بھی جن کی مدد سے ہیر وئن سازی کی جاسکتی۔ یعنی وہ کارخانہ صرف ہیر وئن کی ایک ذخیرہ

گاہ ہی نہیں تھا بلکہ ہیروئن سازی کے لیے بھی استعمال ہو رہا تھا اس لیے وہ کہہ سکتے تھے کہ انہوں نے دشمن پر بے حد کاری وار کیا تھا اور یقینی طور پر اسے اس وار سے اپنی کمر ٹوٹی ہوئی محسوس ہوئی ہوگی۔

”وارنٹ تو بے شک جاری ہو جائے گا لیکن گرفتاری کے لیے چودھری دستیاب بھی تو ہو۔ وہ چالاک لومڑ تو پہلے ہی خطرہ دیکھ کر بھاگ نکلا ہے۔“ اس کی بات کے جواب میں ذیشان نے اسے یاد دلایا۔

”کوئی بات نہیں۔ وہ کب تک بھاگے گا۔ لوٹ کر اسے واپس تو نہیں آنا ہے اور اگر نہیں بھی آیا تو ہم انٹر پول کے ذریعے اسے گرفتار کرنے کی کوشش کریں گے۔ فحشیات کے کاروبار سے منسلک کسی شخص کو دنیا میں کہیں بھی پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا۔ جب ہم چودھری کے خلاف اتنے ٹھوس ثبوت پیش کریں گے تو امریکا خود اسے کان سے پکڑ کر ہمارے حوالے کرے گا۔ اگر فرض کرو کہ ایسا نہ بھی ہوا تو اب کم از کم چودھری ساری زندگی یہاں واپس نہیں لوٹ سکے گا۔ اگر ہم نے ڈھنگ سے کوشش کی تو اتنے خطرناک مجرم کی املاک بحق سرکار ضبط بھی کی جاسکتی ہیں۔ تم سوچو کہ ایسا ہو گیا تو کتنوں کا بھلا ہو جائے گا۔ میری تو پوری کوشش ہوگی کہ ساری زمینیں غریب مزارعوں میں تقسیم ہو جائیں تاکہ وہ اپنی محنت کا ڈھنگ سے معاوضہ تو حاصل کر سکیں۔“ وہ اب بھی بے حد پرجوش اور پُر امید تھا۔ اس کے منصوبے سن کر ذیشان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ اس کی طرف کسی بزرگ کی سی شفقت سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”میری دعا ہے کہ تمہاری ہر خواہش پوری ہو لیکن سچ کہوں تو میں خود بہت زیادہ پُر امید نہیں ہوں۔ میرا انٹیلی جنس کا تجربہ مجھے بتاتا ہے کہ چودھری جیسا ہر بڑا مجرم اپنے بچاؤ کے لیے پہلے سے ہی کوئی نہ کوئی تدبیر سوچ رکھتا ہے۔ حالات بھی اس بات کی نشاندہی کر رہے ہیں کہ چودھری کو خطرے کا اور اک تھا جب ہی وہ خود پر کوئی بڑا وقت آنے سے پہلے ملک سے فرار ہو گیا اور یہ مت سوچنا کہ وہ عجلت میں اپنا سارا مال و متاع یونہی چھوڑ کر بھاگ نکلا ہوگا۔ جو آدمی پیسے سے اتنی محبت کرے کہ اس کی خاطر اپنے ضمیر کا سودا کر ڈالے وہ کبھی بھی ایسی غلطی نہیں کر سکتا کہ اپنی کسی جگہ کے نتیجے میں اپنی دولت سے محروم ہو جائے۔ چودھری نے بھی اس بات کا معقول انتظام کر رکھا ہوگا کہ جو کچھ چاہے جس بھی طریقے سے اس نے کمایا ہے، اس کا ہی رہے۔ رقم تو یقیناً اس نے ویسے بھی ایک حد سے زیادہ اپنی جوبیل میں نہیں رکھی ہوگی اور

کہیں باہر کے ملک میں منتقل کر دی ہوگی۔ رہے کھیت اور باغات وغیرہ تو دیکھتے ہیں ان کا کیا معاملہ ہے۔“ ذیشان نے اپنے خیالات سے اسے آگاہ کیا تو وہ بھی کچھ فکر مند نظر آنے لگا لیکن پھر فی الحال اس موضوع کو آئندہ کے لیے چھوڑ کر درپیش صورت حال پر گفتگو کرنے لگا۔

”موقع سے جو غیر ملکی گرفتار ہوا ہے اس نے کچھ بتایا؟“

”وہ کچھ بتانے کے لائق ہی نہیں ہے۔ تمہیں یہ جان کر حیرت ہوگی کہ وہ شخص مکمل طور پر گونگا اور بہرا ہے۔ ہم نے اسے دوسرے دو غیر ملکیوں کی لاشیں دکھا کر دھمکا دیا ہے جس کے نتیجے میں اس نے ایک کاغذ پر لکھ کر جواب دیا ہے۔ اپنے جواب میں اس نے بتایا ہے کہ وہ ہیروئن سازی کا ایک بہت بڑا ماہر ہے جو ایک پارٹی کے کہنے پر اپنے دو معاونین کی مدد سے وہاں ہیروئن کی تیاری کر رہا تھا۔ اس نے جب دیکھا کہ اس کے ساتھی گرفتار ہونے لگے ہیں تو یہی مناسب سمجھا کہ انہیں ہمیشہ کے لیے خاموش کر دے۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنے دونوں معاونین کو گولی مار دی تھی اور اب ہیروئن تیار کرنے کا فارمولا صرف اس کے ذہن میں موجود ہے اور ہم اس لیے اس کی زبان نہیں کھلوا سکتے کہ وہ بول ہی نہیں سکتا۔ تشدد کے ذریعے بھی اسے کاغذ پر سب کچھ لکھ کر دینے کے لیے اس لیے مجبور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ خاصا سن رسیدہ ہے اور چار برس پہلے اوپن ہارٹ سرجری سے گزر چکا ہے۔ زبردستی کی صورت میں وہ اپنی جان سے چلا جائے گا اور ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔“

”لاحول ولا قوۃ۔“ ذیشان کی بات سن کر وہ منہ بنا کر بڑبڑایا۔ ”وہ بھی عجیب ہی لوگوں سے بھری پڑی ہے۔ بڑھا جب کسی قابل ہی نہیں ہے تو قبر میں لٹکے ہوئے ہیروں کے ساتھ یہ سب کیوں کر رہا ہے۔۔۔ اس عمر میں دولت کما کر وہ کیا کرے گا؟“ اسے گویا شمدید شکوہ تھا۔

”ضروری نہیں کہ وہ یہ سب پیسے کے لیے کر رہا ہو۔ وہ کسی کا ز سے بھی منسلک ہو سکتا ہے۔ وطن اور مذہب کے نام پر بعض دفعہ لوگ اپنا سب کچھ داؤ پر لگانے میں بھی حرج نہیں سمجھتے۔ تم اپنی مثال سامنے رکھو۔ ہم نے تم سے کتنی بڑی قربانی مانگی ہے لیکن تم بغیر کسی لالچ کے صرف اس لیے تیار ہو گئے کہ تم اپنے ملک و قوم کی خاطر کچھ کرنا چاہتے ہو۔ ایسے ہی وہ بھی کسی مقصد سے جڑا ہوگا۔“

”میرا معاملہ الگ ہے۔ میں کسی کا جڑا نہیں چاہتا بلکہ صرف برائی کا خاتمہ چاہتا ہوں۔“ اس نے ذیشان کے خیال

سے اختلاف کیا۔

”ایسا تم سوچ رہے ہو لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایک قوم کا ہیرو عام طور پر دوسری قوم کا ولن ہوتا ہے۔ را اور موساد والے ایسے ہی تو تمہاری جان کے درپے نہیں ہو گئے۔ ان کے نزدیک تم ایسے شخص ہو جس نے انہیں نقصان پہنچایا ہے اور جس سے انہیں مزید نقصان پہنچنے کا احتمال ہے اسی لیے وہ تمہیں صفیہ ہستی سے منادینا چاہتے ہیں۔“ ذیشان نے دلیل دی تو اسے قائل ہونا ہی پڑا اور وہ ہار مانتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری بات سے اتفاق کرتا ہوں لیکن اب یہ سوچو کہ اگر وہ گونگا بہرا ہمیں کچھ نہیں بتائے گا تو ہم مزید آگے کس طرح بڑھیں گے؟ ہماری اصل جنگ تو ان لوگوں سے ہے جو اس سارے کھیل کے پیچھے ہیں لیکن ہر بار ایسا ہوتا ہے کہ ہم چند مہروں کو پیٹنے کے بعد پھر اندھیرے میں آکھڑے ہوتے ہیں۔ ایشیش کی گرفتاری ہو یا ٹاہلی والا میں کی جانے والی کارروائی، ہمارے ہاتھ دو چار کرائے کے ٹکڑوں کے سوا کچھ بھی نہیں آ پاتا۔“ وہ کچھ جھنجھلایا ہوا تھا۔

”دشمن چالاک ہو تو ایسے ہی حالات پیش آتے ہیں۔ مجھے اور کرنل صاحب کو بھی احساس ہے کہ ہماری اب تک کی کارروائیاں زیادہ سودمند ثابت نہیں ہوئی ہیں۔ ہم ان کی صفوں میں انتشار بپا کرنے میں تو بے شک کامیاب رہے ہیں لیکن انہیں جڑ سے اکھاڑ کر نہیں پھینک سکے ہیں۔ ہماری تمام تر کوشش کے باوجود واقعی ایسا ہوتا ہے کہ ہم چند قدم چلنے کے بعد اندھیرے میں جا کھڑے ہوتے ہیں۔ اور شاید اپنی اسی ناکامی کے سدباب کے لیے کرنل صاحب نے تمہیں اندھیرے کا حیر بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہاں سے روانگی سے قبل کرنل صاحب نے مجھے مختصر آج کچھ بتایا ہے، اس سے مجھے یہی اندازہ ہو سکا ہے کہ وہ تمہاری صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے بہت خاموشی سے تمہیں دشمن کے خلاف استعمال کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ یہ مت سمجھنا کہ وہ تمہارے ساتھ کوئی دھوکا کر رہے ہیں اور اپنی فورس کے جوانوں کو بھانا چاہتے ہیں۔ میری ان سے تمہارے سلسلے میں جو گفتگو ہوئی ہے، اس میں انہوں نے تمہارے خلوص کو بے حد سراہا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ جو امپیرٹ انہوں نے تمہارے اندر دیکھی ہے، وہ ہر کسی میں نہیں ہوئی۔ اور یہ ہے بھی حقیقت۔۔۔ تمہاری جگہ اگر کوئی اور بندہ ہوتا تو سکون سے اپنی لگی بندھی نوکری کرتا۔ یہ جو تم ہر جگہ اپنی ٹانگ اڑاتے پھرتے ہونا تو ایسا تمہاری بے چین روح کی وجہ سے ہے جسے ایک ایسے سی کی کرسی نہیں سنبھال سکتی۔ تم جیسا بندہ آزاد رہ کر جس طرح اپنی صلاحیتوں کو استعمال کر سکتا ہے،

گرداب

لگی بندھی نوکری میں اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ذیشان کھل کر اس کی صلاحیتوں کا اعتراف کر رہا تھا۔

”یہ سب تو تم لوگوں کا خیال ہے لیکن میں اتنا بھی آزاد نہیں ہوں۔ کچھ رشتے اور لوگ دنیا میں ایسے ہیں جن کی فکر سے میں جیتے جی خود کو آزاد نہیں کر سکتا اس لیے تم لوگوں کو میری عدم موجودگی میں ان کا خاص خیال رکھنا ہوگا۔“ اس نے نہایت صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے واضح کر دیا کہ وہ کوئی سپر مین نہیں ہے جو انسانی کمزوریوں سے آزاد ہو۔

”اس سلسلے میں تم فکر نہ کرو۔ کرنل صاحب پہلے ہی تمہیں یقین دہانی کروا چکے ہیں۔ میں خود بھی ذاتی طور پر تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ جن لوگوں کی تمہیں فکر ہے، سی ایف پی ہر ممکن طریقے سے ان کا خیال رکھے گی۔“ ذیشان نے فوراً اس سے وعدہ کیا۔

”مجھے یقین ہے اسی لیے تو میں اتنی بڑی بازی کھیلنے کے لیے تیار ہو گیا ہوں۔۔۔ لیکن بار بار یقین دہانی اس لیے چاہ رہا ہوں کہ مجھے لگتا ہے، میں ایک گرداب میں داخل

ہونے والا ہوں جس سے بآسانی باہر نہیں آسکوں گا اور نہ ہی مجھے اتنی مہلت مل سکے گی کہ میں اپنے پیاروں کا ذاتی طور پر خیال رکھ سکوں، اس لیے ان کی طرف سے مطمئن ہونا چاہتا ہوں۔“ اس نے اس بار بھی صاف گوئی سے کام لیا تھا۔

”میری اور تمہاری دوستی اگرچہ بہت پرانی نہیں ہے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس دوستی کی بنیاد اتنی مضبوط ہے کہ تم مجھ پر اعتماد کر سکو۔ تمہیں یا تمہارے پیاروں کو کسی بھی صورت میں تنہا نہیں چھوڑا جائے گا۔ کم از کم مجھے تم ہر صورت میں اپنا خیر خواہ یاد رکھو۔“ ذیشان اس کی کیفیت کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ اپنی شخصیت کی قربانی دیتے جا رہا تھا تو اسے اتنا توجہ حاصل تھا کہ اپنے لیے کچھ یقین دہانیاں جمع کر لے اس لیے ہر ممکن طریقے سے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ تمہارے لیے یہ کام ناممکن ہے یا تم کسی قسم کے شکوک و شبہات کا شکار ہو تو میرے سامنے کھل کر اس کا اعتراف کر سکتے ہو۔ ابھی صرف ایک منصوبہ بنایا گیا ہے، عملی طور پر کوئی خاص اقدامات نہیں کیے گئے ہیں۔ اس لیے تم اگر چاہو تو پیچھے بھی ہٹ سکتے ہو۔ کرنل صاحب سے میں خود بات کر لوں گا۔“ ذیشان نے ایک ایسی بھی بات کہہ دی کہ اگر اس کے دل میں کہیں کوئی شک ہو تو کھل کر سامنے آجائے اور وہ مجبوری میں کوئی قدم نہ اٹھائے۔

”مجھے اگر پیچھے ہٹنا ہوتا تو ہامی ہی نہیں بھرتا۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو وقتی جذبات کے تحت بلا سوچے سمجھے کمزور فیصلے کرتے ہیں۔“ اس کا لہجہ خود بہ خود سرد ہو گیا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ذیشان کی پیش کش میں اس نے اپنے لیے جنگ محسوس کی ہو۔ بہر حال، اس نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”میں نے کرنل صاحب سے جو وعدہ کیا اس پر قائم ہوں اسی لیے اپنی کچھ ذمے داریاں نمٹانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اپنی فیملی کے مفادات کے بارے میں سوچنے کے علاوہ میں نے اپنے دو خاص بندوں مشاہد خان اور جگلو کو تمہارا نمبر اس ہدایت کے ساتھ نوٹ کروا دیا ہے کہ اگر میں دستیاب نہ ہوں یا کسی حادثے وغیرہ کا شکار ہو جاؤں تو وہ ہر وہ اطلاع جو مجھے دی جانے والی ہو تمہیں دے دیں۔ میں نے انہیں یہ بھی ہدایت کر دی ہے کہ وہ تم سے ہر ممکن تعاون کریں اور تمہارے احکامات کی بھی اسی طرح پیروی کریں جیسے میرے کہے پر عمل کرتے ہیں۔“

”تھیک یو سوچ شہر یا را تمہارے اس خلوص کو میں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“ ذیشان نے فوراً اس کا شکریہ ادا کیا۔

”تمہیں شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں

نے صرف اپنا فرض ادا کیا ہے۔“ اس کا لہجہ اب بھی روکھا تھا۔ ”آئی ایم ویری سوری یا را! مجھے معلوم ہے کہ تم ہرٹ ہوئے ہو لیکن بعض باتوں کا وقت پر ہی واضح ہو جانا بہتر ہوتا ہے، ورنہ آنے والے وقت میں آدمی کے پاس صرف پچھتاوا ہی رہ جاتا ہے۔“ ذیشان نے کھلے دل سے اس سے معذرتیہ طلب کر لی۔

”اُس ادا کے۔ اب ہمیں یہ باتیں چھوڑ کر اصل موضوع پر بات کرنی چاہیے۔ چودھری کے کارخانے پر کامیاب ریڈ اپنی جگہ لیکن میں حیران ہوں کہ وہاں سی ایف پی کے گارڈز ہونے کے باوجود معاملہ پہلے کیوں نہیں کھلا اور ہمیں اطلاع باہر سے کیوں ملی؟“ اس نے تیزی سے موضوع بدل دیا۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ سی ایف پی ایک پرائیویٹ سکیورٹی ایجنسی کی آڑ میں کام کر رہی ہے۔ چنانچہ یہاں ہمارے خاص آدمیوں کے علاوہ بہت سے عام لوگ بھی ملازمت کرتے ہیں۔ چودھری نے جب اپنے کارخانے کی سکیورٹی کے لیے گارڈز کی درخواست کی تو اسے ایک عام نوعیت کا معاملہ سمجھا گیا چنانچہ خاص ملازمین کے بجائے عام افراد کو ہی ڈیوٹی پر بھیج دیا گیا۔ چودھری نے ان گارڈز میں سے دو کو پیسے کے بل بوتے پر خرید لیا۔ یہ گارڈز دن اور رات کی شفٹوں میں تہ خانے والے حصے کے باہر ڈیوٹی دیتے تھے۔ انہوں نے ہمیں اپنی ڈیلی رپورٹ میں اس بات سے تو آگاہ کر دیا کہ کارخانے کے تہ خانے کو بچوں کے ڈائریز کی تیاری کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے لیکن دیگر مشکوک حرکات و سکنات کے بارے میں کوئی رپورٹ نہیں دی۔۔۔ بلکہ یہ سمجھو کہ وہ وہاں چودھری کے مفادات کا بھرپور تحفظ کر رہے تھے اور ان کی موجودگی کے باعث کسی کی مجال نہیں تھی کہ بلا اجازت تہ خانے میں داخل ہو سکے۔“ ذیشان نے اس پر صورت حال واضح کی۔

”ٹھیک ہے یہ تو میں سمجھ گیا لیکن ابھی تک مجھ پر اپنے کام کی نوعیت واضح نہیں ہوئی ہے، میرا نام اور علیہ بدل کر آخر مجھ سے کیا کام لیا جائے گا؟“ اس نے بے شک کرنل صاحب کے سامنے ہامی بھری تھی لیکن فطری طور پر ذہن میں پیدا ہونے والے تجسس کی وجہ سے سوال کرنے پر مجبور تھا۔

”کام تم وہی کرو گے جو اب تک کرتے رہے ہو لیکن تمہارا دائرہ کار اور اختیارات بڑھ جائیں گے۔ ہمارے سامنے سب سے بڑا اور واضح ہدف تو چودھری کی فہل میں ہی ہے۔ وہ وطن واپس آ جاتا ہے تو اس بار ہم نے اس پر براہ

راست ہاتھ ڈالنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ کسی بھی سطح کے رد عمل کی پروا کیے بغیر ہم اسے خاموشی سے اٹھالیں گے اور پھر اس سے حاصل ہونے والی معلومات کی روشنی میں کارروائی کی جائے گی جس میں تم کلیدی کردار ادا کرو گے۔۔۔ کیونکہ یہ بات تو بالکل واضح ہے کہ چودھری کے انکشافات کی روشنی میں جو لوگ سامنے آئیں گے، ہم ان پر قانونی طریقے سے ہاتھ نہیں ڈال سکیں گے اور جو بھی کیا جائے گا خفیہ طریقے سے ہی کیا جائے گا۔ دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ چودھری یہاں کے حالات اپنے لیے ناموافق دیکھ کر واپس ہی نہ آئے، ایسے میں تمہیں اس کے پیچھے جانا ہوگا۔ ہر دو صورتوں میں تمہیں تمہاری ڈیمانڈ کے مطابق افرادی قوت اور دیگر سہولیات فراہم کرنے کی پوری کوشش کی جائے گی۔“

ذیشان نے پہلی بار کھل کر اسے بتایا تو اس پر بہت کچھ واضح ہو گیا۔ اپنی اصل شخصیت کے ساتھ وہ دشمن عناصر کے خلاف برسرِ پیکار تو تھا لیکن ان کی نظروں میں آنے کی وجہ سے ایک طرف تو جہاں اس کے لیے خطرات بہت زیادہ بڑھ گئے تھے، وہیں وہ کھل کر ان کے خلاف کچھ کرنے سے معذور ہو گیا تھا۔ پچھلے دنوں نور کوٹ سے لاہور آتے ہوئے اس کی گاڑی کا تعاقب اور اس کی سرگرمیوں سے واقف رہنے کے لیے مسلسل استعمال کی جانے والی ڈیوائس اس حقیقت کا بین ثبوت تھے۔ ماریا کے اپنے انجام تک پہنچنے کے باوجود وہ یقین سے یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ آئندہ بھی اسے گھبرنے کے لیے کوئی اور حربہ استعمال نہیں کیا جائے گا۔ وہ کسی صورت نہیں بھول سکتا تھا کہ موساد نے اسے قابو میں رکھنے کے لیے اپنی خوب رو اور ذہین ایجنٹ کلارا اینڈرسن کو ڈاکٹر ماریا کے روپ میں کس چالاکی کے ساتھ اس کی زندگی میں شامل کیا تھا۔ اگر کچھ ایسے اتفاقات نہ ہوتے کہ وہ ماریا کی ذات پر شک نہ کر پاتا تو آج بھی وہ نہایت چالاکی سے اپنا کام انجام دیتی رہتی۔ یہ وہی تو تھی جس کی سفارش پر اس نے عابد انصاری کی بطور فاریسٹ آفیسر تعیناتی کی حمایت کی تھی۔ عابد انصاری کی ظاہری شخصیت کچھ ایسی نہیں تھی کہ وہ دھوکا کھا گیا تھا اور اس کے ساتھ پچھلے فاریسٹ آفیسر باجوہ کی طرح کی سختیاں روا نہ رکھی تھیں۔ یہاں تک کہ اس نے چند درختوں کو قانون کے مطابق کاٹ کر ضلع سے باہر بھیجنے کی اجازت چاہی تھی تو اس نے اس پر بھروسہ کرتے ہوئے معمول کی چیکنگ بھی نہیں کروائی تھی۔ اب یہ تو عابد انصاری اور اس کے ساتھی ہی جانتے تھے کہ بظاہر قانون کے دائرے میں رہ کر وہ لوگ کون سے کھل کھلا رہے تھے لیکن جو بھی بات تھی، یہ طے تھا کہ

گڑبڑ خاصی بڑی نوعیت کی ہے ورنہ اتنا برا اگیم نہ کھیلا جاتا۔ ماریا کا خیال ذہن میں آتے ہی اسے یاد آیا کہ ابھی تک اس نے اس کے سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھایا ہے۔ وہ ساری دنیا کو اس کی حقیقت نہیں بتا سکتا تھا البتہ ماموں اور ممائی کو شریک راز کر لیا تھا۔۔۔ اور اب انہیں اعتماد میں لیتے ہوئے ذیشان کی مدد سے باقی منصوبے پر بھی عمل کیا جاسکتا تھا چنانچہ کافی غور و خوض کے بعد ذیشان سے مخاطب ہوا۔

”بات کافی واضح ہو گئی ہے اس لیے میں بھی تمہیں ایک مشورہ دے سکتا ہوں۔ وہ یہ کہ مجھے میدانِ عمل سے غائب ظاہر کرنے کے لیے مجھ پر قاتلانہ حملے کا ڈراما کرنے کے مقابلے میں اتفاقی حادثے کا سہارا لینا زیادہ مناسب رہے گا کیونکہ میرے جتنے بھی دشمن ہیں، ان سب کا کسی نہ کسی طور ایک دوسرے سے گٹھ جوڑ ہے اس لیے جعلی قاتلانہ حملہ ظاہر کرنے کی صورت میں وہ فوراً اندازہ لگا لیں گے کہ ہم کوئی گہری منصوبہ بندی کر رہے ہیں۔ اتفاقی حادثے نے اگر انہیں چونکا یا بھی تو بالآخر وہ یقین کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ انہیں یقین دلانے کے لیے ٹھوس ثبوتوں کی فراہمی تو تم نے یقینی بنانے کا سوچ ہی لیا ہوگا۔“

”ہاں، اس سلسلے میں ہماری تیاری مکمل ہے۔ اتفاق سے قسمت نے بھی ہمارا ساتھ دیا ہے۔ میں تمہیں بتانے ہی والا تھا کہ اشیش کمار نے ہماری کسٹڈی میں خودکشی کی کوشش کی ہے۔ خودکشی کے لیے اس کے پاس کوئی ذریعہ تو تھا ہی نہیں اس لیے اس نے دیواروں سے ہی بے طرح اپنا سراور چہرہ بکرا کر مرنے کی کوشش کی۔ اس کوشش میں وہ کامیاب تو نہیں ہو سکا لیکن سر پر ایسی شدید ضرب لگی کہ وہ کوما میں چلا گیا۔ اپنی کوشش کے نتیجے میں اس نے چہرے کے خدو خال الگ خراب کر ڈالے لیکن ہمارے لیے خاصی آسانی ہو گئی ہے۔ اس کا قد و قامت ایسا ہے کہ ہم آسانی سے اسے تمہاری جگہ دے سکتے ہیں۔ اس کے فنگر پرنٹس پہلے ہی انفیش کی سختیوں سے گزرتے ہوئے ضائع ہو چکے ہیں۔ غرضیکہ ہم اسے تمہاری جگہ دے دیں گے تو ثبوت کی تلاش کرنے والوں کو کسی طور یہ نہیں معلوم ہو سکے گا کہ اسپتال میں داخل شخص تمہاری جگہ کوئی اور ہے۔ باقی نگرانی وغیرہ ختم رکھی جائے گی تو کسی کو زیادہ مداخلت کا موقع ہی نہیں مل سکے گا۔“

ذیشان خاصا مطمئن لگ رہا تھا البتہ اس کے لیے اشیش کمار کے بارے میں ملنے والی اطلاع تھوڑی سی مایوس کن تھی لیکن پھر اس نے خود کو یہ سمجھا کر مطمئن کر لیا کہ اتنے عرصے میں اشیش سے جتنی معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں، کی

جا چکی تھیں اور وہ معلومات اس اعتبار سے زیادہ سودمند بھی ثابت نہیں ہوئی تھیں کہ اشیش کے بتائے ہوئے کسی بھی ٹھکانے پر وہ اس کے کسی ساتھی کو گرفتار کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے تھے۔ چالاک دشمن نے اپنے ساتھی کے پکڑے جانے کی خبر ملتے ہی اپنا ہر ٹھکانا چھوڑ دیا تھا۔

”اوکے... یہ تمہارے مسائل ہیں۔ تمہاری مرضی ہے کہ تم انہیں کس طرح بندل کرو۔ مجھے اپنے مسائل سے نمٹنا ہے اور ان مسائل میں سے ایک اہم مسئلہ ماریا کی غیر موجودگی کا جواز پیش کرنا ہے۔ میں نے پچھلی تاریخوں میں اس کا طلاق نامہ تیار کر دیا ہے۔ اس طلاق نامے کی کاپی میں ممافی جان کو دے دوں گا اس طرح وہ بعد میں لوگوں کو ماریا کی عدم موجودگی کا جواز آسانی سے دے سکیں گی۔ میڈیا کی انوائسٹ کی صورت میں بھی ایک مربوط کہانی تیار ملے گی اور میری فیملی کو زیادہ پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“

ذیشان کی وی ہوئی اطلاع پر کوئی بھی تبصرہ کرنے کے بجائے اس نے گفتگو کو اپنی ذات تک ہی محدود رکھا۔

”میں تمہیں ایک بار پھر یقین دلاتا ہوں کہ تمہارے پیچھے ہم تمہاری فیملی سے غافل نہیں رہیں گے۔ سی ایف پی کے ملازم کے علاوہ میں اپنی ذاتی حیثیت میں بھی ان لوگوں کا پورا پورا خیال رکھوں گا اور کسی صورت تمہارے مفادات پر ضرب نہیں پڑنے دوں گا۔“ ذیشان کی پُر خلوص یقین دہانی نے اسے خاصا مطمئن کر دیا۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کا خاندان اتنا کمزور نہیں ہے کہ آسانی سے کوئی ان پر دباؤ ڈال سکے یا کسی طرح کا نقصان پہنچا سکے لیکن پھر بھی اسے اپنی فیملی کے لیے بے تحاشا محبت کی وجہ سے ان کی فکر تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بڑھاپے اور صدموں سے کمزور ہو جانے والے ماموں اور ممافی کو زیادہ امتحانوں سے گزرنا پڑے۔ اس لیے بار بار ان کی فکر دامن گیر ہو جاتی تھی لیکن اس وقت اس نے خود کو خاصا مطمئن محسوس کیا۔ بہت دنوں بعد ایسا تھا کہ اس کے ذہن پر کوئی بوجھ بھی نہیں تھا۔ شاید ایسا اس لیے تھا کہ وہ اپنے لیے ایک راہ کا تعین کر چکا تھا ورنہ ذیشان کی بتائی ہوئی مختصر تفصیل سے ہی واضح تھا کہ آنے والا وقت اپنے جلو میں اس کے لیے بہت سے جھٹکے اور ہنگامے لے کر آ رہا ہے... پھر بھی وہ خوش تھا کہ اپنی فطرت کے مطابق کھل کر وہ سب کچھ کر سکے گا جو کرنا چاہتا ہے۔ اس کی ہم جو فطرت اسے سی کے غول کو توڑ کر باہر نکل آنے کے خیال سے بہت خوش تھی۔

☆☆☆

پاکستان سے ملنے والی خبریں چودھری کے لیے پریشان کن تھیں۔ اس کی فیکٹری سیل کر دی گئی تھی اور ساتھ ہی اس کی گرفتاری کے وارنٹ جاری ہو گئے تھے۔ منشی اللہ رکھا نے اسے فون پر تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ چھاپا کسی خفیہ سرکاری ایجنسی کے اہلکاروں نے مارا تھا جنہوں نے اپنی شناخت ظاہر نہیں کی اور اپنی کارروائی کرنے کے بعد ایک دم ہی پس منظر میں چلے گئے تھے۔ ظاہری طور پر اب یہ کیس پولیس کے پاس تھا لیکن یہ بات بھی جاسکتی تھی کہ خفیہ ایجنسی نے اس معاملے پر اپنی نگاہ رکھی ہوگی۔ منشی خود احتیاطاً روپوش ہو گیا تھا۔ ورنہ کچھ بعید نہ تھا کہ چودھری کی غیر موجودگی میں اسے ہی گرفتار کر لیا جاتا۔ جیسا کہ فیکٹری کے منیجر... کو حراست میں لے کر زیر تفتیش رکھا گیا تھا۔ چودھری کو اس کی فکر نہیں تھی کیونکہ منیجر کچھ جانتا ہی نہیں تھا اور اس کا دائرہ کار جوتوں کے کاروبار تک ہی محدود تھا لیکن وہ خود اپنی فکر میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اس کے پاس دولت کی بے شک کوئی کمی نہیں تھی اور فارن بینکوں میں بھی ٹھیک ٹھاک رقم موجود تھیں لیکن اصل راج پاٹ تو پاکستان میں ہی تھا۔ سونا اگلنے والی زمینیں اور ٹوٹوں کی مارش کرنے والے کارخانے اور فیکٹریاں چھوڑ کر وہ کس طرح کہیں اور رہ سکتا تھا۔ پھر دولت کمانے کی جو ایک اور راہ اسے ملی تھی، اس کا انحصار بھی اسی بات پر تھا کہ وہ پاکستان میں رہتا، ہیر وٹن کی تیاری اور اسٹلنگ کے لیے اس کی خدمات لینے والوں نے اس کا انتخاب کیا ہی اس لیے تھا کہ وہ پیر آباد کا بڑا چودھری تھا جس کا اثر و نفوذ اپنے گاؤں کے علاوہ ارد گرد کے علاقوں تک بھی پھیلا ہوا تھا۔ اگر اس سے پیر آباد کے چودھری اور مطلق العنان حاکم ہونے کا اعزاز ہی چھین جاتا تو پھر اسے ڈھیروں کے حساب سے ڈالرز سے نوازنے والے کیونکر گھاس ڈالتے؟ اس صورت حال میں وہ الفا سے بات کر کے اسے مطلع کرنے کی ہمت بھی نہیں کر پار ہا تھا ورنہ ممکن تھا کہ وہی کوئی راہ بچھا دیتا۔

پریشانی کے عالم میں وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹھٹھا رہا۔ نیویارک پہنچ کر اس نے حسب وعدہ مراد شاہ کے ساتھ ہی رہائش رکھی تھی اور اس وقت بھی اسی کے اپارٹمنٹ میں تھا۔ ٹھٹھتے ٹھٹھتے اسے دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی تو پیشانی پر ناگوار کی شکن پڑ گئی۔

”گڑیا! کیوں دادا ابو کے کمرے کا دروازہ ناک کر رہی ہو۔ وہ ڈسٹرب ہوں گے۔“ دستک کے جواب میں کوئی رد عمل ظاہر کرنے سے قبل ہی اسے دروازے کے پار سے اپنی بیوی کی آواز سنائی دی۔

”مجھے دادا ابو کے پاس جانا ہے ماما... ان سے پاری (پیار) لینی ہے۔“ منشی سی آواز میں معصوم سا مطالبہ سنائی دیا۔

”دادا ابو خود باہر آئیں تو آپ ان سے پاری لے لیتا۔ ابھی آپ نے انہیں تنگ کیا تو وہ آپ سے ناراض ہوں گے اور ماما کو بھی بہت ڈانٹیں گے۔“ شاہدہ نے بچی کو سمجھایا اور پھر کچھ ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے شاہدہ زبردستی بچی کو دروازے سے دور لے جا رہی ہو۔ چودھری نے اس مسئلے کے ٹل جانے پر زور سے سر جھٹکا اور ایک بار پھر ٹھٹھٹا شروع کر دیا۔

اس کی جگہ کوئی عام آدمی ہوتا تو اپنی معصوم پوتی کی خواہش سن کر فوراً ہی دروازہ کھول دیتا اور اسے اپنی بانہوں میں بھر کر خوب پیار کرتا لیکن وہ چودھری افتخار عالم شاہ تھا جو عام انسانی جذبات اور رشتوں کی قدر کرنا جانتا ہی نہیں تھا، خصوصاً اگر ان رشتوں اور جذبات کا تعلق عورت سے ہو۔

باں، بیوی، بہن، بیٹی، بہو اور پوتی کسی بھی رشتے میں اس نے کبھی عورت کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اس کے نزدیک عورت ہر روپ میں پیر کی جوتی ہی تھی جس سے وہ اپنے حساب کتاب کے مطابق ہی برتاؤ کرتا تھا۔ کشور کے فرائض کے بعد تو اس کا دل اور بھی زیادہ سخت ہو گیا تھا۔ اس نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ اس کے بنائے ظالمانہ قوانین اور فیصلے بیٹی کے فرار کا سبب بنے تھے۔ اسے یہی لگتا تھا کہ اس نے اپنی باقی دونوں بیٹیوں کی نسبت کشور کو جو تھوڑی سی آزادی دی تھی۔ اس نے اس کا دماغ خراب کیا تھا اور وہ اس کی عزت کو روند کر حویلی کی دہلیز پار کر گئی تھی۔

اس نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ بنیادی انسانی حقوق کو چھین کر بدلے میں دی جانے والی تھوڑی سی سہولیات نعم البدل ثابت نہیں ہو سکتیں۔ اپنی جاہلانہ اور جاگیردارانہ سوچ کے زیر اثر کشور والے واقعے کے بعد اس کے دل میں عورت کے لیے نفرت مزید گہری ہو گئی تھی۔ جب تک نفرت کا یہ زہر کشور اور آفتاب کی رگوں میں اتار کر وہ انہیں زندگی سے محروم نہ کر دیتا، اسے کسی صورت سکون نہیں ملتا۔ لیکن وہ دونوں اس کی دسترس میں آ ہی نہیں رہے تھے اور فی الحال تو وہ دوسرے سنگین نوعیت کے مسائل میں الجھا ہوا تھا۔ اس الجھن کا حل ہی سوچنے کے لیے وہ جلے پیر کی بجلی کی طرح کمرے میں ادھر سے ادھر ٹھٹھا رہا تھا۔ حل تو نہیں سوچا مگر اس کے خاص موبائل کی گھنٹی بج اٹھی۔

گھنٹی کی آواز سن کر اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ یقین طور پر دوسری طرف الفا ہی ہو سکتا تھا اور اس وقت اس کے لیے اس سے بات کرنا بہت مشکل تھا۔ لیکن بات نہ

کرنے کی بھی کوئی گنجائش نہیں تھی اس لیے بادل ناخواستہ کال ریسیو کر لی۔

”کیا کر رہے ہو چودھری؟“ الفا نے سرد لہجے میں اس سے پوچھا۔

”کچھ نہیں سر۔“ وہ اتنا ہی جواب دے سکا۔

”یہ جانتے کے باوجود کہ تمہارے کارخانے پر ریڈ ہو چکا ہے اور وہاں سے مشینوں، آلات اور مال کی برآمدگی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر ہنری کو بھی گرفتار کر کے کسی نامعلوم مقام پر منتقل کر دیا گیا ہے۔ تم کچھ نہیں کر رہے؟“ الفا کے لہجے میں سانپ کی سی پھنکار تھی۔

”میں اس خبر پر بہت پریشان ہوں سر اور سمجھ نہیں آ رہا کہ کس طرح اس صورت حال سے نمٹوں۔ آپ کا جو نقصان ہوا ہے سو ہوا ہے، مجھے خود ذاتی طور پر نا قابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ میں تو واپس اپنے وطن بھی نہیں جاسکتا۔“ اس کے لیے الفا کا لہجہ خاصا ناگوار تھا چنانچہ اس سے کافی حد تک دبنے کے باوجود وہ اسے اپنا نقصان جتائے بغیر نہ رہ سکا۔

”تمہیں ایسا کوئی نقصان نہیں ہوا ہے جس کی تلافی نہ ہو سکے۔ ہم جب کسی سے کام لیتے ہیں تو اس کے معاملات پر بھی نظر رکھتے ہیں۔ تمہارے جس کارخانے پر ریڈ پڑا ہے، قانون کی رو سے وہ تمہاری ملکیت ہی نہیں ہے اس لیے کوئی تم پر گرفت بھی نہیں کر سکتا۔“

”کیا مطلب؟“ الفا کے الفاظ نے اسے چونکا دیا۔

”ہم نے یہ انتظام کر دیا ہے کہ کاغذات کے ذریعے تم یہ ثابت کر سکو کہ کچھ عرصہ قبل تم نے اپنا کارخانہ فروخت کر دیا تھا۔ کارخانے کے نئے مالک کا نام سردار وہاب خان درج ہے جو ریکارڈ کے مطابق بیرون ملک رہائش پذیر ہے۔ اس طرح تم اس سارے بکھیڑے سے مکمل طور پر بری الذمہ ہو جاؤ گے۔ سردار وہاب خان کا کوئی وجود نہیں ہے اس لیے اسے کوئی گرفتار بھی نہیں کر سکتا۔ یوں معاملہ آسانی سے رفع دفع ہو جائے گا۔ اب تم بتاؤ کہ تمہارا ذاتی نقصان کہاں ہوا؟ تم تو مکمل طور پر محفوظ ہو۔“ الفا کی بات سن کر چودھری حیرت اور خوشی سے دم بخود رہ گیا۔

”یہ سب کیسے ہوا؟“ الفاظ بہت مشکل سے اس کی زبان سے نکلے۔

”تمہارے ملک میں سب کچھ ہو سکتا ہے۔ جتنے بے ایمان تم لوگ ہو، پیسے کے تل بوتے پر تم سے کچھ بھی کروایا جاسکتا ہے۔“ الفا نے گویا اس کے منہ پر طمانچہ مارا لیکن چودھری جیسے ہوس پرست کے لیے اس قسم کی طعنہ زنی کی کوئی

اہمیت نہیں تھی۔ وہ اپنے مقادات سے آگے کچھ بھی سوچنے کا اہل نہیں تھا۔

”میری سمجھ نہیں آ رہا کہ میں کس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں۔ آپ نے تو میرا مسئلہ ہی حل کر دیا۔“ اس نے اپنی شکرگزاری اور خوشی کا اظہار کیا۔

”تم پہلے اپنی پوزیشن کلیئر کرو پھر ہم آگے کے معاملات دیکھیں گے۔ ایک کارخانے پر پڑنے والے ریڈ سے ہونے والے نقصان کی تلافی کی جاسکتی ہے، ہمارا اصل پروجیکٹ محفوظ رہنا چاہیے۔۔۔ تم اس کی فکر کرو۔“ فیون کے کھیت کسی طور کسی کی نظر میں نہیں آنے چاہئیں۔ ان کی حفاظت کے لیے کچھ بھی کرنا پڑے، کر گزرتا۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ خلاف توقع الفا نے بہت جلد اپنا لہجہ نرم کر لیا تھا اور اس سے ابتدائی ترش روی سے بات نہیں کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے سر۔۔۔ جیسا آپ کا حکم۔“ چودھری خوشی میں کچھ اور بھی فرماں برداری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ فون بند ہوا تو اس کی پیشانی پر پھیلا تنفر کا جال مٹ چکا تھا اور اس کی جگہ شادابی نے لے لی تھی۔

☆☆☆

بچے کو تھپک تھپک کر سلاتی شہزادی کی نظریں اپنے مختصر سے کوارٹر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے آج رات ہی یہاں سے نکلنے کا مشہم ارادہ کر لیا تھا اس لیے دیکھ رہی تھی کہ اس کا کوئی سامان تو ادھر ادھر نہیں رہ گیا ہے۔ ویسے تو وہ بہت مختصر سامان کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ اس سامان میں اس کے اور بچے کے کپڑوں کے علاوہ بچے کی ضروریات کے حوالے سے ہی چند چیزیں موجود تھیں جنہیں وہ پہلے ہی سینٹ کر رکھ چکی تھی اور اب بس اس بات کی منتظر تھی کہ رات کا اندھیرا پھیلنے ہی یہاں سے نکل جائے۔ بچکے سے نکل کر اسے بس تھوڑی ہی دیر کی پریشانی ہوتی پھر آگے ایک مخصوص مقام پر اسے مشاہرم خان مل جاتا۔ اسے یہاں بھیجے سے قبل ہی شہر یار نے سارا منصوبہ طے کر دیا تھا۔ مشاہرم خان کو ہر رات مخصوص اوقات میں بچکے سے نزدیک ایک محفوظ مقام پر موجود رہنا تھا۔ شہزادی کو کوئی خاص معلومات حاصل ہوتیں یا وہ خود کسی وجہ سے ضرورت محسوس کرتی تو اس جگہ پہنچ کر مشاہرم خان سے مل سکتی تھی۔ ابھی تک اسے ملاقات کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی لیکن اتفاق سے آج وہ جو کچھ معلوم کرنے میں کامیاب ہوئی تھی، وہ اطلاع بہت خاص تھی جسے وہ بلا تاخیر مشاہرم خان تک پہنچا دینا چاہتی تھی۔ دوسری پریشانی اسے بہرام کی طرف سے تھی۔ یوں تو اس نے اسے

اپنی صحت بہتر کرنے اور رنگ و روپ نکھارنے تک مہلت دی تھی لیکن بدنیت آدمی کا کیا پھر وسا ہوتا ہے کہ کب اس کی نیت خراب ہو جائے اور وہ موقع ملتے ہی شب خون مار بیٹھے۔ وہ بہرام۔۔۔ کی نیت بدل جانے کا خطرہ مول لیے بغیر یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔ اسے یہاں جو کام کرنا تھا، وہ کر چکی تھی اس لیے مزید رکنا بیکار تھا۔ اپنے اچانک فرار کی وجہ وہ غشی اللہ رکھا کی بیوی کو بتا کر معذرت طلب کر سکتی تھی۔ مالی مسائل کے حل کے لیے پہلے ہی شہر یار نے وعدہ کر رکھا تھا اس لیے ملازمت کی تو اسے ویسے بھی پروا نہیں تھی۔ بس اسے کسی طرح یہاں سے نکلنا تھا اور وہ بھی فوری طور پر کیونکہ ارد گرد بظاہر کوئی بڑا خطرہ نظر نہ آنے کے باوجود وہ اس بچکے میں عجیب سی وحشت محسوس کر رہی تھی اور یہاں سے نکل بھاگنے کی خواہش اتنی شدت سے اسے بے چین کر رہی تھی کہ اس کے لیے مزید ایک دن بھی یہاں رکنا ممکن نہیں رہا تھا۔

اس کی تھکیوں اور ہلکوروں سے محسوم بچہ جونہی نیند کی آغوش میں پہنچا کہ اسے چارپائی پر لٹا کر خود اٹھ کھڑی ہوئی اور کوارٹر کی واحد کھڑکی کا پٹ تھوڑا سا کھول کر باہر کا جائزہ لینے لگی۔ معمول کے مطابق رات کے ابتدائی حصے میں ہی بیرونی حصے کی لائٹیں بند کر دی گئی تھیں اور ملازمین کی آمدورفت کا سلسلہ بھی موقوف ہو چکا تھا۔ عابد انصاری صبح جلدی اٹھنے اور رات کو جلدی سونے کا عادی تھا اور اس نے یہی معمول اپنے ملازمین کے لیے بھی مقرر کیا تھا، اس لیے رات کے کھانے کے بعد بچکے میں چہل پہل ختم ہو جاتی تھی۔ اپنے چند دن کے قیام میں اس معمول سے واقف ہو جانے والی شہزادی نے احتیاطاً کھڑکی سے جھانک کر اپنی مزید تسلی کر لی تو پٹ بند کر کے واپس چارپائی کے قریب آئی اور پہلے سے وہاں باندھ کر رکھی اپنے سامان کی گھڑی اٹھا کر اپنے کندھے سے لٹکانی پھر سوئے ہوئے بچے کو بھی اپنی آغوش میں بھر لیا۔ بچہ گہری نیند میں تھا۔ اٹھائے جانے پر تھوڑا سا کسمپاسا تو ضرور لیکن ماں کے وجود کی گرمی محسوس کر کے ایک بار پھر بے خبر ہو گیا۔ شہزادی بنا آواز کے محتاط قدموں سے باہر نکلی اور کوارٹر کے دروازے پر کھڑے ہو کر ایک بار پھر ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔ اندھیرے میں اسے وہاں اپنے سوا کسی دوسرے تنفس کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا اور تسلی ہو جانے پر اس نے اپنے قدموں کو ایک بار پھر حرکت دے دی۔ اس کا رخ بچکے کے مین گیٹ کے بجائے پچھلی جانب تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مین گیٹ پر ہر وقت سخت چوکیدار موجود رہتا ہے جبکہ اس کے مقابلے میں عقبی حصے میں موجود ایک چھوٹا سا

دروازہ عموماً صرف کنڈی لگا کر بند کر دینے پر ہی اکتفا کیا جاتا تھا۔ اس دروازے کو عموماً ملازمین جنگل میں آمدورفت کے لیے استعمال کرتے تھے۔ یہ آمدورفت کنڈی کے حصول، چھوٹے جانوروں کے شکار یا جنگل سے گزرتی نہر سے مچھلیاں پکڑنے کے سلسلے میں ہوتی تھی اور کوئی ان ملازمین سے پوچھ گچھ بھی نہیں کرتا تھا۔ شہزادی خود بھی ایک بار خانساں کی بیوی کے ساتھ اس راستے سے کنڈیاں چٹنے جنگل میں جا چکی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس طرف سے جانے میں اسے بچنے کا پورا چکر کاٹ کر اس راستے پر جانا پڑے گا جہاں سے اسے مشاہیرم خان تک پہنچنا ہے۔ لیکن مجبوری یہ تھی کہ وہ رات کے اس پہر میں گیسٹ سے کسی طور نہیں گزر سکتی تھی اس لیے یہی راستہ اختیار کرنا بہتر تھا۔

ہر اٹھتے قدم کے ساتھ اس کا دل بے طرح دھڑک رہا تھا۔ دل کے دھڑکنے کی آواز اتنی بلند تھی کہ اسے واہمہ سا ہو رہا تھا کہ وہ یہ آواز اپنے کانوں سے سن رہی ہے۔ اندھیرے میں پھونک پھونک کر قدم اٹھاتی وہ دروازے پر پہنچی اور احتیاط سے دروازے کی بھاری کنڈی کھولی۔ خاموش فضا میں کنڈی کھولے جانے سے ارتعاش سا پیدا ہوا۔ وہ اپنی جگہ جری طرح سہم گئی لیکن جب کہیں سے کوئی ردعمل ظاہر نہیں ہوا تو اس کا حوصلہ بڑھ گیا اور وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ آگے گھور جنگل پھیلا ہوا تھا جسے دیکھتے ہوئے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ وہ جنگل کی ہولناک تاریکی سے نظر چراتی ہوئی بچنے کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے گئی۔ سامنے کے رخ پر ایک پگڈنڈی تھی جس پر سے وہ بغیر ٹھوکر کھائے گزر سکتی تھی۔ اس پگڈنڈی کے اختتام پر اسے پانچ منٹ مزید چلنا پڑتا پھر وہ اس مقام تک پہنچ جاتی جہاں اس کی مشاہیرم خان سے ملاقات ہو جاتی۔ بچے کو سینے سے لگائے وہ سہمی سہمی سی اس راستے پر سے گزرتی رہی۔ پگڈنڈی پر قدم رکھنے سے قبل اس نے بچے کے گیسٹ پر موجود اسلحہ بردار چوکیدار کا سایہ دیکھا تھا لیکن غیبت یہ تھا کہ چوکیدار اس طرف متوجہ نہیں تھا۔ پگڈنڈی کے اختتام پر جب اسے یہ اطمینان ہو گیا کہ وہ چوکیدار کی حد نگاہ سے نکل آئی ہے تو اس نے اپنی گھڑی میں ہاتھ ڈالا اور ٹیول کرکچھ نکالا۔ یہ ایک پینل ٹارچ تھی جو اسے مشاہیرم خان نے ہی ایسے کسی موقع کے لیے فراہم کی تھی۔ پینل ٹارچ کی روشنی نے اس کے لیے آسانی پیدا کر دی۔ پگڈنڈی کے صاف اور ہموار راستے کی طرح وہ اس مقام سے صرف اندازے کی بنیاد پر نہیں گزر سکتی تھی۔ یہ راستہ نامووار و کچا تھا جہاں پتھر اور جھاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔

غیبت یہ تھا کہ یہاں تک جنگلی جانوروں کی پہنچ نہیں تھی اور وہ جنگل سے نکل کر یہاں کا رخ نہیں کرتے تھے۔ بہت سے بہت خرگوش، گلہری اور چوہوں جیسے چھوٹے اور بے ضرر جانور اس حصے میں پھدکتے پھرتے تھے۔ اور گاؤں کی پروردہ شہزادی اتنی بزدل نہیں تھی کہ ان بے ضرر جانوروں سے خوف زدہ ہو جاتی۔ وہ سنبھل سنبھل کر قدم اٹھاتی پینل ٹارچ کی محدود روشنی میں آگے بڑھتی رہی اور آخر کار اس مقام تک پہنچ گئی جہاں برگد کے تین گھنے اور سن رسیدہ درخت پہلو پہلو کھڑے تھے۔

ان درختوں میں سے ایک پر مشاہیرم خان نے بچان نما ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ شہزادی نے حسب ہدایت ٹارچ کا رخ اوپر کی طرف کر کے اسے تین بار جلایا بجھایا۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق اس کے بعد مشاہیرم خان کو اپنی کمین گاہ سے نکل کر اس کے سامنے آ جانا چاہیے تھا لیکن جب چند منٹ کے انتظار کے باوجود اس کی وہاں موجودگی کے کوئی آثار نظر نہ آئے تو اس پر شدید گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ وہ سو فیصدی اس یقین کے ساتھ بچنے سے نکل گئی کہ مشاہیرم خان وہاں موجود ہوگا۔ یہاں آتے وقت اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا تھا کہ اگر مشاہیرم خان مخصوص مقام پر موجود نہ ہوا تو وہ کیا کرے گی؟ گھبراہٹ کے عالم میں اس نے ایک بار پھر ٹارچ کا رخ اوپر کی طرف کر کے کاشن دینا شروع کیا لیکن اگلے ہی لمحے اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ اس کی پینل ٹارچ کی محدود روشنی کے ساتھ ہی وہاں بہت حیرت ریشی پھیل گئی تھی اور وہ دیکھ سکتی تھی کہ یہ روشنی اس طاقتور سرج لائٹ سے نکل رہی ہے جسے بہرام نے اپنے ہاتھ میں قلم رکھا ہے۔ بہرام کے ساتھ ہی اس کا ایک اسلحہ بردار ساتھی بھی کھڑا ہوا تھا۔

”کیا کر رہی ہے تُو یہاں؟“ بہرام نے گرجت آواز میں اس سے پوچھا لیکن شہزادی اس لائق نہیں تھی کہ اس کے سوال کا جواب دے سکتی۔ خوف کی زیادتی سے اس کا پورا وجود ہتھرتھرا کانپ رہا تھا۔

”حق نواز! روشنی کر کے دیکھ کہ اوپر یہ اپنے کس ماں کے بار کو ڈھونڈ رہی تھی پھر اسے لے کر واپس بچنے چلتے ہیں۔“ شہزادی کی طرف سے کوئی جواب نہ ملنے پر اس نے اپنے ساتھی سے کہا اور خود شہزادی کی گڈی پکڑ کر اس کے بال کھینچے۔ وہ تکلیف سے بلبل کر چیخ پڑی۔ اس بار اس کی آغوش میں سوئے بچے کی نیند برقرار نہ رہ سکی اور وہ بلند آواز میں رونے لگا۔ بچے کی آواز سن کر وہ اور بھی سراپیمہ ہو گئی۔ اسے اپنی نازک پوزیشن کا اور بھی شدت سے اندازہ ہوا۔ اس کے ساتھ

ساتھ اس کا ننھا بچہ بھی شدید خطرے کی زد میں تھا۔ اس نے خطراری طور پر وہاں سے بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس کے بال اب بھی بہرام کی گرفت میں تھے۔ بھاگنے کی کوشش میں اسے بس ایک زوردار جھٹکا ہی لگ سکا اور وہ جہاں کی جہاں ہی رہی، البتہ بہرام کا پیش مزید بڑھ گیا اور اس نے اس کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ دے مارا۔ خوف سے ادھ موٹی ہوئی شہزادی کے لیے یہ تھپڑ بھی بہت تھا۔ وہ اس کے بعد مزید کوئی کوشش نہیں کر سکی اور وہیں تپکتی چلی گئی۔ اس دوران حق نواز نامی کارندے نے اپنی کارروائی مکمل کر لی تھی۔

”اوپر درخت پر تو وڈی زبردست بچان بندھی ہوئی ہے بہرام! لگتا ہے کوئی بندہ پابندی سے اوپر وقت گزارتا ہے۔ بچان پر پانی کا برتن اور بھنی ہوئی مٹی بھی رکھی ہے۔ برتن میں رکھا پانی زیادہ باقی نہیں لگتا۔ اس کا مطلب ہے کہ جو بھی ادھر آ کر بیٹھا ہے، وہ کل یا پرسوں بھی ادھر آیا ہوگا اور برتن میں تازہ پانی بھرا ہوگا۔“ ٹارچ سمیت درخت کے اوپر چڑھنے والا حق نواز پُر جوش انداز میں بہرام کو رپورٹ دینے لگا جسے سن کر شہزادی مزید اندر رہی اندر لڑتی رہی۔ اس کی بچنے سے رات کے اس پہر چوری جیسے نکل کر یہاں تک پہنچنے والی حرکت کے لیے اسے ثبوت ملنے شروع ہو گئے تھے کہ وہ کوئی جھوٹا بہانہ بھی نہیں گھڑ سکتی تھی۔

”ٹھیک ہے تو ادھر ہی رہ کر نگرانی کر۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی ماں کا قصم تھوڑی دیر میں یہاں پہنچ جائے۔ میں اسے لے کر بچنے جاتا ہوں فیروہاں سے حیرت مدد کے لیے کسی ہو رو کو بھی بھیج دوں گا۔“ بہرام نے رپورٹ سن کر حکم صادر کیا اور پھر شہزادی کے پہلو میں ایک زوردار ٹھوکر لگا کر بولا۔ ”چل اٹھ، بچنے پہنچ کر حیرا حساب کتاب کرتا ہوں۔“ ٹھوکر کھا کر شہزادی بڑی طرح بلبل گئی لیکن بہرام کے حکم سے سرتابی کی مجال نہیں تھی اس لیے تکلیف پر قابو پاتے ہوئے کھڑی ہوئی اور سارے منظر میں بیک گراؤنڈ موسیقی کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے ایک جیسے سر میں روتے اپنے بچے کو چپ کروانے کی کوشش کرنے لگی۔ محسوس بچے کے لیے نیند میں پڑنے والا خلل خاصا تکلیف دہ تھا اس لیے وہ آسانی سے بچنے کو راضی نہیں تھا۔

”اگر یہ تجھ سے چپ نہیں ہو رہا تو مجھے بتا، میں اس کا گلا دبا کر ہمیشہ کے لیے آواز بند کر دیتا ہوں۔“ اسے بازو سے پکڑ کر بچنے کی طرف جانے والے راستے پر گھسیٹتے ہوئے بہرام غرایا۔ شہزادی نے گھبرا کر اپنا ہاتھ بچے کے منہ پر رکھ لیا تاکہ اس کی آواز بہرام کے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔ اس

وقت دو اتنی دہشت زدہ تھی کہ یہ سوچنے کے لائق بھی نہیں رہی تھی کہ اس کا عمل بچے کے لیے تکلیف دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ تو اچھا ہوا کہ بچنے تک کا مختصر راستہ جلدی طے ہو گیا اور وہ گیسٹ پر اُلٹ کھڑے چوکیدار کے سامنے پہنچ گئے۔

”آگئے بہرام! لگتا ہے یہ یہاں سے نکل کر زیادہ دور نہیں گئی تھی۔“ اسے اپنے سامنے دیکھ کر چوکیدار نے ہنسنے کہا۔ ”جا بھی کیسے سکتی تھی۔ اس جنگل میں اپن کا راج ہے۔ یہاں وہی آتا ہے اور یہاں سے وہی واپس جاتا ہے جسے ہم اجازت دیں۔ یہ ہماری اجازت سے آئی تھی تو ہم اسے اپنی اجازت کے بغیر جانے کیسے دیتے۔“ چوکیدار کو جواب دیتے ہوئے بہرام نے اسے اندر دھکیلا۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی دوبارہ اس قید خانے میں داخل ہو گئی جہاں سے کچھ دیر قبل اپنے تئیں بڑی آسانی سے فرار ہو گئی تھی۔ لیکن اب اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے صیاد اتنے بھی غافل نہیں تھے جتنا اس نے سمجھ لیا تھا۔ ان کی فی الفور برگد کے درختوں کے نیچے آمد سے ظاہر تھا کہ وہ ابتداء ہی سے اس کے پیچھے لگے ہوئے تھے ورنہ انہیں کیسے پتا چلتا کہ وہ بچنے سے نکل کر سیدھی کہاں گئی ہے۔

”اب بتاؤ کہ تم کہاں اور کیوں گئی تھیں؟“ اسے گھسیٹ کر بچنے کے ایک کمرے میں لے جانے کے بعد بہرام نے درشت لہجے میں پوچھا۔ وہ خاموش رہی۔

”حیرتی زبان کھلوانا میرے لیے زیادہ مشکل نہیں ہے لیکن میں نہیں چاہتا کہ تجھ سے زبردستی سچ اگلوانے کے چکر میں حیرتی ہڈیاں شڈیاں ٹوٹ جائیں۔“ بہرام نے اسے دھمکی دی جسے سن کر وہ کس سے مس نہیں ہوئی تو اس نے اس کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ مارا۔ تھپڑ اتنا زوردار تھا کہ شہزادی نے اپنے منہ میں خون کا ذائقہ محسوس کیا اور بے اختیار ہی حلق کے بل چھیننے لگی۔ یہ اس کی چیخوں کا ہی اثر تھا کہ عابد انصاری اپنے بیداروں سے نکل کر گاؤں کے بند باندھتے ہوئے سیدھا اسی کمرے میں چلا آیا۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ ماں اور بچے دونوں کو ایک تسلسل سے روتے دیکھ کر اس نے سوال کیا۔

”آپ کا خیال بالکل ٹھیک تھا صاحب۔ یہ موقع دیکھ کر بچنے سے بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اگر میں آپ کے کہنے پر پہلے سے ہی اس کی نگرانی نہ کر رہا ہوتا تو یہ یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتی۔“ بہرام نے اسے اطلاع دی۔ ”اس نے اپنے بارے میں کچھ بتایا بھی یا نہیں؟ یہ کس کے لیے کام کر رہی ہے؟“ اس نے فوراً ہی دوسرا سوال داغا۔

”یہ تو اس سے اگلوٹا پڑے گا صاحب۔ ہم نے اسے ادھر برگد کے درختوں کے پاس سے پکڑا ہے۔ وہاں شاید کوئی اس سے ملنے کے لیے آنے والا تھا۔“ بہرام نے جواب دیا۔

”تم رہتے دو، یہ کام میں خود ابھی دو منٹ میں کر لیتا ہوں۔“ وہ ایک دیوار گیر الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس اثنا میں شہزادی بچے کو اپنی چھاتی سے لگا کر خاموش کروا چکی تھی۔ ”اس سے بچے لے لو بہرام۔ جن سوالوں کے جواب دینے میں اسے مشکل ہوگی، ان کا جواب ہم بچے کی مدد سے آسانی سے لے لیں گے۔“ الماری کھول کر اس میں سے کچھ نکالتے ہوئے عابد انصاری نے اپنے مخصوص مہم لہجے میں بہرام کو حکم دیا تو اس نے فوراً ہی آگے بڑھ کر بچے کو اس کی ہاتھوں سے نکال لیا۔ ماما کی ماری نے بچہ دینے میں مزاحمت کی کوشش کی۔ اس کوشش کا نتیجہ یہ نکلا کہ بچے کا اوپری دھڑ بہرام کی گرفت میں چلا گیا اور وہ خود اس کی ٹانگیں پکڑی رہ گئی۔ دونوں طرف کی کھینچا تانی میں بچے کے نازک بدن میں زبردست کھچاؤ پیدا ہوا اور وہ تکلیف سے بلبل کر رونے لگا۔ یہ صورت حال دیکھ کر شہزادی نے بچے کے پیر چھوڑ دیے۔ بچہ پوری طرح بہرام کی گرفت میں چلا گیا اور ٹیکل چل کر رونے لگا۔

”اللہ کے لیے صاحب! مجھے مافی دے دو۔ مجھے میرے بچے کے ساتھ یہاں سے جانے دو۔“ وہ تڑپ کر عابد انصاری کے قدموں میں جاگری جو بالکل پتھر رائے ہوئے چہرے کے ساتھ دونوں ہاتھوں میں بڑے ساڑی کی گہرے رنگ کے شیشے والی بوتل لیے کھڑا تھا۔

”اس بوتل کو غور سے دیکھ شہزادی۔ اس میں ایک بڑا زہریلا سانپ موجود ہے۔ اسے میں جس پر چھوڑ دوں اسے ڈس ڈالتا ہے۔ یہ بھی نہیں دیکھتا کہ اس کے نشانے پر کوئی معصوم ننھا منا سا بچہ ہے۔“ وہ اسے بڑی واضح دھمکی دے رہا تھا۔

”میںوں مافی دے دو صاحب! مجھے میرے بچے کی زندگی بخش دو۔ بدلے میں آپ جو حکم دو گئے میں مانوں گی۔“ قدموں میں تو وہ پہلے ہی جھکی ہوئی تھی، اب اپنا سر بھی اس کے پیروں پر رکھ کر زمین پر بیٹھنے لگی۔

”یہ اتنا زہریلا سانپ ہے کہ اگر کسی کڑیل جوان کو کاٹ لے تو اسے بھی پانی تک مانگنے کی مہلت نہیں مل پاتی۔ چھوٹے بچے کی تو ایک سے دوسری سانس بھی نہ آسکے گی۔“ اس کی التجاؤں سے بے نیاز وہ اپنی ہی کبواں میں لگا تھا جسے

سن سن کر وہ بے چاری اور بھی ہول رہی تھی۔

”رحم کرو صاحب! رحم کرو، میرے کا کے کو کچھ مرمت کہو۔ تم جو پوچھو گے میں بتاؤں گی، جو کہو گے وہ کروں گی۔ بس تم میرے بچے کو چھوڑ دو۔“ وہ بڑی طرح بلبل رہی تھی۔

”تم کس کے لیے کام کر رہی ہو؟“ بوتل کو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”اے سی صاحب کے لیے۔ انہوں نے مجھے ڈیوٹی دی تھی کہ بنگلے میں رہ کر مجھے جو کچھ معلوم ہو سکتا ہے، معلوم کر کے انہیں بتاؤں۔ ادھر برگد کے درخت کے پاس ان کے ڈرائیور کو میری مدد کے لیے موجود رہنا تھا پر معلوم نہیں وہ کدھر چلا گیا۔“ اس نے رونے سے سڑ سڑ کرتی ناک کو اوڑھنی کے پلو سے صاف کرتے ہوئے جواب دیا تو عابد انصاری نے بے ساختہ ایک گہرا سانس لیا اور سمجھتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ”آج تم نے میری اور بہرام کی باتیں سن لی تھیں نا؟“

جواب میں شہزادی نے اثبات میں سر ہلایا اور لجاجت بھرے لہجے میں بولی۔ ”مجھے معافی دے دو صاحب! میں مجبور تھی۔ اے سی صاحب بڑے آدمی ہیں۔ میں پہلے ہی مشکل میں پھنسی ہوئی تھی، اگر ان کی گل نہ مانتی تو اپنے بچوں کو روتا چھوڑ کر جیل کی سلاخوں کے پیچھے رہنا پڑتا۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ اے سی تو بڑا انصاف پسند مشہور ہے۔“ عابد انصاری حیران ہوا۔

”وہ گل اپنی جگہ ہے، پر میری بھی مجبوری تھی۔ اگر میں ان کی گل نہ مانتی تو قبر کھود کر اس میں سے مُردہ بچے کی ہڈیاں نکالنے کے جرم میں جیل میں بند رہتی۔ اے سی صاحب نے اس شرط پر مجھے وہاں سے نکلوا دیا کہ میں ان کی مدد کروں گی۔“ اس نے بتایا۔

”تو تم قبر سے مُردوں کی ہڈیاں بھی چراتی ہو؟“ عابد انصاری نے حیرت کا اظہار کیا۔

”نہ جی، پردہ جرم بھی الگ مجبوری میں ہو گیا تھا۔“ وہ تفصیل بتانے لگی کہ کس طرح بالے کی ماں ڈاکٹری علاج سے مایوس ہو کر ٹالی والا گاؤں کی خانقاہ پہنچ گئی تھی جہاں کے جلی جڑ نے علاج کے لیے مُردہ بچے کی ہڈیوں کا مطالبہ کیا تھا۔ اس کی سانس نے ہڈیوں کی فراہمی کا کام جبراً اسے سونپ دیا تھا اور اسے مجبوراً اپنے پیچھے رہے ہوئے بچوں کے حصول کے لیے وہ نازیبا حرکت کرنی پڑی تھی۔ بد قسمتی سے وہ قبر کھودتے ہوئے پکڑی گئی اور گاؤں والے اس کی جان کے در پے ہو گئے۔ ڈاکٹر ماریا اور اے سی شہزادہ کی مداخلت سے اس کی گلو خلاصی ہوئی لیکن تھانے پکھری کے چکر نے اسے خوار کر کے رکھ دیا۔

اس چکر سے نکلنے کے لیے اس نے شہزادہ سے تعاون کی ہامی بھر لی اور اب اس کے لیے ایک اہم اطلاع لے کر یہاں سے فرار ہو رہی تھی۔ جس مقام پر اسے پکڑا گیا تھا، وہاں اصولاً اسے ہی کے ڈرائیور مشاہیرم خان کو موجود ہونا چاہیے تھا لیکن وہ نہیں تھا اور وہ خود بہرام کے ہاتھوں پکڑی گئی تھی۔

اس سے ساری تفصیلات سن کر عابد انصاری نے زوردار ہنکارا بھرا۔ شہزادی کے بارے میں اس کے اندیشے درست ثابت ہوئے تھے۔ آج ہی اسے شک ہوا تھا کہ وہ اس کی اور بہرام کی گفتگو سننے کی کوشش کر رہی تھی اور آج ہی ثبوت بھی مل گیا تھا لیکن اس کے لیے اصل تشویش کی بات یہ تھی کہ اس کی تمام تر احتیاط کے باوجود شہزادہ کو اس پر شک ہو گیا تھا جب ہی اس نے ملازمہ کے روپ میں اپنا ایک جاسوس اس کے بنگلے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ ملازمہ اس تک کوئی کارآمد اطلاع پہنچانے سے قبل پکڑی گئی تھی لیکن اب آئندہ اسے اور بھی زیادہ محتاط رہنا تھا۔ ان خطوط پر سوچتے ہوئے اس نے شہزادی کو تیز نظروں سے گھورا تو وہ جھرجھری سی لے کر رہ گئی۔ ہمیشہ نرم خواہر مہذب نظر آنے والے عابد انصاری کی آنکھوں میں اس وقت کسی درد سے کی سی سفاکی تھی۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھتی، عابد انصاری نے بوتل کا ڈھکن کھولا اور اس میں سے نہایت مہارت سے سیاہ چمکتی جلد والے سانپ کو نکال کر اس پر پھینک دیا۔ سانپ کو دیکھ کر وہ دہشت سے چیختی اور پھر لگا تار چیختی چلی گئی لیکن چیخوں کا یہ سلسلہ زیادہ دراز نہیں ہو سکا۔ سیاہ کوڑیا لے سانپ کے کیلے دانٹوں سے بدن میں اتر جانے والے زہر نے منٹوں میں ہی اسے چٹ چٹ کر دیا اور اس کی پتھرائی ہوئی آنکھیں یہ دیکھنے کے لائق بھی نہیں رہیں کہ اس کی زندگی کا چراغ گل کرنے والا وہ سیاہ عفریت اب اس کے جگر گوشے سے زندگی کی حرارت چھیننے جا رہا ہے۔

☆☆☆

شام کا وقت تھا۔ مشاہیرم خان نے گرم گرم چائے کی پیالی ختم کرنے کے بعد باہر کا رخ کیا۔ شہزادہ نے اسے ڈے داری سوچی تھی کہ ہر روز شہزادی کی خبر گیری کے لیے جایا کرے۔ اس نے شہزادی کو مطلع کر کے فاریسٹ آفسیسر کے بنگلے سے ممکنہ حد تک قریب اپنا ٹھکانا بنالیا تھا۔ برگد کے گھنے درخت پر خاصی اونچائی پر بنائی جانے والی وہ چٹان اسے خاصا محفوظ رکھتی تھی۔ وہاں وہ کسی کی نظروں میں نہیں آتا تھا اور اب تک کا سارا عرصہ عافیت میں گزرا تھا لیکن روزانہ کی یہ کڑی ڈیوٹی اس اعتبار سے خاصی کوفت کا باعث تھی کہ ابھی تک اس کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا اور شہزادی نے ایک بار

بھی اس سے رابطہ نہیں کیا تھا۔ لیکن بہر حال اسے اپنی ڈیوٹی تو انجام دینی ہی تھی اس لیے حسب عادت وہ..... روانگی سے قبل گاڑی کا تیل پانی چیک کرنے لگا۔ اس کی خصوصی توجہ کی وجہ سے ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی گاڑی فرسٹ کلاس حالت میں تھی۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد وہ واپس پلانا تاکہ وقت گزاری اور تھکن کے توڑ کے لیے تیار کروایا جان والا چائے کا تھرماس لاکر گاڑی میں رکھ سکے۔ عمارت کے اندر داخل ہوا تو وہاں اسے عجیب سی ہلچل محسوس ہوئی۔ وہ پریشان ہو گیا کہ ابھی چند منٹ قبل تو وہاں سب ٹھیک تھا پھر اب لوگ کیوں پریشان سے نظر آ رہے ہیں؟

”خان! صاحب کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ بہت بُری حالت میں اسپتال میں داخل ہیں۔“ اس کے کچھ پوچھنے سے قبل ہی ایک نائب قاصد نے اسے اطلاع دی تو وہ بھاگتا ہوا اندر کی طرف بڑھا۔ پریشان عبدالمنان فون پر کسی سے باتوں میں مصروف تھا۔

”سراے سی صاحب...“ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں عبدالمنان سے بس اتنا ہی کہا۔

وہ فون بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہوا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”دعا کرو مشاہیرم خان! میری لاہور میں آئی جی صاحب کے پی اے سے بات ہوئی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ایکسیڈنٹ بہت خطرناک تھا۔ ٹرک تقریباً گاڑی پر چڑھ ہی گیا تھا۔ گاڑی کی جو حالت ہوئی ہے، اسے دیکھ کر ہی اندازہ ہوتا ہے کہ اندر موجود شخص کا کیا حال ہوا ہوگا۔ اے سی صاحب کو سخت تشویش ناک حالت میں سروسز اسپتال میں بھجوا دیا گیا ہے۔ ڈاکٹرز نے فی الحال ان کی زندگی کی کوئی امید نہیں دلائی ہے۔ اس وقت انہیں سب کی دعاؤں کی اشد ضرورت ہے۔“ عبدالمنان نے سخت افسردہ لہجے میں اسے اطلاع دی جسے سن کر مشاہیرم خان جیسے اونچے پورے مرد کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اس نے اپنے ہونٹ جھنجھک لیے۔

”میں لاہور جا رہا ہوں متان صاحب!“ اگلے ہی پل اس نے فیصلہ کیا اور بغیر کچھ سے تیزی سے باہر کی طرف دوڑ گیا۔ گاڑی میں بیٹھ کر پوری قوت سے ایکسپریٹ کو دباتے ہوئے اسے صرف یہ معلوم تھا کہ اسے جلد از جلد شہزادہ کے پاس لاہور پہنچنا ہے۔ وہ شہزادی سمیت دنیا کے ہر کام کو فراموش کر چکا تھا۔

یہ ٹریج و سنسنی خیز داستان جاری ہے
مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

گرداب

جیسی لڑکی کے ساتھ زندگی کے ناخوش گوار ہونے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

”تمہیں یاد ہے نا کہ نیویارک سے تمہیں کنیکٹیکٹ فلائٹ سے آرلینڈو جانا ہے اور وہاں میرے اس دوست سے ملنا ہے جس کا ایڈریس میں نے تمہیں دیا ہے۔ میرا وہ دوست آرلینڈو میں سٹیل ہونے میں تمہاری مدد کرے گا۔ لیکن یاد رکھنا کہ تم لوگ نہ تو خود وہاں جا کر مجھ سے رابطہ کرو گے اور نہ ہی اس کے ذریعے رابطے میں رہنے کی کوشش کرو گے۔ بس سمجھ لو کہ آج ہماری آخری ملاقات ہے۔ بعد میں کبھی قسمت نے سامنا کروا دیا تو الگ بات ہے، ورنہ جانتے بوجھتے نہ تو میں تم سے رابطہ کروں گا اور نہ ہی تم دونوں کو رابطے کی اجازت دوں گا۔ ہمارے حالات ایسے ہیں کہ ایک دوسرے سے کٹ کر رہنے میں ہی ہماری بقا ہے۔“ اس نے دیکھا کہ اس کے الفاظ سن کر ماہ بانو کی خوب صورت آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک پیدا کر دی ہے لیکن اس نے جان کر نظر انداز کر دیا۔ وہ اسے جن تکالیف سے بچانا چاہتا تھا اس کے لیے یہ تکلیف سہ جانا اس کے حق میں بہتر تھا۔

”ہم آپ کی ہدایات پر پورا پورا عمل کریں گے لیکن ساتھ میں یہ امید بھی رکھیں گے کہ ایک نہ ایک روز ہماری پھر سے ملاقات ضرور ہوگی۔ وہ کہتے ہیں نا کہ یار زندہ صحبت باقی... تو بس جب تک سانس ہے، لٹنے کی آس بھی رہے گی۔“ آج ماہ بانو بالکل خاموش تھی اور گفتگو کی ساری ذمہ داری اسلم نبھاتا تھا۔

”ٹھیک کہا تم نے لیکن اس دنیا میں زندگی سے زیادہ بے بھروسہ سا کوئی اور شے نہیں ہے۔ سانسوں کا سلسلہ کب کہاں ٹوٹ جائے، کوئی اندازہ بھی نہیں لگا سکتا اس لیے اس زندگی سے زیادہ امیدیں بھی نہیں لگانی چاہئیں۔“ وہ جو پیش بندیاں کر رہا تھا، اس کی وجہ تو ماہ بانو کو سمجھ نہیں آرہی تھی لیکن وہ اپنے دل میں سخت تکلیف محسوس کر رہی تھی۔ تکلیف کی اس شدت کو خاموشی سے برداشت کرنے کے لیے اس نے اپنے نچلے ہونٹ کو بیدردی سے دانتوں تلے دبا ڈالا۔

”جانے دیں سرا اس موضوع پر ہمارے درمیان ایک طویل بحث چھڑ سکتی ہے لیکن فی الحال اس کا موقع نہیں ہے اس لیے میں ہی ہار تسلیم کر لیتا ہوں۔“ اسلم نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ اسے جواب دیا تو وہ بھی مسکرا دیا۔

”اوکے، پھر مجھے اجازت دو۔ تم لوگوں کی سہولت کے لیے جو ممکنہ انتظامات میں کر سکتا تھا، وہ میں نے کر دیے ہیں۔ کوئی کمی بیشی رہ گئی ہو تو اس کے لیے ابھی معذرت کر لیتا

کو بھول کر اس الوداعی ملاقات کے لیے پہنچ گیا تھا۔ ان دونوں کے یہاں سے نکلتے ہی اس کے ایکسپریس کا ڈراما پلے کر دیا جاتا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جاتے جاتے ماہ بانو اپنے ساتھ کوئی ایسا دکھ یا پریشانی لے کر جائے جو بعد میں بھی اسے بے قرار رکھے اس لیے بہت سوچ سمجھ کر ڈیشان کے ساتھ ہانگ ملے کی تھی اور خود یہاں ایک مختصر سی ملاقات کے لیے پہنچ گیا تھا۔ ماہ بانو اور اسلم کے سفری بیگ بالکل تیار حالت میں لاؤنج میں ہی رکھے تھے اور انہیں دس پندرہ منٹ بعد یہاں سے نکل جانا تھا۔ انہیں انرپورٹ پہنچانے کے لیے بھی سی ایف پی کا ہی کوئی الیکٹرانک سیمت باہر پارکنگ میں منتظر تھا اور شہر یار کے یہاں سے جاتے ہی انہیں بھی روانہ ہو جانا تھا۔

”میں نے راول صاحب کو فون کر دیا تھا۔ افسردہ ہو رہے تھے کہ ہم بغیر ملاقات کے جا رہے ہیں۔ مسعود نے تو خواہش بھی ظاہر کی تھی کہ وہ خود ملاقات کے لیے انرپورٹ پہنچ جائے گا لیکن میں نے اسے ٹال دیا کہ کہاں اتنی لمبی ڈرائیو کر کے آؤ گے۔ فون اور انٹرنیٹ کا دور ہے۔ ہمارے امریکا جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا، ہم وہاں جا کر بھی تم لوگوں سے رابطے میں رہیں گے۔ وہ سمجھ دار لڑکا ہے، زیادہ اصرار نہیں کیا۔ ہمارے حالات بھی کسی حد تک ان لوگوں کے علم میں ہیں اس لیے یقیناً وہ سمجھ گیا ہوگا کہ ہم انرپورٹ پر اپنے ارد گرد کسی جاننے والے کو نہیں دیکھنا چاہتے تاکہ بعد میں کسی اتفاق کی وجہ سے ان کے ذریعے ہمارا سراغ لگانے کی کوشش نہ کی جاسکے۔“ اسلم نے سنجیدگی سے اس کی بات کا جواب دیا۔

”بالکل صحیح۔ مجھے خوشی ہے کہ تمہیں خود بھی اپنی سیکورٹی سے متعلق احتیاطی تدابیر کا احساس ہے۔“ اس نے فوراً ہی اسلم کو سراہا۔ ماہ بانو سے اس کی شادی کا سخت مخالف ہونے کے باوجود وہ اس سے چند ملاقاتوں میں ہی قائل ہو گیا تھا کہ اسلم ایک عمدہ انسان ہے جسے معاشرے کی قسم ظریفی ڈاکو نہ بنائی تو یقیناً وہ اتنا اہل تھا کہ خود اس کے لیول کی کوئی ملازمت کر رہا ہوتا اور اس کا اپنا ایک مقام ہوتا۔ اسے خوشی تھی کہ ماہ بانو کی فرمائش پر اس نے اسلم کے ڈاکو ہونے کو نظر انداز کرنے کی جو غیر قانونی حرکت کی تھی، آج وہ اسے اپنے اوپر بوجھ نہیں لگتی تھی۔ اس نے ایک اچھے انسان کی زندگی کے مزید ماہ و سال برباد ہونے سے بچا کر اسے نئے سرے سے زندگی کے آغاز کا موقع دے دیا تھا۔ یہ تو ملے تھا کہ کئی زندگی اس کے لیے بہت خوش گوار ثابت ہوگی۔ ماہ بانو

یہاں آنے سے گریز اس لیے کیا تھا کہ ایک تو وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے پیچھے لگے دشمنوں میں سے کسی کی یہاں تک رسائی ہو سکے۔ ایسی صورت میں ماہ بانو اور اسلم مشکل میں پڑ جاتے۔ دوسرے یہ کہ وہ خود اتنا مصروف اور الجھا ہوا تھا کہ اس کے پاس کسی سے ملاقات کے لیے وقت کی شدید قلت تھی۔ اور ان سب باتوں سے بڑھ کر مسئلہ یہ تھا کہ اپنی تمام تر سیکورٹی اور اخلاص کے باوجود ماہ بانو کو اسلم کی بیوی کی حیثیت سے اس کے ساتھ دیکھنا ایک تکلیف دہ عمل تھا اس لیے وہ اس عمل سے گزرنے سے گریز کرتا رہا لیکن آج کی یہ ملاقات ناگزیر تھی۔

چند گھنٹوں بعد ہی ان دونوں کو نیویارک کے لیے روانہ ہو جانا تھا اور وہ نہیں جانتا تھا کہ اب آئندہ زندگی میں پھر بھی ان سے ملاقات ہو سکے گی یا نہیں... اس لیے ہر بات

”تم لوگ حامد راول کی فیملی سے ملاقات کے لیے ٹاپلی والا تو نہیں جاسکتے۔ بہتر تھا کہ فون پر انہیں اپنی روانگی کی اطلاع دے دیجئے۔“ ماہ بانو اور اسلم دونوں اس کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور اس نے کسی بھی ایک کو مخاطب کیے بغیر یہ بات کہی تھی۔ اس وقت وہ حامد راول کے چھوٹے سے فلیٹ کے لاؤنج میں بیٹھا ان دونوں کے ساتھ چائے پی رہا تھا۔ ابتدا میں جب حامد راول اور اس کے اہل خانہ بھی اسی فلیٹ میں مقیم تھے تو ماہ بانو نے اسے یہاں کا پتا نہیں دیا تھا۔ اسلم سے نکاح کے بعد جب تیزی سے ان دونوں کے امریکا جانے کی کارروائی ہونے لگی تو مختلف امور کے لیے رابطے کی ضرورت کو سمجھتے ہوئے ماہ بانو نے خود ہی اسے یہاں کا پتا وے دیا لیکن وہ آج پہلی بار ہی یہاں آیا تھا۔ اس سے قبل جو بھی کام پڑتا تھا، سی ایف پی کا کوئی الیکٹرانک سیمت دیتا تھا۔ اس نے خود

ہوں۔ آگے تو مجھے اس کا بھی موقع نہیں ملے گا۔“ اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے اس نے جو الوداعی جملے ادا کئے، ان سے بھی صاف ظاہر تھا کہ وہ مستقبل میں واقعی ان سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ اس بار ماہ بانو خود پر قابو نہیں رکھ سکی اور دو آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر ڈھلک گئے۔ وہ فوراً ہی نظر چرا گیا۔

”شرمندہ مت کریں شہر یار صاحب! آپ نے جس بے غرضی سے ہماری مدد کی ہے، اس کے لیے تو ہمارے پاس شکرے کے الفاظ تک نہیں ہیں۔ آپ سے کسی قسم کا شکوہ ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہاں، میں ذاتی طور پر آپ سے ان تکالیف کے لیے معذرت خواہ ہوں جو میری ذات سے آپ کو پہنچیں۔ میں جانتا ہوں کہ میں جانے انجانے میں آپ کے لیے بار بار تکلیف کا باعث بن رہا ہوں۔“ اسلم کے الفاظ بہت سادہ لیکن لہجہ بہت خاص تھا۔ الفاظ سے تو یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ اس کا اشارہ ان واقعات کی طرف ہے جب وہ ایک ڈاکو کی حیثیت سے چودھری کا آلہ کار بن کر اس کے خلاف کام کر رہا تھا۔ لیکن لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ کسی اور تکلیف کا ذکر کر رہا ہے۔

اس کے لہجے نے شہر یار کو چونکا دیا اور وہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ کیا اسلم اس کے اور ماہ بانو کے درمیان موجود تعلق خصوصی سے واقف تھا؟ اپنے ذہن میں ابھرنے والے اس خیال کی تصدیق کے لیے اس نے بغور اسلم کے چہرے کا جائزہ لیا لیکن اب وہ اس سے بالکل انجان بنا اس چھوٹے سے ہینڈ بیگ کا جائزہ لے رہا تھا جس میں ان دونوں کے سفری کاغذات موجود تھے۔

شہر یار ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا۔ اسلم کا یہ انجان بننا ہی بھید کھول گیا تھا کہ معاملہ وہی ہے جو اس نے سمجھا ہے۔ اب معلوم نہیں کہ اسلم کی یہ آگاہی اس کی اپنی ذہانت اور زبردست قوت مشاہدہ کی وجہ سے تھی یا ماہ بانو نے خود اس کے ساتھ اپنے جذبات کو شیئر کر لیا تھا۔ کیونکہ بعض صاف گو لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں جو سمجھتی ہیں کہ اپنے ماضی کی وابستگیوں کو اپنے شوہر سے چھپانا بدویانہ کیونکہ اس کے زمرے میں آتا ہے۔ لیکن وہ خود اپنی جگہ یہ سمجھتا تھا کہ ماہ بانو کو اس قسم کی شیئرنگ کی کوئی ضرورت نہیں تھی کیونکہ ان دونوں کے درمیان جو کچھ بھی تھا وہ ہمیشہ ان کھارہا تھا اور اس ان کہے جذبے کا تقدس اسی میں تھا کہ اسے کہیں بھی عیاں نہ کیا جائے۔

”ٹھیک ہے تو پھر مجھے اجازت۔ تم لوگوں کو بھی اب فوری طور پر روانہ ہو جانا چاہیے۔ میں نیچے جا کر ڈائریکٹر کو اب

مجھتا ہوں تاکہ وہ سامان وغیرہ گاڑی تک پہنچانے میں تم لوگوں کی مدد کر سکے۔“ اس معاملے پر مزید سوچنا بیکار سمجھتے ہوئے اس نے اپنا سر جھٹکا اور اسلم کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ اس نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ گرم جوشی سے تھام لیا۔

”اللہ حافظ! اسی یو اگین۔“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہتا وہ گویا اسے یاد کروا رہا تھا کہ چاہے وہ کچھ بھی کہے لیکن خود وہ دوبارہ ملنے کی امید رکھتا ہے۔ اس کے انداز پر شہر یار دھیرے سے مسکرایا اور لختہ بھر کے لیے ماہ بانو کی طرف متوجہ ہوا۔

”اللہ حافظ۔“ جواب میں اس کے لبوں نے جنبش ضروری کی لیکن کچھ کپکپاتے لبوں سے نکلنے والے الفاظ شہر یار کے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔ اسے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ پنا سے بھی اس کی ہر بات سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ لیکن اب ان کے بیچ کہنے سننے کو رہ بھی کیا گیا تھا۔ حالات انہیں جس موڑ پر لے آئے تھے وہاں سے کچھ کہے سے بھی بھر پور ہمیشہ کے لیے جدا ہو جانا بہتر تھا۔ چنانچہ وہ مزید د کے بغیر وہاں سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

ٹی وی اسکرین پر نظر آنے والا منظر خاصا توجہ کھینچ لینے والا تھا۔ اسکرین پر ایک گاڑی اس حال میں نظر آ رہی تھی کہ اس کی باڈی بڑی طرح تباہ ہو گئی تھی اور کھڑکیوں کے شیشوں کے علاوہ دہڑ اسکرین بھی بالکل غائب تھی۔ بڑی طرح اندر دھنسنے پورٹ اور فیڑھے ہو جانے والے اسٹیرنگ وھیل کو دیکھ کر کوئی بھی اندازہ کر سکتا تھا کہ گاڑی کو چلانے والے شخص کا حشر خراب ہو گیا ہوگا۔ ٹوٹی پھوٹی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ اور پائیدان میں پھیلا ڈھیروں خون اس اندازے کو تقویت بخش رہا تھا۔ منظر کے ساتھ ساتھ بیک گراؤنڈ سے سنائی دیتی نیوز رپورٹر کی آواز وضاحت کر رہی تھی کہ کیا حادثہ پیش آیا ہے۔ شہر یار کے اپنے ذاتی حوالوں کے ساتھ ساتھ اس کے لیاقت رانا کے خاندان سے تعلق کا بھی حوالہ دے کر بتایا جا رہا تھا کہ جوں سال اسسٹنٹ کمشنر شہر یار عادل کی کارکردگی لاہور سے نورکوٹ جاتے ہوئے بدترین حادثہ پیش آیا ہے۔ گاڑی ایک ہیوی ٹرک کی زد میں آنے کی وجہ سے بڑی طرح تباہ ہو گئی ہے اور گاڑی کو خود ڈرائیو کرنا شہر یار عادل نے نازک حالت میں سروسز اسپتال منتقل کر دیا گیا ہے۔ ٹرک ڈرائیور کے بارے میں حسب معمول یہی رپورٹ تھی کہ وہ

وقع سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اسکرین پر دکھائے جانے والے مناظر ایسے تھے کہ ٹی وی اسکرین کے سامنے صحیح سلامت بیٹھے شہر یار کو بھی گمان ہو رہا تھا کہ واقعی اس کا شدید ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ رہی سہی کسر نیوز رپورٹر کے الفاظ اور لہجے کی سنسنی سے پوری ہو رہی تھی۔ وہ بتا رہا تھا کہ حادثہ کس وقت پیش آیا اور شہر یار عادل کی حالت اس وقت کتنی نازک ہے۔ ڈیڑھ دو منٹ پر محیط اس رپورٹ کے بعد اسٹوڈیو میں موجود نیوز اینکر اسکرین پر نظر آنے لگی تھی۔ فل میک اپ اور لہراتے بالوں والی خوش پوش نیوز اینکر ناظرین کو بتا رہی تھی کہ اس واقعے پر بات کرنے کے لیے لیاقت رانا سے رابطہ کرنے کی کوشش کی گئی تھی لیکن وہ اتنے صدمے اور پریشانی میں مبتلا تھے کہ انہوں نے میڈیا کے کسی بھی فرد سے بات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ لیاقت رانا کی طرف سے انکار ہونے کے بعد انہوں نے آئی جی مختار مراد سے رابطہ کیا جنہوں نے زیادہ تفصیلی بات کرنے کے بجائے صرف مختصر آیتنا ہی کہا کہ حادثے کے ذمے دار ٹرک ڈرائیور کو گرفتار کرنے کی پوری کوشش کی جائے گی۔ ساتھ ہی انہوں نے شہر یار کی زندگی اور صحت کے لیے دعا کی بھی درخواست کی۔ نیوز اینکر کے اس سوال کا کہ کیا یہ حادثہ شہر یار پر ہونے والے قاتلانہ حملوں کا تسلسل ہے، انہوں نے کوئی واضح جواب نہیں دیا اور اپنی لاعلمی ظاہر کی۔ ان کا جواب سن کر نیوز اینکر نے دو تین جملوں میں شکوک و شبہات کا اظہار کیا اور پھر دوسری خبریں پڑھنے لگی۔

اپنے متعلق جاننے والی خبر ختم ہوتے ہی اس نے ریموٹ کی مدد سے ٹی وی بند کر دیا لیکن تاریک پڑی اسکرین پر بھی گویا اسے وہی مناظر نظر آ رہے تھے۔ اسے اندازہ تھا کہ یہ مناظر اس کے چاہنے والوں کے لیے کتنے تکلیف دہ ہوں گے۔ حقیقت سے واقف لیاقت رانا اور آفرین کو اس نے پہلے ہی خبریں دیکھنے سے منع کر دیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ سب کچھ جانتے بوجھتے بھی ان لوگوں کو اس چیز سے تکلیف ہو گی۔

وہ اس بات پر بھی مطمئن تھا کہ اس نے یہ سب سامنے آنے سے پہلے ماہ بانو کو پاکستان سے روانہ کر دیا تھا۔ ماہ بانو اور اسلم یقینی طور پر اس وقت میو یارک کی طرف جانے والی پرواز میں سفر کر رہے تھے اس لیے ان تک یہ خبر نہیں پہنچ سکتی تھی۔ وہاں سے انہیں مزید آگے کا سفر کرنا تھا اور پھر اس کے بعد نئے ممرے سے زندگی شروع کرنے کی جدوجہد۔ اس لیے اس بات کا امکان کم ہی تھا کہ یہ خبر بھی ماہ بانو کے کانوں

گرداب

تک پہنچ سکے اور جب خبر نہیں پہنچتی تو اسے تکلیف بھی نہ ہوتی۔ اپنے قریبی فیملی ممبرز اور ماہ بانو کو تکلیف سے بچانے کے بعد بھی وہ جانتا تھا کہ ان کے علاوہ بھی ایسے دوسرے بہت سے لوگ ہیں جن پر یہ خبر بجلی بن کر گرے گی۔ مشاہیرم خان، عبدالمنان اور ملازمین کے علاوہ اس فہرست میں وہ دیہاتی بھی شامل تھے جو تھوڑے سے عرصے میں اسے اپنا نجات دہندہ سمجھنے لگے تھے۔ رشتے داروں اور دوست احباب کی ایک اچھی خاصی تعداد ان کے علاوہ تھی لیکن وہ مجبور تھا۔ اسے اپنے پیاروں کو یہ تکلیف دینی ہی تھی کہ اسے اب ان کے لیے کچھ نہ کچھ نہیں بلکہ بہت کچھ کرنا تھا۔

آج سے شہر یار عادل کا وجود دنیا کے لیے میدانِ عمل سے نکل گیا تھا۔ اب نہ جانے کتنی مدت تک اسپتال کے کمرے میں ہوش و حواس سے بیگانے، بگڑے چہرے والے بے شناخت اشیش کار کو شہر یار عادل سمجھا جاتا تھا اور خود شہر یار عادل شخصیت کی تبدیلی کے عمل سے گزرنے کے لیے سی ایف پی کے ایک خفیہ ٹھکانے پر موجود تھا۔ آج سے اسے بیرونی دنیا سے اپنا تعلق ختم کر دینے کا پابند کر دیا گیا تھا۔ اس کے دونوں سیل فون آف تھے اور اب وہ ایک خاص مدت تک یہاں سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ اسے یہاں پہنچانے کے بعد ایک طے شدہ شیڈول تھا دیا گیا تھا جس میں تفصیل سے ساری ہدایات درج تھیں۔ یہاں اسے مخصوص اوقات میں سونا جگنا، کھانا پینا تھا۔ ورزش، مارشل آرٹ کی مشقوں، لب و لہجے اور چال ڈھال میں تبدیلی کی تربیت، جدید اسلحے اور جاسوسی کے لیے استعمال ہونے والے آلات کا استعمال سکھانے کے لیے باقاعدہ ایک انسٹرکٹر مقرر کیا گیا تھا جس نے یہاں پہنچتے ہی اس سے ملاقات کی تھی اور مختصر سی اس ملاقات میں ہی شہر یار کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ خاصا سخت گیر اور خشک مزاج آدمی ہے۔ اس نے اپنی نئی ملی گشتگو میں اسے آگاہ کر دیا تھا کہ اسے دیے ہوئے شیڈول کی سختی سے پابندی کرنی ہوگی اور چند سیکنڈوں کی تاخیر بھی قابل گرفت سمجھی جائے گی۔ ان تربیتی مراحل سے گزرنے کے ساتھ ساتھ اسے اپنے غدو خال کی تبدیلی کے عمل سے بھی گزرنا تھا۔ اسے بتا دیا گیا تھا کہ چند دن کے بعد ایک باہر سرجن اس کے اوپر کام شروع کر دے گا اور جب وہ شہر یار عادل کے چوڑے سے نکل کر ایک نئی شخصیت میں ڈھل جائے گا تو دوسرا اور اصل مرحلہ شروع ہوگا۔ اس مرحلے میں وہ اپنے ابداف کے ساتھ میدانِ عمل میں اترے گا اور وہ سب کچھ کر سکے گا جو شاید اس کے لیے اسسٹنٹ کمشنر شہر یار عادل کے روپ میں

کرنا کسی صورت بھی ممکن نہ ہو پاتا۔

☆☆☆

شہزادی اور اس کے معصوم بچے کی لاشیں گھر کے صحن میں بچھی چار پائیوں پر رکھی ہوئی تھیں۔ ان لاشوں کے گرد اس کے بڑے بچے پیٹھے زار و قطار رو رہے تھے اور بار بار ماں کو آواز دے کر جگانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایک طرف اس کی ساس بھی بیٹھی دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی۔ اسے یہ غم ستا رہا تھا کہ اس بڑھاپے میں جبکہ وہ خود دوسروں کی محتاج تھی، کیسے شہزادی کے بچوں کو پالے گی۔ بیٹے کی زندگی میں بڑے بچے سے رہنے والی وہ عورت جس نے مظلوم بھوکی زندگی اخیر کر رکھی تھی، اب بہو کے مرنے کے بعد اپنی زندگی کے بچے کے لیے دن مشقت و پریشانی کی نذر ہوتے دیکھ کر خوف زدہ تھی اور یہ خوف ہی اسے رونے اور بین کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔

آج صبح ہی بہرام اور قاریسٹ آفیسر کے تین مزید ملازمین نے یہ لاشیں شہزادی کے گھر پہنچا دی تھیں۔ ان کے بیان کے مطابق شہزادی اور اس کے بچے کورات کے کسی پہر زہرے لے سناپ نے ڈس لیا تھا۔ صبح جب شہزادی مقررہ وقت پر کوارٹر سے نہیں نکلی تو بیٹنگ کی ایک ملازمہ اسے جگانے کے لیے گئی تھی اور اسی نے ماں بچے کی منہ سے جھاگ نکلتی لاشیں دیکھی تھیں۔ دونوں کے جسموں پر سناپ کے کاٹنے کے واضح نشانات ملے تھے، اس لیے موت کی وجہ کا فوراً ہی یقین ہو گیا اور لاشیں تعزیتی پیغام اور کچھ رقم کے ساتھ گاؤں بھجوا دی گئیں۔ شہزادی کو قابل نفرت سمجھنے کے باوجود گاؤں کی عورتیں اس کے گھر پہنچ گئی تھیں اور اب مختلف ٹولیوں میں بیٹھی تبصرے اور تجزیے کر رہی تھیں۔ کسی کو اس کی جوان جہان موت پر افسوس تھا تو کوئی اس کے تہارہ جانے والے بچوں کے لیے فکر مند تھی۔ البتہ اس بات پر ان میں سے ہر ایک متفق تھی کہ شہزادی کو اس کے کیے کی سزا ملی ہے۔ کچھ عرصے قبل چاہے مجبوری اور دباؤ کے باعث ہی اس نے قبر سے مڑوہ بچے کے اعضا چوری کرنے کی جو قبیح حرکت کی تھی، اسے کسی نے فراموش نہیں کیا تھا اور سب کا یہی خیال تھا کہ اس پر اپنی حرکت کی وجہ سے اللہ کا عذاب نازل ہوا تھا۔

تبصرے کرتی عورتیں بار بار اپنے کانوں اور گالوں کو ہاتھ لگا کر استغفار پڑھ رہی تھیں۔ عورتوں کے علاوہ گھر کے باہر مرد بھی جمع تھے اور ان کی گفتگو بھی تقریباً انہی نکات پر مرکوز تھی۔ انہی میں سے کسی نے یہ شوشہ بھی چھوڑ دیا تھا کہ ایسی گناہ گار عورت کی تجسیم و تکفین ایک مسلمان کی حیثیت سے

نہیں کی جاسکتی، نہ ہی اسے مسلمانوں کے قبرستان میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ اس خیال کے سامنے آتے ہی بہت سے لوگ فوراً ہی قائل ہو گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ بیٹوں کے پہنچانے جانے کے بعد کئی گھنٹے گزرنے کے باوجود ابھی تک دونوں لاشیں بے غسل و کفن پڑی ہوئی تھیں۔ آخر کار بات گاؤں کے تھانے تک بھی پہنچ گئی۔ تھانیدار نے سمجھ داری سے کام لیتے ہوئے دو کام کیے۔ اول یہ کہ اس نے لاشوں کی حفاظت کے لیے دو سپاہی بھیج دیے۔ دوم واقعے کی اطلاع اسے ہی آفس میں کر دی۔ وہاں سے اسے ہدایت ملی کہ لاشیں مرکز صحت منتقل کر کے ان کی کڑی نگرانی کی جائے اور اس وقت تک کسی کو وہاں پہنکنے نہ دیا جائے جب تک ان کی طرف سے کبھی جانے والی ایسوی لینس وہاں پہنچ کر لاشوں کو وصول نہ کر لے۔ تھانیدار نے فوراً اس حکم پر عمل درآمد کروایا جبکہ دوسری طرف حکم جاری کرنے والا عبدالمنان اس اطلاع کو سن کر پریشانی اور تشویش کا شکار تھا۔ اسے معلوم تھا کہ شہزادی، شہزاد کے لیے کام کر رہی تھی اور مشاہیرم خان اسی کام کی وجہ سے ہر شام پیر آباد تک دوڑ لگانے پر متعین تھا لیکن کل شہزاد کو پیش آنے والے حادثے کا سن کر وہ اپنے حواسوں کو قابو میں نہیں رکھ سکا اور اپنی ذیوٹی بھول کر لاہور کے لیے روانہ ہو گیا۔

اس وقت وہ لاہور میں ہی موجود تھا اور ڈاکٹر زکی طرف سے مریض کو دیکھنے کی پابندی کے باوجود اسپتال میں ہی ڈیرا ڈالے ہوئے تھا۔ خود عبدالمنان کی بھی دلی خواہش یہی تھی کہ وہ لاہور پہنچ جائے لیکن اس کا نور کوٹ میں رہ کر یہاں کے معاملات پر نظر رکھنا بھی ضروری تھا۔ چنانچہ وہ خود پر جبر کر گیا تھا لیکن مشاہیرم خان سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھا جس کے پاس کوئی امید افزا خبر نہیں تھی اور ہر بار اس کے استفسار کے جواب میں وہ یہی بتاتا تھا کہ شہزاد کو ہنوز ہوش نہیں آیا ہے۔ پریشانی کے اس عالم میں شہزادی کی حادثاتی موت کی خبر نے اسے مزید تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ شہزادی کو کیا ناسک دے کر فاریسٹ آفیسر کے ہنگامے پر بھیجا گیا تھا لیکن یہ واضح تھا کہ مشاہیرم خان کی پہلی ہی غیر حاضری میں وہ اپنی جان سے چلی گئی تھی۔ اب معلوم نہیں کہ یہ کوئی اتفاق تھا یا وہ جان بوجھ کر شکار بنائی گئی تھی۔

حقائق جاننے کے لیے اس نے لاشیں نور کوٹ منگوانے کا فیصلہ کر لیا تھا تاکہ لاشوں کے پوسٹ مارٹم کے بعد صورت حال واضح ہو سکے۔ ساتھ ہی اس نے مشاہیرم خان کو بھی اس واقعے کی اطلاع دے دی تھی۔ اطلاع سن کر وہ بھی سخت

پریشان ہوا تھا اور تھوڑی سی شرمندگی بھی محسوس کر رہا تھا کہ اس کی بے توجہی کی وجہ سے شہزادی کی جان چلی گئی۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شہزاد کے حادثے کے بعد اسے یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ موجودہ حالات میں وہ کیا لائحہ عمل اختیار کرنے۔

اس وقت تو وہ سب سے زیادہ شہزاد کے لیے فکر مند تھا اور مسلسل ایسی کیفیت میں مبتلا تھا کہ اسے لگتا تھا کوئی اس کے دل کو بڑی طرح مسل رہا ہے۔ اس کیفیت سے وہ پہلے بھی گزر چکا تھا۔ اپنے چھوٹے بھائی اکرام خان کی موت اور صدے سے کوئے میں چلی جانے والی ماں کی حالت پر بھی اس کی یہی کیفیت ہوئی تھی۔ وہ اس وقت بھی پوری طرح ہاتھ پیر مارنے کے باوجود اپنے پیاروں کے لیے کچھ نہیں کر سکا تھا اور اب بھی بے بسی کا شکار تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ شہزاد کے ساتھ پیش آنے والا حادثہ صرف حادثہ نہیں بلکہ قاتلانہ حملہ تھا لیکن ابھی تک شہزاد کے کسی قریبی رشتے دار نے اس کے خیال کی تائید نہیں کی تھی۔ وہ سب اسے حادثہ ہی سمجھ رہے تھے اور اسی خیال کے مطابق پولیس بھی اپنا کام کر رہی تھی۔

مشاہیرم خان اس صورت حال پر مطمئن نہیں تھا لیکن فی الحال اسپتال سے ہٹ کر کہیں جا بھی نہیں سکتا تھا۔ جب تک اسے شہزاد کے بارے میں کوئی حتمی اطلاع نہیں مل جاتی، اس کے لیے کچھ بھی کرنا ممکن نہیں تھا۔ پریشانی اور دکھ کے عالم میں ادھر سے ادھر ٹپکتے ہوئے البتہ اسے اتنا ضرور یاد آ گیا کہ کسی خاص موقع پر اپنی عدم دستیابی کی صورت میں شہزاد نے اسے ڈیشان سے رابطہ کرنے کی ہدایت کی تھی۔ یہ بات یاد آتے ہی اس نے فوراً اپنے موبائل میں فیڈ ڈیشان کا۔۔۔ نمبر ڈائل کیا اور اسے واقعے کی اطلاع دے دی۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس معاملے کو دیکھ لیتا ہوں۔ تم میری طرف سے کوئی ہدایت ملنے سے قبل اپنی مرضی سے کوئی قدم نہیں اٹھانا۔“ ساری بات سن کر ڈیشان نے اسے سنجیدگی سے حکم دیا جس کے جواب میں وہ صرف ”ہیس سر“ ہی کہہ سکا۔ فی الحال تو اس کا خود بھی یہاں سے ہٹ کر کہیں جانے اور کچھ کرنے کا پروگرام نہیں تھا۔

☆☆☆

”مبارک ہو سسٹھیا! اب تو تم خوش ہوگی۔ جس کا ہم اور تم مل کر کچھ نہیں بگاڑ سکے، اس سے اوپر والے نے انتقام سہ لیا۔ میں نے اپنے ذرائع سے معلوم کر دیا ہے۔ شہزاد کی حالت بہت نازک ہے۔ پورے جسم پر شدید زخموں کے

مگر دبا

علاوہ اس کے سر پر بھی چوٹ آئی ہے جس کی وجہ سے وہ مستقل بے ہوش ہے اور ڈاکٹر زکی کی زندگی کی طرف سے خاصی تشویش کا شکار ہیں۔ خدشہ ظاہر کیا جا رہا ہے کہ اس کی زندگی بچا بھی لی گئی تو وہ کسی دوسرے بڑے نقصان سے دوچار ہو سکتا ہے۔ اس نقصان میں اس کا ذہنی توازن بگڑ جانے سے لے کر طویل مدت کے لیے کوما میں چلے جانے تک کچھ بھی شامل ہو سکتا ہے۔ تاہم ابھی کوئی حتمی رائے دینے سے گریز کیا جا رہا ہے۔ بہر حال جو بھی ہو، یہ طے ہے کہ ہماری راہ کا ایک کاٹنا نکل گیا ہے اور اب تم اس بات پر غم زدہ نہیں رہو گی کہ تمہاری بیٹی کو موت کے منہ میں دھکیلنے والا خود مزے سے زندہ ہے۔“ سسٹھیا نے نکلتی آواز میں بولتے ورما کا ہر لفظ بہت سکون سے سنا اور جب وہ خاموش ہوا تو نہایت سنجیدگی سے بولی۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ جو کچھ کہا اور دکھایا جا رہا ہے وہ سچ ہے؟“

”کیا مطلب؟“ ورما گویا اچھل پڑا۔ ”کیا تمہیں

شک ہے کہ یہ کوئی ڈراما ہے؟“

”نہیں، میں نے یہ نہیں کہا لیکن اتنی آسانی سے کسی بات کو قبول کر لینا ہماری تربیت کا حصہ نہیں۔ اس لیے مجھے امید ہے کہ تم نے میڈیا پر نشر کی جانے والی خبر کی اپنے ذرائع سے بھی تصدیق کی کوشش کی ہوگی۔“ وہ ہنوز سنجیدہ تھی۔

”آف کورس۔۔۔ میں نے ایسا کیا ہے اور اس سلسلے میں کافی معلومات اکٹھی کر لی ہیں۔ حادثہ جس سڑک پر پیش آیا، وہاں سے صرف پرائیویٹ گاڑیاں اور لوڈرز وغیرہ ہی گزرتے ہیں۔ شہزاد کی گاڑی کو ایک ایسے ٹرک نے ٹکرماری جس پر دوسرے شہر بھجوا یا جانے والا الیکٹرونک کا سامان لوڈ تھا۔ حادثے کی اطلاع بعد میں وہاں پہنچنے والے میجر نامی ایک کارسوار نے دی۔ میں نے اس شخص کا بھی پورا بائیو ڈیٹا معلوم کر لیا ہے۔ وہ ایک عام سا کاروباری شخص ہے جس نے اپنی کار میں وہاں سے گزرتے ہوئے دیکھا کہ ایک کار کو ٹرک سے زبردست حادثہ پیش آ گیا ہے اور ٹرک ڈرائیور موقع سے منرو جبکہ کارسوار شدید زخمی ہے۔ اس نے سب سے پہلے ایسوی لینس کے لیے کال کی اور پھر پولیس کو حادثے کی اطلاع دی۔“

”ایسوی لینس اور پولیس کی گاڑی دونوں آگے پیچھے وہاں پہنچیں اور اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی انہیں معلوم ہو گیا کہ حادثے کا شکار ہونے والا کون ہے، اس لیے انہوں نے اسی حساب سے معطلے کو ہینڈل کیا۔ میں نے ایسوی لینس

سروس کے دفتر کے ریکارڈ سے بھی حادثے کے وقت کی تصدیق کر لی ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ حادثے کا ذمے دار مفرد ٹرک ڈرائیور پہلے بھی کوئی اچھا ریکارڈ نہیں رکھتا ہے۔ اس سے پہلے بھی اس پر دو اس قسم کے حادثات کا الزام ہے لیکن وہ جس ٹرانسپورٹر کے لیے کام کرتا ہے، وہ بہت پیچھے والا ہے اس لیے دونوں بار اس نے اپنے آدمی کو بڑی دیدہ دلیری سے بچا لیا۔ اسے اپنے کام میں زیادہ مشکل اس لیے بھی پیش نہیں آئی کہ ان دونوں حادثات کا شکار ہونے والے متوسط طبقے کے لوگ تھے جن میں اتنا دم نہیں تھا کہ اس ٹرانسپورٹر کے سامنے ٹک سکتے۔ اس لیے اس کا چھینٹا ڈرائیور بغیر کسی سزا اور حساب کتاب کے آرام سے سڑکوں پر دندناتا رہا لیکن ظاہر ہے اب سچویشن مختلف ہے۔ پولیس اس ڈرائیور کو گرفتار کرنے کے لیے پورا زور لگا دے گی اور وہ پکڑا گیا تو سزا سے بھی نہیں بچ سکے گا۔ دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ اس کا آقا اسے بچانے کے لیے علاقہ غیر کی طرف بھگا دے اور وہ پھر کبھی منظر پر ہی نہ آئے۔ ”ورمانے اسے اپنی کارگزاری کے بارے میں تفصیل سے بتایا لیکن وہ جواب میں کچھ نہیں بولی اور خاموشی سے ٹشٹی کسی سوچ میں ڈوبی رہی۔

”مجھے بتاؤ کہ تمہارے دماغ میں کیا جمل رہا ہے؟ اتنا سب کچھ سن لینے کے بعد بھی مجھے تم مطمئن نہیں لگ رہیں۔“ پیپر ویٹ کو اضطرابی طور پر گھماتے ہوئے درما بولا تو اس کے لہجے سے چھٹلاہٹ عیاں تھی۔

”صاف بات ہے کہ مجھے یہ معاملہ اتنا سیدھا نہیں لگ رہا۔ خبروں میں بتایا گیا ہے کہ حادثہ اتنا شدید تھا کہ شہریار کے ہاتھ پیر بڑی طرح پھٹ چکے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ چہرے پر بھی گہرے زخموں کا بظور خاص ذکر کیا گیا ہے اور یہ چیز مجھے شک میں مبتلا کر رہی ہے۔ تم اگر دماغ پر زور دو تو یہ بھی تو سوچ سکتے ہو کہ اس طرح کی انجریز کا ذکر اس لیے کیا گیا ہے کہ شناخت کو چھپایا جاسکے۔ فرض کرو، انہوں نے شہریار کے بجائے کسی دوسرے بندے کو قربانی کا بکرا بنا دیا ہو تو وہ اس کی شناخت چھپانے کے لیے کیا اقدامات کریں گے۔ آدمی کی سب سے پہلی شناخت ہوتی ہے اس کا چہرہ۔ جب چہرہ ہی سچ ہو گیا تو اسپتال میں پڑے بندے کو دیکھ کر کون جان سکے گا کہ وہ شہریار ہی ہے یا اس کی جگہ کوئی اور۔ اب آتے ہیں ہم تصدیق کے دوسرے ذریعے یعنی فنگر پرنٹس کی طرف تو مجھے یقین ہے کہ ہم ان کے ذریعے بھی تصدیق نہیں کر سکیں گے کیونکہ حادثے میں اس کے ہاتھ پیر جری طرح پھٹ چکے گئے

ہیں۔“ وہ جوں جوں بولتی جا رہی تھی، ورما کی آنکھیں کھلی جا رہی تھیں۔

”یو آر جینیٹکس سنٹھیا اوتھی ایسا ممکن تو ہے لیکن سوچنے کی بات یہ ہے کہ اس سارے ڈرامے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ کسی بھی وجہ سے یہ ڈراما کر سکتا ہے۔ سب سے پہلی وجہ تو یہی ہو سکتی ہے کہ اس طرح وہ ہماری نظروں سے چھپ کر خود کو محفوظ رکھنا چاہتا ہو کیونکہ آدمی کتنا ہی بہادر اور جی دار ہو، اپنی جان اسے بہر حال پیاری ہوتی ہے۔ اس نے سوچا ہوگا کہ جب وہ سامنے ہی نہیں ہوگا تو ہم اسے نشانہ کیسے بنائیں گے۔ دوسرا مقصد یہ ہو سکتا ہے کہ وہ پس پردہ رہ کر آرام سے ہمارے خلاف کارروائی کرتا رہے اور ہمارا دھیان اس کی طرف نہ جاسکے۔ اصل وجہ جو بھی ہوگی وہ تو وہ خود جانتا ہوگا۔۔۔ اور ہونے کو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میرے سارے شکوک و شبہات غلط ہوں اور واقعی وہ حادثے کا شکار ہو کر اسپتال میں پڑا ہو۔ لیکن اس بات کو بغیر تصدیق کے میں نہیں مان سکتی۔ ہمیں ہر حال میں تصدیق کرنی ہوگی کہ وہ شخص شہریار ہی ہے یا نہیں، اس کے بعد ہی میں مطمئن ہو سکوں گی۔“ اس کا انداز بڑا دو ٹوک تھا اور ورما اس سے سینئر ہونے کے باوجود دل میں تسلیم کرتا تھا کہ وہ دوسروں کی نسبت زیادہ ذہین اور بیدار مغز عورت ہے۔ اس لیے اس کے کسی بھی انداز سے اختلاف کرنے کے بجائے میز پر ڈرا آگے کی طرف جھٹک کر بیٹھتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔

”پھر تم نے کیا سوچا ہے؟ کس طرح چیک کرو گی کہ وہ بندہ شہریار ہی ہے یا نہیں؟“

”میں اس کا ڈی این اے ٹیسٹ کرواؤں گی۔ تم جانتے ہو کہ ماریا ایک ڈاکٹر تھی اور بیوی کی حیثیت سے اس کے پاس موقع تھا کہ شہریار کا ڈی این اے ریکارڈ حاصل کر سکے اس لیے اس نے احتیاطاً یہ کام کر ڈالا۔ خوش قسمتی سے میرے پاس اب بھی وہ ریکارڈ موجود ہے اس لیے تصدیق کرنا مشکل نہیں ہے۔ ہم کوشش کر کے اسپتال میں داخل شخص کا ڈی این اے ٹیسٹ حاصل کر لیں تو سارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ اس کا ذہن پوری طرح کام کر رہا تھا اور ذہنی کے شہریار ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق کے لیے اس نے جو تدبیر سوچی تھی، وہ بھی بالکل درست تھی۔

”ٹھیک ہے ڈارلنگ! میں سمجھ گیا۔ اب تم بے فکر ہو جاؤ۔ اسپتال سے بلڈ وغیرہ کے نمونے حاصل کرنا میرا کام ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ جلد از جلد یہ کام تمہارے ہاتھوں میں ہماری انجمن دور ہو اور آگے کی پلاننگ کی جاسکے۔“ ورما نے

اسے اطمینان دلایا تو پہلی بار اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نظر آئی۔

ورما کے ڈارلنگ کہہ کر مخاطب کرنے پر بے ساختہ ہی اسے ماضی کے وہ روز و شب یاد آ گئے تھے جب وہ جوان تھی اور اپنے نام نہاد شوہر کی لائسنس میں ورما کے ساتھ کتے ہی رنگین و شگین لحات گزارتی تھی۔ اس کے حسن اور ذہانت کے سامنے ورما ہمیشہ ہی ہتھیار ڈال دیتا تھا اور را کے ایسے کئی راز اس کے علم میں آ جاتے تھے جنہیں عالم ہوش میں ورما کبھی اپنی زبان پر نہ لاتا۔ ورما کے علاوہ دوسرے اور بھی افسران تھے جنہیں اس نے اپنے ان ہتھیاروں سے زیر کر رکھا تھا لیکن پھر جب وقت نے اپنی چال چلی اور وہ جوانی کے ساتھ ساتھ اس کی حشر سامانیوں سے بھی محروم ہو گئی تو اس کے چاہنے والے بھی بھیڑ کی طرح چھٹ گئے۔ اس موقع پر اس نے اپنی ذہانت کا ہتھیار راور بھی تیز کر لیا اور کئی ایسے کارنامے انجام دیے کہ را میں اس کی حیثیت پہلے سے بھی زیادہ مستحکم ہو گئی۔ باقی جن معاملات میں حسن و جوانی کی محتاج تھی، وہ ماریا نے سنبھال لیے لیکن اس کی بد قسمتی کہ وہ بہت جلد ماری گئی اور اپنی ماں کی طرح موساد کے لیے اُن گنت خدمات انجام نہیں دے سکی۔ ماریا کا خیال ذہن میں آتے ہی اس کے ہونٹ سختی سے بھنج گئے اور وہ ورما کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”تمہیں معلوم ہے ورما کہ شہریار نے ماریا کے بارے میں کیا موقف اختیار کیا تھا؟ اس کے فیملی ممبرز ماریا کے بارے میں لوگوں کے استفسار کے جواب میں بتا رہے ہیں کہ شہریار اس حادثے سے کئی دن قبل ذہنی ہم آہنگی نہ ہونے کی وجہ سے ماریا کو طلاق دے چکا تھا اور اب ان میں سے کسی کو نہیں معلوم کہ ماریا کہاں ہے۔ لیاقت رانا نے خیال ظاہر کیا ہے کہ شاید ماریا اپنی می کے ساتھ ملک سے باہر چلی گئی ہے۔ دیکھی تم نے اس کی چالاکی۔۔۔ کتنی آسانی سے اس نے خود کو میزری بیٹی کے قتل کے الزام سے بچا لیا۔ ایسے شخص کے بارے میں کسی بھی بات کو کیسے آسانی سے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ جب وہ اتنے اہم رشتے سے اتنی آسانی سے اپنی جان چھڑا سکتا ہے تو کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اس لیے اس شخص کے زندہ یا مردہ دونوں حالتوں میں مجھے یہ ثبوت چاہیے کہ وہ شہریار عادل ہے یا نہیں۔ نہ ہونے کی صورت میں، میں اسے ہر صورت تلاش کروں گی اور ویسی ہی دردناک موت دوں گی جو میری بیٹی کے حصے میں آئی۔“ فرط جوش سے اس کا وجود کانپنے لگا۔

گھر داب

”ریلیکس سنٹھیا! جو تم چاہو گی اور جیسا چاہو گی وہی باہر ہوگا۔ اب تم جاؤ اور جا کر آرام کرو۔ جیسے ہی کوئی اچھی خبر ملی، میں تمہیں اطلاع دے دوں گا۔“ پرانے تعلقات کے لحاظ میں ورما اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آیا اور اس کا شانہ تھپکتے ہوئے تسلی دی۔ خود سنٹھیا کو بھی احساس ہو گیا کہ وہ اپنی عادت سے کہیں زیادہ بڑھ کر جذباتیت کا مظاہرہ کر چکی ہے، چنانچہ فوراً ہی خود کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی اور بہت تیزی سے اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی۔

”سوری، میں ذرا جذباتی ہو گئی تھی۔“ ورما سے مختصر سی معذرت کر کے وہ اٹھ کر اس کے کمرے سے باہر نکلی تو وہی باوقار اور باحوصلہ سنٹھیا لگ رہی تھی جسے سب جانتے تھے۔ لیکن وہ خود یہ بات جانتی تھی کہ اپنی اکلوتی بیٹی کلارا اینڈرسن المعروف ماریا جوزف کی موت نے اسے اندر سے کس بُری طرح توڑ پھوڑ کر رکھ دیا ہے۔

☆☆☆

”میرے پاس آپ کے لیے ایک اہم اطلاع ہے سر!“ اسپتال کے اس کمرے میں جہاں اشیش کمار، شہریار کے نام سے داخل تھا، باری باری ڈیوٹی دینے والی دو نرسوں میں سے ایک نے ڈیٹان سے رابطہ کر کے یہ الفاظ ادا کیے تو وہ چونک گیا۔ حقیقتاً اس خاص کمرے میں شفٹوں میں ڈیوٹی دینے والی دونوں ہی نرسیں سی ایف بی کا حصہ تھیں اور انہیں حکم تھا کہ روزانہ کی رپورٹ دینے کے علاوہ اگر کوئی بات بہت خاص محسوس ہو تو فوری طور پر رابطہ کریں۔ اس وقت نامت شفٹ میں کام کرنے والی نرس نے اس سے رابطہ کیا تھا اور بتا رہی تھی کہ اس کے پاس کوئی اہم اطلاع ہے۔

”بتاؤ۔“ اس نے نرس کو صرف ایک لفظی حکم دیا۔

”کچھ دیر پہلے مجھ سے کسی آدمی نے میرے موبائل پر رابطہ کیا ہے۔ اس نے مجھے آفری کہے کہ اگر میں اسے مسٹر شہریار کے بال اور بلڈ سیمپل پرووائڈ کروں تو مجھے بدلے میں پانچ لاکھ روپے مل سکتے ہیں۔“

”گڈ، اچھی آفر ہے۔ تم نے اسے کیا جواب دیا؟“

”میں رشوت خور نہیں ہوں سر!“ وہ گویا بُرا مان گئی لیکن پھر سنبھل کر بتانے لگی۔ ”نی الحال میں نے سوچنے کا وقت لے کر اس آدمی کو ٹال دیا ہے۔ ایک گھنٹے بعد وہ مجھے پھر فون کرے گا۔ اب آپ جیسا کہیں، میں اسے ویسا جواب دے دیتی ہوں۔“

”تم اس کی آفر قبول کر لو بلکہ چاہو تو رقم پر تھوڑی سی بحث کر کے اس میں اضافہ بھی کر داسکتی ہو۔ اس طرح اسے

یقین ہو جائے گا کہ تم کوئی لالچی عورت ہو اور پیسے کی خاطر اس کا کام کرنے کے لیے تیار ہو۔“

”اوکے سرا جیسی آپ کی مرضی۔“ اس نے فرمانبرداری سے جواب دیا۔

”اس آدمی نے تمہیں جس نمبر سے کال کی تھی، اس کے بارے میں تم کیا کہتی ہو؟“

”وہ کسی پبلک کال آفس کا نمبر تھا اور اس سے اسے ٹریس کرنے میں کسی کامیابی کا امکان نہیں ہے۔“ اس نے ذیشان کے سوال کے جواب میں دو ٹوک رائے دی۔

”میرا بھی یہی اندازہ تھا۔ اگلی کال وہ یقیناً پھر کسی نئے نمبر سے کرے گا۔ بہر حال، تم اسے اثبات میں جواب دے دینا۔ بال اور خون کے نمونے تھوڑی دیر میں تم تک پہنچا دیے جائیں گے۔ پہنچانے والا خود باہر ہی موجود رہے گا۔ تم نمونوں اور رقم کے تبادلے کا طریقہ کار طے ہوتے ہی مجھے انفارم کرو دینا۔ آگے کے معاملات میں خود سنبھال لوں گا۔“

وہ نرس کو ہدایات دینے لگا۔

”ٹھیک ہے سرا! میں سمجھ گئی۔“

”کوئی اور خاص بات تو نہیں ہے؟“ ذیشان نے فون بند کرنے سے پہلے اس سے دریافت کیا۔

”نوسرا! کوئی اور بات ہوئی تو میں آپ کو انفارم کر دوں گی۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا تو ذیشان نے کال منقطع کر دی اور تیزی سے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اب وہ اس جگہ جا رہا تھا جہاں شہر یار رہائش پذیر تھا۔ راستے میں فون کر کے اس نے وہاں موجود انچارج کو فون کر کے دونوں نمونے حاصل کر کے اسپتال کی طرف روانہ کرنے کا حکم دے دیا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ان چیزوں کا مطالبہ کرنے والا نرس کو کتنی مہلت دے گا اس لیے بہتر تھا کہ اس کے دوبارہ رابطہ کرنے سے پہلے دونوں چیزیں اسپتال پہنچ جائیں۔ میں سے پچیس منٹ کی ڈرائیو کر کے وہ وہاں پہنچا تو شہر یار اس کا منتظر تھا۔

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ ریکی علیک سلیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

”مجھے خیال نہیں تھا کہ تم اس وقت کھانا کھا رہے ہو گے۔ ویسے اگر معلوم بھی ہوتا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دو چار بال اور چند سی سی خون لینے کے لیے میں تمہارے ڈرنختم کرنے کا انتظار ہرگز نہیں کرتا کیونکہ دونوں کام تو کھانا کھاتے ہوئے ڈانٹنگ ٹیبل پر بھی آسانی سے نٹائے جاسکتے تھے۔“

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ ریکی علیک سلیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

”مجھے خیال نہیں تھا کہ تم اس وقت کھانا کھا رہے ہو گے۔ ویسے اگر معلوم بھی ہوتا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دو چار بال اور چند سی سی خون لینے کے لیے میں تمہارے ڈرنختم کرنے کا انتظار ہرگز نہیں کرتا کیونکہ دونوں کام تو کھانا کھاتے ہوئے ڈانٹنگ ٹیبل پر بھی آسانی سے نٹائے جاسکتے تھے۔“

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ ریکی علیک سلیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

”مجھے خیال نہیں تھا کہ تم اس وقت کھانا کھا رہے ہو گے۔ ویسے اگر معلوم بھی ہوتا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دو چار بال اور چند سی سی خون لینے کے لیے میں تمہارے ڈرنختم کرنے کا انتظار ہرگز نہیں کرتا کیونکہ دونوں کام تو کھانا کھاتے ہوئے ڈانٹنگ ٹیبل پر بھی آسانی سے نٹائے جاسکتے تھے۔“

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ ریکی علیک سلیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ ریکی علیک سلیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

کرنا کیا تھا، ایک بندہ تمہاری کرسی کے قریب کھڑا ہو کر تمہارے سر سے دو چار بال لوچتا اور پھر ایک ہاتھ میں سوئی گھسا کر سرخج بھر لیتا۔ تمہیں کھانا روکنے کی قطعی ضرورت نہیں تھی، آرام سے کھاتے رہتے۔“ مختصر عرصے کی دوتی میں ہی وہ شہر یار کی عادت و اطوار سے واقف ہو گیا تھا اور جانتا تھا کہ وہ خاصا نفاست پسند بندہ ہے اس لیے اسے چھیڑنے کے لیے مزے سے بولا۔

”وہ جو گھڑی کی سوئیوں سے بندھا اپنی کیٹس کا مارا انسٹرکٹر تم نے میرے سر پر مسلط کیا ہوا ہے، وہ مجھے اپنی حرکت کرنے دے سکتا تھا؟ تمہارا فون ملتے ہی اس نے مجھے ٹیبل سے اٹھایا اور سیدھا لے جا کر لیب میں بٹھا دیا۔ میں تو ڈر گیا کہ کہیں مجھے بتائے بغیر بالکل اچانک ہی تو میرے کل پرزدوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ شروع نہیں ہونے والی۔“ وہ ذیشان کا مذاق سمجھ گیا تھا اس لیے خود بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

”ہاں یار! اس انسٹرکٹر کا ساتھ تو تمہارے لیے کریلا اور پر سے نیم چڑھا والا حساب ہو گیا ہے۔ تم پہلے ہی ماشاء اللہ کم نہیں تھے، اب اس کی تربیت کے بعد جانے کیا بن جاؤ گے۔“ ذیشان نے اس طرح منہ لٹکا کر کہا کہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”ہاں یار! اس انسٹرکٹر کا ساتھ تو تمہارے لیے کریلا اور پر سے نیم چڑھا والا حساب ہو گیا ہے۔ تم پہلے ہی ماشاء اللہ کم نہیں تھے، اب اس کی تربیت کے بعد جانے کیا بن جاؤ گے۔“ ذیشان نے اس طرح منہ لٹکا کر کہا کہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ذیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

چونکا اور شہر یار کو اطلاع دی۔

”مشاہرم خان کال کر رہا ہے۔“ پھر خود کال ریسیو کر لی۔

”ادھر اسپتال میں گزرتا ہے سر! وہ خانہ خراب نرس جو شہر یار صاحب کے کمرے میں ڈیوٹی دیتی ہے، ادھر ایک بندے سے ملتی ہے اور اسے کچھ دے کر اس سے کالے رنگ کا ایک بیگ وصول کیا ہے۔ مجھے وہ صورت حرام بندہ گزرتا رہا تھا اس لیے میں نے فوراً آپ کو اطلاع دینے کے بجائے اس کا پیچھا کیا اور اب ادھر لبرٹی کے علاقے میں موجود ہوں۔ میرا بس نہیں چل رہا کہ گدی پکڑ کر اس صورت حرام بندے سے ساری تفصیل معلوم کر لوں لیکن سوچا پہلے آپ کی اجازت لیتا ضروری ہے۔ میں بڑی دیر سے آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن آپ کا نمبر ہی مصروف جارہا تھا۔“ مشاہرم خان نے بڑے جوش و خروش کے ساتھ اس سے جو کچھ کہا، اسے سن کر اس کی کھوپڑی ناچ اٹھی۔ اگر مشاہرم خان اپنے کہے پر عمل کرنے کھڑا ہو جاتا تو سارا بننا بنایا کھیل بگڑ جاتا۔

”تم کچھ نہیں کرو گے خان! اس معاملے سے بالکل الگ رہو اور وہاں سے ہٹ جاؤ۔“ اس نے سرد اور جھٹلائی ہوئی آواز میں مشاہرم خان کو حکم دیا۔

”لیکن صاحب.....“ مشاہرم خان اس کا حکم سن کر متذبذب ہوا۔

”کوئی لیکن ویکن کچھ نہیں۔ تم سے جو کہا جا رہا ہے اس پر عمل کرو۔ یہ بہت نازک معاملہ ہے اور میرے بندے خود اسے دیکھ رہے ہیں۔ تمہاری وجہ سے کوئی گزرتا ہوئی تو میں کسی صورت تمہیں نہیں بخشوں گا۔“ ذیشان کا لہجہ مزید سخت ہو گیا۔

”میں کوئی گزرتا نہیں کروں گا۔ آپ مجھے بتائیں کہ کیا کرنا ہے۔ آپ جیسا کہیں گے میں ویسا ہی کروں گا۔“ وہ اب بھی وہاں سے لوٹنے کے لیے آمادہ نہیں تھا۔

”تم صرف یہ کرو کہ وہاں سے اپنی شکل گم کر لو۔ اگر دو منٹ بعد بھی تم وہاں دکھائی دے تو میں اپنے آپ آدی سے کہوں گا کہ تمہیں گولی مار دے۔“ ذیشان کی جھنجھلاہٹ عروج پر پہنچ گئی۔

”ٹھیک ہے سر! آپ ناراض نہ ہوں۔ میں اسپتال چلا جاتا ہوں۔“ آخر کار مشاہرم خان نے ہتھیار ڈال دیے۔

”تمہاری مرضی ہے، ویسے میری مان تو اب اسپتال کا پیچھا چھوڑ دو۔ اسپتال میں سوائے وقت بردباو کرنے کے تم کچھ نہیں کر رہے ہو۔ تمہارے صاحب کا علاج ڈاکٹر کر سکتے

کے لیے اس نے ایک بیانی کافی مزید منگوائی۔ اس دوران شہر یار بھی واپس آ گیا۔

”کیا خبریں ہیں؟“ آتے کے ساتھ ہی اس نے ذیشان سے پوچھا۔ وہ اسے اب تک کی صورت حال سے آگاہ کرنے لگا۔ شہر یار نے بغیر کسی تبصرے کے اس کی پوری بات خاموشی سے سنی اور پھر خود بھی انتظار میں شامل ہو گیا۔ تقریباً پینتیس منٹ بعد ذیشان کے پاس اس کے ماتحت کی کال آئی۔

”میں اس وقت لبرٹی کے علاقے میں ہوں سر! میں جس بندے کا پیچھا کرتے ہوئے یہاں آیا ہوں، وہ ایک بڑے جنرل اسٹور پر آکر رہا ہے اور وہاں جا کر کاؤنٹر سنبھال لیا ہے۔ جنرل اسٹور میں اس کے علاوہ دوا کے اور بھی ہیں لیکن اس شخص کے انداز سے ایسا لگتا ہے کہ وہ اسٹور کا مالک یا کم از کم انچارج ضرور ہے۔ اسٹور پر پہنچنے کے بعد اس نے کوئی غیر معمولی حرکت نہیں کی ہے اور شاید حساب کتاب میں مصروف ہو گیا ہے۔ اسٹور خاصا چلتا ہوا ہے اور یہاں مسلسل گاؤں کی آمد و رفت جارہی ہے۔ علاقے کی رونق اور ارد گرد کی کھلی ہوئی دکانوں کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ گیارہ بجے سے پہلے اسٹور بند نہیں ہوگا۔ شاید اسٹور بند ہونے کے بعد ہی وہ مال کی ڈیلیوری کے لیے جائے۔“ ماتحت نے اسے تفصیلی رپورٹ مع اپنی رائے کے دی۔

”ٹھیک ہے، تم اس پر نظر رکھو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص اسٹور پر آکر ہی اس سے وصولی کر لے۔ دوسری صورت میں تمہیں اسٹور بند ہونے کے بعد بھی اس کا پیچھا کرنا ہوگا۔ وہاں سے نکل کر وہ جگہ یہ چیزیں پہنچانے جاسکتا ہے یا کوئی اس کے گھر پر بھی وصولی کے لیے آسکتا ہے۔ تم ہر امکان کو ذہن میں رکھ کر نگرانی کرو اور یاد رکھنا کہ ہمارا اصل ہدف یہ شخص نہیں بلکہ وہ ہوگا جو اس سے وصولی کرے گا۔ میں ایسا کرتا ہوں کہ تمہاری مدد کے لیے شاید کوئی بھیج دیتا ہوں۔ تم دو بندے ہو گے تو کسی مشکل سچویشن سے جھٹنے میں آسانی رہے گی۔ بس یاد رکھنا کہ تمہیں جنرل اسٹور والے کو قلعی نہیں پھینکنا ہے اور نہ ہی کسی طرح اس کی نظروں میں آنا ہے۔ وہ ریلیکس رہے گا تو ہمارے لیے بھی آسانی رہے گی۔“ وہ رپورٹ سن کر اپنے ماتحت کو ہدایات دینے لگا۔

اس کال سے فارغ ہونے کے بعد اس نے شاہد نامی ماتحت کو کال کر کے اسے بھی وہاں پہنچنے کا حکم دیا جہاں پہلے والا ماتحت موجود تھا۔ شاہد کو کال کرنے کے بعد اس نے سیٹ ہاتھ سے رکھا بھی نہیں تھا کہ اس پر کال آنے لگی۔ نمبر دیکھ کر وہ

نمونے وصول کر لے گا۔ رقم بھی وہ ہمیں پر میرے حوالے کرے گا۔“ نرس نے اسے بتایا۔

”ٹھیک ہے۔ اس نے تمہیں جو ہدایات دی ہیں، ان پر عمل کرو۔ باقی معاملات ہم خود دیکھ لیں گے۔“ اس نے تبیہ کو ہدایت دے کر سلسلہ منقطع کر دیا اور اس آدی سے رابطہ کرنے لگا جس کی اس نے اسپتال میں ڈیوٹی لگائی تھی۔ اسے ضروری ہدایات دینے کے بعد فارغ ہوا تو کافی کی طلب ہونے لگی۔ وہاں موجود خدمت گار کو گھنٹی بجا کر بلا جانے کے بعد اسے کافی بنانے کا حکم دیا اور خود اس لیپ ٹاپ پر مصروف ہو گیا جو وہ اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ اس مصروفیت کے دوران کافی بن کر آگئی۔ وہ گرم گرم کافی سے لطف اندوز ہوتا ہوا اپنا کام نمٹاتا رہا۔

کام کے دوران بھی اسے گھڑی کی سوئیوں کے سفر کا دھیان تھا۔ آدھا گھنٹا گزرا تو اس کا ذہن حساب کتاب کرنے لگا کہ اب تبیہ اس خصوصی پرائیویٹ روم سے نکل پڑی ہوگی جس میں بظاہر شہر یار لیکن حقیقتاً آشیش کمار داخل تھا اور جس کے دروازے پر ایک سچا پھرے دار ہمہ وقت موجود رہتا تھا۔ اس سچا پھرے دار کے علاوہ بھی سی ایف لی کا کوئی نہ کوئی اہلکار غیر محسوس طور پر اس آپریشنل روم کے ارد گرد چلتا رہتا تھا تا کہ کوئی غیر معمولی بات محسوس ہونے پر فوراً حرکت میں آجائے۔ اس انتظام کی وجہ سے تبیہ کی غیر موجودگی میں وہاں کسی گزرتا کام ہی احتمال تھا۔ اس نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے اس بات کا بھی اندازہ لگایا کہ تبیہ کو مقررہ مقام تک پہنچنے میں کتنی دیر لگی ہوگی۔ پھر وہ تصویر کی آنکھ سے کسی اجنبی کو اس سے ملتا اور چیزوں کا تبادلہ کرتا دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اسے اپنے چیل پر مزید زور دینے کی ضرورت نہیں پڑی اور اس کے ماتحت کی کال آگئی۔

”میں نے تبیہ سے ملنے کے لیے آنے والے آدی کو دیکھ لیا ہے سر اور اب اس کے پیچھے جا رہا ہوں۔“ ماتحت غلٹ میں تھا اس لیے مختصر رپورٹ دے کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کال کو وصول کرنے کے بعد ذیشان کا جوش و اعضاء بے تباؤ دونوں ہی بڑھ گئے۔ اپنے ماتحت کی کامیابی کی صورت میں وہ اس لائق ہو سکتا تھا کہ دشمن پر ہاتھ ڈال سکے کیونکہ تبیہ سے شہر یار کے بالوں اور خون کے نمونے وصول کر کے لے جانے والا یقیناً کسی خاص شخص کا ہی نمائندہ ہو سکتا تھا۔ وہ لوگ اس خاص شخص تک پہنچ جاتے تو پھر آگے بہت سی راہیں کھلتی جاتیں۔ ذہن کو مصروف رکھنے کی کوشش کے باوجود وہ بے چینی سے اگلی رپورٹ کا انتظار کرتا رہا۔ انتظار کو کھل کرنے

ہماری چال میں نہیں آئیں گے۔ تم نے اچھا کیا کہ ان کی تسلی کا سامان کر دیا۔ ویسے انہوں نے اس کام کے لیے رابطہ کس سے کیا تھا؟“ اس نے ذیشان کی بات پر تبصرہ کرتے ہوئے اس سے پوچھا تو جواب میں اس نے تفصیل کہہ سنائی۔

”بالکل ٹھیک۔ آگے یقیناً تمہارے آدی اس شخص کا تعاقب کرنے کے لیے تیار ہوں گے جو اس نرس سے سیکل لینے آئے گا۔“ اس نے اندازہ لگایا۔

”یقیناً موجودہ حالات میں جبکہ ہم تقریباً اندھیرے میں کھڑے ہیں، وہ شخص ہمیں دشمنوں میں سے کسی اہم شخص تک پہنچا سکتا ہے۔“ ذیشان نے جواب دیا۔

”تم ٹھیک سوچ رہے ہو لیکن اپنے آدی سے کہنا کہ بے حد محتاط رہے کیونکہ اگر کوئی گزرتا ہوئی تو نہ صرف یہ کہ ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا بلکہ بننا بنایا کھیل بھی بگڑ جائے گا۔ دشمن یہ جاننے کے بعد کہ نرس سے رابطہ کرنے والے آدی کے ذریعے اس تک پہنچنے کی کوشش کی جا رہی ہے، ایک بار پھر شکوک و شبہات میں گھر جائے گا۔“ اس نے ذیشان کو مشورہ دیا۔

”میں خود بھی یہ بات سمجھتا ہوں۔ اس لیے اپنے بہت قابل اور ہوشیار ماتحت کو یہ ڈیوٹی سونپی ہے۔ اب دیکھو کہ کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ بہر حال، تم جاؤ جا کر اپنی کلاس لو، میں آج کی رات یہیں ہوں۔ جیسے جیسے میرے پاس اطلاعات آتی رہیں گی، میں تمہیں بتاتا رہوں گا۔ اس سارے کھیل میں چونکہ تمہیں سب سے اہم کردار ادا کرنا ہے، اس لیے تمہارا ہر بات سے باخبر رہنا سب سے زیادہ ضروری بھی ہے۔“

ذیشان نے ایک طرح سے اس پر اپنے یہاں تک دورے چلے آنے کی وجہ بھی ظاہر کر دی۔

”ٹھیک ہے۔ میں کلاس لے کر آتا ہوں جب تک تم اس معاملے کو ہینڈل کرو۔“ شہر یار وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی ذیشان کے سیٹ پر کال آنے لگی۔

”ہاں تبیہ! کیا رپورٹ ہے؟“ اس نے نمبر دیکھ کر فوراً ہی کال ریسیو کی۔

”اس نے دوبارہ کال کی تھی سر! میں نے بحث کر کے چھ لاکھ کے عوض کام کرنے کی ہامی بھری ہے۔ اس نے مجھے آدھے گھنٹے کی مہلت دی ہے۔ آدھے گھنٹے بعد مجھے دونوں چیزیں لے کر اسپتال کے اس حصے میں جانا ہوگا جہاں عموماً مریضوں کے عزیز و اقارب رات گزارتے ہیں۔ اس شخص کا کہنا ہے کہ وہ مجھے پہچانتا ہے اور خود ہی مجھ سے مل کر دونوں

ہیں اور وہ کر رہے ہیں۔ تمہارا وہاں کوئی کام نہیں ہے۔“
ذیشان نے اسے کئی سے جواب دیا۔

”میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتا سر! مجھے معلوم ہے کہ میں کچھ نہیں کر سکتا لیکن پھر بھی میں صاحب کے قریب رہنا چاہتا ہوں۔“ مشاہیرم خان نے نہایت جذباتی لہجہ میں کہا تو ذیشان نے اس سے مزید کچھ کہے بغیر لاکن کاٹ دی اور لاڈ ڈاؤنٹونگر آن ہونے کی وجہ سے ساری بات سنتے شہریار کی طرف متوجہ ہوا۔

”ایک تو یہ بڑا مسئلہ ہے۔ تمہارے دشمنوں کے ساتھ ساتھ تمہارے چاہنے والوں سے بھی تمنا پڑتا ہے۔ یہ شخص تو تمہارے لیے بالکل پاگل ہے۔ حال سے بے حال مستقل اسپتال میں ڈیرا ڈالے ہوئے ہے۔ میرا تو اس کی طرف دھیان ہی نہیں گیا تھا۔ شکر ہے کہ اس نے کچھ کرنے سے پہلے مجھ سے رابطہ کر لیا ورنہ بنایا کھیل بگاڑ کر رکھ دیتا۔“ وہ انہی تک جھلجھٹ کا شکار تھا۔

”ایزی یار! مشاہیرم خان بڑے کام کا بندہ ہے۔ فی الحال وہ میرے ساتھ حادثہ پیش آنے کا سن کر شاک میں ہے۔ تھوڑے دنوں میں سنبھلے گا تو تم دیکھنا تمہارے لیے بڑے کام کا بندہ ثابت ہوگا۔ تم نے عدم کا وہ شعر تو سنا ہوگا

خلوص کے بندوں میں ایک ہی کمی ہے عدم
ستم ظریف بڑے جلد باز ہوتے ہیں
تو بس سمجھو کہ خان کے ساتھ بھی یہی مسئلہ ہے ورنہ آدی وہ زبردست ہے۔“ وہ ذیشان کو سمجھانے لگا۔

”ہمارے کام میں یہ جذباتیت نقصان دہ ہوتی ہے۔ میں تمہیں بتانے والا تھا کہ اس آدی کے جذباتی پن نے کہیں اور بھی گڑبڑ کر دی ہے۔ تمہیں وہ عورت شہزادی تو یاد ہوگی نا جسے تم نے فاریسٹ آفیسر کے بیٹے کے پر معلومات حاصل کرنے کے لیے بھیجا تھا؟“

”ہاں ہاں، بالکل یاد ہے۔۔۔ بلکہ میں متعجب تھا کہ اس کی طرف سے کوئی رپورٹ ملے۔“
”انتظار کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ شہزادی مرچکی ہے۔“
ذیشان نے انکشاف کیا۔

”کیوں؟ کیسے؟“ وہ چونک پڑا۔
”زیادہ تفصیل نہیں معلوم، بس یہ معلوم ہوا کہ رات کو سوتے ہوئے اس کو اور اس کے بچے کو سانپ نے کاٹ لیا تھا۔ صبح لاشیں گاؤں پہنچا دی گئیں۔ عبدالمنان نے لاشیں اپنی تحویل میں لے کر پوسٹ مارٹم کے لیے اسپتال بھجوا دیں اور پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے بھی اس بات کی تصدیق ہو گئی

ہے کہ ہلاکت کا سبب وہی ہے جو بیان کیا گیا ہے۔ لیکن مجھے جس بات نے تشویش میں مبتلا کر رکھا ہے وہ یہ ہے کہ یہ حادثہ اسی رات پیش آیا ہے جس روز تمہارے ایکسیڈنٹ کی خبر نشر کی گئی اور مشاہیرم خان جذبات میں آکر اپنی ذیولٹی انجام دینے کے لیے جانے کے بجائے لاہور بھاگا آیا۔ اب انہی اس معاملے کو شک کی نظر سے دیکھو تو یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ شہزادی کوئی خاص اطلاع دینے کے لیے بیٹنگ سے نکلے ہو اور پکڑنی گئی ہو۔ مشاہیرم خان وہاں موجود ہوتا تو اس کی کچھ مدد کر پاتا۔ کمزور عورت کو پکڑ کر انہوں نے آسانی سے سب کچھ اگلیا لیا ہوگا اور پھر اس کی موت کو حادثاتی رنگ دینے کے لیے سانپ سے ڈسوانا کون سا مشکل کام تھا۔ میں یہ سب اس لیے کہہ رہا ہوں کہ میں نے اپنے ایک آدی کے ذریعے اس کیس کی جو تھوڑی بہت تحقیق کروائی ہے، اس سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ بے شک شہزادی کے جسم پر تشدد وغیرہ کے نشانات نہیں تھے لیکن اس کے پیروں پر چند ایسی خراشیں تھیں جن سے اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ جھاڑیوں وغیرہ سے گزری ہو۔ اس کے علاوہ اس کے پیروں پر مٹی اور تھوڑی سی گھاس پھوس بھی پائی گئی ہے جس سے یہ شک ہوتا ہے کہ وہ بیٹنگ سے باہر نکلی تھی۔ سب سے اہم اور قابل غور جو کیو ملتا ہے وہ یہ کہ برگد کے جس درخت پر مشاہیرم خان نے اپنے لیے چان باندھی تھی، اس کے اطراف میں ایک سے زیادہ افراد کے قدموں کے نشانات پائے گئے ہیں جس سے یہ معلوم ہوتا ہے، وہاں مشاہیرم خان کے علاوہ بھی کچھ لوگ آئے تھے۔ اب اگر سوچو تو یہ تصور سامنے آتی ہے کہ ہو سکتا ہے اس رات شہزادی کوئی اہم اطلاع لے کر پہنچی ہو لیکن مشاہیرم خان وہاں نہیں تھا۔ چنانچہ جب وہاں اسے کچھ لوگوں نے دھرا تو اس کی مدد کرنے والا بھی کوئی نہیں تھا اور وہ بے چاری بے موت ماری گئی۔ اس طرح کے قتل جو بظاہر حادثہ لگیں، کوئی نئی بات نہیں ہے اس لیے میں حالات کو دیکھتے ہوئے یہی سمجھتا ہوں کہ شہزادی حادثے کا شکار نہیں ہوئی بلکہ اسے سوچ سمجھ کر قتل کیا گیا ہے اور وہ بھی اس وجہ سے کہ وہ ہمارے لیے کام کر رہی تھی۔“

ذیشان نے بے لاگ تجزیے اور تبصرے پر مبنی تفصیل اسے کہہ سنائی جسے سن کر وہ خود سخت الموس میں مبتلا ہو گیا۔ جذبات میں آکر مشاہیرم خان سے جو کوتاہی ہوئی، وہ اپنی جاگتی لیکن اس وقت وہ خود شہزادی اور اس کے معصوم بچوں کا مجرم سمجھ رہا تھا۔ وہ چودھری اور عابد انصاری کے درمیان تعلق ڈھونڈنے کے جگر میں اتنا دیوانہ ہو رہا تھا کہ اس نے

ایک کمزور عورت کو بھٹیڑیوں کی کچھاریوں میں اترنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب اگر ذیشان کا تجزیہ درست تھا تو پھر بے چاری شہزادی ان بھٹیڑیوں کی سفاکی کا شکار ہو گئی تھی اور اس کے پیچھے اس کے باقی بچ رہنے والے بچے ظالم دنیا میں تنہا رہ گئے تھے۔

”ایک کام کرنا ذیشان! کوشش کر کے شہزادی کے بچوں کو حکومتی تحویل میں لے لینا اور انہیں ایسے کسی ادارے میں داخل کر دینا جہاں ان کی تعلیم و تربیت کا مناسب بندوبست ہو سکے۔“ وہ مرنے والی کو تو واپس نہیں لاسکتا تھا اس لیے اب مداوے کی واحد صورت یہی تھی کہ شہزادی کے بچوں کا مستقبل محفوظ کرنے کی کوشش کی جاتی۔

”تم فکر نہیں کرو۔ یہ کام ہو جائے گا۔“ ذیشان نے اس کی کیفیت بھانپ لی تھی چنانچہ فوراً ہی اپنے جارحانہ لہجے کو تبدیل کر لیا اور نسلی آمیز لہجہ میں بولا۔ ساتھ ہی اس نے اس تکلیف دہ موضوع کو مزید جاری رکھنے کے بجائے اس کے دوسرے پہلو کو بھیج دیا۔

”شہزادی کے انجام سے ظاہر ہے کہ وہ کسی خاص راز تک پہنچ گئی تھی اور چونکہ وہ عابد انصاری کے بیٹنگ میں ملازمت کر رہی تھی، اس لیے یہ بات بھی خود بخود ہی ثابت ہو جاتی ہے کہ وہ بندہ گڑبڑ ہے۔ اس لیے میں سمجھتا ہوں کہ موجودہ حالات میں ہم معاملات تک خفیہ طور پر پہنچنے کی کوشش ترک کر کے براہ راست ایکشن لیں اور عابد انصاری کو اٹھا لائیں۔ جب میرے آدمیوں کے ہاتھوں پیٹ بھر کر مار کھائے گا تو خود ہی سب اگل دے گا۔“ ذیشان نے جو تجویز پیش کی، وہ اسے قابل غور لگی اور وہ خود بھی اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو کیونکہ اگر عابد انصاری واقعی کسی خطرناک کام میں ملوث ہے تو پھر اس نے اپنے ارد گرد انہی لوگوں کو جمع کر رکھا ہوگا جو اس کے نزدیک قابل بھروسہ ہوں گے۔ اس کے بھروسے کے کسی آدی کو توڑنا ہمارے لیے مشکل ہے اور اپنے کسی آدی کو اس کی صفوں میں شامل کرنا بھی ممکن نہ ہوگا کیونکہ شہزادی والے واقعے کے بعد اب وہ بہت زیادہ محتاط ہو گیا ہوگا۔“

”پھر ملے ہو گیا کہ ہمیں عابد انصاری کو اٹھانا ہے۔ ابھی جو قصہ چل رہا ہے، اسے نمٹا لیں پھر آگے کی پلاننگ کریں گے کہ انصاری کو اٹھانے کے لیے کیا طریقہ کار استعمال کیا جائے۔“ ذیشان ابھی یہ الفاظ ادا کر ہی رہا تھا کہ لمبے قد اور مضبوط جسامت کا ایک آدی اندر داخل ہوا۔

صورت ہی سے بارعب نظر آنے والا یہ آدی شہریار کا انسٹرکٹر تھا اور جس جگہ وہ لوگ موجود تھے، وہاں اسی کا حکم چلتا تھا۔ یہاں موجود افراد کو ہر کام کے لیے اس کی اجازت کی ضرورت پڑتی تھی۔

”آجے عمر فاروق صاحب! کہیں آپ اپنے شاگرد کو ڈانٹ ڈپٹ تو کرنے نہیں آئے کہ یہ بنا اجازت اتنی دیر تک یہاں کیوں بیٹھا ہوا ہے اور اصولاً اسے اب تک سو جانا چاہیے۔“ اس آدی کو دیکھتے ہی ذیشان نے شوخی سے پوچھا لیکن شہریار محسوس کر سکتا تھا کہ اس کی شوخی میں بھی احتیاط اور احترام موجود ہے۔

”میرا شاگرد اتنا نالائق نہیں ہے کہ بغیر اجازت لیے ہی قواعد و ضوابط کے خلاف عمل کر سکے۔ رہی بات روٹین خراب ہونے کی تو یاد رکھو، روٹین کی پابندی کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ وقت کے حساب کتاب میں گڑبڑ سے کسی کا وقت برباد نہ ہو ورنہ یہ تو میں بھی سمجھتا ہوں کہ تم لوگ جس نوعیت کا کام کرتے ہو، اس میں ہمیشہ کسی طے شدہ معمول پر چلنا ممکن نہیں ہوتا۔۔۔ بلکہ بعض اوقات تو دن رات کا فرق بھی مٹ جاتا ہے اور بغیر کھائے پیے اور سوئے ہوئے کئی کئی دن تک نامساعد حالات سے گزرنا پڑتا ہے۔“ عمر فاروق کے نام سے پکارے جانے والے انسٹرکٹر نے نرم سی سنجیدگی کے ساتھ ذیشان کی بات کا جواب دیا تو وہ کھیلائی سی ہنسی میں اس کے اپنے سیٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہاں بھی، کیا رپورٹ ہے؟ اب تو گیارہ سے اوپر کا وقت ہو گیا ہے۔ کیا اب تک اس نے اسٹور بند نہیں کیا؟“
رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے اپنے ماتحت سے دریافت کیا۔

”میں خود آپ کو کال کرنے والا تھا سر! اسٹور بند ہو گیا ہے اور اس کا مالک اپنے گھر جا چکا ہے۔ میں بھی اس کا پیچھا کرتا ہوں اس کے گھر تک پہنچ گیا ہوں۔ یہ ایک دو منزلہ عمارت ہے جس کے رنگ و روغن کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ مالک مکان اچھا خاصا خوش حال آدی ہے۔ میں نے دروازے پر لگی نیم پلیٹ بھی دیکھی ہے۔ نیم پلیٹ پر اس کا نام رائے چند لکھا ہوا ہے۔ رائے چند نے نہ تو اسٹور میں کسی سے ملاقات کی تھی اور نہ ہی وہ راستے میں کہیں رکا ہے، اس لیے مجھے لگتا ہے کہ اس سے وصولی کے لیے آنے والا یہیں گھر پر ہی کسی وقت آئے گا۔“ ماتحت نے فوراً تفصیلی رپورٹ دے دی۔

”تم اپنا کام جاری رکھو۔ ایک لمحے کے لیے بھی اس کے گھر کی نگرانی سے غافل نہیں ہونا۔ صبح چھ بجے تک تمہاری

وہاں پر ڈیوٹی ہے۔ اس دوران اگر کچھ نہیں ہوا تو دوسرا بندہ تمہاری جگہ سنبھال لے گا۔“ ذیشان نے اپنے ماتحت کو حکم دے کر سلسلہ منقطع کر دیا اور پھر مسکراتا ہوا شہر یار کی طرف متوجہ ہوا۔

”لو بھئی، اپنی تو رات کالی ہونے کا بندوبست ہو گیا۔ تم ایسا کرو کہ جا کر آرام سے سو جاؤ۔ جو بھی حالات ہوں گے، میں صبح تمہیں آگاہ کروں گا۔ صبح سے تمہیں پھر عمر فاروق صاحب کی مشق ستم کا سامنا کرنا ہے اس لیے بہتر ہے کہ تیندے کرفریش ہو جاؤ۔“

”نہیں، آج رات شہر یار کو سونا نہیں ہے۔ یہ بھی تمہارے ساتھ ہی جاگیں گے اور صبح جب روٹیں کا آغاز ہوگا تو انہیں بالکل ویسا ہی فریض نظر آنا ہوگا جیسے کوئی شخص بھرپور تیندے لینے کے بعد نظر آتا ہے۔“ اس سے قبل کہ شہر یار کی طرف سے کوئی رد عمل ظاہر ہوتا، عمر فاروق اچانک ہی بول پڑے۔ اور یہ تو طے تھا کہ ان کا کہا اٹل تھا۔ ویسے بھی ان دونوں میں سے کوئی بھی ان سے اختلاف کا ارادہ نہیں رکھتا تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ عمر فاروق کی ہر ہدایت اور حکم پر عمل کر کے ہی شہر یار کندن بن سکے گا۔

☆☆☆

”عابد انصاری کو آف کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا ہے ایسے جے! اس کی جگہ کوئی دوسرا آدمی لانے کی کوشش کی جائے گی۔“

”لیکن وہ کیوں؟ انصاری تو کام کا بندہ تھا اور اب تک سب اس کی طرف سے مطمئن تھے۔“ سنٹھیا جو موساد میں عموماً ایس جے کے مختلف سے ہی پکاری جاتی تھی، اس فیصلے کو سن کر حیران ہوئی۔

”انصاری نے الفا کو رپورٹ دی تھی کہ شہزادی نامی ایک عورت کے ذریعے اس کے بارے میں حقائق کھوجنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اتفاق سے اسے اس عورت پر شک ہو گیا اور اس نے اس کی نگرانی شروع کر دادی۔ نگرانی اور بعد کی تفتیش کے نتیجے میں یہ بات سامنے آئی کہ اس عورت کو شہر یار نے وہاں جاسوسی کے لیے بھجوایا تھا اور اس عورت نے ایسی معلومات حاصل کر لی تھیں کہ اگر وہ شہر یار تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی تو ہمارا سارا کھیل بگڑ جاتا۔“ یہ ڈیوڈ تھا، موساد کا وہی خطرناک ایجنٹ جو اینڈ انا می قتل کے ساتھ امریکا میں بیٹھ کر اس سارے کیسل کی نگرانی کر رہا تھا۔ عمر میں کم ہونے کے باوجود وہ سنٹھیا سے عہدے میں کچھ اوپر تھا لیکن سنٹھیا کو اپنی برسوں کی خدمات کے صلے میں جو اہمیت

حاصل تھی، اس کے سبب اس کے اوپر کے عہدیدار بھی اس سے عزت و احترام سے ہی بات کرتے تھے۔

”اب تو شہر یار والا باب ہی بند ہو گیا۔ وہ اسپتال میں جس حالت میں پڑا ہے، اس کے بعد یہ امید نہیں رکھی جاسکتی کہ وہ کبھی میدانِ عمل میں اتر سکے گا۔ شہر یار کے نان ایکٹو ہو جانے کے بعد اس کے ہر کاروں کی بھی کوئی اہمیت نہیں رہ جاتی۔“ سنٹھیا نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے ملنے والی اطلاع پر تبصرہ کیا۔ شہر یار کے نام کے ساتھ ہی اسے ماریا کی دردناک موت یاد آ جاتی تھی۔ ہر ممکنہ طریقے سے تصدیق کر لینے کے باوجود کہ اسپتال میں پڑا مریض شہر یار ہی ہے، اس کے اندر بے چینی اور بے قراری تھی۔ اسے لگتا تھا کہ اس کی بیٹی کی موت کے ذمے داروں میں سے ایک شہر یار کو وہ سزا نہیں مل سکی جس کا وہ مستحق تھا۔ خصوصاً یہ بات سامنے آنے پر کہ شہر یار نے حادثے سے قبل ہی ماریا کو طلاق دے دی تھی اور اس کے بارے میں مکمل طور پر لاتعلقی اور لاعلمی کا اظہار کیا تھا کہ وہ کہاں ہے، اس کے دل میں موجود شہر یار کی نفرت کو مزید بڑھا دیا تھا۔

”شہر یار کے باب کو اس لیے بند نہیں سمجھا جاسکتا کہ وہ خود تو بے شک میدان سے باہر ہو گیا ہے لیکن اس کے انٹیلی جنس والوں سے روابط کوئی رنگ دکھائے ہیں۔ ہمیں نہیں معلوم کہ اس کے نان ایکٹو ہونے کے باوجود اس کا کون سا آدمی اب تک کام کر رہا ہے اور انٹیلی جنس کو معلومات دے رہا ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ ہم اس بندے کو ہی اڑا دیں جس کے ذریعے ہم تک پہنچا جاسکتا ہے۔“ ڈیوڈ نے اسے صورت حال سمجھائی۔ وہ لوگ اس وقت اسی طرح کے آپریشنل سیٹ پر بات کر رہے تھے جو چودھری کو القانے فراہم کیا تھا اس لیے انہیں کال ٹریس ہونے کا کوئی خدشہ نہیں تھا۔

”اگر ایسا ہے تو انصاری کے ساتھ ساتھ چودھری بھی ایسے ہی سلوک کا حق دار ہے۔ اس کے کارخانے پر ہونے والے ریڈ کے بعد تو وہ واضح طور پر غشیات کے کاروبار میں ملوث ثابت ہو چکا ہے۔ اور اگر کسی نے اس پر ہاتھ ڈال دیا تو وہ انصاری سے زیادہ حقائق اگل سکتا ہے۔“ اس نے فوراً ہی اعتراض کیا۔

”چودھری کی قانونی حیثیت مضبوط ہے۔ وہ اپنے کیل کے ذریعے ثابت کر چکا ہے کہ جس کارخانے پر ریڈ کر رہا ہے، غشیات کا ذخیرہ اور اسے تیار کرنے والی مشینیں وغیرہ پڑی گئی ہیں، وہ اصل میں اس کا ہے ہی نہیں اور وہ کافی عرصہ قبل اسے فروخت کر چکا ہے۔“

”یہ بات اپنی جگہ لیکن انٹیلی جنس والے ایسی چالوں سے خوب واقف ہوتے ہیں اس لیے وہ کسی صورت چودھری کا چپھانٹ نہیں چھوڑیں گے۔“ سنٹھیا نے اسے ٹوکا۔

”یہ بات ہم بھی سمجھتے ہیں اس لیے چودھری کو فی الحال واپس جانے سے روک دیا گیا ہے۔ وہ یہاں بیٹھ کر بھی ہمارے لیے بہت کام کر سکتا ہے۔ اس کے پیچھے اس کے وفادار سارا کام سنبھال لیں گے۔ اب بھی انصاری کو قتل کرنے کی ذمے داری چودھری کے ایک وفادار بہرام کو ہی سونپی گئی ہے۔ بہرام اسے بالکل اسی طریقے سے قتل کرے گا جیسے اس نے شہزادی اور اس کے بچے کو مرنے دیا تھا۔ اس طرح شہزادی کی موت ہی کی طرح اس کی موت پر بھی قتل کا شبہ کرنا مشکل ہوگا۔“

”تمہارا کام تم ہی جانو، مجھے یہ بتاؤ کہ مجھے اب کیا کرنا ہے؟ کلارا کے بعد مجھے جس طرح اپنے پردیگٹ سے الگ ہونا پڑا ہے، میں اپنے آپ کو بالکل بیکار سمجھ رہی ہوں۔ اس بیکاری میں مجھے کلارا کی موت کا غم اور بھی زیادہ ستاتا ہے۔“ وہ افسردہ ہو گئی۔

”خود کو ناکارہ مت سمجھو ایس جے! تم آج بھی ہمارے لیے بہت قیمتی ہو۔ بس تمہیں وقتی طور پر اس لیے ردپوش ہونے کا کہا گیا ہے کہ تم پریشانی سے بچ سکو۔ باقی را والوں سے تو تم رابطے میں ہو ہی۔ ان کے ساتھ رہ کر ماضی کی طرح عظیم اسرائیل کے لیے کام کرتی رہو۔ ہاں اگر تم خود یہ سمجھتی ہو کہ اب تمہیں آرام کی ضرورت ہے اور تمہارے لیے یہ کام کرنا ممکن نہیں رہا تو کسی کو تمہاری ریٹائرمنٹ پر اعتراض نہیں ہوگا اور عظیم اسرائیل میں کھلی ہاتھوں سے تمہارا استقبال کیا جائے گا۔“ ڈیوڈ نے اسے کھلی پیشکش کی۔

”ابھی میں نے ایسا کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے۔ میں اپنی بیٹی کے قاتلوں کو ان کے انجام تک پہنچانا چاہتی ہوں۔ شہر یار کا حساب تو خود بخود ہی بے باق ہو گیا لیکن ابھی کرنل توحید باقی ہے۔ اس کا انجام ہونے سے پہلے میں ریٹائرمنٹ نہیں لے سکتی۔“ وہ نہایت عزم سے بولی۔

”او کے، جیسی تمہاری مرضی۔ میں نے تو صرف ایک پیشکش کی تھی۔“ ڈیوڈ نے بات ختم کر دی اور نیا موضوع چھیڑتے ہوئے بولا۔ ”ہمیں پروفیسر ہنری کی طرف سے خاصی تشویش ہے۔ چودھری کے کارخانے پر ہونے والے ریڈ میں ہمارا سب سے بڑا نقصان ہی یہ ہوا ہے کہ پروفیسر ہنری کو وہاں سے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اگرچہ اس گرفتاری کو کسی بھی سطح پر تسلیم نہیں کیا گیا لیکن حالات بتاتے ہیں کہ وہ

انٹیلی جنس والوں کے قبضے میں ہیں کیونکہ موقع پر ان کے معاونین کی گولیوں سے ہلاک شدہ لاشیں تو ملی ہیں لیکن خود ان کا کوئی اتا پتا نہیں ہے۔ اگر وہ وہاں سے زندہ بچ نکلنے میں کامیاب ہو جاتے تو ہم سے رابطہ ضرور کرتے۔ ان کے رابطہ نہ کرنے کی صورت میں یہی بات سمجھ میں آتی ہے کہ وہ انٹیلی جنس والوں کے قبضے میں ہیں اور یقیناً ان کی تفتیش کے مراحل سے گزر رہے ہیں۔“

”رہنے دو۔ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ انٹیلی جنس والے سر کے بل کھڑے ہو کر بھی ان سے کچھ اگلوانے کی کوشش کریں گے تو کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ تم خود پروفیسر کو اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ ذہین ہونے کے ساتھ ساتھ کتنے خدی آدمی ہیں۔ تشدد کے نیچے میں تو کچھ اگلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ کسی اور طریقے سے بھی اپنی زبان نہیں کھولیں گے۔ تم جانتے ہو کہ انہیں اپنے برین کو ہلاک کر لینے کی کتنی حیرت انگیز صلاحیت حاصل ہے۔ ایسے بندے پر نہ تو مہینا ٹرم اثر کر سکتا ہے اور نہ ہی کسی قسم کی دوا۔ درہم جاعیں گے لیکن کچھ نہیں بتائیں گے۔“ اس کے لہجے میں گہرا یقین تھا۔

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں لیکن اصل پریشانی یہ ہے کہ بعض لوگوں کی طرف سے انہیں آزاد کروانے کا مطالبہ کیا جا رہا ہے۔ اس وقت میں نے تم سے اسی امکان پر گفتگو کرنے کے لیے رابطہ کیا ہے۔ تم بتاؤ کہ کیا ہم پروفیسر کو انٹیلی جنس کے قبضے سے چھڑا سکتے ہیں؟“ ڈیوڈ نے اس سے پوچھا۔

”سوری، یہ ممکن نہیں ہے۔ ہمارے پاس اتنے وسائل نہیں ہیں کہ ہم براہ راست انٹیلی جنس سے ٹکر لے سکیں۔ ابھی تک تو ہمیں یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ پروفیسر کو کہاں رکھا گیا ہے لیکن یقینی سی بات ہے کہ وہ جگہ خاصی محفوظ ہوگی جہاں سے انہیں نکالنے کے لیے خاصی جدوجہد کرنی پڑے گی۔ اور تم جانتے ہو کہ یہاں ہمارے پاس اپنا ذاتی مسلح چھتا نہیں ہے۔ عموماً ہم اپنے مقاصد کے لیے کرائے کے لوگوں یا پھر رادالوں سے مدد لیتے ہیں۔ یہ معاملہ ایسا ہے کہ کرائے کے لوگوں کی صلاحیتوں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا اور رادالوں کو ملوث کرنا ممکن نہیں ہے۔ بہت سے معاملات میں ان کے ساتھ شراکت کرنے کے باوجود یہ راز ان کے ساتھ کسی طور شہر نہیں کیا جاسکتا کہ ہم یہاں کسی مفید مقام پر انیون کی کاشت کر کے ہیرن تیار کر رہے ہیں۔“ اس نے دو ٹوک جواب دیا۔

”یہ سب میرے بھی علم میں ہے اسی لیے میں پریشان

ہوں کہ کیا کروں؟“ ڈیوڈ نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے پریشانی کا اظہار کیا۔

”کچھ مت کرو۔“ پروفیسر کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔ ہم لوگ برسوں سے عظیم اسرائیل کے لیے قربانیاں دیتے آئے ہیں۔ پروفیسر بھی بخوشی یہ قربانی دے دے گا۔ جب میری جوان بیٹی، جس نے ابھی اس دنیا میں بہت کچھ دیکھنا تھا، اپنی جان کی قربانی دے سکتی ہے تو پروفیسر جیسا بوڑھا جو کہ زندگی کی ساری خوشیاں اور لطفائیں کشید کر چکا ہے، کیوں قربانی نہیں دے سکتا۔“ اس کا لہجہ بے حد سفاک ہونے کے باوجود اس کی بات ڈیوڈ کے دل کو لگی۔ مستحیا جیسی سفاکی سے نہ سہی لیکن کچھ عقلی دلائل کے ساتھ وہ پروفیسر کی بازیابی کے لیے مطالبہ کرنے والوں کو قائل کر سکتا تھا اور کچھ نہیں تو تاخیری حربے تو ضرور ہی آزماسکتا تھا۔

☆☆☆

”یہ بہت عجیب خبر ہے۔ سمجھ نہیں آ رہا کہ اسے اتفاق سمجھا جائے یا طے شدہ منصوبہ۔“ شہزادی کے بعد عابد انصاری کی بھی بالکل اسی طریقے سے ہلاکت نے میرے ذہن کو الجھن میں ڈال دیا ہے۔ میں سوچنے پر مجبور ہوں کہ جو کچھ ہم سوچ رہے تھے، وہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہاں بچے کوئی ایسا موذی سانپ موجود ہے جو انسانوں کی ہلاکت کا باعث بن رہا ہو اور اس سانپ نے پہلے شہزادی اور اس کے بچے کو پھر اب عابد انصاری کو اپنا نشانہ بنالیا ہو۔“ ذیشان کی زبانی عابد انصاری کی سانپ کے ڈسنے سے ہلاکت کا سن کر وہ اپنی جگہ دم بخود رہ گیا۔ وہ لوگ تو اپنی جگہ پوری منصوبہ بندی کر کے بیٹھے ہوئے تھے اور اگلے ایک آدھ دن میں عابد انصاری کے انخوا کے منصوبے پر عمل درآمد ہونے والا تھا لیکن یہاں تو کہانی ہی الٹ گئی تھی۔ ان کے کچھ کرنے سے قبل عابد انصاری خود لقمہ اجل بن گیا اور پوسٹ مارٹم رپورٹ نے ثابت کر دیا تھا کہ اس کی موت سانپ کے ڈسنے سے ہوئی ہے۔

”اس طرح سے سوچا تو جاسکتا ہے لیکن میرا ذہن اس بات کو ماننے کے لیے راضی نہیں ہے۔ شہزادی کی موت حادثاتی نظر آنے کے باوجود جو چند چھوٹی موٹی واقعاتی شہادتیں ہمیں ملی تھیں، وہ اس بات پر دلیل دے رہی تھیں کہ معاملہ گڑبڑ ہے اور اس کے بعد اب انصاری کی بھی بالکل ویسی ہی موت نے مجھے چونکا دیا ہے۔ میں سوچنے پر مجبور ہوں کہ ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہمارا دشمن ہمارے دماغ سے ہی سوچ رہا ہو۔ انہیں نظر آ رہا ہو کہ چودھری کی غیر موجودگی

میں جو واحد ٹارگٹ ہمارے سامنے ہے، وہ انصاری ہے اور ہم کسی بھی وقت اس پر ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔ اس لیے اس نے ہمارا راستہ مسدود کرنے کے لیے خود اپنے ہاتھ سے اپنا منہرہ پیٹ ڈالا ہو۔ تم خود دیکھو کہ انصاری کی موت کے بعد ہمارے پاس اب کون سا راستہ رہ گیا ہے۔ ایک راتے چند کا گلیو ملا تھا لیکن اس کی مسلسل نگرانی کے باوجود ہمارے آدمی یہ جاننے میں کامیاب نہیں ہو سکے کہ وہ تمہارے سے بالوں اور خون کے جو نمونے لے کر گیا تھا، وہ اس نے کس کے حوالے کیے۔ ظاہر ہے، یہ دونوں چیزیں وہ اب تک اپنے پاس تو نہیں رکھ کر بیٹھا ہوگا۔ اس نے کسی نہ کسی کو وہ چیزیں دی ہوں گی لیکن نہ جانے کس ہوشیاری سے یہ کام کیا کہ نگرانی کرنے والوں کو پتا ہی نہیں چل سکا۔ بظاہر تو نہ ہی کوئی اس سے ملنے آیا اور نہ ہی وہ خود کسی سے ملنے گیا۔ اب یہی ہو سکتا ہے کہ اس سے یہ دونوں چیزیں لے جانے والا اس کے اسٹور پر گاہک کے روپ میں آیا ہو اور اس نے اتنی اچھی اداکاری کی ہو کہ نگرانی کرنے والے کو پتا ہی نہ چل سکا ہو کہ وہ روزمرہ استعمال کی اشیاء کے ساتھ کچھ اور بھی وصول کر کے لے گیا ہے۔ بہر حال، دس طرح کے امکان ہو سکتے ہیں لیکن اصل بات یہ ہے کہ ہم ہمیں ہمیشہ یہ یاد رکھنا پڑے گا کہ ہمارا دشمن ہماری سوچ سے زیادہ چالاک اور شاطر ہے۔ اس لیے کوئی معاملہ چاہے کتنا ہی سیدھا نظر آئے، وہ مشکوک ہی سمجھا جانا چاہیے۔“ ذیشان نے فوراً ہی اپنے دلائل سے اس کے خیال کو رد کر دیا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم راتے چند کو بھی فی الحال نہیں چھیڑ سکتے۔ اس کے ذریعے دشمن تک پہنچنے کی کوئی فوری کوشش کرنا ہمارے اپنے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ اسے تو فی الحال نگرانی میں ہی رکھو اور وہ بھی اس طرح کے اسے شک نہ ہو سکے۔ آگے کہیں جا کر اس کی نگرانی ہمارے لیے سودمند ثابت ہو سکتی ہے۔ فی الحال اسے چھیڑنا کچا پھل توڑنے کے مترادف ہوگا۔“ ذیشان سے متفق ہوتے ہوئے اس نے اپنی رائے دی۔

”ہم سب کا اس بات پر اتفاق ہے۔ اب آجائے ہیں، اپنے سامنے موجود دوسرے ٹارگٹ چودھری کی طرف۔۔۔ تو اس کا رویہ بھی ہم دیکھ رہے ہیں۔ کارخانے کے بارے میں یہ ثابت کر کے کہ وہ کافی عرصہ قبل اسے فروخت کر چکا ہے، اس نے اپنی قانونی پوزیشن محفوظ کر لی ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ یہ بات سمجھتا ہے کہ وہ جو کچھ بھی کہے، ہم اس کی بات پر یقین نہیں کریں گے اور وہ جب بھی پاکستان واپس آیا، اس کے گرد گھیرائنگ کرنے کی کوشش کی جائے

گی۔ اس لیے وہ یہاں کا رخ ہی نہیں کر رہا ہے اور آرام سے نیو یارک میں بیٹھا ہوا ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ اس کی مستقبل قریب میں واپسی کا کوئی امکان بھی نہیں ہے۔“ وہ نہیں آیا تو ہم اس تک پہنچ جائیں گے۔“ شہزیار نے کہا۔

”رائٹ، کرنل صاحب! اور میرا بھی یہی خیال ہے لیکن اس کے لیے ہمیں تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا۔ یہ ٹاسک تمہیں ہی دیا جائے گا اور تم خود فی الحال انڈیا پر دس ہو۔ تمہارے حلیے میں ابھی مزید تبدیلیاں لائی جانی ہیں۔ کرنل صاحب خود ڈاکٹر یوسفی اور ڈاکٹر پاشا سے رابطے میں ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ ابھی تمہاری ایک دوسر جریز اور ہوں گی۔ اس کے بعد بالوں اور جلد کی رنگت کی تبدیلی کا پروسس ہے تو تم فوراً تو اٹھ کر امریکا نہیں جاسکتے۔ اس کے لیے ہمیں انتظار کرنا ہوگا۔ بہت سی کاغذی کارروائیاں بھی کرنی ہیں۔ تمہارے یہاں کے ریکارڈ میں سے تمہارے فنگر پرنٹس وغیرہ میں تبدیلی کا پروسس بھی جاری ہے تاکہ آئندہ بھی کسی طور تمہیں شہزیار عادل کے طور پر شناخت نہیں کیا جاسکے۔ میرا مطلب ہے کہ اس وقت تک جب تک تم اپنے اس بہر روپ کو چھوڑ کر دوبارہ واپس اپنے روپ میں آنے کا فیصلہ نہیں کر لیتے۔ اس وقت پھر تمہارے لیے نئے سرے سے زندگی گزارنے کے مواقع پیدا کیے جائیں گے اور وہ سارے ضروری اقدامات کیے جائیں گے جو تمہارے مفاد میں ہوں۔“ ذیشان نے اس کے سامنے ساری صورت حال کھول کر رکھی تو وہ بے بسی سے ہاتھ مل کر رہ گیا پھر جیسے اچانک کوئی خیال آنے پر یولا۔

”ذیشان! ایسا کرو کہ خواجہ سراؤں اور کال گرلز پر ایک بار پھر کام شروع کرواؤ۔ سجاد بھائی اپنے قتل سے پہلے جولی نامی ایک کال گرل سے ملاقات کر کے آئے تھے۔ اس کال گرل نے بھی اگلے ہی دن خودکشی کر لی تھی لیکن حالات و واقعات کے تجزیے سے یہ بات سمجھ آ گئی تھی کہ جولی کی خودکشی اصل میں اس کے قتل پر پردہ ڈالنے کی کوشش تھی۔ اسے اپنے اشاروں پر بچانے والے سمجھ گئے تھے کہ سجاد بھائی اس کے ذریعے ان کے نیٹ ورک تک پہنچنے کی کوشش کر رہے ہیں اور شاید بہت کچھ جان بھی چکے ہیں۔ چنانچہ ایک طرف انہوں نے ان کی زندگی کا چراغ گل کیا تو دوسری طرف اپنی اس ساتھی کو بھی ٹھکانے لگا دیا جس کے ذریعے ان کا سراغ لگایا جاسکتا تھا۔ خواجہ سراؤں کا قصہ بھی میں تمہیں سنا چکا ہوں۔ رادالوں نے معاشرے کے اس مظلوم طبقے کو ان کی

حرمیوں کی مدد سے خوب استعمال کیا ہے۔ ایک طرف وہ مذہب کی بنیاد پر انہیں تقسیم کرنے میں کامیاب ہوئے تو دوسری طرف ان کے ذہنوں میں ایسی خرافات بھردیں کہ وہ انتہا پسندی کو ہی اپنا مذہب سمجھنے لگے۔ مذہب ہی کی وجہ سے ہندو خواجہ سراؤں نے پاکستانی شہری ہونے کے باوجود راکا آلہ کار بننا منظور کر لیا۔ میرے اتفاقاً ان لوگوں تک پہنچنے کی وجہ سے وہ انتہا پسند گروہ منظر سے غائب ہو گیا تھا لیکن میرا خیال ہے کہ گروہ کا وجود اب بھی باقی ہوگا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کافی عرصے سے ہمارے اس طرف متوجہ نہ ہونے کی وجہ سے یہ سمجھ لیا گیا ہو کہ اب ہماری ان میں کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے اس لیے وہ ایک بار پھر اپنی سرگرمیاں شروع کر چکے ہوں۔“ وہ دور کی کوڑی لایا تھا لیکن ذیشان فوراً ہی اس سے متعلق ہو گیا کیونکہ اس کی بھائی راہ اندھیرے میں ابھرنے والی روشنی کی کرن کے مانند تھی۔

”تم نے اچھی تجویز دی ہے۔ واقعی ہم ان دونوں گروہوں پر کام کر کے کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ میں اپنے جوانوں کو براہ راست ان کے درمیان داخل کر دوں گا تو وہ کچھ نہ کچھ کامیابی ضرور حاصل کریں گے۔“ ایک راد بھائی دیتے ہی ذیشان پر جوش نظر آنے لگا۔

”مشاہد خان اور جگو کی صلاحیتوں کو بھی وقت ضرورت کام میں لاتے رہنا۔ مشاہد خان کو تو میں نے خود تاکید کر دی تھی کہ میری عدم موجودگی میں تمہاری ہدایات پر عمل کرے، البتہ جگو سے تمہیں خود رابطہ کر کے اس سے فائدہ اٹھانا ہوگا۔ مشاہد خان کا معاملہ الگ ہے۔ وہ سرکاری ملازم ہے اور ملک سے وفاداری اس کے خون میں رچی بسی ہے،

البتہ جگہ ذرا مختلف بندہ ہے۔ وہ جن لوگوں کے لیے کام کرتا ہے، وہ ظاہری طور پر تو ملک کے خدمت گار اور غیر خواہ ہیں لیکن حقیقت میں ان کا کام ملک کی جڑیں کھوکھلی کرنا ہے۔ ان کا اصل مذہب پیسا ہے۔ وہ پیسے کو پوجتے ہیں اور اس سے وفاداری نبھاتے ہیں، چاہے اس چکر میں انسانیت کا خون ہو جائے۔ جگو ان جتنا بڑا بد معاش نہیں ہے کیونکہ اس نے اپنی بد معاشی کو چھپانے کے لیے شرافت کا چولہا نہیں چڑھا رکھا ہے لیکن ایک طرح سے ہے تو وہ بھی پیسے ہی کا غلام جو پیسے کی خاطر اپنے آقا کا ہر حکم آنکھ بند کر کے بجالاتا ہے۔ البتہ اس کی ہوس کا برتن حکمرانوں کی عروسیا کی زمیں جیسا نہیں ہے۔ مجھے امید ہے کہ اگر تم میرے حوالے سے کسی موقع پر اس سے مدد مانگو گے تو وہ انکار نہیں کرے گا۔“ وہ جس جگہ رہ رہا تھا، وہاں ذیشان کے سوا اس سے بات چیت کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ ملازمین صرف احکامات کی تعمیل کرتے تھے اور انسٹرکٹر عرقاروق احکامات کا اجرا... اس لیے وہ خود ڈسٹ کم گو ہونے کے باوجود کسی سے گفتگو کے لیے ترس جاتا تھا۔

ذیشان سے بھی روز روز ملاقات نہیں ہو پاتی تھی چنانچہ جب بھی وہ میسر آتا، وہ اپنی زبان کی گرہیں خوب خوب کھولتا اور یقین کر لیتا کہ اس کے جڑے جام نہیں ہوئے ہیں۔ گفتگو کی یہ طوالت اس کی محرومی ہی کی دین تھی۔ ذیشان بھی سمجھتا تھا کہ خاندان، دوستوں، ملازمت اور دیگر عملی سرگرمیوں سے محروم یہ بالکل تنہا زندگی اس کے اعصاب کے لیے امتحان تھی اس لیے اس سے کسی قسم کا تعرض نہیں کرتا تھا۔

”میری جگہ کسی دوسرے بندے کی تعیناتی عمل میں آئی یا نہیں؟“ خاموشی کے ایک مختصر وقفے کے بعد اس نے ذیشان سے دریافت کیا۔

”بندے کا انتخاب ہو چکا ہے لیکن ابھی اسے پوسٹ نہیں کیا گیا۔ ابھی کچھ دن تو ہمیں اس بات کا انتظار کرنا ہوگا کہ ڈاکٹروں کی طرف سے تمہارے لیے مکمل ناامیدی کا اعلان کر دیا جائے پھر اس کے بعد اس بندے کو وہاں بھیجا جائے گا۔“ ذیشان نے جواب دیا۔

”عمیر آفندی نام ہے۔ اچھا پڑجوش جوان ہے۔ فیملی بیک گراؤ نہ بھی بہت ٹھیک ٹھاک ہے اس لیے فی الحال تو یہ امید نہیں کی جارہی کہ پیسے کی خاطر ہک جائے گا۔ باقی اس پر چیک رکھتے اور اسے مورل سپورٹ فراہم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے گی۔“ ذیشان نے اسے مزید آگاہ کیا۔

”اور نیا فاریسٹ آفیسر... انصاری کے بعد نئے فاریسٹ آفیسر کی تعیناتی کے لیے کچھ ہوا یا نہیں؟“

”نہیں، ابھی کچھ نہیں ہوا۔ چند نام زیر غور ہیں لیکن کسی کے بارے میں ابھی فائنل فیصلہ نہیں ہوا ہے۔ باجودہ اور انصاری دونوں فاریسٹ آفیسر اتنے مختصر عرصے اور مشکوک حالات میں موت کا شکار ہوئے ہیں کہ لوگوں کے ذہن میں کئی سوالات نے جنم لے لیا ہے۔ پھر جنگل میں ڈاکوؤں کی سرکوبی کے لیے کیا جانے والا آپریشن بھی کوئی پرانی بات نہیں ہے۔ یہ سب باتیں ایسی ہیں جن سے واقف کوئی بھی شخص یہ اندازہ لگا سکتا ہے کہ اگر اسے اس جگہ پوسٹ کیا گیا تو اس کا مطلب ہوگا، اسے خاصے مشکل حالات میں کام کرنا ہوگا اس لیے ہو سکتا ہے کہ ہم کسی شخص کو وہاں بھیجنے کی کوشش کریں تو وہ انکار کر دے۔ اس لیے اس معاملے کو ذرا دیکھنا پڑے گا۔ پھر دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں اطلاع ملی ہے کہ عابد انصاری کی ڈیوٹی کے باوجود ڈاک بنگلے پر ابھی تک چودھری افتخار کے آدمی موجود ہیں۔ غیر سرکاری لوگوں کا کسی سرکاری عمارت میں اس حد تک عمل دخل خاصا قابل غور ہے اور ان شکوک کو اور بھی تقویت دے رہا ہے کہ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ہے۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ ہم اپنے آدمی تحقیق کے لیے وہاں بھیجتے ہیں تو وہ فوراً ہی نظر میں آجائیں گے اور کچھ حاصل ہونے کے بجائے الٹا ہمارے لوگوں کی جان خطرے میں پڑ جائے گی۔ ہمارے لوگ بے شک وطن پر اپنی جان قربان کر دینا فریضہ سمجھتے ہیں لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا ہوتا ہے کہ ہمارا ہر آدمی بہت قیمتی ہے اور ہم اسے آسانی سے نہیں گنوا سکتے۔“ ذیشان نے بہت تفصیل سے اس کی بات کا جواب دیا۔

”یہ تو میں خود بھی سمجھتا ہوں۔ البتہ میرے پاس ایک دو تنہا یز ہیں جو اگر تمہیں قابل عمل لگیں تو ان پر عمل کر دیکھنا۔“ اس نے کچھ دیر قبل ملازم کی پہنچائی جانے والی چائے کا گھونٹ بھر کر کپ والیس میز پر رکھا اور خود صوفے پر قدرے پیچھے ہوتے ہوئے پشت گاہ سے ٹیک لگالی۔ اس کے سامنے بیٹھا ذیشان بھی چائے پی رہا تھا اور ساتھ ساتھ ان چھوٹی چھوٹی تبدیلیوں کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا جو اس عرصے میں اس کی شخصیت میں کی گئی تھیں۔ یہ تبدیلیاں بہت معمولی نوعیت کی تھیں لیکن وہ پہلے سے قدرے مختلف محسوس ہونے لگا تھا۔ اس سے اہم بات یہ تھی کہ یہاں صرف اس کے خدو خال یا اسے کوئی تبدیل کرنے کی کوشش نہیں کی جارہی تھی بلکہ نشست و برخاست اور دیگر عادات و اطوار میں بھی تبدیلیاں لائی جارہی تھیں تاکہ وہ ہر طرح سے ایک مختلف روپ میں ڈھل جائے اور قریب سے اسے جاننے والے بھی اندازہ نہ لگا سکیں کہ وہ شہر یا رعا دل ہے۔

”تم اپنے لوگوں کو براہ راست چھان بین کے لیے بھیجنے کے بجائے کوئی کور دے کر بھیج سکتے ہو۔ مثلاً پیشہ ور شکاریوں یا جنگی حیات کا مطالعہ کرنے والی تحقیقاتی ٹیم کے روپ میں... ورنہ ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ہم ایک بار پھر پولیس کو جنگل میں اتاریں کہ پہلے آپریشن میں ڈاکوؤں کی مکمل سرکوبی نہیں ہو سکی اس لیے جنگل میں سرچ آپریشن کیا جا رہا ہے۔“ اس نے اپنی تجاویز پیش کیں۔

”ایسا ہو تو سکتا ہے لیکن میرے خیال میں پہلی دو تجاویز میں سے کسی ایک پر عمل کرنا مناسب رہے گا۔ اس معاملے میں پولیس کی انوالومنٹ کو میں مناسب نہیں سمجھتا۔ نہ ہی مجھے ان کی صلاحیتوں پر زیادہ اعتبار ہے۔ ہم لوگ کسی معاملے میں انہیں اسی وقت شامل کرتے ہیں جب ویک پک کر تیار ہو اور وہ جا کر دعوت اڑائیں جبکہ یہاں یہ عالم ہے کہ ہمیں خود بھی اندازہ نہیں ہے کہ گڑبڑ کیا ہے اور کس چیز کی تلاش کرنی ہے؟ ہمارے آدمیوں کے تربیت یافتہ ذہنوں کی بات الگ ہے، وہ صحیح جگہ پر پہنچ گئے تو خود گڑبڑ کی بوسنگھ لیں گے۔ پھر مجھے ان میں سے کسی سے کرپشن کا بھی ڈر نہیں ہے۔ انہیں کچھ ملا تو وہ مجھ تک اطلاع ضرور پہنچائیں گے جبکہ پولیس والوں کا ریکارڈ تمہارے سامنے ہے۔ ان کا منہ بند کرنا کبھی بھی مجرموں کے لیے مشکل ثابت نہیں ہوتا۔“

ذیشان جو کہہ رہا تھا، وہ سو فیصد نہ سہی لیکن پھر بھی بڑی حد تک سچ تھا۔ راشی اور بے ایمان لوگوں کی اکثریت نے پولیس کے محکمے کا تاثر اتنا خراب کر دیا تھا کہ وہاں موجود منشی بھرا ایمان دار افراد بھی انہی جیسے سمجھے جاتے تھے۔

”میں نے تو صرف تجاویز پیش کی ہیں۔ کس پر عمل کرنا ہے اور کس پر نہیں، اس کا اختیار کلی طور پر تمہارے ہاتھ میں ہے۔ میرے اختلاف کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم اپنا کام مجھ سے بہتر جانتے ہو۔“ اس نے کھلے دل سے ذیشان کو جواب دیا۔

”نہیں، بھئی، اب ایسا بھی نہیں ہے کہ تم کچھ جانتے ہی نہیں یا میں تم سے بہت زیادہ قابل ہوں۔ ہمیں باہمی افہام و تفہیم سے ہی مسائل کا حل نکالنا ہے۔ ایک بات جو تمہیں بہتر لگتی ہے، تم کہہ دیتے ہو اور جو مجھے مناسب لگتا ہے، وہ میں بتا دیتا ہوں۔ تمہیں خود سے کم تر سمجھنے کا تو میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ تم میں کچھ خاص ہے جب ہی تو کرنل صاحب جیسے جہاندیدہ شخص نے تمہارا انتخاب کیا ہے۔ وہ ایسے شخص نہیں ہیں جو سی ایف پی کے فنڈز کو ضائع کرنے کا سوچ بھی سکیں۔ وہ تم پر کثیر سرمایہ کاری کر رہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ

گرداب

انہیں تم پر بھروسہ ہے اور وہ تم سے بہت سی امیدیں رکھتے ہیں۔ اس لیے میں تو خود بخود ہی تمہارے ”متاثرین“ میں شامل ہو گیا ہوں۔“ آخری جملہ اس نے شوخی سے مگراتے ہوئے کہا جسے سن کر شہر یا رنجی نہیں پڑا اور بولا۔

”اب میں جواب آں غزل کے طور پر تمہاری تعریف ہرگز نہیں کروں گا۔ ویسے بھی وقت ہو گیا ہے کہ میں اپنے انسٹرکٹر صاحب کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں ورنہ ان کا بھروسہ نہیں کہ وہ مجھے نا اہل قرار دے دیں اور میں خدا ملا، نہ وصال صنم ہوا کی تصویر بن جاؤں۔ مستقبل میں کمشنر وغیرہ بننے کا تو ویسے ہی اب کوئی امکان نہیں رہا، یہ نہ ہو کہ جو کرنل صاحب مجھے بنانا چاہ رہے ہیں، میں وہ بھی نہ بن سکوں۔“

”وہ تو خیر تمہیں بننا ہی پڑے گا۔ عرقاروق صاحب وہ بندے ہیں جو کسی کام کو ہاتھ میں لے لیں تو مکمل کے بغیر چھوڑتے نہیں ہیں۔ رہی تمہیں نا اہل قرار دینے کی پریشانی تو یہ بھی ممکن نہیں ہے۔ عرقاروق صاحب نے تمہیں اپنی شاگردی میں قبول کر لیا ہے تو سمجھ لو کہ تمہیں اہلیت کا سرٹیفکیٹ ٹریڈنگ سے پہلے ہی مل چکا۔ نا اہل بندے کو تو وہ ایک دن بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔“ ذیشان نے نہایت سچائی سے حقیقت بیان کی تو وہ طہایت کے ساتھ ساتھ ذمے داری کا ایک کوہ گراں اپنے شانوں پر محسوس کرتا ہوا وہاں سے اٹھ گیا۔

☆☆☆

”یہ دیکھیں آفتاب! یہ ریڈ فراک کتنی خوب صورت ہے۔ امید ہے کہ تو بہت پیاری لگے گی۔“

”فراک! بہن کر پیاری لگے گی سے کیا مراد؟ میری بیٹی ویسے ہی بہت پیاری ہے۔ ہاں، تم یہ کہہ سکتی ہو کہ اگر میری بیٹی نے یہ فراک پہن لی تو اس فراک کی شان بڑھ جائے گی۔“

”ہاں بھئی۔ آپ کی بیٹی کے کیا کہنے۔ آپ کی بیٹی جیسا دوسرا کوئی اس دنیا میں ہے ہی کہاں؟“

”نہیں خیر ایسی بھی بات نہیں ہے۔ اس جیسا ایک بیس اللہ میاں نے بہت سال پہلے اس کی ماں کی صورت میں اس دنیا میں اتارا تھا۔ مجھے تو آج بھی اپنی زندگی کا وہ دن نہیں بھولتا جب سرخ عروسی جوڑے میں ایک آسمانی تحفہ مجھے عطا کیا گیا تھا۔ تمہیں بھی تو یاد ہو گا نا وہ وقت...؟“ اس چھوٹے سے سوال نے جواں سال عورت کے چہرے پر گلال بکھیر دیا۔

”بس یہی ادا تو ہے جو میری بیٹی کی ماں کو سب سے

ممتاز کر دیتی ہے۔“ وہ بے ساختہ ہنسی کے ساتھ بولتا ہوا اسے ایک ننگ گھورتا رہا۔

”میرے خیال میں ہم شاپنگ کے لیے آئے ہیں اور اس قسم کی گفتگو کے لیے یہ جگہ قطعی ناموزوں ہے۔“ وہ اس کی نظروں سے پزل ہوئی۔

”یہ نیویارک ہے میری جان! یہاں گفتگو چھوڑ اگر میں اپنے جذبات کا عملی مظاہرہ بھی شروع کر دوں تو کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس نے اس کی کیفیت سے حذر اٹھایا۔

”آپ اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔ کسی کو تو اعتراض ہوگا۔“ وہ سمجھ گئی تھی کہ سامنے والا اسے پزل کرنے کی کوشش کر رہا ہے، یک دم ہی خود کو سنبھال کر بھرپور اعتماد سے بولی۔

”اچھا... کون ہے وہ جو اعتراض کرے گا؟“

”میں۔“ اس نے نہایت اعتماد سے جواب دیا تو فضا میں زوردار مردانہ قبضہ گونج اٹھا جس میں نسوانی ہنسی کی مدھر جھنکار بھی شامل تھی۔ یوں ہنسنے مسکراتے، ایک دوسرے سے گفتگو کرتے جوڑے کو قطعی احساس نہیں تھا کہ وہ نیویارک کے اس معروف شاپنگ سینٹر میں کسی کی نگاہوں کا خصوصی مرکز ہیں۔ وہ اپنی بیٹی کو گود میں اٹھائے ایک دوسرے کے ساتھ بے حد محنت اور خوش تھے۔

”اچھا یہ پنک ٹاپ اور ٹراؤزر دیکھیں۔ یہ تو امید پر بہت ہی اچھا لگے گا۔“ ایک ایک لباس کو تنقیدی نظروں سے جانچتی وہ ایک اور بے بی سوٹ پر رکی تو رائے کے لیے پیچھے مڑ کر دیکھا اور اپنی جگہ پتھر ہو گئی۔ وہ جس کی توقع نہیں کر رہی تھی، وہ چہرہ سامنے تھا۔

”آپ.....؟“ اس کے تھر تھراتے لب ہنس یہی ایک لفظ ادا کر سکے۔

”کیسی ہو کشور؟“ بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں اس سے پوچھا گیا۔

”اچھی ہوں... اور آپ؟“ وہ بے حد نرمی سے تھی اور سامنے کھڑے شخص کے عقب میں آفتاب کو تلاشنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ اس سے بہت دور امید کو گود میں اٹھائے کھلونوں سے بھرے شوکیس کی طرف متوجہ تھا اور یقیناً بیٹی کے پاس کھلونوں کا ایک اچھا خاصا ڈھیر ہونے کے باوجود اسے کوئی تیا کھلونا دلانا چاہتا تھا۔ کشور کو ٹھنڈے پیسے آنے لگے۔ بے شک یہ نیویارک تھا جہاں قانون سے ہر شخص ڈرتا تھا لیکن پیر آباد کی جاگیر کا وارث اگر غیرت میں آکر اسے قتل کرنے پر تل جاتا تو یہ سب نہیں سوچتا۔ بہت دن پہلے جب

اس نے آفتاب سے محبت اور خفیہ شادی کی تھی، پھر اس کی خاطر جو بلی بھی چھوڑ دی تھی تو اس وقت اسے مرنا اتنا مشکل نہیں لگتا تھا۔ وہ سوچتی تھی کہ خوشیوں بھری زندگی کے ان چند دنوں کے بدلے میں اگر موت کا سامنا کرنا پڑا تو بخوشی اس کی آغوش میں سما جائے گی لیکن اب جبکہ اپنی خوشیوں کی پائیداری پر یقین آنے لگا تھا اور لگتا تھا کہ وہ سب کی پہنچ ہے بہت دور آگئی ہے تو اب اچانک پھر موت کو اپنے سامنے ڈکھ کر حالت غیر ہونے لگی تھی۔ اتنی پیاری زندگی کو چھوڑ کر قبر کے اندھروں میں سو جانے کے خوف سے ٹھنڈے ٹھنڈے پیسے آنے لگے تھے۔ سامنے والے سے اس کی حالت پوشیدہ نہیں رہی اور وہ نہایت رसान سے بولا۔

”ڈرومست کشور! میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ میں تو بس تمہیں دیکھ کر بے اختیار ہی ملاقات کے لیے چلا آیا۔ میں کافی دیر سے تم لوگوں کو دور سے دیکھ رہا تھا۔ تمہیں اپنے شوہر اور بیٹی کے ساتھ خوش دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے ورنہ تو دل ڈرتا ہی تھا کہ جانے جس کے لیے تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا، وہ تمہیں خوش بھی رکھتا ہوگا یا نہیں۔“

”آفتاب بہت اچھے انسان ہیں بھائی! اگر مجھے ابائی کے رمان جانے کی ایک فیصد بھی امید ہوتی تو میں اس طرح سے کبھی حویلی سے قدم نہ نکالتی۔ آفتاب نے میری خاطر بڑی پریشانیاں اٹھائی ہیں۔ وہ تو اللہ کا کرم ہے اور ہمیں ملک سے باہر نکل آنے کا موقع مل گیا ورنہ ابائی تو ہماری جان کے درپے ہو گئے تھے۔ اگر ہم کچھ دن اور پاکستان میں ہی رہتے تو شاید ابائی مجھے اور آفتاب کو پتلی سمیت ختم کروانے میں کامیاب ہو جاتے۔“ اس نے ضبط سے سرخ ہوتی آنکھوں کے ساتھ مرادشاہ کے سامنے اپنی صفائی پیش کی۔

”میں جانتا ہوں۔ ابائی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا لرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ ابائی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

غیرت ہو گیا ہوں۔ بہر حال، تم محتاط رہو... خصوصاً اس لیے بھی کہ ابائی آج کل نیویارک میں ہی ہیں۔ جس طرح آج تم میری نظروں میں آئی ہو، کل کو اتفاقاً ان سے بھی سامنا ہو سکتا ہے۔“ مرادشاہ نے بہن کو سمجھایا۔

”ابائی نیویارک میں ہیں... لیکن کیوں؟ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، وہ کچھ عرصہ پہلے بھی یہاں آچکے ہیں اور ایسا پہلے بھی نہیں ہوا کہ انہوں نے اتنے مختصر عرصے میں دوبارہ آپ کے پاس چکر لگایا ہو۔“ مرادشاہ کے نرم لہجے کی وجہ سے اس کی حالت سنبھل گئی تھی اس لیے ذہن بھی ٹھیک ٹھاک کام کرنے لگا اور اس نے برملا اپنی حیرت کا اظہار کر ڈالا۔

”ہاں، اصل میں حالات ہی کچھ ایسے ہیں۔ تمہیں تو یقیناً معلوم نہیں ہوگا کہ اماں کا انتقال ہو گیا ہے اور بقول ابائی، اماں کے بعد ان کا حویلی میں دل نہیں لگ رہا اس لیے وہ گھبرا کر میرے پاس یہاں آ گئے ہیں۔“ مرادشاہ نے اسے بتایا تو وہ ہل بھر کے لیے چپ ہو گئی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”وڈی ماں جی کے بارے میں مجھے معلوم ہے۔“

اصل میں آفتاب کا کام ایسا ہے کہ وہ حالات حاضرہ سے ہمیشہ باخبر رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ پاکستان سے متعلق خبروں پر ان کی خصوصی توجہ رہتی ہے اس لیے انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ وڈی ماں جی کا اچانک ہی انتقال ہو گیا ہے۔ انہوں نے مجھ سے کہا بھی تھا کہ اگر میں چاہوں تو اپنی بہنوں وغیرہ کو فون کر کے ان سے تعزیت کر سکتی ہوں لیکن میں نے خود ہی رابطہ نہیں کیا۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ میرے فون کرنے سے ابائی کو پتا چلے کہ میں نیویارک میں ہوں۔ ہم تو اتنے محتاط رہتے ہیں کہ اپنے دوستوں اور محسنوں سے بھی رابطے میں احتیاط ہی کرتے ہیں۔“ وہ کچھ شرمندہ تھی۔

”میں تمہاری مجبوری سمجھ سکتا ہوں۔ مجھے تم سے کوئی شکوہ بھی نہیں ہے۔ میں تو بس تمہیں تمہارے سوال کا جواب دے رہا تھا۔“

”اور میں آپ کا جواب سن کر حیران ہوں۔ ابائی ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جنہیں کسی کے مرنے سے کوئی فرق پڑتا ہو۔ آپ مائیں یا نہ مائیں، معاملہ کوئی اور ہے۔ شاید وہ اپنے کارخانے پر پڑنے والے چھاپے کی وجہ سے یہاں منہ چھپا کر بیٹھے ہیں۔ واپس جائیں گے تو قانون کا سامنا کرنا پڑے گا۔“ اس کا لہجہ بتدریج تلخ ہوتا چلا گیا۔ ساتھ ہی یہ بھی واضح ہو گیا کہ وہ نیویارک میں رہتے ہوئے بھی پاکستان سے متعلق معاملات پر بے خبر نہیں ہے۔

”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن میری اس سلسلے میں

گداب

ابائی سے بات ہوئی تھی۔ میں نے ان سے اس خبر کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ یہ سب کچھ غلطی کی وجہ سے ہوا۔ کارخانہ وہ پہلے ہی کسی کو فروخت کر چکے تھے لیکن نئے مالک نے نہ تو اس کا نام تبدیل کیا اور نہ ہی ملازمین پر اس تبدیلی کو ظاہر کیا گیا اس لیے ان کا نام اس معاملے میں آگیا۔ میں نے اس بارے میں خود بھی معلوم کر دیا تھا۔ ابائی کے اس بیان کی تصدیق ہو چکی ہے اور اب اس بندے کی جو کارخانے کا موجودہ مالک ہے، تلاش کی جا رہی ہے لیکن وہ غائب ہے۔“

”اور یقیناً تا قیامت غائب ہی رہے گا کیونکہ مجھے یقین ہے کہ ایسے کسی بندے کا وجود ہی نہیں ہے۔“ مرادشاہ کے عقب سے آواز ابھری تو اس نے مڑ کر بولنے والے کو دیکھا۔ آفتاب بیٹی کو گود میں لیے وہاں کھڑا تھا۔

”ماموں جان کو سلام کرو بیٹا۔“ خود مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس نے بیٹی کو بھی نصیحت کی لیکن بیٹی ابھی بہت چھوٹی تھی۔ باپ کی بات پر عمل کرنے کے بجائے فکر کر اپنے سامنے موجود اچھی شخص کو گھورتی رہی۔

”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ میرے بھائی ہیں؟“ ادھر کشور بھی حیران تھی۔

”ان کی شکل چودھری صاحب سے بہت ملتی ہے۔ پھر تم مجھ سے ذکر بھی کر چکی تھیں کہ تمہارے بھائی یہاں نیویارک میں ہی رہتے ہیں اس لیے میں انہیں تمہارے قریب کھڑا کچھ کر سمجھ گیا کہ محترم کون ہیں۔ مداحلت اس لیے نہیں کی کہ چلو بہن بھائی پہلے اکیلے میں گل کر ایک دوسرے سے حال احوال پوچھ لیں... لیکن آپ دونوں کی گفتگو کا سلسلہ تو دراز ہی ہوتا جا رہا تھا اس لیے میں نے سوچا کہ میں اپنی اور اپنی بیٹی کی موجودگی کا احساس دلا دوں۔ یہ نہ ہو کہ آپ ہمیں بھول کر بھائی صاحب کی محبت میں انہی کے ساتھ چل پڑیں۔“

وہ مسکراتے ہوئے بہت خوش گوار لہجے میں یہ سب کہہ رہا تھا اس لیے مرادشاہ کو اس کی گفتگو پر طنز کا شائبہ نہ ہوا، ورنہ لہجے کی ذرا سی تبدیلی سے اس کے الفاظ کو دوسرے معنوں میں بھی دیکھا جاسکتا تھا۔

”خیر، یہ تو ممکن نہیں ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ میری بہن آپ کے ساتھ کتنی خوش ہے۔ اسے اتنا خوش میں نے زندگی میں پہلے بھی نہیں دیکھا۔ اور میں جانتا ہوں کہ کوئی بھی شخص اپنی اچھی بھلی خوشیوں بھری زندگی کو چھوڑنے کی حماقت نہیں کر سکتا۔“ مرادشاہ نے مسکرا کر اس کی بات کا

میں گھرتے اس کے دل میں امید کا ایک دیار روشن کر دیا۔

☆ ☆ ☆

”کیا بات ہے، بہت اداس لگ رہی ہو؟“ وہ ایک بہت روشن صبح تھی۔ زمین پر ہر سو پھیل ہریالی اور کہیں سفید بادلوں سے سجے نیلے آسمان کو دیکھ کر کسی خوب صورت پینٹنگ کا گمان ہوتا تھا لیکن اس منظر کو بے جان پینٹنگ اس لیے قرار نہیں دیا جاسکتا تھا کہ بار بار فضا میں اڑان بھرتے پرندوں کے غول منظر کو متحرک کر دیتے تھے۔ ماہ بانو اپنی قیام گاہ کی کھڑکی میں کھڑی کب سے اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔ یہ آرلینڈو کی صبح تھی اور وہ شہر یار کے دوست کے اچھے خاصے وسیع گھر کی انکسی میں مقیم تھے۔ شہر یار کے اس دوست کا نام مصطفیٰ خان تھا اور وہ خاصے طویل عرصے سے یہاں مقیم تھا۔ ماہ بانو اور اسلم کو یہاں بھیجے ہوئے شہر یار نے نہ صرف انہیں مصطفیٰ خان کا پتا دیا تھا بلکہ ساتھ ہی ایک خط بھی دیا تھا۔ اس خط کو پڑھنے کے بعد مصطفیٰ خان نے ان سے کوئی سوال نہیں کیا تھا اور انہیں اپنے گھر کی انکسی میں ٹھہرا دیا تھا۔ اگلے دو دن میں وہ ان کے لیے ایک سپر اسٹور میں ملازمت کا بھی بندوبست کر چکا تھا۔ ان دونوں کے دوران مصطفیٰ خان کی بیوی انہیں باقاعدگی سے کھانا بھجواتی رہی تھی۔ وہ ایک خوش شغل اور خوش مزاج عورت تھی جس نے ماہ بانو کو گھر داری شروع کرنے اور ملازمت کے ساتھ اسے منظم کرنے کے کئی مفید مشورے دیے تھے۔ اس کے مشوروں پر عمل کرتے ہوئے ماہ بانو، اسلم کے ساتھ جا کر کئی ایسی اشیاء خرید کر لے آئی تھی جنہیں کم وقت میں پکا یا جاسکے۔ یہاں انہیں نامعلوم مدت کے لیے رہنا تھا اس لیے انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ مصطفیٰ خان اور اس کی بیوی بقیے کو زیادہ زحمت نہیں دیں گے اور خود سے اپنی ذمے داریاں نبھانے کی کوشش کریں گے۔ اس کوشش کا آغاز انہوں نے اپنی ملازمت کے پہلے دن سے ہی کر دیا تھا اور آج ماہ بانو نے خود ہی ناشتا تیار کیا تھا۔ بلکہ پھلکے ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد وہ اپنا چائے کا کپ لے کر انکسی کی ایک کھڑکی میں آکھڑی ہوئی تھی۔ اس کھڑکی سے بہت دور تک کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ اس منظر کو دیکھتے دیکھتے ہی وہ اداسی میں گھر گئی تھی اور اس کے پیچھے ہی وہاں آکھڑے ہونے والے اسلم نے اس کی اداسی کو بھانپ کر اس سے سوال کیا تھا۔

”یہ ہریالی اور شفاف آسمان دیکھ کر مجھے پیر آباد کی یاد آگئی ہے۔ میں فیصل آباد میں جس جگہ رہتی تھی، وہ بہت تنگ محلہ تھا۔ گھر سے باہر نکلو تو گندے پانی کی تالیوں اور بچہ

سمجھ سکتی ہے آفتاب! آپ نے مجھے جتنی خوشیاں دی ہیں، ان سے میں انکار کر ہی نہیں سکتی لیکن خونی رشتوں کی محبت تو انسان کے ضمیر میں شامل ہوتی ہے۔ ہم عورتیں کسی مجبوری کے تحت اپنے ان رشتوں سے دور رہ تو لیتی ہیں لیکن وجود میں ایک خلاء ایک ادھور اپن سا رہتا ہے۔ آج بھائی سے مل کر میرے اندر کا وہ احساس ہلکا ہو گیا ہے۔“ کشور نے نہایت سچائی سے اعتراف کر لیا پھر ذرا شکایتی لہجے میں یوں۔

”بھائی نے اتنی محبت سے آپ کو اپنے گھر آنے کی دعوت دی لیکن آپ نے نہ تو جواب میں انہیں ایسی کوئی دعوت دی نہ ہی اپنا فون نمبر اور پتا وغیرہ بتایا؟“

”سوری، مجھے احساس ہے کہ آپ کو میری یہ حرکت بُری لگی لیکن میری بھی مجبوری تھی۔ بے شک فی الحال ہمیں لگتا ہے کہ ہم خطرے کی حد سے نکل آئے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہم بھی احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑ سکتے۔ مراد شاہ ہم سے جتنی محبت اور خلوص سے ملے، اس نے مجھے بھی متاثر کیا ہے لیکن آپ جانتی ہیں کہ میں صحافی ہوں اور ایسے بے شمار قصوں سے واقف ہوں جہاں انہوں نے ہی بیٹھ میں جھرا گھونپ دیا۔ میں مانتا ہوں کہ میرے دل نے ننانوے فیصد مراد شاہ کو اچھا آدمی تسلیم کیا ہے لیکن ایک فیصد شک بہر حال مجھے ہے۔ کیا معلوم کب ان کا جاگیر دار خون جوش میں آجائے یا پھر ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کے ابا جی کے مقابلے میں زیادہ عقل مند ہوں اور خواہ مخواہ بھڑکیں مار کر اور غصہ دکھا کر دشمن پر حملہ کرنے کے بجائے پیار سے اپنا مقصد پورا کر لینے کے قائل ہوں۔ اس لیے میں نے اپنی مکمل تسلی سے پہلے کسی قسم کا رسک لینا مناسب نہیں سمجھا۔“

آفتاب کی دلیل میں وزن تھا اس لیے کشور نہ صرف یہ کہ کچھ کہہ نہ سکی بلکہ مجھ ہی بھی گئی۔ بھائی سے ہونے والی ملاقات کی خوشی کو اس مہیب اندیشے نے مٹا دیا تھا کہ کیا معلوم واقعی وہ دشمن ہو کر دوست کے روپ میں ملا ہو۔

”اتنی اداس نہ ہوں۔ میں نے جو بھی خدشات بیان کیے، وہ بس ایک احتیاطی ور نہ جب تک امید ہمارے ساتھ ہے، ہمیں یہی سوچنا ہے کہ ایک نہ ایک دن حالات ہمارے حق میں بہتر ہو جائیں گے۔ اللہ نے اب تک ہماری مدد کی ہے، کیا آگے وہ ہماری اس امید کو پورا نہیں کرے گا؟ وہ بہت مہربان ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ اپنے رحم و کرم کے سائے میں ہی رکھے گا۔ بس اس کے لیے ہمیں اس کی نافرمانی سے بچنا ہو گا۔ باقی چھوٹی موٹی خطاؤں اور غلطیوں کے لیے ہم اس کی بخشش اور رحم کی امید لگا کر نہ کریں گے۔“ آفتاب نے مایوسی

زندگی گزار رہا تھا اس لیے اس کی پاکستان کے بارے میں معلومات قائل رشک تھیں جبکہ مراد شاہ بھی آبائی وطن ہونے کے حوالے سے وہاں کے متعلق باخبر رہنے کی کوشش کرتا تھا، اس لیے وہ آپس میں گفتگو کرتے بیٹھے تھے۔ باہمی دلچسپی کے بہت سے موضوعات نکلنے ہی چلے گئے، البتہ آفتاب نے دوبارہ چودھری افتخار کے موضوع کو نہیں چھیڑا۔ وہ اس بات کو سمجھتا تھا کہ مراد شاہ لاکھ روشن خیال اور باپ کا مخالف بھی لیکن باپ کی بُرائی سنا اس کے لیے تکلیف دہ ہوگا۔

”تم لوگ میرا فون نمبر اور ایڈریس رکھ لو۔ فی الحال تو ابا جی یہاں ہیں اس لیے میں تمہیں اپنے گھر آنے کی دعوت نہیں دے سکتا البتہ فرصت ہو تو فون پر رابطہ رکھنا اور ابا جی کے واپس جانے کے بعد ملنے بھی آنا۔ شایدہ کو بھی تم سے مل کر خوشی ہوگی۔“ ملاقات آخری مرحلے میں داخل ہونے لگی تو مراد شاہ نے ایک کارڈ آفتاب کی طرف بڑھایا۔ اس موقع پر کشور کا بھی دل چاہا کہ وہ بڑے بھائی کو اپنا فون نمبر اور پتا نوٹ کر وادے۔ اتنے عرصے بعد اس کے میکے سے ملنے والا وہ پہلا فرد تھا اور خوش قسمتی سے اس نے اسے لعنت ملا مت کرنے کے بجائے اس کی مجبوریوں کو سمجھنے کی کوشش کی تھی اس لیے قدرتی طور پر وہ اس کی طرف اپنا جھکاؤ محسوس کر رہی تھی لیکن جب اس نے دیکھا کہ آفتاب نے خاموشی سے مراد شاہ کا کارڈ لے کر رکھ لیا ہے اور جواب میں ایسی کوئی اخلاقیات نہیں دکھائی تو دل پر جبر کر کے خاموش بیٹھی رہی۔

”یہ میری طرف سے امید کے لیے رکھ لو۔ آج پہلی بار میں نے اسے دیکھا ہے لیکن یہ ملاقات اتنی اچانک ہے کہ رواج کے مطابق میرے پاس اپنی بھانجی کو وینے کے لیے کوئی تحفہ نہیں ہے۔ میری طرف سے یہ تحفہ تم لوگ خود لے لینا، البتہ اگلی ملاقات پر انشاء اللہ میں خالی ہاتھ اس سے نہیں ملوں گا۔“ ٹیبل سے اٹھنے سے قبل مراد شاہ نے اپنا پرس نکالا اور بغیر گئے بہت سے ڈالرز نکال کر کشور کی طرف بڑھا دیے۔ وہ لاکھ انکار کرتی رہی لیکن مراد شاہ کے آگے اس کی ایک نہیں چلی۔ آفتاب نے بھی بہن بھائی کے درمیان دخل انداز ہونا مناسب نہیں سمجھا۔ مراد شاہ ان سے رخصت ہو کر گیا تو کشور کا چہرہ خوشی سے دھک رہا تھا۔

”آپ نے تو ثابت کر دیا کہ شوہر بے چارہ چاہے بیوی کو خوش رکھنے کی کتنی بھی کوشش کر لے لیکن عورت کو اصل خوشی میکے والوں سے مل کر ہی ہوتی ہے۔“ آفتاب نے اس کے دھکتے چہرے کو دیکھ کر مسکراتی آنکھوں سے چھیڑا۔

جواب دیا۔ اس کا تجزیہ کچھ غلط بھی نہیں تھا۔ آف دائٹ اور براؤن کمی نیشن کے لباس میں لمبوس بڑا سا دوپٹا اچھی طرح سر پر اوڑھے کھڑی کشور... جس نے لباس کے ہی ہم رنگ آویزے اور چوڑیاں پہن رکھی تھیں، اتنی کھڑی ہوئی اور آسودہ محسوس ہو رہی تھی کہ کوئی بھی شخص اس کی خوشیوں بھری زندگی کا اندازہ لگا سکتا تھا۔

”اُس آنکھیں چلیں فارمی۔ آئیں چلیں کہیں بیٹھ کر اطمینان سے بات کرتے ہیں۔ یہاں اس طرح کھڑے کھڑے کب تک بات کرتے رہیں گے؟“ آفتاب کو ہی خیال آیا تو ان لوگوں کو بھی احساس ہوا کہ وہ بلاوجہ شاپنگ ایریا میں کھڑے کہیں ہانک رہے ہیں۔ احساس ہوتے ہی انہوں نے وہاں سے ایک ریستوران کا رخ کیا۔

”تمہاری بیٹی بہت پیاری ہے کشور! اسے دیکھ کر تمہارا بچپن یاد آ رہا ہے۔ نام کیا رکھا ہے تم نے اپنی بیٹی کا؟“ ریستوران میں پہنچ کر انہوں نے ایک میز سجھائی تو مراد شاہ نے بیٹی کے رخساروں کو چھوتے ہوئے پوچھا۔

”امید... ہم نے اپنی بیٹی کا نام بہت سوچ سمجھ کر امید رکھا ہے۔ اس وقت جب موت ہمارے تعاقب میں بھاگتی آرہی تھی اور ہمیں لگتا تھا کہ ہم کسی بھی لمحے اس کے ہاتھوں زیر ہو جائیں گے، ہماری بیٹی ہمارے لیے زندگی کی امید بن کر آئی تھی۔ اس کے آنے سے خاص طور پر میں نے اپنے اندر ایک نیا حوصلہ محسوس کیا تھا اور اب بھی مجھے امید ہے کہ میری بیٹی کی تقدیر مجھ سے بہت اچھی ہوگی۔ یہ میری طرح اپنی زندگی کے بہت سے سال بے جا پابندیوں اور بندشوں میں گزارنے کے بجائے ایسے ماحول میں گزارے گی جہاں اسے اپنی تمام تر صلاحیتوں کو نکھارنے اور بروئے کار لانے کے مواقع مل سکیں گے۔ مجھے امید ہے کہ ایک عرصہ گزرنے کے بعد جب میں اپنی ”امید“ کو لے کر ابا جی کے سامنے کھڑی ہوں گی تو میری آنکھوں میں فخر ہوگا اور میں ان سے کہہ سکوں گی کہ میں نے اپنی بیٹی کو اس سے بہت اچھا ماحول اور تربیت دی ہے جو آپ نے اپنی بیٹیوں کو دی تھی۔ ابا جی کی کوئی بھی بیٹی مجھے سمیت میری بیٹی کے مقابلے کی نہیں ہوگی۔“ وہ گویا مستقبل کو کسی جادوئی آئینے میں دیکھ رہی تھی۔

”اللہ تمہاری ساری فیک امیدیں اور خواہشات پوری کرے۔“ مراد شاہ نے اسے دھیرے سے دعاوی۔ اس کے بعد بھی وہ لوگ کافی اور اسٹیکس سے لطف اندوز ہوتے ہوئے دیگر بہت سی باتیں کرتے رہے۔ آفتاب کی دلچسپی کا تو اصل مرکز تھا ہی پاکستان اور وہ صرف مجبوری میں جلا وطنی کی

کے ڈھیر ہی دیکھنے کو ملتے تھے۔ میں نے اپنے ذوق کی تسکین کے لیے گھر کے آنگن میں ایک کیاری بنا رکھی تھی۔ اس کے علاوہ چھ سات گیلے بھی تھے جنہیں دیکھ کر مجھے خوشی تو ہوتی تھی لیکن جب میں اس کا مقابلہ پیر آباد کی ہریالی سے کرتی تھی تو کچھ اداس ہو جاتی تھی۔ پیر آباد میں اپنے ماں باپ اور بھائی بہنوں کی موجودگی کے باوجود مجھے بہت زیادہ دلچسپی نہیں تھی لیکن میں جب بھی وہاں جاتی تھی، وہاں کی ہریالی میں کھو جاتی تھی۔ اس وقت مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ میں وہاں سے اتنی دور امریکا کی ایک ریاست میں پہنچ جاؤں گی اور وہ جگہ پیر آباد سے کئی گنا زیادہ خوب صورت ہوگی۔ آبادی سے بس ذرا سی ہی فاصلے پر موجود اس جنگل نے مجھے پیر آباد سے متصل جنگل کی یاد دلادی ہے۔ اس جنگل میں، میں نے اپنی زندگی کے جو شب و روز بتائے تھے، انہوں نے میری زندگی کا دھارا ہی بدل کر رکھ دیا۔ وہاں مجھے آپ ملے اور آپ کے ساتھ میں یہاں تک پہنچ گئی۔ نہ جانے اب بھی مجھے اپنے وطن کی فضاؤں میں سانس لینا نصیب ہوگا بھی یا نہیں؟ میں اپنے پیاروں کی شکلیں دوبارہ دیکھ بھی سکوں گی یا نہیں؟ اس کی آنکھوں میں آنسو چپکنے لگے تھے جس کی وجہ سے سامنے کا منظر دھندلا گیا تھا۔

”تمہاری اداسی بالکل درست ہے۔ ہم جن حالات میں وہاں سے نکلے ہیں، ان کو دیکھتے ہوئے تو یہی سوچا جاسکتا ہے کہ شاید اب ہمیں ساری زندگی اس دیار غیر میں ہی گزارنی ہوگی لیکن میرا وجدان کہتا ہے کہ ایسا نہیں ہوگا۔ کبھی نہ کبھی حالات ایسی کروٹ ضرور لیں گے کہ ہم اپنے وطن واپس لوٹ سکیں گے۔“ اسلم نے اس کے شانوں پر اپنا بازو پھیلاتے ہوئے اسے تسلی دی۔

”مجھے بہلانے کی کوشش کر رہے ہیں؟“ ماہ بانو کے ہونٹوں پر ایک اداس سی مسکراہٹ چمکی۔

”نہیں، اپنے دل کی بات بتا رہا ہوں۔“ اس نے فوراً ہی تردید کر دی۔

”دل بھی کبھی خوش گمانی میں بھی تو مبتلا ہو جاتا ہے۔“ ”میرے خیال میں تو دل کو ہمیشہ خوش گمانی میں ہی مبتلا رکھنا چاہیے۔ کہتے ہیں کہ اچھا سوچو گے تو اچھا ہوگا۔“ وہ دونوں بہت سویرے جاگ گئے تھے۔ فجر کی نماز کے بعد انہوں نے فوراً ہی ناشتا بھی کر لیا تھا اس لیے ملازمت پر جانے کے لیے ابھی ان کے پاس خاصا وقت تھا اور وہ مزے سے اپنی گفتگو جاری رکھتے ہوئے تھے۔

”اچھا سوچنے کے ساتھ ساتھ انسان کو عمل کرنے کی

بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اب یہی دیکھ لیں کہ قدرت نے کتنی منصفی کے ساتھ ہمیں اور یہاں والوں کو نوازا ہے۔ قدرتی ماحول کے اعتبار سے اس جگہ اور پیر آباد میں کتنی مماثلت ہے۔ جنگل، ہریالی، بہتا پانی، انواع و اقسام کے چرند پرند۔ کیا ہے جو یہاں ہے اور وہاں نہیں ہے؟ لیکن فرق یہ ہے کہ یہاں والوں نے اپنی ہر چیز کو سنبھالا اور سنوارا ہے جبکہ ہم نے صرف اور صرف اپنی چیزوں کو اجاڑا ہے۔ بلقیس باجی بتا رہی تھیں کہ یہاں جانوروں کے تحفظات کا اتنا خیال رکھا جاتا ہے کہ اگر ڈرائیو کے دوران کوئی جانور سڑک پر آجائے تو ڈرائیور گاڑی روک کر پہلے اسے گزرنے کا موقع دیتا ہے۔ حکومت بھی اس معاملے میں بہت سخت ہے اور کسی جانور کو نقصان پہنچانے کی صورت میں بھاری جرمانہ عائد کر دیتی ہے۔ ادھر ہمارے ہاں کیا ہوتا ہے؟ جو ذرے دار ہوتے ہیں گھبران اور تحفظ کے، وہی لوٹنا کھسوٹنا شروع کر دیتے ہیں۔ غیر قانونی شکار سے لے کر لکڑی اور کھالوں کی اسمگلنگ تک ایسا کون سا کام ہے جو ارباب اختیار کی زیر نگرانی نہیں ہوتا۔ تعمیر و ترقی سے تو گویا ہمارے اوپر مسلط لوگوں کو چڑا ہے۔ میں اس جگہ کو دیکھتے ہوئے پیر آباد کو سوچتی ہوں تو افسوس ہوتا ہے۔ یہاں سب کچھ کتنا منظم اور صاف ستھرا ہے اور ادھر پیر آباد کا یہ حال ہے کہ پرانری اسکول اور مرکز صحت قائم کرنے کے لیے بھی شہر یار صاحب کو باقاعدہ ایک جنگ لڑنی پڑی تھی۔ گاؤں تک پہنچنے والے راستے کو بھی انہوں نے اپنی ذاتی کوششوں سے پختہ کروایا تھا۔ امید تھی کہ وہ چند سال اپنی سیٹ پر تک گئے تو پیر آباد سمیت پورے ضلع کا نقشہ بدل دیں گے لیکن حالات کو دیکھتے ہوئے مجھے ڈر لگتا ہے کہ جانتے کب وہ ہمت ہار بیٹھیں۔ آخر ان کا بھی گھر بار ہے۔ ان کے عزیز و اقارب اور نیگم سے کب تک برداشت ہوگا کہ وہ یوں اپنی جان ہتھکنی پر لیے پھرتے رہیں۔“ وہ بولنے پر آئی تو بولتی ہی چلی گئی۔ یہ سب بولتے ہوئے اسے علم نہیں تھا کہ شہر یار کی ازدواجی زندگی کا اختتام اسی روز ہو گیا تھا جس روز وہ اسلم کی دلہن بنی تھی۔ بعد کے حالات بھی اس کے علم میں نہیں تھے ورنہ سب کی طرح اس وقت اسے بھی یہی معلوم ہوتا کہ شہر یار شدید زخمی ہو کر کومے کی حالت میں اسپتال میں پڑا ہوا ہے۔ شہر یار نے اس پر اپنے حالات کو کھوجنے اور رابطہ کرنے پر پابندی ہی اس لیے عائد کی تھی کہ وہ کسی بڑی خبر کو سن کر ڈسٹرب نہ ہو اور سکون سے اپنی نئی زندگی کی شروعات کر سکے۔

”تم نے جو کچھ کہا، وہ غلط نہیں ہے۔ تمہاری طرح میں

بھی حالات گزیدہ ہوں۔ تمہاری ہی طرح میں نے بھی درپردہ کا عذاب سہا ہے لیکن زندگی جس طرح مجھ پر مہربان ہوئی ہے، میں نے جان لیا ہے کہ گھٹا ٹوپ اندھیرے میں بھی روشنی کی ایک کرن کہیں سے نمودار ہو کر سب کچھ بدل سکتی ہے۔ میں وہ وقت بھی نہیں بھول سکتا جب حالات کے جبر نے میرے ہاتھ سے قلم چھین کر بندوق تھما دی تھی۔ میں اپنے باپ کی خواہشات کو بھول کر ڈاکو بنا لوگوں کو لوٹتا پھر رہا تھا اور گمان تھا کہ اب مرتے دم تک یہی کام کرتا رہوں گا۔۔۔ لیکن پھر تم میری زندگی میں چلی آئیں۔ تمہاری وجہ سے میں نے برائی کی دلدل سے باہر نکلنے کی ہمت کی اور بعد میں شہر یار صاحب نے سہارا دے کر اس قابل کر دیا کہ میں اپنے ارادے پر قائم رہ سکوں۔ یہ سب کہنے کا مطلب یہ ہے کہ بے شک ہمارے ملک میں بہت ظلم اور بے ایمانی ہے لیکن ان بڑے لوگوں کے درمیان شہر یار صاحب جیسے چند اچھے لوگ بھی تو ہیں۔ اور جب تک ایسے لوگ موجود ہیں، ہم اپنے ملک کے مستقبل سے ناامید نہیں ہو سکتے۔ انشاء اللہ ایک وقت آئے گا جب ہمارے ملک کے حالات بدلیں گے۔ وہاں بھی تعمیر و ترقی ہوگی اور ظالموں اور بے ایمانوں کا احتساب ہو گا۔“

اسلم کے لہجے میں وہ اعتماد بول رہا تھا جو وقت نے اسے عطا کیا تھا۔ بہت سے مایوس کن دن گزرنے کے بعد زندگی نے اسے اپنا جو پر خ دکھایا تھا، وہ اس کے لیے اتنا خوش گوار تھا کہ وہ ماضی کی ہر تکی کو فراموش کر بیٹھا تھا۔

”چلیں بھئی، آپ جیتے میں ہماری کیونکہ ایک تو آپ کا زندگی کے بارے میں تجربہ مجھ سے زیادہ ہے، دوسرے اب ہمیں اسٹور کے لیے روانہ ہونے کی تیاری کرنی ہے۔ میں پہلے ہی دن تاخیر سے پہنچ کر وہاں اپنا تاثر خراب نہیں کرنا چاہتی۔ ویسے بھی ہم بحیثیت قوم اس معاملے میں خاصے بدنام ہیں اور میرے دل میں بے شک پاکستانیوں کے لیے بہت سے شکوے ہیں پھر بھی میں نہیں چاہتی کہ ایک پاکستانی ہو کر اپنے وطن کی بدنامی میں کوئی کردار ادا کروں۔“ ماہ بانو نے ہنس کر کہتے ہوئے خود ہی ماحول کا پوچھل پن دور کرنے کی کوشش کی اور پھر وہ دونوں ہی تیار ہونے کے لیے سامنے پھیلے خوب صورت منظر کو چھوڑ کر کھڑکی سے ہٹ گئے۔

☆☆☆

”آپ میری بات سمجھ رہی ہیں نا بونی جی۔۔۔؟“ نہایت نرمی سے پوچھے گئے سوال پر زرق برق لباس، گہرے میک اپ اور بھاری زیورات سے لدے وجود کے

چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ ابھری۔ پھر وہ اپنی بھاری آواز میں بولا یا شاید بولی۔ ”ابھی تو میں قدرت کے رنگ دیکھ رہی ہوں۔ میں ناکارہ وجود جسے تم لوگ کسی قابل نہیں سمجھتے اور جسے جسم سے سانسوں کا رشتہ جوڑے رکھنے کے لیے کبھی بھری سڑک پر تھاری تفریح کا سامان بنا پڑتا ہے تو کبھی گڑگڑا کر ہیک مائٹی پڑتی ہے، آج اس لائق کیسے ہوئی کہ حکومت کی کسی خفیہ ایجنسی کو میری ضرورت پڑ گئی؟“

”دیکھیں بوبی جی! آپ لوگوں کے ساتھ ہمارے معاشرے کا جو رویہ ہے، اسے میں خود بھی قابل مذمت سمجھتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ ہر تعلیم یافتہ اور باشعور فرد میرا ہم خیال ہوگا۔۔۔ لیکن اس کے باوجود میں نہایت شرمندگی سے اعتراف کرتا ہوں کہ۔۔۔ آپ جو کہہ رہی ہیں وہ واقعی درست ہے۔“ سی ایف پی کا وہ نوجوان الہکار خواجہ سراؤں کے اس پُر اعتماد گرو کے سامنے بیٹھا خود کو خاصا چند محسوس کر رہا تھا پھر بھی اس کی کوشش تھی کہ کسی طرح اس کو اپنے حق میں ہموار کر سکے۔

”درست نہ ہوتا تو میں کہتی ہی کیوں؟“ لائٹر کی مدد سے سگریٹ سلگاتے ہوئے بوبی صاحبہ نے اپنی دائیں ٹانگ کو بائیں پر جھایا اور ایک زوردار کش لیتے ہوئے اچھے خاصے پُر اعتماد بندے کا اعتماد متزلزل کرنے کی کوشش کی۔

”بے شک۔“ نوجوان الہکار نے اس کی تردید کرنے کی جرات نہیں کی۔ وہ اس وقت ضرورت کے وقت گدھے کو باپ بنا لینے کے مقولے پر عمل پیرا تھا۔

”اصل میں بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں لوگوں کو اس بات کا شعور ہی نہیں ہے کہ ایک شخص جو قدرت کی طرف سے کسی کی پیشی کو لے کر دنیا میں آیا ہے، بالکل ناکارہ نہیں ہوتا۔ اس کے اندر بھی صلاحیتوں کا ایک خزانہ چھپا ہوتا ہے اور ضرورت صرف اس امر کی ہوتی ہے کہ اس خزانے کو در یافت کر کے اسے استعمال میں لایا جائے۔“ اس نے ہٹکھارتے ہوئے ایک بار پھر اسے قائل کرنے کے لیے اپنی تمہید کا آغاز کیا۔

”اور تم آج یہ کام کرنے آئے ہو۔“ بوبی نے اس کی بات کاٹ کر طعنے لگایا۔

”نہیں، میں ایسا کچھ نہیں کر رہا۔ میں تو آپ سے صرف درخواست کر رہا ہوں کہ چاہے آپ سے یہاں کتنی بھی نا انصافیاں کی گئی ہوں، آپ کے حقوق کو یا مال کیا گیا ہو لیکن آپ اس بات سے انکار تو نہیں کر سکتیں تاکہ یہ ملک آپ کا بھی ہے۔۔۔ اور آج جب اس ملک کو آپ کی ایک چھوٹی سی

خدمت کی ضرورت ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو انکار نہیں کرنا چاہیے، ورنہ آج اگر آپ مظلوموں میں شامل ہیں تو کل ظالموں میں شامل ہوں گی۔ میری بات نہ مان کر بحیثیت ایک انسان اور ایک پاکستانی آپ کو بھی سکون نہیں ملے گا۔ آپ جب بھی کسی دھماکے، کسی تخریب کاری کے بارے میں سنیں گی تو آپ کو بچھتاوا ہوگا کہ کاش ان ملک دشمن عناصر کی جج کئی کے لیے آپ نے ہمارا ساتھ دیا ہوتا تو یقیناً کئی انسانی زندگیاں بچ جاتیں۔“ وہ بہت ٹھہر ٹھہر کر اور سلجھے ہوئے لہجے میں بات کر رہا تھا۔ بوبی کے سخت چہرے پر اس کی بات سن کر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم بہت چالاک ہولڑکے۔“

”وہ تو ہوں۔ اگر نہ ہوتا تو میرا محکمہ اس کام کے لیے میرا انتخاب کیوں کرتا۔“ پیکلی بار نوجوان کے چہرے پر بھی شوخ مسکراہٹ جھلک گئی۔

”تو چلو پھر ایک بار اور بتاؤ کہ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ بوبی نے شاباش انداز میں اس سے پوچھا۔

”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ ایک مصدقہ اطلاع کے مطابق خواجہ سراؤں کے مختلف گروہوں میں سے ایک گروہ ایسا ہے جو شدت پسند ہندو خواجہ سراؤں پر مشتمل ہے۔ سابق ڈی آئی جی سجاد رانا صاحب کی نو عمر بیٹی اس گروہ کے ہاتھ لگ کر اپنی جان سے چلی گئی تھی۔ انہوں نے اپنی کسی ظالمانہ رسم کی ادائیگی کے لیے اسے ایک دیوی کے چمنوں میں بھیجٹ چڑھا دیا تھا۔ پولیس اپنی کوشش کے باوجود اس گروہ تک اس لیے نہیں پہنچ سکی کہ اس واقعے میں ملوث جن خواجہ سراؤں کے نام سامنے آئے، ان سب کو زہر دے کر ہلاک کر دیا گیا۔ بعد میں ڈی آئی جی سجاد رانا بھی ٹارگٹ کلنگ کا نشانہ بن گئے اور ان کے بعد اس کیس کی تحقیقات میں وہ تیزی نہ رہی جو ہونی چاہیے تھی۔ شاید پولیس خود بھی ایک طرح سے مجبور ہی ہے کہ ابھی ایک واقعے سے نمٹ نہیں پاتی کہ دوبارہ پھر کہیں اسی نوعیت کا یا اس سے بھی بڑا سانحہ پیش آ جاتا ہے۔ بہر حال، اس کیس میں جو سب سے اہم بات سامنے آئی تھی، وہ یہ تھی کہ انتہا پسند خواجہ سراؤں کے اس گروہ کے رابطے را جیسی بدنام بھارتی ایجنسی سے بھی ہیں اور یہ بات ہر محبت وطن پاکستانی سمجھ سکتا ہے کہ اگر کسی جگہ راکام کر رہی ہے تو اس کا مطلب ہے وہاں پاکستان کی سالمیت کو نقصان پہنچانے کی کارروائیاں بھی ضروری جارہی ہیں۔“

”ایک پاکستانی اور مسلمان ہونے کی حیثیت سے آپ کا فرض بنتا ہے کہ ان ملک دشمن عناصر سے نمٹنے میں

ہماری مدد کریں۔ آپ چاہیں تو میں آپ کی اس مدد کو ذاتی طور پر آپ کا احسان بھی تسلیم کر لوں گا۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ میں سمجھتا ہوں اگر کوئی بھی شخص پاکستان کی خاطر کوئی کام کرتا ہے یا قربانی دیتا ہے تو یہ اس کا اپنے وطن پر احسان نہیں بلکہ ایک فرض اور ضرورت ہے۔ میرا یہ بھی ماننا ہے کہ اگر کسی شخص کو اس کے حقوق نہ بھی مل رہے ہوں، تب بھی اس پر سے اپنے وطن کی سلامتی اور حفاظت کی ذمہ داری ختم نہیں ہو جاتی۔۔۔ کیونکہ وطن سلامت رہے گا، تب ہی تو وہ یہ امید کر سکے گا کہ کبھی نہ کبھی اسے اس کا حق مل جائے گا۔“

”تم یہ بات کر سکتے ہو لڑکے کیونکہ تم نے زندگی میں کبھی محرومیوں کو نہیں دیکھا ہوگا۔“ بہت غور سے اس کی بات سننا بوبی نامی وہ خواجہ سرا اس کے آخری جملوں پر بد مزہ ہو کر بولا۔

”آپ نے بالکل صحیح کہا کہ میں یہ بات کہہ سکتا ہوں لیکن اس لیے نہیں کہ میں نے زندگی میں بھی محرومیوں کو نہیں دیکھا بلکہ اس لیے کہ بہت سی محرومیوں کے ساتھ زندگی گزارنے کے باوجود میرا جذبہ حب الوطنی زندہ ہے۔“

میرے والد پاکستانی آرمی میں تھے۔ میں جب صرف چار سال کا تھا تو انہیں سیاحین کے محاذ پر بھیج دیا گیا اور پھر وہ بھی وہاں سے واپس نہ آ سکے۔ قاتل پہاڑ پر چلائی جانے والی دشمن کی ایک گولی نے انہیں شہید، میری ماں کو بیوہ اور مجھے یتیم کر دیا۔ آپ نے شاید یہ تو سنا ہو کہ شہید ہمیشہ زندہ رہتے ہیں لیکن آپ نے بھی ان کے پیچھے جیتے جی مرجانے والوں کو نہ دیکھا ہوگا۔ میرا باپ کوئی لاوارث شخص نہیں تھا لیکن اس کے بعد میں لاوارث ہو گیا۔ میرے چچاؤں نے بجائے مجھ یتیم کے سر پر ہاتھ رکھنے کے میرے والد کے حصے کی زمین بھی ہتھیالی اور میری ماں کو مجھ سمیت دھکے دے کر گھر سے نکال دیا۔ ایک جوان بیوہ عورت کے لیے تہا زندگی کی جنگ لڑنا ہمارے معاشرے میں کتنا مشکل ہے، یہ ہر شخص جانتا ہے۔ میری ستم رسیدہ ماں نے رزق حلال کے حصول کی جدوجہد کے ساتھ ساتھ مجھ کی مشکلوں سے پالا ہوگا۔ اپنی ماں کی قلیل آمدنی کی وجہ سے میں ہمیشہ موسم کے بچلوں، اچھے کپڑوں، جوتوں اور بے شمار خواہشات کے لیے ترستار ہا لیکن پھر بھی اس وطن سے نفرت نہ کر سکا جس کی حفاظت کی خاطر مجھ سے میرا باپ چھن گیا تھا۔ میری بہادر ماں نے مجھے محرومیوں سے لڑ کر جینا سکھایا اور ساتھ ہی میرے دل میں جذبہ حب الوطنی کی آبیاری کرتی رہی۔ وہ اتنی حوصلہ مند تھی کہ اس وطن کے دفاع پر اپنا سہاگ قربان کر دینے کے

☆ ☆ ☆

رنگ، روشنی، خوشبو، تپتی، خمار، مستی اور جانے مزید کیا کیا تھا جو اس محفل کا حصہ تھا اور کیوں نہ ہوتا کہ یہ ایک صوبائی وزیر کے بیٹے کی تقریب ولیمہ تھی۔ وزیر موصوف نے۔۔۔۔۔ شراب، شباب اور کباب جیسے سارے تعیشات اس محفل میں جمع کرنے کے ساتھ ساتھ ہر قابل ذکر آدمی کو مدعو کر رکھا تھا۔ وزیر اعظم سے لے کر ہر شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے اہم افراد اس محفل میں شریک تھے اور ظاہر ہے

گرداب

باوجود اپنے اکلوتے بیٹے کو فوج میں بھیجنا چاہتی تھی لیکن بد قسمتی سے ہر طرح کی اہلیت اور بہت سا جذبہ رکھنے کے باوجود میں اپنی ماں کی یہ خواہش اس لیے پوری نہیں کر سکا کہ میرا قدم مطلوبہ معیار سے صرف آدھا اٹھ اٹھ تھا۔ میں بہت رویا، بہت گڑگڑاہٹیں پھر بھی پاکستان آرمی میں شمولیت کا حق دار نہ ٹھہر سکا لیکن پھر زندگی میں پہلی بار تقدیر کو مجھ پر رحم آ گیا۔ جانے کیسے میں ایک خفیہ ایجنسی کے ذمہ داروں کی نظر میں آ گیا اور انہوں نے ضروری تربیت کے بعد مجھے اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ میری بد قسمتی دیکھیں کہ میری ماں کو میری یہ کامیابی دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا اور وہ کیفر کے موذی مرض سے لڑتے لڑتے آخر کار موت کی گود میں جاسوئی۔ آج میں دنیا میں بالکل تنہا ہوں۔ کوئی رشتہ، کوئی محبت میرے ساتھ نہیں ہے لیکن پھر بھی میں کسی کو اپنے ساتھ ہونے والی نا انصافیوں کے لیے مجرم نہیں ٹھہراتا اور صرف اکہیں سال کی عمر میں اس بات کے لیے تیار ہوں کہ اگر دفاع وطن کی خاطر میری جان جاتی ہے تو چلی جائے۔“ بہت تسلسل سے بولتا وہ ایک دم خاموش ہوا تو دیکھا کہ بوبی کی آنکھوں میں آنسو جھللا رہے ہیں۔

”تم نے میرا دل جیت لیا لڑکے۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں یہ جملہ کہا پھر بوبی۔

”جو چاہتے ہو بتاؤ، میں تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”مجھے ہندو خواجہ سراؤں کے اس گروہ تک رسائی حاصل کرنی ہے۔ آپ بس مجھے ان تک پہنچادیں۔“

”میں اس کام میں تمہاری پوری مدد کروں گی۔ اس کے علاوہ اور کوئی خدمت چاہیے تو بتاؤ؟“ بوبی نے جواب دیا۔

”بس اتنا ہی کافی ہے۔“ سی ایف پی کا الہکار جاوید علی مسکرا کر بولا۔ بوبی پر کی گئی اپنی محنت کو رنگ لاتا دیکھ کر وہ بہت خوش تھا۔

☆ ☆ ☆

رنگ، روشنی، خوشبو، تپتی، خمار، مستی اور جانے مزید کیا کیا تھا جو اس محفل کا حصہ تھا اور کیوں نہ ہوتا کہ یہ ایک صوبائی وزیر کے بیٹے کی تقریب ولیمہ تھی۔ وزیر موصوف نے۔۔۔۔۔ شراب، شباب اور کباب جیسے سارے تعیشات اس محفل میں جمع کرنے کے ساتھ ساتھ ہر قابل ذکر آدمی کو مدعو کر رکھا تھا۔ وزیر اعظم سے لے کر ہر شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے اہم افراد اس محفل میں شریک تھے اور ظاہر ہے

اسی حساب سے سیکورٹی بھی درکار تھی۔ حکومتی محکموں پر اچھا خاصا اختیار رکھنے کے باوجود اس خاص موقع پر سرکاری آدمیوں کے علاوہ پرائیویٹ سیکورٹی گارڈز کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ یقیناً وہ خود بھی سرکاری محکموں کی ناقص کارکردگی سے اچھی طرح واقف تھے اس لیے اس موقع پر کوئی رسک لینا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ اور اس وقت وہاں سی ایف پی کے جوان اپنی مخصوص یونیفارم کے علاوہ سادہ لباس میں بھی ادھر ادھر بکھرے اپنا فریضہ انجام دے رہے تھے۔ موقع کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے ذیشان خود بھی وہاں موجود تھا اور ایک ایک شے کو اپنی نظر میں رکھے ہوئے تھا، چنانچہ وہ شعلہ جوالہ جلد ہی اس کی نظروں میں آگئی جو تھلی بتی پوری محفل میں منڈلاتی پھر رہی تھی۔ اس نے نہایت مہین پڑے کا سیاہ فراک نما لباس زیب تن کر رکھا تھا جو اس کے گھٹنوں سے ذرا نیچے چاکر ختم ہو گیا تھا اور اس کے بعد اس کی سفید سڈول پنڈلیاں تھیں جو ہر ایک کی توجہ کا مرکز بن رہی تھیں۔ توجہ کا مرکز بننے کے لیے اس نے اور بھی بہت اہتمام کر رکھا تھا۔ آستینوں کے تکلف سے آزاد اس کی گوری یا نہوں میں ایسی کشش تھی کہ ہر کس و ناکس کو ہم آغوشی کی دعوت دیتی محسوس ہو رہی تھیں۔ کانوں میں موجود بڑے بڑے دلکش آویزے جب اس کی کسی جنبش کے نتیجے میں اس کے عریاں شانے کو ملیں بھر کر چومتے تو دیکھنے والی آنکھوں کو خود بخود ہی ان بے جان موتیوں سے بے آویزوں پر رشک آنے لگتا۔ لیکن پھر فوراً ہی وہ اس کے گلے میں پڑے نازک سے ٹیکس کے اس موتی کی خوش بختی پر اشک کرنے لگتے جو اس مقام تک رسائی حاصل کر رہا تھا جہاں سیاہ مہین لباس کے پردے نے صاف چھپتے بھی نہیں اور سامنے آتے بھی نہیں کی تصویر بن کر آتش شوق کو بھڑکانے کا خوب انتظام کر رکھا تھا۔ اسے دیکھ کر کہا جاسکتا تھا کہ قدرت نے اگر اسے بے حساب حسن کی دولت سے نوازا ہے تو وہ اس حسن کی نمائش کا سلیقہ بھی خوب رکھتی ہے۔ یا قوتی ہونٹوں کی دلکش مسکراہٹ، ابروؤں کا چڑھانا، آنکھوں کی رنگین چیلوں کو ادھر سے ادھر گھمانا اور لہروں کی شکل میں کئے بالوں کو جھٹکانا... سب کچھ اتنے ردھم میں تھا کہ کہیں کسی ادا پر بازیاری بین کا گمان نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن وہ کوئی شریف زادی بھی نہیں ہو سکتی تھی کہ شریف زادیوں کو کہاں ایک ساتھ اتنے گروں پر کمال حاصل ہوتا ہے۔ یقینی طور پر وہ کوئی بہت بائی لیول کی کال گرل تھی جو عام بازیاری عورتوں اور شریف زادیوں کا حسین امتزاج بنی بے حساب دلوں کو بھار رہی تھی۔

یہ بھی طے تھا کہ وہ بازار میں رکھی کسی عام جنس کی طرح ہر ایک کے لیے برائے فروخت نہیں ہوگی۔ نہ ہی انٹوں سے بھرا پرس جیب میں رکھنے والا ہر شخص اسے خرید سکتا ہوگا۔ وہ ایسی انوکھی شے تھی جسے منتخب کرنے والے گاہک تو بہت سے ہو سکتے تھے لیکن خود کو خوش نصیب وہی گزروانا جس کے ہاتھ بکنے کو وہ خود راضی ہوتی۔ اس کی انہی خوبیوں کی وجہ سے ذیشان کی نظر اس پر گئی تھی۔

سی ایف پی کے اہلکار سیکورٹی گارڈز کے بہروپ میں جس قسم کے لوگوں کی تلاش میں رہتے تھے، وہ انہی میں سے محسوس ہو رہی تھی۔ عورتوں کے ناز و ادا اور چلتیوں کی کارستانیوں کی تو تاریخ گواہ تھی۔ عورت کے پیچھے جانیں بھی لٹائی گئی تھیں، جنگیں بھی لڑی گئی تھیں، مال و اسباب بھی داؤ پر لگائے گئے تھے اور بڑی بڑی یادگاریں بھی تعمیر ہوئی تھیں۔ بڑے بڑے سوراؤں کے دلوں پر راج کرنے والی وہ عورتیں کچھ ایسی ہی خوبیوں کی مالک ہوتی ہوں گی جنہی اس وقت ایک خوش رنگ تھلی کی طرح ادھر ادھر گھومتی پھر رہی تھی۔ ایسی عورت تو بڑے بڑے زاہدوں کے قدم ڈمگ سکتی تھی پھر یہاں اس محل میں جہاں ایک سے بڑھ کر ایک عیاش گھوم رہا تھا، اس کا داؤ کیسے نہ چلتا۔ یہاں تو وہ جس کی طرف اشارہ کر دیتی، وہ اس کا بندہ بے دام بن کر سب کچھ بچھاؤ کرنے کے لیے تیار ہو جاتا، چاہے اس سب کچھ میں ملکی سلامتی واسن بھی شامل ہوتا۔

سیکیورٹی کے انتظامات پر نظر رکھنے کے بہانے وہ اس قافلہ سے مل بیٹھنے کا موقع تلاش کرتا رہا۔ آخر اسے یہ موقع اس وقت مل گیا جب وہ اسے قریب کے میزبان وزیر اور آئی جی مختار مراد کے ساتھ کھڑی دکھائی دی۔ وہ خود بھی مسکراتا ہوا اس ٹکون کی طرف بڑھ گیا۔ میزبان وزیر نے اسے جوابی مسکراہٹ سے نوازا۔ ممکن تھا کہ اس مسکراہٹ کے بعد وہ اسے نظر انداز کر دیتا لیکن ذیشان کمال ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتا ہوا ان تینوں کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔

”آپ ہماری کارکردگی سے مطمئن ہیں نا سر... کہیں کوئی کمی تو نظر نہیں آرہی؟“ اس نے وزیر موصوف سے دریافت کیا۔

”تمہیں بھی، آپ لوگوں نے تو سیکورٹی کا صحیح معنوں میں فول پروف انتظام کیا ہے۔ میں دوسروں سے بھی سفارش کروں گا کہ اہم موقعوں پر آپ کی سیکورٹی ایجنسی سے رابطہ کریں۔“ وزیر صاحب نے خوش مزاجی سے کہا۔

”آپ دیکھ رہے ہیں مختار صاحب! آپ کے محکمے

کے ہوتے ہوئے یہ ایک غیر سرکاری ادارے کے گن گار ہے ہیں۔“ اس سے قبل کہ ذیشان تعریف کے بدلے میں شکریہ ادا کرنا، اس حینہ نے چڑانے والے انداز میں مختار مراد کو پین کیا۔

”شرارت نہیں موہنی! مختار صاحب ہمارے دوست ہیں۔ ہمیں ان کے محکمے سے کوئی شکایت نہیں ہے لیکن ان کے لوگوں پر کام کا بوجھ اتنا ہے کہ میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ ان پر مزید بوجھ ڈالا جائے۔“ وزیر صاحب نے جہاں اسے بہت پیار سے ٹوکا، وہیں مختار مراد کی دل جوئی میں ایک بہانہ گھڑ دیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ محکموں کے درمیان اختلاف کا شور سننے ہمارے کان اس وقت باہمی اتفاق اور خیال داری پر مبنی کوئی جملہ سن رہے ہیں۔ مختار صاحب کو اس وقت اطمینان محسوس ہو رہا ہوگا کہ کوئی تو ہے جو ان کے محکمے کی مجبوریوں کو سمجھتا ہے اور ان کے جوانوں سے ہمدردی رکھتا ہے۔“ اپنے وہاں کھڑے رہنے کا جواز بنائے رکھنے کے لیے اس نے گفتگو میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ من موہنی صورت رکھنے والی موہنی اسے دیکھتی ہی دیکھتی گئی۔

”آپ کی تعریف...؟“

”مجھے ذیشان کہتے ہیں۔ پہلے آرمی میں ہوا کرتا تھا لیکن وہاں کی لگی بندھی زندگی سے طبیعت ادب گئی تو ملازمت چھوڑ کر ایک سیکورٹی ایجنسی کو جوائن کر لیا۔ آج کل وہیں کام کر رہا ہوں اور اسی ملازمت کی بدولت آج ایک ایسی محفل میں شامل ہوں جہاں من موہنی چہروں کا راج ہے۔“ اس نے ذمہ داری سے موہنی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ جواباً وہ اتنی دلکشی سے مسکرائی کہ ہونٹوں کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھیں اور چہرے کا ایک ایک نقش مسکرائے لگا۔

”دیکھیں ذیشان صاحب! بات یہ ہے کہ رائی ہوتی ہے تو پہاڑ بنتا ہے۔ پولیس کی کارکردگی پر لگا سوالیہ نشان بونہی نہیں ہے۔ مختار صاحب کو جڑا نہ لگے تو میں نہایت صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے یہی کہوں گی کہ جس محکمے کا ایک اعلیٰ افسر اپنے داماد اور نواسی کے قاتلوں تک آج تک نہ پہنچ سکا، وہ محکمہ دوسروں کے لیے کیا کر سکے گا؟ چلیں اس قصے کو جانے دیں۔ یہ ماضی کا حصہ ہوا لیکن ابھی حال ہی میں ان کے ایک عزیز شہر یار عادل صاحب کو ایک ٹرک ڈرائیور ہٹ کر کے فرار ہو گیا اور یہ ابھی تک اس معمولی ٹرک ڈرائیور کو گرفتار نہیں کر سکے۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہی مختار صاحب! کیا اس مفرور

ڈرائیور کے بارے میں کوئی سن گئی ملی ہے آپ کے محکمے کو؟“ وہ بڑے کٹیلے لہجے میں پوچھ رہی تھی اور ذیشان نہایت غور سے اس کے اور مختار مراد کے چہروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ مختار مراد کی سرخ پڑتی رنگت سے ظاہر تھا کہ وہ بے پناہ ضبط سے کام لے رہے ہیں جبکہ موہنی کا انداز ایسا تھا جیسے وہ انہیں اکسا کر ان سے کچھ اگلوانے کی خواہش مند ہو۔ مشکوک وہ اسے پہلے ہی لگی تھی، اس انداز پر وہ مزید چونک گیا۔

”ہمارا محکمہ اپنا کام کر رہا ہے۔ بہت جلد ہم مفرور ڈرائیور کو گرفتار کر کے منظر پر لے آئیں گے اور آپ سمیت بہت سوں کی تسلی ہو جائے گی۔ لیکن من موہنی! میں آپ کو بتا دوں کہ اس ٹرک ڈرائیور کو پھانسی کے پھندے پر لٹا کر بھی اس نقصان کا ازالہ نہیں ہو سکے گا جو ہمیں شہر یار کو کھو کر ہوا ہے۔ وہ ایک نہایت ذہین شخص تھا جسے کوئے کی حالت میں پڑا دیکھ کر مجھ سمیت ہمارے خاندان کے ہر فرد کا دل خون کے آنسو روتا ہے۔ اسے اس حالت میں پہنچانے والے کو انجام تک پہنچانے کی خواہش جس شدت سے میرے دل میں ہے، یہ میں ہی جانتا ہوں... لیکن پولیس کے محکمے کے پاس کوئی الہ دین کا چراغ نہیں ہے کہ چٹکی بجاتے ہی ہر کام ہو جائے۔ ہم اپنی بہترین کوشش کر رہے ہیں، نتیجہ بھی انشاء اللہ جلد سامنے آ جائے گا۔“

مختار مراد کے جواب اور فطری اداکاری نے ذیشان کا دل خوش کر دیا۔ وہ اسے اس کی اصل حیثیت میں نہیں جانتے تھے لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ ان چند گئے چنے لوگوں میں شامل ہیں جنہیں اس بات کا علم تھا کہ اسپتال کے کمرے میں بستر پر پڑا شخص شہر یار عادل نہیں ہے۔ شہر یار عادل کسی بڑے مقصد کے لیے منظر سے غائب ہو گیا ہے۔ اس پر بھی ان کا انداز بالکل حقیقی تھا اور وہ ایک طرح دار حینہ کو بھی اپنے مقابل پا کر ذرا غفلت کا شکار نہیں ہوئے تھے۔

”ایک سیکورٹی ایجنسی کچھ اور لوگوں سے بھی ملتا ہے۔“ وہ مزید غہرے بغیر وہاں سے ہٹ گئے۔

”تم بھی کبھی بھی حد کر دیتی ہو موہنی! میں نے تمہیں اپنا پی آر او اس لیے تو نہیں بنایا کہ تم لوگوں سے میرے تعلقات بہتر بنانے کے بجائے انہیں ختم کر دو۔ اب تمہاری وجہ سے مجھے مختار صاحب سے معذرت کرنی پڑے گی۔“ صورت حال پر ہکا بکا وزیر نے اپنی پبلک ریلیشننگ آفیسر سے شکوہ کیا اور پھر خود بھی مختار مراد کے پیچھے روانہ ہو گیا۔

”موتی کھڑی اسی مطمئن انداز میں مسکراتی رہی۔“

”ناکس... میں پہلی بار حسن اور جرأت مندی کو سیکھا

دیکھ رہا ہوں۔ آئی جی پولیس کے منہ پر ایسی بات کہنے کی جرأت تو سچ کے علم بردار نیوز اینکرز بھی بہت سوچ سمجھ کر کرتے ہوں گے۔“ ذیشان نے اسے سراہا۔

”لیکن میں کہہ دیتی ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ میری بات کا لوگ مشکل ہی سے بُرا مانتے ہیں۔“ اس نے ہنستے ہوئے ایک ادا سے بالوں کو جھٹکا اور قریب سے گزرتے ویٹر کو اشارہ کیا۔ ویٹر فوراً ہی ٹرائی لیے نزدیک چلا آیا۔ ٹرائی میں انواع و اقسام کی شرابیوں کے ساتھ ساتھ سوفا ڈرنکس کی بھی بڑی مقدار موجود تھی۔ موہنی نے اپنے لیے ایک سنہری سیال سے بھرا جام منتخب کیا جبکہ ذیشان کا انتخاب اورنج جوس تھا۔

”ڈرنک نہیں کرتے آپ؟“ اس نے تھکے انداز میں پوچھا۔

”جہاں مدہوش کرنے کا پہلے ہی اتنا سامان ہو، وہاں مزید پیٹا بیکار ہے۔“ اس نے ذمہ داری لے لی۔ جواب دیا تو وہ مسکرا دی۔ یہ مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ حسین کے ساتھ ساتھ ذہین بھی ہے اور اس کا اشارہ سمجھ چکی ہے۔

”ڈرتے ہیں؟“

”ڈرتا بھی چاہیے۔ میں غافل ہو گیا تو بہت سوں کی زندگیاں داؤ پر لگ جائیں گی۔“ اس کا جواب اب بھی ذمہ داری ہی تھا لیکن موہنی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ وہ اسے ایک سیکورٹی ایجنسی کے ذمے دار کا بیان ہی سمجھتی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ سی ایف پی اصل میں کیا بلا ہے۔

”ٹھیک ہے تو پھر آپ سوفا ڈرنک پی کر ہوش میں رہتے ہوئے اپنی ذیوبی انجام دیں۔ ہم ان کے پاس جاتے ہیں جو مدہوش ہو کر ہی خوشی محسوس کرتے ہیں۔“ وہ اٹھلا کر کہتی ہوئی وہاں سے جانے لگی۔

”کوئی نشانی اور پتا تو دیتی جائیں کہ کبھی ہمیں مدہوش ہونے کی فرصت ہو تو آپ سے رابطہ کر سکیں۔“ ذیشان نے اسے پکارا۔

”جانے دیں کیونکہ ہم خود بڑے مصروف لوگ ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ کو فرصت ملے تو ہم خود مصروف ہوں۔“ وہ اسے طرح دے گئی۔ ظاہر ہے اس کے معیار پر کسی سیکورٹی ایجنسی کا ملازم کیونکر پورا اتر سکتا تھا۔ وہ جو چند لمحے اس کے ساتھ گزار گئی تھی تو وہ بھی شاید اس لیے کہ شائداری کے ساتھ ذیشان اس وقت جتنا پُرکشش لگ رہا تھا، صنف مخالف کے لیے اسے نظر انداز کر دینا آسان نہیں تھا۔

”ابھی بلیک ڈریس والی جس عورت کے ساتھ میں کھڑا تھا، اس پر نظر رہتی ہے۔ فنکشن ختم ہونے کے بعد بھی تا حکم

ثانی اس کی نگرانی کرتے رہتا ہے۔ رپورٹ ڈائریکٹ مجھے دینا۔“ موہنی کے ہنستے ہی وہ ٹھٹھنے کے انداز میں اپنے ایک ہلکار کے قریب پہنچا اور اسے یہ حکم دے کر پلٹ گیا۔

☆☆☆

”میں تمہیں جس گرد سے ملانے لے جا رہی ہوں، اس کا نام شانی ہے۔ ذرا نیک چڑھی اور خیر۔ ملی ہے اور مشکل ہی کسی کو منہ لگاتی ہے لیکن میرا لحاظ کرتی ہے کیونکہ میں کوئی معمولی خواجہ سرا نہیں ہوں۔ سارے لاہور کے خواجہ سرا مجھے جانتے اور میری عزت کرتے ہیں۔ اگر مالنی یا اس جیسی کوئی دوسری میرے ساتھ بدتمیزی سے پیش آئے تو میرے سارے چاہنے والے مل کر اس کا جینا دو بھر کر دیں گے۔“

بوہی اپنے چہرے پر جلدی جلدی پاؤ ڈر کا لیف مارتے ہوئے سی ایف پی کے نوجوان ہلکار جاوید علی کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھی۔ جاوید علی جانتا تھا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہی۔ بوہی نے خواجہ سراؤں کے حقوق کی آواز اٹھانے میں بڑا اہم کردار ادا کیا تھا۔ وہ مسلسل لوگوں کو یہ احساس دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ خواجہ سرا بھی عام انسانوں جیسے احساسات اور جذبات رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں جنہیں قدرت کی طرف سے دی گئی ایک کمی کی وجہ سے خود کو متاثر بنا کر جینے میں خوشی نہیں ملتی۔ وہ چاہتے ہیں کہ انہیں عام لوگوں کی طرح پڑھتے لکھتے، رہنے سہنے اور ملازمتیں کرنے کا حق ملے۔ اس نے خواجہ سراؤں کو اچھوتوں کی طرح معاشرے سے کاٹ کر رکھ دینے کے عمل کی شدید مذمت کی تھی اور لوگوں کو یہ احساس دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ مجرودی کا شکار یہ انسان پہلے ہی کتنے دکھی ہیں، اس لیے انہیں مزید اپنے رویوں سے دکھ دینے سے گریز کریں۔

اس کی ان کوششوں کو خواجہ سراؤں کے حلقے کے علاوہ عام باشعور افراد کی طرف سے بھی سراہا جا رہا تھا اور اس کی کوششوں کا اتنا نتیجہ تو سامنے آیا تھا کہ میڈیا کی آواز اس کی آواز کے ساتھ شامل ہو گئی تھی۔ بوہی کو امید تھی کہ اس کی زندگی میں نہ سبھی، آنے والے وقت میں ہی لوگ اتنے باشعور ہو جائیں گے کہ ان کے ساتھ انسانوں جیسا سلوک کر سکیں گے۔ جاوید علی نے اس کی رہائش گاہ پر مختصر قیام کے عرصے میں ہی اسے بہت قریب سے جان لیا تھا۔ بطور انسان بوہی کی اچھائی اور نیک دلی سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ بہت ہمدرد فطرت کی مالک تھی اور اپنے دکھوں کو بھلا کر ہر وقت ہنستی مسکراتی رہتی تھی۔ اس نے جاوید علی کو اپنی درد بھری داستان بھی سنائی تھی۔ وہ اپنے والدین کی پہلوئی کی اولاد تھی۔ اس کا

جاگیردار باپ اس کی دنیا میں آمد سے قبل بہت خوش تھا کہ اس کی جاگیر کا وارث آنے والا ہے۔ جب اس کے دنیا میں آنے کا وقت ہوا تو جہاں زوجگی کے لیے دستیاب ماہر دانیوں کو حویلی میں جمع کر لیا گیا، وہیں ڈومیاں وغیرہ بھی پہلے سے حویلی کے آگن میں آتھیں اور مبارک سلامت کے گیت گاتے لگیں۔ انہیں یقین تھا کہ وارث کی پیدائش کے بعد وہ اپنی تھولیاں بھر کر حویلی سے روانہ ہوں گی۔ آثار بھی بتا رہے تھے۔ بچہ بھی دنیا میں آیا نہیں تھا اور اپنی ماں کو دروازہ سے نر پار ہا تھا لیکن حویلی کے باہر مبارک بادی کے لیے آنے والے مہمانوں کی ضیافت اور عام لشکر کے لیے دیکھ چڑھ گئی تھیں۔ حلوائی کو بھی تازہ مٹھائیاں بنانے کا حکم جاری کر دیا گیا تھا اور جاگیردار صاحب شام کو حویلی میں دیکھی گئی کے چراغ جلا کر اپنی خوشی اور امارت کا ایک وقت اظہار کرنے کی منصوبہ بندی کر رہے تھے۔ ایسے میں بچہ دنیا میں آیا تو سب خاک میں مل گیا۔ کہاں کا لشکر اور کہاں کی مٹھائی؟ زوجگی کروانے والی دانیوں کو یہ بھی ہمت نہ رہی تھی کہ وہ باپ کو بچے کی پیدائش کی خبر دے دیں۔ وہ تو اپنا عوضانہ وصول کرنے کے لیے بھی نہ دیکھیں اور خاموشی سے حویلی سے روانہ ہو گئیں۔

خوش خبری کے منتظر جاگیردار صاحب کا ماتھا ٹھٹھا کہ ایسا کیا ہو گیا کہ دانیوں کی زبانوں کو مہر لگ گئی۔ دل میں خدشہ سا جاگا کہ کہیں نومولود کو کچھ ہو تو نہیں گیا۔ گھبرائے ہوئے اپنی خواب گاہ کی طرف دوڑے۔ بچے کے رونے کی آواز پہلے ہی قدم پر سنائی دے گئی اور پہلا اندیشہ خود بخود ہی دور ہو گیا۔ پھر خیال آیا کہ کہیں بیٹے کی جگہ بیٹی تو پیدا نہیں ہو گئی۔ یہ ایک ایسی بات تھی جو انہیں مایوسی میں مبتلا کر سکتی تھی لیکن اس صورت میں بھی بہر حال انہیں خبر تو دی جانی چاہیے تھی۔ لمحوں میں بہت کچھ سوچتے ہوئے وہ بیوی کے پلنگ کے قریب پہنچ گئے۔ وہ چپٹ لیٹی ہوئی تھی اور بازو آنکھوں پر رکھے بچہ کیوں سے رو رہی تھی۔ نومولود بھی اس کے پہلو میں پڑا ماں کے سروں سے سر ملا رہا تھا۔ کسے معلوم تھا کہ ماں بیٹا دونوں اپنی تقدیر پر گر نہ کر رہے ہیں۔ پھر جاگیردار صاحب کو وہ خبر ملی جو ان کے گمان میں دور تک بھی نہیں تھی۔ غصے اور بے بسی کے ملے جلے احساس کے ساتھ وہ یوں منہ موڑ کر کمرے سے نکلے کہ پھر کبھی ماں اور بچے کی طرف توجہ دینا بھی گوارا نہیں کیا۔

پیدائش سے قبل بچے کا نام بابر سوچا گیا تھا۔ اگر وہ نارمل بچہ ہوتا تو اس کا یہی نام رکھا جاتا لیکن وہ نہ تو لڑکا تھا نہ لڑکی۔ مائت کی ماری دیکھی ماں نے اسے بوٹی کا نام دے دیا۔

بوٹی حویلی کا پہلا بچہ ہونے کے باوجود کسی کی محبت اور توجہ کا حق دار نہ ٹھہرا۔ جاگیردار صاحب کا حکم تھا کہ اسے اس کی ماں کے کمرے تک محدود رکھا جائے، سوائے اپنے باپ کے کمرے میں ہی قید تہائی دے دی گئی۔ ماں کو ایسا بچہ پیدا کرنے کی یہ سزا ملی کہ اس پر سوکن آگئی۔ سوکن بھی ایسی کہ اس نے آتے ہی سال کے سال بیٹوں کی لائن لگا دی۔ بوٹی کی پیدائش سے پہلے حویلی پر راج کرنے والی اس کی ماں یہ سب دیکھتی تو بھی اسے غلے سے لگا کر رو پڑتی اور بھی مصیوم بچے کو بڑی طرح پیٹ ڈالتی جس کی وجہ سے اس سے اس کا راج پاٹ چھن گیا تھا۔

مصیوم بوٹی کی زندگی پیدائش کے فوراً بعد ہی درد و الم کا شکار ہو گئی تھی۔ اس کی مصیبتوں میں اس وقت مزید اضافہ ہوا جب اس کے سوتیلے بھائیوں نے چلنا سیکھا۔ بچے لاکھ روکنے پر بھی نہ رکتے اور بوٹی کے ساتھ کھیلنے کے لیے بچے جاتے۔ پھر جیسا کہ معمول ہوتا ہے، بچے کھیلتے ہیں تو لڑتے جھگڑتے بھی ہیں لیکن بوٹی کی بد قسمتی یہ تھی کہ وہ پیدائشی ہی معیوب تھا۔ اس لیے قصور جا ہے جس بھی بچے کا ہوتا، سزا ایسی کہ جسے میں آتی۔ یوں بہت کم عمر میں ہی اسے جسمانی اذیت سے آگاہی ہو گئی لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ اس اذیت سے بھی بڑی ایک اذیت اس کی منتظر ہے۔ باپ کی سنائی قید تہائی کو روندنا وہ باغی ہو کر کمرے سے باہر بھی نکل کر کھیلنے لگا۔ نتیجے میں ایک طرف اسے جہاں باپ کی ڈانٹ چھٹکار کا سامنا کرنا پڑتا تو دوسری طرف وہ تنہیک کا نشانہ بھی بنایا جاتا۔ رفتہ رفتہ اسے ادراک ہو گیا کہ وہ عام لوگوں جیسا نہیں ہے اور نہ ہی یہ لوگ اسے قبول کر سکتے ہیں۔ وہ اپنی ذات میں گھٹ کر رہ گیا۔ اسے ماں کے روتیوں کے تضادات کی وجہ بھی سمجھ آنے لگی اور یوں وہ اس کی طرف سے زیادتی ہونے کے باوجود بھی اس سے پہلے سے زیادہ محبت کرنے لگا اور خود کو اسی تنگ محدود کر لیا۔ لیکن سکون اب بھی اس سے دور تھا۔ وہ جس ماں کو کائنات مان کر بیٹھا تھا، وہی ایک رات سوتے میں اسے چھوڑ کر دنیا سے چلی گئی۔

ماں کے بعد حویلی کے درد و ادوار اس کے لیے اور بھی تنگ ہو گئے اور اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ رہا کہ وہ حویلی چھوڑ کر اپنے جیسوں میں شامل ہو جائے۔ خواجہ سراؤں کے ایک گروہ کے ساتھ رہتے ہوئے اس نے بھیک بھی مانگی۔ پیر میں گھگھرو باندھ کر نا چاہی اور فاقے بھی کیے۔ یہ سب کرتے اس کا دل خون کے آنسو روتا رہا کہ وہ ایک ایسا بد نصیب تھا جس کے باپ کی زمینوں پر ڈھیروں

کے حساب سے اناج پیدا ہوتا تھا اور وہ اس کی جائداد کے حق واروں میں سے ایک حق دار ہوتے ہوئے چند لقموں کے لیے در بدر پھرتا تھا۔

وقت نے کروٹ لی اور بڑھتی عمر کے ساتھ اور اس نے غم کو مسکراہٹ کے پردے میں چھپا کر جینے کا ہنر سیکھ لیا۔ اس نے اس بات پر کڑھنا بھی چھوڑ دیا کہ اللہ نے اسے ایسا کیوں پیدا کیا ہے؟ وہ اپنی تنگی سوچوں کو قابو میں رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس جدوجہد میں مصروف ہو گیا کہ اسے اور اس جیسوں کو معاشرے میں ان کے بنیادی حقوق مل سکیں۔ اور آج وہی بوٹی جسے اس معاشرے سے بہت سے شکوے تھے، ہی ایف پی کے ایک نوجوان کی تحریک پر اس معاشرے اور ملک کو بچانے کے لیے ایک فریضہ انجام دینے چلا تھا۔

”آپ یہ بتائیں کہ شالنی مجھے اپنے ساتھ شامل کرنے کے لیے تیار تو ہو جائے گی نا؟ باقی اور کسی قسم مسئلہ نہیں ہے۔ میں سب برداشت کر لوں گا۔“ اس کی مصروفیت کا دلچسپی سے جائزہ لیتے ہوئے جاوید علی نے اس سے پوچھا۔

”وہ تو اسے کرنا ہی پڑے گا لیکن اس بات کی کوئی گارنٹی نہیں ہے کہ شالنی کے پاس جا کر تمہارا کام بن جائے گا۔ میں نے صرف اس وجہ سے اس کا انتخاب کیا ہے کہ خواجہ سراؤں کے جتنے گروہ یہاں کام کر رہے ہیں ان میں سب سے زیادہ آسودہ اسی کا گروہ ہے۔۔۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اس کے گروہ کے خوب صورت اور تو عمر خواجہ سرا عیاش لوگوں کی دل بستگی کے لیے جاتے رہتے ہیں۔“

”تو بس ٹھیک ہے۔ مجھے امید ہے کہ یہاں میرا کام بن جائے گا ورنہ میں بہانے سے اس کا گروہ چھوڑ کر کسی اور گروہ میں شامل ہونے کے لیے آپ کے پاس چلا آؤں گا۔“ جاوید علی نے جو کہ اس وقت خود بھی زمانہ لباس اور میک اپ وغیرہ کے ساتھ ایک خوب صورت خواجہ سرا لگ رہا تھا، شوخی سے اسے جواب دیا۔ اس کا جواب سن کر بوٹی نے اسے گھورا اور ہنس پڑی۔

”میں نے تمہارے بارے میں بالکل صحیح رائے دی تھی لڑکے۔۔۔ تم واقعی بہت چالاک ہو۔“

”میں نے آپ کی رائے سے اختلاف کیا بھی نہیں تھا۔“ اس نے فوراً ہی جواب دیا۔

”تو چلو چلتے ہیں شالنی سے ملنے۔ دیکھتی ہوں کہ تم کیسے اسے چالاک سے اپنے قابو میں کرتے ہو۔“ ساڑی کا پلو شائے پر ڈالتی ہوئی بوٹی کھڑی ہو گئی۔ جاوید علی نے فوراً اس

کی پیروی کی پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے بوٹی کی رہائش گاہ سے باہر نکل آئے۔

شالنی کی قیام گاہ تک کا سفر انہیں نے ہلکی پھلکی گفتگو میں گزارا۔ جس علاقے میں شالنی رہتی تھی، وہ تنگ و تاریک گلیوں پر مشتمل تھا لیکن شالنی کا گھر اندر سے اس سے بہت مختلف ثابت ہوا جیسا کہ ان گلیوں میں موجود کسی گھر کے متعلق خیال کیا جاسکتا تھا۔ باہر سے پرانا اور خستہ حال نظر آنے والا گھر اندر سے بہت خوب صورت اور سجا ہوا تھا۔ فرش پر بچے قالین سے لے کر کارنس پر سجے آرائشی گل دانوں تک ہر چیز خوب صورت اور بیش قیمت تھی۔ جاوید علی نے اس بات کو خاصی معنی خیزی کے ساتھ نوٹ کیا کیونکہ ابھی کچھ دیر قبل وہ بوٹی جیسے خواجہ سرا کے گھر سے اٹھ کر آیا تھا۔ خواجہ سراؤں کے گروہ اور لیڈر کے طور پر بوٹی خاصی مشہور شخصیت تھی لیکن اس کے گھر میں اسے یہ سچ درج نظر نہیں آئی تھی۔ بوٹی کے گھر کی تزئین و آرائش میں معمولی اشیا استعمال کی گئی تھیں جبکہ اس گھر کو دیکھ کر احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہاں معاشرے کے لیے ہوئے محروم طبقے کا کوئی فرد رہتا ہوگا۔ سوچنے کی بات یہ تھی کہ آخر ایک خواجہ سرا کے ذرائع آمدنی کیا تھے جن کی وجہ سے یہ ٹھاٹھ ہاٹ ممکن ہو سکے تھے۔

اپنے ذہن میں یہ سارا حساب کتاب جوڑتا وہ بوٹی کے ساتھ ایک نرم ملائم آرام دہ صوفے پر بیٹھا شالنی کی آمد کا انتظار کرتا رہا۔ ڈرائنگ روم کی طرز پر سجے اس کمرے تک اسے شالنی کا ایک ملازم خواجہ سرا بٹھا کر گیا تھا۔ وہ خواجہ سرا بوٹی کو اچھی طرح پہچانتا تھا اور نہایت عزت و احترام سے انہیں یہاں بٹھانے کے بعد خود شالنی کو ان کی آمد کی اطلاع دینے گیا تھا۔ ذرا دیر میں شالنی وہاں چلی آئی۔

”اومائی گاڈ! یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں۔ بوٹی دیدی خود چل کر میرے گھر تک آئی ہیں؟“ کمرے میں قدم رکھتے ہی شالنی نے اپنی خوشی اور حیرت کا مظاہرہ کیا لیکن جاوید علی نے محسوس کیا کہ اس کے انداز میں مصنوعی پن نمایاں ہے۔

”میں کوئی پہلی بار تو یہاں نہیں آئی ہوں۔“ بوٹی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس سے ملتے ہوئے کہا۔

ان دونوں کے گھٹے ملنے کا منظر دیکھتے ہوئے جاوید علی نے ایک ہی نظر میں جائزہ لے لیا تھا کہ شالنی کا لباس اور زیورات بوٹی کے مقابلے میں زیادہ قیمتی ہیں۔ شکل صورت کے اعتبار سے بھی وہ بوٹی سے زیادہ خوب صورت تھی۔

”میں بلائے تو چھٹی بار ہی آئی ہیں۔ اس سے پہلے تو بس ہولی، دیوالی کے فٹکشن پر میرے بلانے پر ہی آئی

تھیں۔“ شالنی نے شکوہ کیا۔

”تمہیں تو میری مصروفیت کا معلوم ہی ہے۔ ہر وقت گھن چکر بنی رہتی ہوں۔ آج یہاں ہوں تو کل کہیں اور۔ دن کہاں گزر جاتے ہیں، کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا۔“ بوبی نے جواب دیا۔

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں دیدی۔ آپ کی مصروفیت کا تو ہمیں بھی پتا چلتا رہتا ہے۔ دد تین بار آپ کوئی وی پر بھی دیکھا ہے۔ بڑا کام کر رہی ہیں آپ اپنی برادری کے لیے۔ بھگوان آپ کی مدد کرے۔ آپ کامیاب ہو گئیں تو ہم سب کا بھلا ہو جائے گا۔“

”بس تم لوگ دعا کرتے رہو، ایک نہ ایک دن ہمارے دن بھی پھر ہی جائیں گے۔“ بوبی نے بڑی متانت سے جواب دیا۔ اب وہ لوگ آٹھ ساٹھ صوفوں پر بیٹھے ایک دوسرے سے گفتگو میں مصروف تھے۔ جاوید علی نے گفتگو میں دخل نہیں دیا تھا اور خاموشی سے بوبی کے پہلو میں بیٹھا ہوا تھا۔

”یہ کون ہے دیدی؟“ وقفے وقفے سے جاوید علی کو پرتجسس نگاہوں سے دیکھتی شالنی نے آخر کار اس کے بارے میں پوچھ ہی لیا۔

”یہ رجنی ہے۔ اسی کی خاطر وقت نکال کر تمہارے پاس آئی ہوں۔ امید ہے کہ تم اس کے سلسلے میں میری فرمائش کو رد نہیں کرو گی۔“ بوبی بھی موقع کی تلاش میں تھی، فوراً ہی اپنا کام شروع کر دیا۔

”حکم دیں دیدی! آپ کو انکار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ شالنی کے لہجے میں بناوٹ صاف محسوس ہو رہی تھی۔

”رجنی جھنگ سے آئی ہے۔ اس کا سارا کنبہ وہیں رہتا ہے۔ یہ بھی اپنے گھر والوں کے ساتھ رہتی تھی لیکن تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ ہم لوگوں کا اپنے گھر والوں کے ساتھ رہنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ اس کے گھر والے اسے لڑکا بنا کر رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ پر چون کی دکان بھی کھول کر دے رکھی تھی لیکن گھر والوں کی کوشش سے کیا فرق پڑتا ہے، جب اللہ نے ہی اسے مکمل مرد نہیں بنایا تو یہ کیسے عام مردوں جیسا برتاؤ کر سکتی تھی۔ اوپر سے محلے کے لڑکے بالے بھی اس کے پیچھے پڑے رہتے تھے۔ ایک طرف بے چاری شری لڑکوں کے مذاق کا نشانہ بنتی تو دوسری طرف گھر میں باپ سختی اور مار کٹائی کرتا کہ لڑکیوں والے ناز و ادا چھوڑ دے۔ روز کی کل کل جھک جھک بے چاری کے لیے عذاب بن گئی۔ جب تک کم عمر تھی پھر بھی گھر سے نکلنے کی ہمت نہیں کر پاتی تھی لیکن آخر کار

اس کی برداشت جواب دے گئی اور ایک دن یہ گھر چھوڑ کر نکل بھاگی۔ جھنگ سے نکل کر مجھ تک پہنچنے تک بے چاری بڑی خوار ہوئی اور دھکے کھائے۔ میری ہی ایک شاگرداں نے لے کر میرے پاس آئی تھی۔ میں نے رحم کھا کر رکھ لیا کہ سانج کے دھتکاروں کو اگر ہم ہی سہارا نہیں دیں گے تو یہ بے چاریاں کہاں جائیں گی۔ اپنے طور پر میں نے کوشش بھی کی کہ یہ میرے پاس آرام سے رہے لیکن میرے ہاں کا ماحول تمہیں معلوم ہے۔ لڑکیاں چاہے کچھ کریں لیکن نماز روزے کی پابند ہیں۔ یہ بے چاری ٹھہری ہندو ذات۔ میرے پاس نہ اس کے لیے بھگوان کی صورت ہے نہ تصویر۔ کرنے کو میں انتظام کر دیتی لیکن میری دایلوں کو اچھا نہیں لگتا۔ دوسرے یہ خود بھی وہاں ان سب کے بیچ عجیب سا محسوس کرتی ہے۔ میں نے کہا چل تجھے شالنی کے پاس لے چلتی ہوں۔ اگر اس نے تجھے قبول کر لیا تو تیری مشکل آسان ہو جائے گی۔ اب تو بتا کہ میری بات رکھ کر اسے قبول کرے گی یا نہیں؟“ بوبی نے سوچی سمجھی کہانی سناتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”کیوں نہیں دیدی! آپ اسے اپنے ساتھ لے کر آئی ہیں تو مجھے تو اسے سو بیکار کرنا ہی ہے۔ آپ اسے میرے پاس چھوڑ جائیں۔ میں اس کا پورا خیال رکھوں گی۔“ شالنی نے فوراً ہی ہامی بھر لی۔

”لو بھئی رجنی! مبارک ہو۔ تمہارا کام تو بن گیا۔ یہاں آرام سے رہو۔ میری یاد آئے تو شالنی کو بتا دینا، یہ تمہیں مجھ سے ملوانے کے لیے لے آئے گی۔“ بوبی نے فوراً جاوید علی کی طرف رخ کر کے اسے مبارک باد دی۔

”دھنیو ادھی۔“ جاوید علی نے شرمیلے انداز میں شکریہ ادا کیا۔ اس کی آواز اور انداز دونوں میں خواجہ سرا والی بات تھی اور یہ بوبی کی کردوائی مشق کا نتیجہ تھا۔ اس نے جاوید کو تلیل عرصے میں اچھی خاصی ٹریننگ دے دی تھی۔ وہ تھا بھی ذہین اس لیے جلد ہی بہت کچھ سیکھ گیا تھا۔

”تیرا نام شروع سے رجنی تو نہیں ہو گا۔ گھر والے لڑکا بنا کر رکھنا چاہتے تھے تو کوئی مردانہ نام ہی رکھا ہو گا؟“ شالنی نے براہ راست اس سے پوچھ کچھ شروع کر دی۔

”جی۔ پتا جی نے میرا نام رنجیت رکھا تھا اسی لیے میں نے اسے بدل کر رجنی کر لیا۔“ جاوید علی نے شرمیلے لہجے میں جواب دیا۔

”جھنگ میں کس جگہ رہتے ہیں تمہارے گھر والے؟“ کایاں شالنی، بوبی سے ہامی بھرنے کے باوجود اس طرح گفتگو کر رہی تھی جیسے اپنی تسلی کرنا چاہتی ہو۔

کی معذرت قبول کرتے ہوئے اجازت طلب کی۔

”آپ کو اتنی جلدی جانے دیتے کومن تو نہیں چاہ رہا لیکن مجھے اندازہ ہے کہ آپ کا وقت کتنا قیمتی ہے۔ بس میں یہی کہوں گی کہ یہاں سے بالکل شانت ہو کر جائیں۔“

آپ نے میرے حوالے کی ہے۔ میں اسے من سے لگا کر رکھوں گی۔“ شالنی نے جواباً ایک بار پھر اس سے اپنی عقیدت مندی کا مظاہرہ کیا اور پھر اسے رخصت کرنے کے لیے باہر تک اس کے ساتھ گئی۔ بونی کے جانے کے بعد وہ واپس ڈرائنگ روم میں آئی۔ جاوید علی ابھی تک وہیں بیٹھا تھا۔ شالنی اس کے روبرو بیٹھ گئی اور اپنا دایاں پیر میز پر رکھ دیا پھر سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کر سلاگیا اور دھواں فضا میں چھوڑا۔ اس سارے عمل کے دوران اس کی نظر ایک بل کے لیے بھی جاوید علی پر سے نہیں ہٹتی تھی۔ سر جھکا کر سامنے بیٹھا جاوید علی کن انکھیوں سے اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔

”رنجنی...“ شالنی نے ایک اور کش لینے کے بعد اسے پکارا تو وہ زبان سے کچھ بولنے کے بجائے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں آج شام کی فلاسٹ سے کراچی جا رہی ہوں۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تجھے بھی اپنے ساتھ لے کر چلوں گی۔ تو وہاں ہماری دوسری ساتھیوں کے ساتھ رہنا۔“ اس کی بات سن کر جاوید علی کو جھکا لگا۔ وہ تو یہاں پہلے ان کے نیٹ ورک کو ٹریس کرنے کے لیے ان میں شامل ہوا تھا اور وہ اسے کراچی بھیجنے کی بات کر رہی تھی۔

”چھتا نہ کر۔ وہاں یہاں سے اچھا ماحول ہے۔ ویسے بھی میں گروہوں اور تجھے یہ تو بونی نے بتا ہی دیا ہوگا کہ گروہ کی بات مانتی کتنی ضروری ہوتی ہے۔ گروہ کو انکار کرنے والوں کی گروہ میں کوئی جگہ نہیں ہوتی۔“ اس کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔ ادھر جاوید علی کو گمان بھی نہیں تھا کہ پہلے ہی مرحلے پر ایسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔ بونی کے جاتے ہی شالنی کے چہرے پر ایک دم ہی بدل گئے تھے اور وہ اس سے کچھ عجیب سی طرح کا برتاؤ کر رہی تھی۔

”کیس شالنی کو مجھ پر شک تو نہیں ہو گیا؟“ اچانک ہی یہ خیال اس کے دماغ میں ابھرا اور وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتا ہوا اس صورت حال سے نکلنے کی تدبیر سوچنے لگا۔

”کیوں جی، آپ کہیں مجھے ان کے پاس واپس تو نہیں بھیج دیں گی؟“ جاوید علی بھی کم نہیں تھا۔ خوف زدہ نظر آنے کی اداکاری کرتے ہوئے سوال کا جواب گول کر دیا۔ اس موقع پر بونی نے بھی اس کی مدد کی اور سچ میں دخل دیتے ہوئے بولی۔

”تو فکر نہ کر شالنی! میں نے اس کا سب آگاہ پیچھا معلوم کر لیا ہے، جب ہی تو یہاں لے کر آئی ہوں۔ اگر مجھے اس کی طرف سے اطمینان نہیں ہوتا تو اسے لے کر آتی بھلا۔“

”ٹھیک ہے دیدی! آپ اس کی گارنٹی دے رہی ہو تو پھر میں کچھ نہیں پوچھتی۔ اسے رکھنے کے لیے تو میں پہلے ہی ہاں کر چکی ہوں۔“ شالنی نے سوال جواب کا سلسلہ روک دیا۔ اسی وقت اس کی ملازمہ خاص لوازمات اور چائے سے لدی ٹرالی لیے اندر داخل ہوئی۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی شالنی!“ بونی نے بھری ٹرالی دیکھ کر اسے ٹوکا۔

”ایسا کوئی خاص اہتمام نہیں کیا ہے دیدی! آپ اطلاع دے کر آئیں تو میں آپ کے لیے خصوصی پکوان تیار کرواتی۔ ابھی تو جو کچھ گھر میں تھا، وہ سب اس کے لیے حاضر کر دیا ہے۔“ شالنی کی انکساری لوازمات سے بھری ٹرالی کے ساتھ میل نہیں کھا رہی تھی اور وہاں انکساری بھی کبھی کہاں؟ ایک جتنائی ہوئی سی کیفیت تھی کہ دیکھو ہم بن بلائے اچانک چلے آنے والے مہمانوں کی بھی کیسی ضیافت کرتے ہیں۔

”چلیں بس اب تکلف نہ کریں اور میری خوشی کے لیے اچھی طرح کھاائیں پیئیں۔“ اسی بناوٹی لہجے میں اس کا اصرار جاری تھا کہ ایک اور خدمت گار اجازت لے کر اندر داخل ہوئی اور جھک کر اس کے کان میں کچھ کہا۔

”شائیکہ گادیدی! ایک ضروری فون آیا ہے، سن کر ابھی حاضر ہوتی ہوں۔ آپ جب تک آرام سے چائے وغیرہ پیئیں۔“ ملازمہ کی سرگوشی سن کر وہ تیزی سے کھڑی ہوئی اور رسمی سا جملہ بول کر باہر نکل گئی۔ اس کی غیر موجودگی میں اس کی ملازمہ خاص نے میز بانی کے فرائض سنبھال لیے اور اصرار کر کے بونی اور جاوید علی کو مختلف اشیاء کھلاتی رہی۔ شالنی کی فون کال خاصی طویل ثابت ہوئی تھی۔ وہ کئی منٹ گزار کر واپس آئی تو ایک بار پھر معذرت کرنے لگی۔

”کوئی بات نہیں شالنی! مجھے معلوم ہے کہ کوئی ضروری فون ہوگا جب ہی تم نے اتنا وقت لگا دیا۔ بہر حال، اب تم مجھے اجازت دو، مجھے کچھ دوسرے کام بھی ہیں۔ رنجنی کی ذمہ داری اب تمہارے حوالے۔“ بونی نے وقار سے اس

”ٹھیک ہے دیدی! اگر آپ سمجھتی ہیں کہ کراچی جانے میں ہی میری بھلائی ہے تو میں راضی ہوں۔“

آخر کار جاوید علی نے ہامی بھری لی۔ اس سے زیادہ بحث شائنی کو برہم بھی کر سکتی تھی اور وہ طیش میں آکر اسے اپنے گروہ میں شامل کرنے سے انکار کر دیتی تو یہ اس کے حق میں کسی طرح مناسب نہیں ہوتا کیونکہ اس کا قیادہ تھا کہ وہ درست جگہ پر پہنچ گیا ہے اور یہاں اسے کامیابی ملنے کا امکان ہے۔ رہی بات کراچی جانے کی تو یہ کیا ضروری تھا کہ وہ لاہور میں رہ کر ہی کام کرتا۔ اگر شائنی کا گروہ ہی اس کا مطلوبہ گروہ تھا تو ان کی سرگرمیاں صرف لاہور تک ہی تو محدود نہیں ہوتیں۔ وہ کراچی میں رہ کر بھی وہی سب کر رہے ہوتے بلکہ امکان تھا کہ زیادہ بڑے پیمانے پر کر رہے ہوں۔۔۔ کراچی جیسا علی جلی آبادی والا شہر بہت سی وجوہات کی بنا پر مجرموں کے لیے جنت بنا ہوا تھا۔

☆☆☆

ذیشان نے اپنے سامنے بیٹھے مشاہیرم خان کا جائزہ لیا۔ اس کا حلیہ بے حد خراب ہو رہا تھا۔ کئی دن کی بڑھی ہوئی شیو، بکھرے بال، ٹنگا لباس، سرخ آنکھیں اور چہرے پر بھائی ٹھکن اور اداسی کو دیکھ کر کوئی بھی اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہ شخص کسی شدید دکھ یا مشکل میں گرفتار ہے۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر جہاں اسے افسوس ہوا، وہاں شہر پار کی خوش بختی پر رشک بھی ہوا کہ ایسا کیا تھا اس شخص میں کہ لوگ اسے اتنا بے تحاشا چاہتے تھے، ورنہ اس نفسی کے دور میں تو یہ عالم ہو چلا تھا کہ لوگ اپنے خونی رشتوں سے بھی دور ہوتے جارہے تھے۔ ترقی کی چاہ میں لگائی جانے والی دوڑ نے ہر ایک کو اتنا مصروف کر دیا تھا کہ ڈھنگ سے اپنی خوشیاں اور غم بھی منانے کی فرصت نہیں رہی تھی۔

مشاہیرم خان کی حالت اتنی خستہ لگ رہی تھی کہ ایک دفعہ کو اس کا دل چاہا کہ اس شخص کو حقیقت سے آگاہ کر دے لیکن پھر اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔ وہ جس شعبے سے وابستہ تھا اور اس کے شائقوں پر جو بھاری ذمے داری تھی، وہ اسے اس قسم کی جذباتیت کی اجازت نہیں دیتی تھی چنانچہ اس نے مشاہیرم خان کی حالت پر مزید غور کرنے کے بجائے اسے یہاں بلانے کے مقصد کو پورا کرنے کے لیے گفتگو کا آغاز کرنا مناسب سمجھا۔

”کیسے ہو مشاہیرم خان؟“ لہجے کو بے حد سرسری بناتے ہوئے اس نے پوچھا اور براہ راست اسے دیکھنے کے بجائے ادھر ادھر نظروں کو بٹکانا رہا۔ اس وقت وہ لوگ ایک معمولی درجے کے ہوٹل میں موجود تھے۔ ملاقات کے لیے اس ہوٹل

ہندو جاتی کی ہو کر ایک مسلمان سے اتنا پریم جتا رہی ہے۔ تجھے معلوم نہیں کہ مسلمان پلید ہوتے ہیں۔“ شائنی نے پہلے اسے سراہا اور پھر ملامت کی۔

اس بار جاوید علی محتاط ہو گیا۔ اسے یاد تھا کہ اس نے خواجہ سرائوں کے ایسے گروہ تک پہنچنا تھا جو ہندو شدت پسندوں پر مشتمل ہو اور شائنی کی بات سن کر اسے لگا تھا کہ وہ پہلے ہی مرحلے میں کامیابی کے قریب پہنچ گیا ہے۔

”جنگوان مجھے شاکرے۔ میں واقعی بھول گئی تھی کہ پلید مسلوں سے دور رہنا کتنا ضروری ہے۔ اصل میں بولبی دیدی نے مجھ سے جو برتاؤ کیا تھا، اس نے مجھے یہ بات بھلا ہی دی تھی کہ وہ مسلمان ہیں۔“ وہ جلدی سے اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔

”بولبی کے جھوٹے پریم کے چکر میں نہ پڑنا۔ اس کا پریم دریم سب دکھاوا ہے۔ بڑی ڈرامے باز ہے۔ اپنے چیلوں کو بھی دکھاوے کے لیے نمازوں کی عادت ڈال رہی ہے۔ اصل میں تو وہ ان سے دھندا کرواتی ہے۔ تجھے بھی اتنے لاڈ سے اس لیے اپنے پاس رکھا ہو گا کہ تو بڑی سوانہی ہے۔ تو رام ہو جاتی تو وہ تجھے بھی دھندے میں لگا دیتی، پر اتنے دن اس نے تجھے اپنے پاس رکھ کر دیکھ لیا ہو گا کہ تو اس کے لیے کام کرنے کو تیار نہیں ہوگی اس لیے اپنا بوجھ میرے اوپر پھینک گئی، پر تو چٹا نہ کر۔ میں تجھے بوجھ تھوڑا ہی سمجھوں گی۔ یہاں تیری بڑی اچھی دیکھ بھال ہوگی۔“ بولبی کے سامنے اس کے قدموں میں بچھ جانے کو تیار شائنی اب اس کے خلاف زہر اگل رہی تھی۔ سگریٹ کے دھوئیں کے پیچھے سے نظر آنے والا میک اپ سے لتھڑا اس کا چہرہ اس نفرت کی وجہ سے بگڑا ہوا لگ رہا تھا۔

”پر آپ تو مجھے خود سے دور کراچی بھجوا رہی ہیں۔“ جاوید علی نے باقی کسی بھی بات پر تبصرہ کیے بغیر اس کے آخری جملوں کو پکڑ کر شکوہ کیا۔

”وہ تو میں تیرے بھلے کے لیے بھجوا رہی ہوں۔ تو جنگ کی رہنے والی ہے اور وہاں سے بھاگ کر یہاں آئی ہے۔ اگر تیرے گھروالے تیری تلاش میں لگے تو سب سے پہلے لاہور ہی کا رخ کریں گے اس لیے میں چاہتی ہوں کہ تو یہاں سے دور چلی جائے۔ رہی تجھے خود سے دور بھجوانے کی بات تو اس کی تو چٹا نہ کر۔ میرا کراچی آنا جانا لگا رہتا ہے۔ تیرا میری ملاقات ہوتی رہے گی۔ مہر فون کس لیے ہے۔ مجھے وہاں کوئی پریشانی ہو یا دل گھبرائے تو فون پر مجھ سے بات کر لیتا۔“ شائنی نے اس پر فرار کے سارے راستے مسدود کر دیے تھے۔

گا۔“ اس نے ایک عذر لنگ پیش کیا۔

”بڑا پریم ہو گیا ہے تجھے بولبی سے۔“ شائنی نے طنزاً تیر پھینکا۔

”پریم تو ہو گا ہی جی۔ انہوں نے اتنے تھوڑے سے دنوں میں میرا جتنا خیال رکھا، اتنا تو میری سگی بہن بھی نہیں رکھتی تھی۔ اگر دھرم کا مسئلہ نہیں ہوتا تو میں بھی ان کا گھر نہ چھوڑتی۔“ جاوید علی نے جواب دیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ تجھے دھرم کا اتنا خیال ہے۔ دھرم کو سب سے اوپر رکھنے والے جنگوان کو بڑے پیار سے ہوتے ہیں۔ تو دھرم کی ایسی ہی پابندی کرے گی تو مرنے کے بعد سورگ میں تیرا ٹھکانا ہو گا، پر مجھے یہ اچھا نہیں لگا کہ تو

شائنی اسے تولی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی جبکہ جاوید علی سوچ رہا تھا کہ کسی طرح کراچی جانے سے بچنے کی تدبیر سوچ جائے۔

”کیا بات ہے رنجی! تو کس سوچ میں پڑ گئی ہے؟ تجھے کراچی جانے والی بات پسند نہیں آئی کیا؟“ شائنی نے اس کے چہرے پر تذبذب کی کیفیت دیکھ کر چبھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”یہ بات نہیں ہے دیدی! آپ کا حکم سر آنکھوں پر لیکن میرا لاہور چھوڑنے کو من نہیں کرتا۔ یہاں رہوں گی تو جب من کرے گا بولبی دیدی سے ملنے چلی جایا کروں گی۔ کراچی تو اتنی دور ہے۔ وہاں سے یہاں آنا تو بڑا مشکل ہو

کا تعین اس نے خود کیا تھا اور جگہ کے اعتبار سے معمولی سا شلوار قمیض زیب تن کر رکھا تھا۔ مشاہیرم خان کو تو خیر کسی ہدایت کی ضرورت تھی ہی نہیں، اپنی مختہ حالت میں وہ ویسے ہی اس ہوٹل کے معمولی حیثیت کے عکاکوں سے میل کھا رہا تھا۔

”مجھے کیا ہونا ہے سر! میں ٹھیک ہوں لیکن مجھے شہر یار صاحب کی فکر لگی ہوئی ہے۔ اتنے دن ہو گئے ان کے ایکسیڈنٹ کو لیکن ابھی تک ڈاکٹروں نے کوئی اچھی خبر نہیں سنائی ہے۔ جب بھی پوچھو یہی سننے کو ملتا ہے کہ ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ میں کہتا ہوں کہ اگر یہاں کے تالاق ڈاکٹر کچھ کہنے کے لائق نہیں ہیں تو رانا صاحب، شہر یار صاحب کو علاج کے لیے باہر کیوں نہیں بھجوا دیتے؟ وہ تو اتنی حیثیت والے آدمی ہیں۔ ان کے لیے باہر کے ملک سے علاج کروانا کیا مشکل ہے؟ ایسی مجبوریاں تو ہم غریبوں کے ساتھ ہوتی ہیں۔“ اس کے انداز میں غصہ اور حسرت دونوں تھے۔ ایک طرف شہر یار کے لیے اپنی بے تحاشا محبت کے سبب جہاں وہ اس کے لیے پریشان تھا، وہیں شاید اسے عرصے سے اسپتال میں داخل اپنی ماں بھی یاد آگئی تھی۔ اس کے بھائی اکرم خان کی جوان موت کے بعد وہ صدمے کے باعث جو کوسے میں مگی تھی تو ابھی تک ہوش میں نہیں آسکی تھی۔ اس کے علاج پر اسپتال میں جو بھی اخراجات آتے تھے، ان کا مل اب تک شہر یار ہی ادا کرتا رہا تھا ورنہ حقیقت یہ تھی کہ اپنی معمولی تنخواہ کے ساتھ وہ ماں کے علاج پر اتنا خرچ نہیں کر سکتا تھا۔

”مجھے تمہارے جذبات کا احساس ہے خان! میں جانتا ہوں کہ تم شہر یار سے بہت محبت کرتے ہو لیکن تمہیں اس سے وابستہ دوسرے لوگوں کی محبت پر بھی شک نہیں ہونا چاہیے۔ رانا صاحب کو بھی اس کا بہت خیال ہے۔ وہ خود بھی اسے لندن یا امریکا کے کسی بڑے اسپتال میں شفٹ کرنے کی خواہش کا اظہار کر چکے ہیں لیکن اس کی جو کنڈیشن ہے، اسے دیکھتے ہوئے ڈاکٹرز نے اجازت نہیں دی۔ ان کے خیال میں شہر یار کے لیے کسی بھی قسم کا سفر نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ سب ہاتھ دھرے بیٹھے ہوں۔ یہاں کے ڈاکٹر زکالندن کے قابل ترین ڈاکٹرز سے رابطہ ہے۔ شہر یار کی ساری رپورٹس انہیں بھی جا چکی ہیں اور ان کے مشوروں کی روشنی میں اس کی صحت یابی کے لیے کوششیں کی جارہی ہیں۔ لیکن یہ بات تو تم بھی سمجھتے ہو کہ انسان کے اختیار کی بہر حال ایک حد ہوتی ہے، اس حد کے آگے وہ قدرت کے سامنے بے بس ہو جاتا ہے۔ تم جو جملہ سن

کر یہاں کے ڈاکٹروں سے ناراض ہو، وہی رائے لندن کے ڈاکٹرز کی بھی ہے۔ وہ بھی شہر یار کی حالت کے بارے میں کوئی حتمی رائے دینے سے قاصر ہیں اور انہوں نے اسے سزا سے منع کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ تفصیل سن کر تمہاری تسلی ہو گئی ہوگی کہ شہر یار کے علاج کے سلسلے میں کسی قسم کی کوتاہی یا بے پروائی نہیں برتی جارہی... لیکن قدرت کے سامنے ہم سب مجبور اور بے بس ہیں۔“

وہ نہایت نرم لہجے میں مشاہیرم خان کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا۔ یہ سب جو اس نے مشاہیرم خان کو بتایا تھا، ٹھنکی اعتبار سے غلط بھی نہیں تھا۔ ڈراے کو حقیقت کا رنگ دینے کے لیے یہ سارا سلسلہ سچ سچ جاری تھا۔ شہر یار کے کوائف کے ساتھ بہت سی جعلی رپورٹس لندن کے ماہرین کو بھجوائی گئی تھیں اور نہایت سنجیدگی سے ان رپورٹس پر ماہرین سے تبادلہ خیال بھی ہوتا رہتا تھا۔

”میری تسلی تو صرف اسی صورت ہو سکتی ہے کہ شہر یار صاحب صحت یاب ہو کر اسپتال سے باہر آجائیں اور دوبارہ سے اپنی سیٹ سنبھال لیں۔ اس ملک کو ان کی بہت ضرورت ہے۔ ان جیسا ایمان دار اور بہادر افسر میں نے اپنی ملازمت میں پہلے بھی نہیں دیکھا۔ ان کے ساتھ کام کر کے دل کو خوش ہوتی تھی کہ کوئی تو ہے جسے اس ملک اور اس کے لوگوں کا خیال ہے، ورنہ یہاں تو زیادہ تعداد انہی لوگوں کی ہے جو ملک سچ کر بھی اپنی تجوریاں بھرنے میں حرج نہیں سمجھتے۔“ مشاہیرم خان نے شہر یار کے لیے اپنے خالص جذبات کا اظہار کیا پھر بات کو مزید آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اتنے سارے بے ایمانوں اور چوروں میں ایک ایمان دار آدمی آجائے تو وہ انہیں اپنے لیے خطرہ محسوس ہونے لگتا ہے اور سارے مل کراسے اس کا جگہ سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگتے ہیں۔ شہر یار صاحب کے ساتھ بھی یہی مسئلہ تھا۔ ان کے دشمنوں نے بار بار انہیں نشانہ بنانے کی کوشش کی اور وہ قسمت سے بچتے رہے لیکن آخر دشمنوں کا داؤ چل ہی گیا۔“ اس کی آواز بھرانے لگی۔

”حوصلے سے کام لو مشاہیرم خان! جو کچھ ہوا، وہ واقعی بے حد افسوس ناک ہے لیکن ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ کسی دشمن کی کارروائی تھی یا شہر یار حقیقتاً حادثے کا شکار ہوا ہے۔ جو بھی معاملہ ہوا اسے ہم کھوج نکالیں گے لیکن جو بڑی حقیقت سمجھانے کے لیے اس وقت میں نے اپنے پاس بلا یا ہے، وہ یہ ہے کہ شہر یار کے میدان عمل نکل جانے سے دنیا کا کاروبار ختم نہیں ہو گیا ہے۔ یہاں اڈل سے خیر و شر کی جنگ جاری ہے اور یہ ممکن نہیں کہ ہم شہر یار کے

ساتھ پیش آنے والے حادثے کے بعد حوصلہ ہار دیں اور اپنی اپنی ذمے داریاں بھول کر ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جائیں... بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ ہمیں پہلے سے بھی زیادہ شد و مد سے ان کے خلاف برسرِ پیکار ہو جانا چاہیے۔ اس جنگ کو جاری رکھنے کے لیے ہی فیصلہ کیا گیا ہے کہ شہر یار کی جگہ ایک نئے بندے کو دے دی جائے۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ شہر یار نے اپنے علاقے پر بہت زیادہ محنت کی تھی اس لیے کوشش کی گئی ہے کہ اس کی جگہ ایک ایسا شخص لایا جائے جو اس کے شروع کیے پروژیکٹس کو محنت اور ایمان داری سے جاری رکھ سکے۔ ہمارا انتخاب ایک افسر عمیر آفندی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ تم عمیر کے لیے بھی ویسی ہی محنت سے کام کر دجیے اب تک شہر یار کے لیے کرتے رہے ہو۔ مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ اس کے ساتھ کام کر کے تم ٹامید نہیں ہو گے۔“ اس نے مشاہیرم خان کو بلانے کا مقصد بیان کیا۔

”میرا دل شہر یار صاحب کی جگہ کسی اور کو دینے کے لیے راضی نہیں ہوتا۔“ مشاہیرم خان نے اداسی سے جواب دیا۔

”اگر تم ایک سچے اور محبت وطن پاکستانی ہو تو اس انداز سے سوچنا چاہیے زیب نہیں دیتا کیونکہ وطن کی محبت کسی فرد واحد سے مشروط نہیں ہوتی۔ مانا کہ تم شہر یار کی شخصیت اور اس کی خوبیوں سے بہت متاثر ہو لیکن شہر یار کوئی واحد شخص تو نہیں ہے جسے اس وطن سے محبت تھی۔ آٹے میں نمک کے برابر ہی سہی لیکن اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی ہیں جو وطن سے محبت کرتے ہیں اور اس کے بھلے کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ عمیر کو شہر یار کی جگہ دی ہی اس یقین کی بنیاد پر جارہی ہے کہ وہ شہر یار کے مشن کو لے کر چلنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔“ اس بار ڈیشان نے جان بوجھ کر اپنے لہجے میں تھوڑی سی گئی بھر لی۔ وہ جانتا تھا کہ بعض اوقات لوگوں کے ذہن میں لگی گرہ کو کھولنے کے لیے تشریف زنی مفید ثابت ہوتی ہے۔ مشاہیرم خان کے چہرے کا بدلنا تاثر گواہ تھا کہ اس کی حکمت عملی نا کام نہیں رہی ہے۔ اس نے گرم لوہے پر چوٹ لگانے کے خیال سے اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا۔

”شہر یار نے ہمیشہ مجھ سے تمہاری بہت تعریف کی۔ وہ تمہیں آخری سانس تک لڑنے والا سپاہی قرار دیتا تھا اور اس کا کہنا تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں بھی اگر میں ملکی مفاد میں تمہیں کوئی کام کرنے کا کہوں گا تو تم بھی انکار نہیں کرو گے۔“ انہوں نے غلط نہیں کہا تھا۔“ مشاہیرم خان نے جھگڑے کے ساتھ اسے جواب دیا۔

گر داب

”تو بس اس وقت ملکی مفاد میں سب سے اچھی خدمت جو تم انجام دے سکتے ہو، وہ یہی ہے کہ تم اپنی ڈیوٹی پر واپس چلے جاؤ۔ عمیر کی کامیابی کے لیے یہ بہت ضروری ہے کہ اسے پہلے سے ایک مضبوط ٹیم تیار ملے اور اس کا وقت قابل اعتبار لوگوں کی تلاش میں برباد نہ ہو۔ دوسرے تم وہاں رہو گے تو عمیر پر چیک بھی رہے گا۔ اس کے ڈرائیور کی حیثیت سے تم ہر جگہ اس کے ساتھ رہو گے تو اس کی کوئی بھی بے ضابطگی فوراً ہی تمہاری نظروں میں آجائے گی۔“ اب پھر وہ اپنے لہجے کو اعتدال پر لے آیا تھا اور نہایت متانت سے اسے سمجھا رہا تھا۔

”آپ کی بات مجھے سمجھ تو آرہی ہے لیکن یہاں سے جانے کو دل بھی نہیں مان رہا۔ میں ہر وقت اسپتال میں موجود رہتا ہوں تو مجھے تسلی سی رہتی ہے۔ ڈیوٹی پر چلا جاؤں گا تو یہاں کی فکر لگی رہے گی۔“ اس نے جھجکتے ہوئے اپنا مسئلہ بیان کیا۔

”میں سمجھ رہا ہوں کہ تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔ اپنے تئیں تم دن رات اسپتال میں ڈیرا ڈال کر شہر یار کی سیکورٹی کے فرائض انجام دے رہے ہو لیکن یقین کرو کہ تمہیں یہ تکلیف اٹھانے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ شہر یار کے معاونین سمیت وہاں موجود پورا اسٹاف ہمارے لیے قابل اعتبار ہے۔ اس کے باوجود ہم نے اس کی سیکورٹی کا مناسب انتظام کر رکھا ہے۔ اس بات کا اندازہ تم اس دن کے واقعے سے بھی لگا سکتے ہو جب میں نے تمہیں فون کر کے معاملے سے الگ رہنے کی ہدایت کی تھی۔“ ڈیشان نے اسے اس واقعے کا حوالہ دیا تھا جب رائے چند نامی راکا ایک مسیہ ایجنٹ آئیش کمار کے کمرے میں ڈیوٹی دینے والی ٹرس سے رقم کے عوض شہر یار کے بالوں اور خون کے نمونے لے گیا تھا۔

”اس واقعے نے تو ابھی تک مجھے ابھمن میں ڈال رکھا ہے۔ اچھا ہوا کہ آپ نے خود مجھ سے ذکر کر دیا۔ ورنہ میں آپ سے پوچھنا ہی چاہ رہا تھا کہ وہ سب کیا تھا اور اس رات وہاں کیا ہو رہا تھا؟“

مشاہیرم خان فوراً ہی ذہن میں انکا وہ سوال جسے اب تک ڈیشان کے لحاظ میں نہیں پوچھ سکا تھا، زبان پر لے آیا۔ ”کچھ مجبور یوں کی وجہ سے میں تمہیں اس واقعے کی تفصیلات اور حقائق سے آگاہ نہیں کر سکتا لیکن اتنا یقین دلا سکتا ہوں کہ اس واقعے سے شہر یار کو کوئی نقصان نہیں پہنچا بلکہ وہ فائدے میں ہی رہا ہے۔“ ڈیشان نے نہایت سنجیدگی سے اس انداز میں اس کے سوال کا جواب دیا کہ اسے مزید اس موضوع پر جرح کرنے کی ہمت نہیں ہو سکی اور وہ گویا تمہار

ڈالتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے سرا میں آپ کے حکم پر واپس ڈیوٹی پر جانے کے لیے تیار ہوں۔ شہر یار صاحب آپ کو جو اہمیت دیتے تھے اس کی وجہ سے میں آپ کے حکم سے انکار کی جرأت نہیں رکھتا۔“

”مگر... مجھے تم سے اسی فیصلے کی امید تھی۔“ ڈیشان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے اپنے سامنے دھری چائے کی پیالی پر نظر ڈالی۔ میبل سے کپ میں ٹھنڈی ہو جانے والی چائے کسی طور اس لائق نہیں تھی کہ وہ اسے پینے کی جرأت کر سکتا۔ مشاہرم خان نے بھی اس چائے کو منہ نہیں لگایا تھا۔ اب معلوم نہیں کہ ایسا اس نے ناپسندیدگی کی وجہ سے کیا تھا یا ڈیشان کو چائے کو ہاتھ نہ لگاتے دیکھ کر خود بھی احترام اس کی تقلید کی تھی۔

”کام جو میں نے تمہیں بتایا ہے، تم آسانی سے کر لو گے کیونکہ تمہیں اس کا خاصا تجربہ ہے۔ البتہ ہو سکتا ہے کہ میں وقتاً فوقتاً تم سے کچھ اور بھی کام لیتا رہوں۔ امید ہے کہ تم اس صورت میں بھی مجھے مایوس نہیں کر دو گے۔“ ڈیشان نے بات کو آگے بڑھایا۔

”فی الحال آپ میرے لیے شہر یار صاحب کے قائم مقام ہیں، میں نے صاحب کو کبھی کسی کام سے انکار نہیں کیا اس لیے آپ کو بھی نہیں کروں گا۔“ مشاہرم خان کا جواب بہت سادہ اور واضح تھا۔

”میں بھی تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ شہر یار ہی کی طرح میری بھی کسی ہدایت پر عمل کر کے تمہیں بھی پکھتا دیا افسوس نہیں ہوگا البتہ خیال رکھنا کہ اپنے فرائض کو انجام دیتے ہوئے جذباتیت کا شکار نہ ہو۔ میں تمہیں جتنا نہیں چاہتا لیکن شہزادی کی موت کی مثال دے کر یہ سمجھانا ضرور چاہتا ہوں کہ جذباتیت سے بعض اوقات بہت بڑے بڑے نقصان ہو جاتے ہیں۔ اگر تم ٹھنڈے دماغ سے غور کرو تو اس روز تم نے شہر یار کے ایکسٹرنٹ کی خبر سن کر لاہور کی طرف دوڑ لگا کر کوئی عقل مندی نہیں کی تھی کیونکہ یہاں جو کچھ بھی ہوا تھا، تم اس میں اپنا کوئی کردار ادا نہیں کر سکتے تھے جبکہ یہاں آنے کے بجائے اگر تم اس روز اپنی ڈیوٹی پر پہنچ گئے ہوتے تو ہو سکتا تھا، شہزادی کی زندگی بچ جاتی۔ مارنے والوں نے اس کے قتل کو حادثے کی شکل دینے کی بے شک بہت بھرپور کوشش کی تھی لیکن ہمیں بہت سے ایسے واقعاتی ثبوت ملے ہیں جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس بے چاری کو قتل کیا گیا ہے۔ سوچو کہ اگر اس رات تم اپنی جگہ پر موجود ہوتے تو اس

کی زندگی بچانے کی کوشش کر سکتے تھے اور کچھ نہیں تو شاید وہ تمہیں وہ معلومات پہنچانے میں کامیاب ہو جاتی جنہیں اس کے سینے میں ہی دفن کر دینے کی خاطر اسے اور اس کے معصوم بچے کو قبر کے اندھیروں میں اتار دیا گیا۔“ ڈیشان بول رہا تھا اور مشاہرم خان منہ کھولے سن رہا تھا۔ شہزادی کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کی خبر اس تک بھی پہنچی تھی اور اسے شک بھی ہوا تھا کہ کہیں وہ کسی سازش کا شکار نہ ہو گئی ہو لیکن بعد میں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ منظر پر آنے پر اس نے اس شک کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ ویسے بھی اس کا دماغ شہر یار کی وجہ سے اتنی بُری طرح الجھا ہوا تھا کہ وہ بہت زیادہ اس معاملے پر غور نہیں کر سکا تھا۔

”جو ہوا اسے بھول جاؤ۔ گیا وقت دوبارہ واپس نہیں آ سکتا لیکن آئندہ کے لیے خود کو سنبھال کر تم اپنی غلطی کی تلافی کر سکتے ہو۔“ اس کی کیفیت دیکھ کر ڈیشان نے نرمی سے اسے سمجھایا۔ جواب میں وہ صرف اثبات میں سر ہی ہلا سکا۔ ڈیشان اس کی ایک ایک حرکت کا غور سے جائزہ لے رہا تھا اور مطمئن تھا کہ مشاہرم خان پر کی جانے والی اس کی محنت ضائع نہیں جا رہی ہے۔

”تم جگو سے بھی اچھی طرح واقف ہو گے۔ میری خواہش ہے کہ تم اس سے رابطے میں رہو اور اس سے ملنے والی کوئی بھی اطلاع فوراً مجھ تک پہنچا دیا کرو۔ ویسے تو میں خود براہ راست بھی اس سے رابطہ کر سکتا ہوں لیکن مناسب یہی ہے کہ بلا ضرورت میں کسی کے سامنے نہ آؤں۔ شہر یار کے بعد اس کے جیسے کی ذمے داریاں بھی میرے شانوں پر آگئی ہیں اس لیے میں بزدل نہ ہونے کے باوجود تھوڑا سا محتاط رہنا مناسب سمجھتا ہوں۔“ مشاہرم خان کو ایک اور نئی ہدایت دیتے ہوئے اس نے جان بوجھ کر ایک ایسی بات کہی جس سے اسے یہ پیغام مل سکے کہ شہر یار کی عدم موجودگی میں اب وہی سب سے اہم ہے تاکہ نادانستہ بھی وہ کہیں کسی کوتاہی کا مرتکب نہ ہو سکے۔

”ٹھیک ہے سرا میں آپ کی ہر بات پر عمل کروں گا۔“ مشاہرم خان کا لہجہ و انداز... گفتگو کے آغاز کے مقابلے میں کافی تبدیل ہو گیا تھا جو اس بات کا ثبوت تھا کہ اس کے اندر کام کرنے کی آمادگی پیدا ہو گئی ہے۔

”میں بھی تمہیں ناامید نہیں کروں گا۔“ ڈیشان نے اس سے مصافحے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا اور سیٹ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ مشاہرم خان نے بھی اس کی تقلید کی۔

”تمہارے لیے میرے پاس ایک خبر اور بھی ہے۔ یہ کہ

اسے سی کی حیثیت سے شہر یار جو کچھ کر رہا تھا، وہ سب تو انشاء اللہ عیبر سنبھال لے گا البتہ اس کے ذاتی پریذیکشن کو خود رانا صاحب نے اپنی نگرانی میں لینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تمہاری والدہ کے علاج کی ذمے داری بھی اب رانا صاحب ہی اٹھائیں گے۔ اس لیے تمہیں اس سلسلے میں آئندہ بھی پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کا ہاتھ تھام کر کھڑے کھڑے ہی اس نے یہ اطلاع دی اور پھر یک دم ہی اس کا ہاتھ چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ مشاہرم خان پُریم آنکھوں سے اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ ان حالات میں بھی شہر یار کی ذات سے اسے پہنچنے والے فیصلے کا سلسلہ رکنا نہیں تھا تو پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس کے لیے اپنے دل کو گداز ہوتا محسوس نہیں کرتا۔ وہ پورے خلوص اور محبت سے دل ہی دل میں اس کی محنت یابی کے لیے دعائیں کرنے لگا۔ شہر یار دوبارہ میدان عمل میں آ جاتا تو اس سے زیادہ کوئی اس بات پر خوش نہیں ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

شالنی اور جاوید علی لاہور سے باہر کرچی پہنچے تھے۔ اس سفر کے دوران جاوید علی کو اپنی زندگی کا ایک انوکھا تجربہ ہوا تھا۔ لاہور ان پورٹ سے لے کر کرچی تک اسے لوگوں کی جو نظریں، معنی خیز جملے اور مسکراہٹیں برداشت کرنی پڑی تھیں ان کی وجہ سے وہ اچھی خاصی جھنجھلاہٹ کا شکار ہو گیا تھا اور اسے بڑی شدت سے احساس ہوا تھا کہ معاشرہ اس تیسری جنس کے ساتھ کتنا بے ہودہ سلوک روا رکھے ہوئے ہے۔ اس موقع پر اس نے ان خواجہ سراؤں کو بھی تھوڑا قصور وار سمجھا تھا۔ انہوں نے زندگی گزارنے کے لیے جن بھڑکیلے کپڑوں، میک اپ اور چال ڈھال کا سہارا لیا تھا، اس کی وجہ سے خود ہی تماشا بن بیٹھے تھے۔ اتنے بھڑکتے چلیے میں تو کوئی عام عورت بھی لوگوں کی توجہ کا مرکز بن جاتی تھی تو پھر وہ کیسے محفوظ رہ سکتے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اس نے اور شالنی نے جس حلیے میں سفر کیا تھا، اگر اس کے بجائے وہ عام سے سادہ لباس پہنے ہوتے تو اتنا زیادہ مرکز نگاہ نہ بنتے۔ بہر حال، موجودہ حالات میں وہ اپنے ان خیالات کا اظہار نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ساڑی کا پلوہر اکر بے نیازی سے چلتی شالنی کے ساتھ خاموشی سے چلتا رہا۔ ان دونوں کے پاس کوئی قابل ذکر سامان نہیں تھا۔ اس نے اپنے کپڑے اور ضرورت کا دوسرا سامان ایک چھوٹے سے بیگ میں رکھا ہوا تھا اور یہ بیگ اس کے شانے سے لٹک رہا تھا جبکہ شالنی کے پاس بھی ایک بڑے بڑے ہینڈ بیگ کے سوا کچھ اور نہیں تھا اس لیے

گھر داب

انہیں... لاؤنج سے نکل کر پارکنگ میں جانے کے لیے کسی ٹرائی وغیرہ کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ وہ دونوں جیسے ہی باہر نکلے، ایک سفید رنگ کی ہینڈ اکارڈرینگ کران کے قریب آگئی جس کی ڈرائیونگ سیٹ پر باوردی ڈرائیور موجود تھا۔ ڈرائیور گاڑی روک کر تیزی سے باہر نکلا اور ”تمستے دیدی“ کہتا ہوا شالنی کے قدموں میں جھک گیا۔ شالنی نے بڑی شفقت سے اسے آٹھریا دیا البتہ جاوید علی دلچسپی سے ڈرائیور کا جائزہ لیتا رہا۔

نوجوان اور خوب صورت ڈرائیور کو مخصوص یونیفارم اور سر پر موجود کپ کی وجہ سے پہلی نظر میں دیکھ کر کسی نوعمر لڑکے کا تاثر پیدا ہوتا تھا لیکن جب وہ بولا تو جاوید علی پر اس کی اصلیت ظاہر ہو گئی تھی اور پھر گہری نظروں سے لے جانے والے جائزے نے شک کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی کہ ڈرائیور کی یونیفارم میں درحقیقت وہ ایک خواجہ سرا تھا۔

”ٹھیک تو ہے آشنا؟“ شالنی ڈرائیور کے گال کو پیار سے چھپتھاپتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”جی دیدی اچھی ہوں۔ آپ کے آنے کی خبر سن کر تو من ویسے ہی بہت خوش ہو جاتا ہے۔“ ڈرائیور نے شرمائے ہوئے انداز میں شالنی کی بات کا جواب دیا تو اس کے چہرے پر ایک معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی لیکن زبان سے کچھ بھی کہے بغیر وہ کھلے ہوئے دروازے سے گزر کر گاڑی کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئی اور جاوید علی کو ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ اپنا بیگ سنبھال کر فوراً ہی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

”یہ رنجی ہے۔ یہ بھی اب ادھر تم لوگوں کے ساتھ ہی رہے گی۔“ گاڑی چلی تو شالنی نے تعارف کی رسم نبھائی۔

”خوشی ہوئی تم سے مل کر۔“ آشنا نے جاوید علی پر سرسری سی نظر ڈالتے ہوئے دیکھ کر لہجہ میں کہا۔

”رنجی بہت دیکھی ہے۔ تم سب کو اس کا بہت خیال رکھنا ہوگا۔ خاص طور پر تجھے آشنا! تجھے معلوم ہے کہ میں تجھ پر سب سے زیادہ دوشواس رکھتی ہوں۔“ اس کا انداز دیکھ کر شالنی نے تاکید کا انداز اختیار کیا۔

”آپ چننا نہیں کریں دیدی رنجی کا کھلی ہانپوں سے سوا گت ہوگا۔ اس کا خیال رکھنے کے لیے اتنی بات کافی ہے کہ اسے آپ اپنے ساتھ لے کر آئی ہیں۔“ آشنا نے سنبھل کر فوراً یقین دہانی کروائی پھر جاوید علی کی طرف رخ کر کے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”آج سے نو اور میں سکھی ہیں۔ تو اپنا ہر دیکھ سکھ مجھ سے ہانت سکتی ہے۔ دیکھ، تکلف کر کے شالنی دیدی کے سامنے میرا سر نہ جھکانا۔“

گرداب

بھی لے لیتا ہے۔ بس غم ہے تو یہ کہ رتی بڑی بھری جوانی میں سنسار چھوڑ کر سورگ باقی ہو گئی۔ ابھی تو اس کے کھیلنے کھانے کے دن تھے۔ شانی کے چہرے پر غم کے سائے اور آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی نظر آنے لگی تھی۔ جاوید علی نے ان دونوں کے مابین ہونے والی گفتگو سے اندازہ لگایا کہ کسی خواجہ سرا کی موت واقع ہو گئی ہے اور شانی طور پر وہ خواجہ سرا اس کوٹھی میں ہی مقیم تھا۔ اب معلوم نہیں کہ اس خواجہ سرا سے شانی کا کیا تعلق تھا کہ وہ اس کے مرنے کی اطلاع سن کر اتنی اہم جھنجھکی میں لاہور سے کراچی پہنچ گئی۔ تعلق جو بھی تھا، وہ تو بالآخر اسے معلوم ہو ہی جاتا لیکن اس وقت وہ شانی کے روتیوں میں لمحہ بہ لمحہ ہوتی تہمتیوں پر حیران تھا۔ لاہور میں جب اس نے اسے کراچی جانے کا فیصلہ سنایا تھا، اس وقت سے لے کر دوران سفر اور آشنا سے لاڈ بھری گفتگو تک کہیں اس کے چہرے پر ایسا کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا کہ وہ کسی المناک خبر کو سن کر یہاں آئی ہے اور کیا بات پر دھکی ہے لیکن اب وہ سراپا غم نظر آرہی تھی۔ کمال یہ تھا کہ نہ تو اس نے آنسو بہائے تھے، نہ لبوں سے سسکی نکالی تھی اور نہ ہی زبان پر کوئی حرف شکایت لائی تھی۔۔۔ پھر بھی مجسم غم نظر آرہی تھی۔

”ہمیں خود بھی رتی کی جوان موت پر بہت دکھ ہے۔ اس نے تھوڑے سے عرصے میں ہمیں بہت سکھ دیا تھا اور ہمارے بہت قریب ہو گئی تھی۔ ہم نے بھی بدلے میں اسے نوازنے میں کسی بخل کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ اس نے ہمیں جتنا نہال کیا تھا، ہم نے اسے اس سے زیادہ نوازا تھا لیکن ہم کسی کی قسمت بدلنے پر قادر نہیں ہیں۔ وہ جتنی عمر نکھو کر لائی تھی، اتنا ہی جی۔ ڈنکلی بخار تو کچھو کہ موت کا بہانہ بن گیا۔ ورنہ تو ہم نے کتنوں کو اس مرض میں مبتلا ہونے کے بعد محنت یاب ہوتے دیکھا ہے۔ ان میں سے بہت سوں کو تو اتنا اچھا ٹریٹمنٹ بھی نہیں ملتا جتنی توجہ سے ہم رتی کا علاج کروا رہے تھے۔“

”میں سب جانتی ہوں نواب صاحب! آپ کی میری کوئی آج کی جان پہچان نہیں ہے جو میں آپ کی دریا دلی کو نہ جانتی ہوں۔ پر جب اس بے چاری کا وقت ہی پورا ہو گیا تھا تو آپ کیا کر سکتے تھے۔“ شانی نے فوراً نواب صاحب کی دل جوئی کی ذمے داری سنبھال لی۔ خاموش سامع بنے جاوید علی نے اس بار غور کیا تو اسے نواب صاحب، شانی سے بھی بڑھ کر دکھی نظر آئے۔ اگر یہ ان کی شان کے خلاف نہ ہوتا تو شاید اس وقت وہ دھاڑیں مار مار کر رو رہے ہوتے۔

”ہم رتی کی کو بہت محسوس کریں گے۔“ شانی کے تسلی دینے کے باوجود نواب صاحب سخت آزرہ نظر آرہے تھے۔

کر رہی تھی جس کا مظاہرہ اس نے ڈرامیور آشنا کے ساتھ کیا تھا۔ ”نواب صاحب ابھی ابھی ایک میٹنگ سے واپس آئے ہیں اور فریش ہو رہے ہیں۔ آپ کے لیے ان کی تاکید تھی کہ آپ کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر ان کے آنے تک خاطر برداشت کی جائے۔“ اس نے احترام سے شانی کے سوال کا جواب دیا۔

”ٹھیک ہے پھر وہیں چلتے ہیں۔“ اس کا جواب سن کر شانی نے قدم آگے بڑھا دیے۔ جاوید علی کو تو اس کی قلعیداری کرنی تھی اور اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ اس کا اس کوٹھی میں آنا جانا لگا رہتا ہے اور وہ یہاں کے چتے چتے سے واقف ہے۔ کوٹھی کا ڈرائنگ روم شان دار اور ان تمام لوازمات سے مزین تھا جن سے صاحب خانہ کی امارت اور خوش ذوقی کا اظہار ہو سکے۔ ان دونوں کے وہاں بیٹھتے ہی مشروبات پیش کر دیے گئے۔ شانی خاموشی سے ایک گلاس تمام کر اس میں سے گھونٹ گھونٹ مشروب اپنے حلق سے نیچے اتارتی رہی۔ اس کی خاموشی کی صورت میں جاوید علی نے بھی نظم کو نامناسب جانا۔ اس کے ذہن میں بے شک بہت سے سوالات اٹھ رہے تھے لیکن ان سوالوں کے جواب کے لیے صبر سے انتظار کرنا ہی مناسب تھا۔ ابھی اسے ان میں شامل ہونے دیر ہی کتنی گزری تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کب اور کیا بات کرنا مناسب ہے البتہ اس نے اتنا ضرور محسوس کر لیا تھا کہ گاڑی سے اترتے ہی شانی نے شوخی اور بے تکلفی کو بھلا کر سنجیدگی کا لبادہ اوڑھ لیا تھا اور اس وقت بھی ڈرائنگ روم کی فضا کچھ بوجھل سی محسوس ہو رہی تھی۔ بوجھل سی خاموشی کے چند منٹ ریگ ریگ کر گزرے تو ڈرائنگ روم کے دروازے پر آہٹ سی محسوس ہوئی اور پھر سرخ و سپید رنگت والا ایک بچپن سے ساٹھ سال کے درمیان وجہ آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے وجہ سر اپا پر سفید کرت پاجامہ خوب کھل رہا تھا اور بغیر کسی تعارف کے بھی یہ بات سمجھی جا سکتی تھی کہ وہی نواب نوازش علی ہے۔ شانی نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر نواب صاحب کو تعظیم دی۔ جاوید علی کو بھی اس کی پیروی کرنی پڑی۔

”تشریف رکھیں شانی جی۔“ نواب صاحب نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور خود بھی ایک گداز صوفے پر نشست سنبھال لی اور گھبر لہجے میں گفتگو کا آغاز کیا۔

”ہمیں افسوس ہے کہ اس بار آپ کی آمد کی وجہ۔۔۔“

”فوش گوار نہیں ہے۔“

میں تو شانی اسے یہاں بھی ایسے کسی تنگ گلیوں والوں والے محلے کے کسی گھر میں لے جانے والی تھی، جیسے گھر میں وہ لاہور میں رہتی تھی لیکن اس کے اندازے کے بالکل برعکس وہ ایک عالی شان کوٹھی تک پہنچ چکا تھا۔ آشنا نے ہارن بجایا تو کوٹھی کا بڑا سا آہنی گیٹ فوراً ہی کھل گیا۔

اس بار اس نے گیٹ کے قریب کھڑے چوکیدار کے حلیے اور لباس سے کوئی دھوکا نہیں کھایا۔ وہ بھی سو فیصدی ایک خواجہ سرا ہی تھا۔ یعنی وہ ایک ایسی دنیا میں داخل ہو گیا تھا جہاں خواجہ سراؤں کی حکمرانی تھی لیکن کوٹھی کے گیٹ پر لگی نیم پلیٹ پر موجود نام نے اسے ابھمن میں ڈال دیا تھا۔ وہاں کسی نواب نوازش علی کا نام لکھا تھا۔ نام سے جنس اور مذہب دونوں ہی کی وضاحت ہو رہی تھی لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کسی مسلمان نواب صاحب کا ہندو خواجہ سراؤں کے اس جھوم سے کیا تعلق تھا؟ ڈرامیور اور چوکیدار کو دیکھ کر اسے یقینی ہو گیا تھا کہ کوٹھی کے دوسرے ملازمین بھی اسی صفت سے تعلق رکھتے والے ہوں گے۔

گاڑی آہستگی سے دوڑتی سرخ بجری سے بنی روٹ سے مقرر کر کوٹھی کی مرکزی عمارت کے سامنے جا رکی۔ وہاں استقبال کے لیے پہلے ہی ایک خواجہ سرا موجود تھا۔ یہ خواجہ سرا بہت خوب صورت تھا اور اس نے چوڑی دار پا جامے اور فراک پر مشتمل نہایت خوب صورت و بیش قیمت لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ جاوید علی کا یہاں پہنچنے کے بعد تیسرے خواجہ سرا سے سامنا ہو رہا تھا اور تینوں میں یہ خصوصیت مشترک تھی کہ وہ بہت خوب صورت تھے۔ خود جاوید علی نے اپنی ذات پر غور کیا تو اس پر اس حقیقت کا انکشاف ہوا کہ اس کے انتخاب کی بھی وجہ یہی ہے کہ قدرت کی طرف سے اسے بڑی فراوانی سے خوب صورتی عطا کی گئی تھی۔ اس خوب صورتی اور اپنی کم عمری کا فائدہ اٹھا کر اس نے خود کو نہایت آسانی سے خواجہ سرا کے روپ میں ڈھال لیا تھا اور اب ایسی جگہ پہنچ گیا تھا جہاں شاید کسی نے خواجہ سراؤں کی اندر سمجھا سکا ہوگی۔

”پر نام شانی جی! نواب صاحب کی طرف سے میں آپ کا سواگت کرتی ہوں۔“ آشنا نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تو شانی باہر نکلی اور وقار سے چلتی ہوئی سامنے آنے والے بے نمونے کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ جاوید علی بھی اس کے پیچھے تھا اور دلچسپی سے اس پر نوکول آفیسر نمائش کو دیکھ رہا تھا جس کے شوخ لباس کے باوجود لہجے میں خاصی متانت تھی۔ ”کیا نواب صاحب کوٹھی میں تشریف نہیں رکھتے ہیں؟“ شانی نے پوچھا۔ اس وقت وہ اس بے تکلفی سے گہرے

”دھنڈا آؤ! آشنا! بھگوان نے مجھ پر کرپاکی ہے کہ یہاں آتے کے ساتھ مجھے اتنی پیاری سکھی مل گئی ہے۔ میں بھی ہمیشہ تیری قدر کروں گی۔“ جاوید علی نے فوراً ہی نہایت انکساری کے ساتھ اسے جواب دیا۔ وہ ایک خواجہ سرا کا کردار بڑی خوبی سے نبھا رہا تھا۔ اس کی چال ڈھال سے لے کر بول چال تک میں کوئی ایسی کسر نہیں رہ گئی تھی کہ اس پر شک کیا جا سکتا۔ اس کا سامانی میں اس کی فطری ذہانت اور صلاحیت کے علاوہ بولی کی تربیت کا بھی دخل تھا اس لیے وہ دل ہی دل میں متعدد بار اس کا شکریہ ادا کر چکا تھا۔

”ارے بھی نہیں یہ نہ ہو کہ دونوں سکھیاں مل کر مجھ گلوڑی کو بھول جائیں۔“ شانی نے یوں تو بڑے ہلکے پھلکے انداز میں ان کی گفتگو میں حصہ لیا تھا لیکن آشنا کو گویا کرنٹ لگ گیا۔

”ایسا سوچنا بھی نہیں دیدی! میں ایسی سو سکھیاں آپ پر سے دار کر پھینک دوں۔ آپ کی جو جگہ میرے من میں ہے، وہ کسی دوسرے کو بھی نہیں مل سکتی۔“ وہ بڑی تڑپ کے ساتھ شانی کے آگے وضاحت کر رہی تھی۔

”تو بھی نہ آشنا۔۔۔ بس ذرا سی بات من پر لے لیتی ہے۔ میں تو ایسے ہی مذاق کر رہی تھی ورنہ کیا مجھے معلوم نہیں ہے کہ تو مجھے کتنا چاہتی ہے اور میری جگہ کسی کو نہیں دے سکتی۔“ پچھلی نشست پر بیٹھی شانی نے ذرا جھک کر آشنا کا شانہ بچھپایا تو اس کے چہرے کے تاثرات نازل ہوئے اور وہ ایک بار پھر پوری توجہ سے گاڑی چلانے لگی۔ جاوید علی بہت گہری نظروں سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔ آشنا کی شانی سے والہانہ محبت کی کیا وجہ تھی؟ وہ سمجھ نہیں سکا تھا لیکن اس کے دل میں ایک عجیب بے نام سا احساس ضرور جاگ گیا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ آنے والے وقت میں اسے وجہ بھی سمجھ آجاتی، ابھی تو ابتداء تھی۔ وہ جس بھید بھری دنیا میں داخل ہونے والا تھا، وہاں جانے اسے کن کن حقائق اور حیرتوں کا سامنا کرنا تھا۔

سبک رفتار سے دوڑتی گاڑی نے بہت آرام سے انہیں ایک پوش علاقے میں پہنچا دیا۔ اپنی متاثرہ جنس سے قطع نظر آشنا بہت اچھی ڈرامیور ثابت ہوئی تھی اور اس نے کراچی کے منہ زور ٹریفک میں اتنی مہارت سے گاڑی چلائی تھی کہ کہیں انہیں ایک جھکنا نہ لگنے دیا تھا۔ پوش علاقے میں داخل ہونے کے بعد گاڑی جلد ہی ایک بڑی کوٹھی کے گیٹ کے سامنے جا رکی۔ کوٹھی باہر سے ہی اتنی خوب صورت نظر آرہی تھی کہ مکینوں کی امارت کے بارے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی۔ حقیقتاً یہاں پہنچ کر جاوید علی کو تھوڑی جبرت بھی ہوئی تھی کیونکہ اس کے خیال

”مجھے آپ کے دل کی حالت معلوم ہوا صاحب! اسی لیے رتی کا بدل لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں۔“ شائلی کے الفاظ نے جاوید علی کے وجود میں مستحاضہ سی دوڑا دی۔ صورت حال خاصی حد تک اس کے سامنے واضح تھی۔ بظاہر وجہ اور بارعب نظر آنے والا نواب نوازش علی یقینی طور پر اخلاقی ابتری کا شکار تھا اور اپنی اس اخلاقی پستی کو چھپانے کے لیے اس نے اپنے گرد ملازموں کے روپ میں خوب صورت خواجہ سراؤں کا جھوم جمع کر لیا تھا۔

”یہ تو وقت بتائے گا کہ یہ رتی کا بدل ثابت ہوتی ہے یا نہیں۔ فی الحال آپ جاگیں اور آرام کریں۔ رتی کی آخری رسومات کی ادائیگی کے لیے آپ کا تازہ دم ہونا ضروری ہے۔“ نواب صاحب نے اس پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے شائلی کو جواب دیا۔ اس ایک نظر میں جو کچھ تھا، اسے محسوس کر کے جاوید علی مرد ہونے کے باوجود اندر سے کٹ کر رہ گیا۔

”دھنیو! نواب صاحب! واقعی مجھے کچھ دیر آرام کی ضرورت ہے بلکہ میرا خیال ہے کہ آپ بھی آرام کریں۔ اگر کہیں تو رنجنی خدمت کے لیے آپ کے ساتھ آپ کی خواب گاہ میں چلی جائے گی۔“ اس سے کچھ بھی پوچھنے یا اسے بتانے کی زحمت کیے بغیر شائلی نے فراخ دلی سے نواب صاحب کو پیشکش کی۔

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ تین دن تک رتی کے مرنے کے سوگ میں اپنے ہر شغل سے دور رہیں گے۔“ نواب نوازش علی نے اپنی بات میں زور پیدا کرنے کے لیے ہاتھ سے بھی اشارہ کیا۔ اس کا جواب سن کر جاوید علی کے وجود میں سکون کی لہری دوڑ گئی ورنہ تو وہ ڈر گیا تھا کہ سر منڈاتے ہی اولے پڑنے والی صورت حال سامنے آکھڑی ہوئی ہے۔

”جیسی آپ کی ایتھا۔ بندی تو حکم کا غلام ہے۔“ شائلی نے سینے پر ہاتھ رکھ کر درباری انداز میں اپنی تالیخ داری کا اظہار کیا۔

”ہم اب آرام کریں گے۔ رتی کے کر یا کرم کے لیے آپ کو جس قسم کی بھی ضرورت ہو، ہمارے سیکریٹری کو بتا دیجیے گا۔ وہ آپ سے مکمل تعاون کرے گا۔“ نواب صاحب اتنا کہنے کے بعد کمرے میں مزید رکے نہیں۔ جاوید علی نے اس باران کا دوسرے زاویے سے جائزہ لیا تو ان کے قدم غم کے باعث بوجھل محسوس ہوئے۔

”چل رنجنی! تو بھی چل کر تھوڑا آرام کر لے۔ رات کو

رتی کا کر یا کرم کرنا ہے اس لیے آرام کا سہ ملنا مشکل ہو گا۔“ نواب صاحب کے جاتے ہی شائلی نے جاوید علی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر خود بھی باہر کا رخ کیا۔ باہران کا اسی خوب روخو اجہ سرا سے سامنا ہوا جسے جاوید علی نے یہاں کا پروٹوکول آفیسر قرار دیا تھا۔

”میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں کا جمل! تم رنجنی کے لیے کسی کمرے کا انتظام کر دو۔“ شائلی نے اس خواجہ سرا کو دیکھتے ہی اس سے کہا۔

”ٹھیک ہے شائلی جی! میں ایسا کرتی ہوں کہ اسے ابھی آشنا کے کمرے میں بھیج دیتی ہوں۔ بعد میں اسے رتی کا کمرہ دے دیا جائے گا۔“ کا جمل نے اسی منات سے جواب دیا جس کا مشاہدہ جاوید علی یہاں آتے وقت ہی کر چکا تھا۔ اسے کا جمل کے حوالے کرنے کے بعد شائلی خود آگے بڑھ گئی۔ اس کے جانے کے بعد کا جمل نے کسی ملازمہ کو آواز دی اور اسے رنجنی یعنی جاوید علی کو آشنا کے کمرے تک پہنچانے کی ہدایت کی۔ ملازمہ فوراً ہی اسے لے کر چل پڑی۔ جاوید علی کی توقع کے خلاف وہ اسے کوٹھی کی مرکزی عمارت سے ہٹ کر کسی سروٹ کوارٹرز وغیرہ پر مشتمل حصے میں نہیں لے گئی تھی بلکہ مرکزی عمارت کی ایک بغلی گلی سے گزر کر اس کے پچھلے حصے میں لے گئی تھی۔ اس حصے میں قطار سے آنے والے سانسے بنے کمروں کے دروازے نظر آ رہے تھے۔ انہی دروازوں میں سے ایک پر اس نے دستک دی تو دروازہ کھول کر آشنا سامنے آ گئی۔ وہ اس وقت بھی ڈرائیور کے یونیفارم میں تھی۔ البتہ سر پر کیپ موجود نہیں تھا اور اس کے ہوائے کٹ بال نظر آ رہے تھے۔ یونیفارم کے ساتھ یہ میز اسٹائل اس پر خاصا عجیب تھا۔

”کا جمل دیدی نے اسے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ آج یہ تمہارے کمرے میں ہی رہے گی پھر کل سے اسے رتی کا کمرہ دے دیا جائے گا۔“ ملازمہ نے آشنا کو پیغام دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ملازمہ کو مختصر جواب دیا اور مسکراتے ہوئے جاوید علی کا ہاتھ تھام لیا۔

”آؤ رنجنی! اندر آ جاؤ۔ تمہیں یہاں دیکھ کر بہت اچھا لگ رہا ہے۔ میں خود اکیلے رہنے سے گھبراتی تھی۔ بہت اچھا ہوا کہ کا جمل دیدی نے آج کے لیے تمہیں میرا مہمان بنا دیا۔ وہ ہاتھ تھامے تھامے اسے اندر لے گئی۔ یہاں موجود خواجہ سراؤں کا جو عجیب و غریب کردار ذرا سی دیر میں اس کے سامنے آیا تھا، اس کے پیش نظر اسے آشنا کے ہاتھ میں موجود اپنے ہاتھ کی وجہ سے بڑی الجھن ہو رہی تھی لیکن مصلحت کا

تقاضا تھا کہ وہ کسی ناگواری کا اظہار کیے بغیر برداشت کرے۔

”بڑے سخت ہاتھ ہیں تمہارے؟ کیا اب تک اینٹیں ڈھونے کا کام کرتی رہی ہو؟“ وہ سی ایف پی کا ایک تربیت یافتہ نوجوان تھا جسے لڑائی بھڑائی اور ہتھیار چلانے جیسے مردانہ اوصاف سکھائے گئے تھے، اس کے ہاتھوں کو سخت تو ہونا ہی تھا اور یہ بات آشنائے فوراً ہی محسوس کر کے اسے ٹوک دیا تھا۔

”اینٹیں تو نہیں ڈھونیں لیکن بڑی مشقت میں جیون بنایا ہے اس لیے ہاتھ تو سخت ہونے ہی تھے۔“ جاوید علی نے مظلومیت سے بھرپور لہجے میں اسے جواب دیا۔ ساتھ ساتھ وہ آشنا کے کمرے کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا۔ فرد واحد کی ضروریات کے اعتبار سے سجایا گیا یہ کمرہ کسی بھی طرح ایک ملازم کا کمرہ نہیں لگ رہا تھا۔ وہاں ٹیلی ویژن سے لے کر روم ریفریجریٹر تک ہر سہولت موجود تھی۔ فرش پر بچھا قالین اور کھڑکیوں پر پڑے پردے بھی خاصے تھے قیمت تھے۔ غرض بغیر تعارف کے اس کمرے میں داخل ہونے والا کوئی شخص سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ کسی ملازم کے کمرے میں آیا ہے۔

”دیکھو! یہ معلوم ہوتی ہو۔ خیر، کوئی بات نہیں۔ یہاں تھوڑے دن رہو گی تو سارے غم بھول جاؤ گی۔ یہاں جیون کا ہر سکھ موجود ہے، بس ایک نواب صاحب کا من جیت لو پھر کوئی پریشانی تمہارے قریب بھی نہیں پہنچے گی۔“ اسے بیڈ پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے آشنا نے خود ایک کرسی سنبھال لی۔

”ان کا من جیتنے کا گرتو تم ہی مجھے سکھانا۔ میرے لیے تو یہ بڑی انوکھی دنیا ہے اور مجھے یہاں کی کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہی۔ شائلی دیدی اتنی جلدی میں مجھے یہاں لے کر آئی ہیں کہ انہیں کچھ بتانے اور مجھے پوچھنے کا سہ ہی نہیں ملا۔ مجھے تو نام کے علاوہ نواب صاحب کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔“ اس نے پلکیں جھپک کر نہایت معصومیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے احتیاط سے آشنا کو ٹٹولنے کی کوشش کی۔

”یہ کون سی بڑی بات ہے۔ میں تمہیں بتا دیتی ہوں نواب صاحب کے بارے میں۔ نواب صاحب کا تعلق بھارت کی ایک ریاست سے ہے۔ ان کے آباؤ اجداد وہاں رہتے تھے۔ پاکستان بنا تو ان کے ماتا پتا اپنا سب مال اسباب سمیٹ کر یہاں چلے آئے۔ نواب صاحب اپنے ماتا پتا کی انوکھی اولاد ہیں۔ ماتا پتا دونوں کا ہی دھیانت ہو چکا ہے۔ نواب صاحب اپنے سونگ بائی ماتا پتا دونوں سے ہی

گرداب

بڑا پریم کرتے تھے اس لیے دونوں کو خوش کرنے کے لیے ان کی پسند سے دو الگ الگ عورتوں سے بیاہ کرنے پر مجبور ہو گئے۔ نواب صاحب کی دونوں بیگمات کوٹھی کے اوپر والے پورشن میں رہتی ہیں۔ بڑی تنگ کے دو بٹے ہیں اور دونوں مری کے کسی کالج میں پڑھتے ہیں۔ چھوٹی بیگم کی ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔ بیٹی نہیں رہتی ہے جبکہ بیٹا مری میں پڑھ رہا ہے۔ نواب صاحب کے پر یوار میں عورتوں کو پردہ کر دینے کا رواج ہے اور شروع ہی سے یہ ریت چلی آ رہی ہے کہ زمان خانے میں کسی مرد ملازم کو جانے کی اجازت نہیں ہوتی بلکہ ان کی جگہ خواجہ سراؤں سے کام لیا جاتا ہے۔ نواب صاحب نے اپنے پرکھوں کی اس ریت کو قائم رکھا اور اس حد تک آگے بڑھ گئے کہ پوری کوٹھی میں کسی مرد ملازم کا گز نہیں ہے۔ ڈرائیور، خانہ سال، مالی، چوکیدار سب کے سب خواجہ سرا ہیں۔ نواب صاحب کے علاوہ یہاں کوئی دوسرا مرد رہتا ہے تو وہ ان کا بڈھا سیکریٹری ہے۔ اسے بھی بغیر نواب صاحب کی اجازت کے کوٹھی کی مرکزی عمارت میں داخل ہونے کی اجازت نہیں اور وہ پیچھے ان کی کسی کے ایک کمرے میں رہتا ہے۔ نواب صاحب کے بہت کم دوست ایسے ہیں جنہیں انہوں نے کوٹھی پر آنے کی اجازت دے رکھی ہو۔ جنہیں اجازت ہے، وہ بھی ان کی کسی میں بنے ڈرائنگ روم تک ہی آتے ہیں۔ باقی پوری کوٹھی میں ہم لوگوں ہی کا راج ہے۔“ آشنا نے مسکراتے ہوئے اس کی معلومات میں جو اضافہ کیا، اس سے نواب نوازش علی کا کردار اور بھی الجھ گیا۔ وہ عجیب ہی آدمی تھا جس نے دو دو بیویوں اور بچوں کے ہوتے ہوئے کوٹھی میں یہ اندر سجھا سجا رکھی تھی۔ شاید بیٹوں کو یہاں سے دور مری میں رکھ کر تعلیم دلوانے کا مقصد بھی یہ تھا کہ ان کے سامنے باپ کا کردار نہ کھل سکے۔ رہی بیٹی اور بیویاں تو یقینی طور پر ان خواتین کو اس نے اتنی پابندیوں میں جکڑ رکھا ہوگا کہ وہ کوٹھی کے اوپری پورشن سے نیچے اترنے کی بھی جرأت نہ کر پاتی ہوں گی۔

”بیٹی! بار ایسے کسی آدمی کے بارے میں سنا ہے۔ سن کا بڑا عجیب لگ رہا ہے۔“ اس نے آشنا کے سامنے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”نواب صاحب عجیب ہیں پر بڑے دیالو ہیں۔ ایسا عیش تمہیں یہاں کے سوا کہیں اور نہیں ملے گا۔ یہ میرا کمرہ تم دیکھ رہی ہو۔ اس کوریڈور میں موجود سارے کمرے ایسے ہی بلکہ بعض اس سے بھی زیادہ شان دار ہیں۔ میرے سامنے والا کمرہ رتی کا ہے۔ آئندہ تم وہاں رہو گی اور جانتی ہو کہ رتی

گہر داب

کریں گے۔ اس طرح ہم میں سے ہر ایک خوش ہے۔ نواب صاحب اگر ہمیں اپنے کسی دوست کے پاس بھیجیں تو بھی ہمیں انکار نہیں ہوتا کیونکہ وہاں سے بھی ہم خالی ہاتھ نہیں لوٹتے۔ میں بائیس سال کی ہوں۔ ابھی میرے پاس تین سے چار سال اور ہیں۔ اس عرصے میں، میں جتنا کما سکتی ہوں کمالوں گی۔ کمائی کے علاوہ دوسرے مزے اپنی جگہ ہیں۔ پھر بعد میں تو مجھے شائنی دیدی کے چرنوں میں ہی جا کر بیٹھنا ہے۔ ان کا ساتھ جو مزہ دیتا ہے وہ آج تک مجھے نہیں ملا۔“ آشنا نے آنکھیں میچ کر پٹخا دیا تو جاوید علی نے دل ہی دل میں لاجول پڑھی۔ وہ بولی کے پاس کئی دن رہا تھا لیکن اس کی رہائش گاہ پر اسے ایسی کسی خرافات کی ذرا سی بھی سن گئی نہیں ملی تھی بلکہ اپنے اخلاق و کردار کی وجہ سے بولی نے اس کے دل میں اپنے لیے خاصی عزت بنائی تھی جبکہ شائنی کو اس نے ملاقات کے پہلے لمحے میں ہی ناپسند قرار دے دیا تھا۔ اس ناپسندیدگی کی وجہ سے یہاں آکر سمجھ آرہی تھی۔ شیطانی کھیل کھیلنے والی شائنی یعنی طور پر شیطان کے ان جیلوں میں سے تھی جن کی کارکردگی پر شیطان جھوم جھوم اٹھتا ہو گا لیکن پاکیزہ روحوں کے لیے تو ان کے وجود کی بو بھی ناگوار تھی۔

”ہاتوں میں بہت سے بیت گیا۔ تو تھوڑی دیر آرام کر لے۔ تیری وجہ سے میرا من بہل گیا ورنہ سامنے رتی کے خالی کمرے سے تو مجھے ہول آرہے تھے۔ لگتا تھا ابھی اس کا بھوت نکل کر یہاں آگھسے گا۔“ جاوید علی کی طرف سے مزید کوئی سوال نہ اٹھائے جانے پر خاموشی کا وقفہ آیا تو آشنا کو اس کے آرام کا خیال آیا۔

”کیا رتی کی لاش ابھی اس کے کمرے میں رکھی ہے؟“ اس کی بات سن کر جاوید علی نے پوچھا۔ اسے معلوم تھا کہ آشنا جس دھرم سے تعلق رکھتی ہے، وہاں مردوں سے بڑا ڈرا جاتا ہے اور وہ لوگ مرنے کے بعد اپنے ہی پیاروں کا بھوت چسٹ جانے کے خوف میں مبتلا رہتے ہیں۔ ان سے یہ بد عقیدگی مسلمانوں میں بھی منتقل ہوئی تھی اور اس نے ایسے کئی مسلمانوں کو دیکھا تھا جو مرنے کے ساتھ ٹہا کمرے میں بیٹھے ہوئے خوف کھاتے تھے حالانکہ روح نکل جانے کے بعد باقی رہ جانے والے خاک کے پتے میں تو اتنی سکت بھی نہیں ہوتی کہ اپنے جسم پر بیٹھے والی مٹی کو ہی اڑا سکے۔ کسی کو نفع و نقصان پہنچانے کا تو کیا ہی سوال تھا۔

”رتی کی لاش سامنے کمرے میں رکھی ہوتی تو میں تمہیں ہرگز بھی یہاں نظر نہیں آتی۔ اسے تو تم لوگوں کے آنے سے پہلے ہی شائنی دیدی کے کچھ جاننے والے اپنے ساتھ

ڈھنگ ہوتے ہیں۔ میں نے تاریخ میں ایسے کئی سو رماؤں کے قحطے پڑھے ہیں جو کہنے کو تو اسلام کی سر بلندی کے لیے ساری عمر لڑتے رہے لیکن ان کے سارے شوق و مشاغل وہی تھے جو تم نے جناب نواب صاحب کے بتائے ہیں۔“ جاوید علی کے پاس معقول جواب موجود تھا۔

”بس تو سمجھ لو کہ نواب صاحب بھی انہی دو قلعے لوگوں میں سے ہیں۔ شائنی دیدی سے انہیں ان کے کسی دوست نے ملوایا تھا۔ دیدی کو معلوم پڑا کہ نواب صاحب اپنی کوشی پر صرف جوان اور خوب صورت خواجہ سراؤں کو ملازم رکھنا پسند کرتے ہیں تو انہوں نے اپنے پاس سے انہیں دو ملازما رکھنے میں بھیج دیں۔ بس اس کے بعد سے یہ سلسلہ چل پڑا۔ اب نواب صاحب بس اسی خواجہ سرا کو ملازم رکھتے ہیں جس کی سفارش شائنی دیدی نے کی ہو۔ نواب صاحب پیچیس چھیس سے اوپر کی ملازمہ کو پسند نہیں کرتے اس لیے یہاں آنے والوں کو جلدی ریٹائرمنٹ مل جاتی ہے۔ اس کے علاوہ بھی اگر کسی ملازمہ سے نواب صاحب کا دل پھر جائے تو وہ اسے عمر سے پہلے بھی ریٹائر کر دیتے ہیں۔ لیکن یہ ہے کہ ریٹائرمنٹ سے پہلے ہر ایک اتنا کمالتی ہے کہ بعد میں بھی زیادہ پریشانی نہیں اٹھانی پڑتی۔ خود شائنی دیدی یہاں سے ریٹائر ہونے والیوں کو اپنے پاس رکھ لیتی ہیں یا پھر اپنے جاننے والوں میں سے کسی کے ہاں جگہ دلواتی ہیں۔“ آشنا اسے بڑی کارآمد معلومات فراہم کر رہی تھی۔

”تمہاری زبانی شائنی دیدی کے بارے میں سن کر میں تو ان کی گرویدہ ہو گئی ہوں۔ وہ واقعی مہان ہیں جو انہیں اپنی برادری کا اتنا خیال ہے۔ اب دیکھا جائے تو یہ کوئی معمولی بات تو نہیں ہے کہ وہ کوئی نام نہ ہونے کے باوجود اتنی دور سے رتی کے کریا کرم میں شامل ہونے کو آئی ہیں۔“ جاوید علی نے جان بوجھ کر ایسے جملے ادا کیے جن سے آشنا کو لگے کہ واقعی وہ شائنی سے بہت متاثر ہو گیا ہو۔

”ویدی ایسی ہی ہیں۔ میں جب سے یہاں ہوں یہی دیکھ رہی ہوں کہ وہ ہمارے ہر دکھ سکھ میں جی جان سے شریک ہوتی ہیں۔ انہیں تو ہماری ان ضرورتوں کا بھی خیال ہے جنہیں عام لوگ سمجھ بھی نہیں سکتے۔ ہمیں تیسری صنف میں رکھتے والوں کو لگتا ہے کہ ہم ہر جذبے سے عاری ہیں اور ہمیں کسی آسودگی کی ضرورت ہی نہیں ہے لیکن دیدی اس بات کو سمجھتی ہیں۔ ہم میں سے کسی کو بھی نواب صاحب سے تعلق پر اعتراض نہیں ہے۔ جواب میں دیدی نے ہمیں ان سے اجازت دلوا رکھی ہے کہ وہ ہمارے آپس کے تعلق پر کوئی اعتراض نہیں

دن سر کھانا پڑتا اور یہاں کے جو حالات تھے، انہیں دیکھتے ہوئے وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کے پاس زیادہ مہلت نہیں ہے۔ نواب صاحب اسے رتی کی جگہ دینے پر مل جاتے تو وہ ان سے اپنی اصلیت کیونکر چھپا پاتا اور اصلیت کھل جانے کے بعد اس کا یہاں ایک پل کے لیے بھی ٹکنا ممکن نہیں تھا۔

”شائنی دیدی کا ہم میں سے کسی سے بھی کوئی رشتہ نام نہیں ہے لیکن وہ ہمارے لیے رشتے داروں سے بڑھ کر ہیں۔ وہی ہیں جن کے کارن ہم میں سے کئی کا جیون بدلا۔ انہیں یہاں جو ملازما رکھیں نظر آرہی ہیں، ان میں سے زیادہ تر شائنی دیدی کی مہربانی سے ہی یہاں پہنچی ہیں۔ تم ہم میں سے ہو اس لیے اچھی طرح جانتی ہو گی کہ سماج ہمارے ساتھ کتنا برا سلوک کرتا ہے اور ہمیں کسے ترس ترس کر جیون پٹانا پڑتا ہے۔ یہاں آکر ہمارا ہر دکھ سکھ میں بدل گیا اور اس احساس کے بدلے اگر ہمیں شائنی دیدی پر اپنا جیون بھی دانا پڑے تو ہم انکار نہیں کر سکتے۔“ آشنا کچھ زیادہ ہی شائنی سے متاثر نظر آرہی تھی۔

جاوید علی کو اندازہ تھا کہ چالاک اور متکبر شائنی کے لیے ان ٹھکرائی ہوئی انسانوں کو اپنا گرویدہ بنالینا کتنا آسان کامیت ہوا ہو گا اور یقیناً اس کی یہ ساری جدوجہد بے مقصد نہیں تھی۔ اس سارے سیٹ اپ کے پیچھے کوئی نہ کوئی راز ضرور تھا اور اسے اسی راز تک پہنچنا تھا۔

”مجھے تو شائنی دیدی اور نواب صاحب کی دوستی بھی عجیب لگ رہی ہے۔ نواب صاحب اتنے کٹر مسلمان ہیں کہ اس دور میں بھی اپنے گھر کی عورتوں کو پردہ کرواتے ہیں، ایسے میں ان کی ایک ہندو خواجہ سرا سے اتنی دوستی سمجھ نہیں آتی۔“ اور جی جی کا گلاس خالی کرتے ہوئے اس نے آشنا کے سامنے اپنی حیرت کا اظہار کیا۔

”کٹر مسلمان...“ آشنا استہزا سے ہنسی۔ ”اپنے نواب صاحب کی ساری مسلمانی بس عورتوں کو پردہ کروانے تک ہی ہے۔ عیدوں کے علاوہ میں نے بھی انہیں نماز کے لیے جاتے نہیں دیکھا۔ روزوں کو وہ اپنی صحت کے لیے نقصان دہ سمجھتے ہیں۔ شراب ان کا پسندیدہ مشروب ہے۔ باقی بھی ہر وہ شغل فرماتے ہیں جس سے انہیں ان کا دھرم روکنا ہے۔ یہاں ہم خواجہ سراؤں کی اتنی بڑی نفرت دیکھ کر بھی کیا تمہیں نواب صاحب کے مزاج کی سمجھ نہیں آتی؟“ نواب صاحب کی شخصیت پر سے پردہ اٹھاتے ہوئے آشنا نے اس سے چبھتا ہوا سوال کیا۔

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو لیکن میرے والوں کے اپنے

کل کرا میرے کمرے سے بہت زیادہ خوب صورت ہے۔ رتی، نواب صاحب کی بہت لاڈلی بھتی اور یہ تمہاری لگ ہے کہ تم بغیر کسی محنت کے اس کی جگہ لے رہی ہو۔“ آشنا کے لہجے میں اس کے لیے ایک غیر محسوس ساحت تھا۔

”یہ تو شائنی دیدی کی مہربانی ہے۔ وہ ہی مجھے رتی کی جگہ لے کر آئی ہیں۔“ اس نے عاجزی سے جواب دیا۔

”جب ہی تو کسی نے کوئی شکایت نہیں کی۔ شائنی دیدی ہم سب کی محسن ہیں۔ انہی کی وجہ سے ہم سڑکوں پر ماری ماری پھرنے کے بجائے یہاں عیش آرام سے رہ رہی ہیں۔ وہ یہاں جس کو جو چاہے، جگہ دلوا دیں ہم میں سے کوئی ان کے سامنے منہ نہیں کھولتا۔“ آشنا نے اسے بتایا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر ریفریجریٹر کی طرف بڑھ گئی۔

”شاکرنا، باتوں باتوں میں خیال ہی نہیں رہا کہ تمہاری کچھ خاطر کرنی چاہیے۔ کو تو اور جی جی دے دوں؟ کیونکہ میرے خیال میں ابھی تم کچھ اور تو پیسے کی عادی نہیں ہوئی ہو گی؟“ اس نے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔

”اور جی جی جی ٹھیک ہے۔“ اس کی بات پر کوئی کمنٹ دینے بغیر جاوید علی نے مختاط جواب دیا۔ وہ اس کے لیے اور جی جی کا ٹن پیک نکال کر لے آئی جبکہ خود اپنے لیے اس نے جس سنہری سیال کا انتخاب کیا تھا، اس کے بارے میں کسی شبہ کی گنجائش ہی نہیں تھی کہ وہ ام انتخابت ہے۔

”ڈیوٹی ٹائم میں مجھے پینے کی اجازت نہیں ہے لیکن نواب صاحب نے بتا دیا ہے کہ اب وہ کل دوپہر سے پہلے کہیں نہیں جائیں گے اس لیے میں آزاد ہوں۔“ وہ اپنے لیے جام تیار کرتے ہوئے بتانے لگی۔

”نواب صاحب رتی کی موت پر بہت دکھی معلوم ہوتے ہیں۔“ جاوید علی نے مزید جاننے کی خواہش میں یہ چھوٹا سا فقرہ ادا کیا۔

”چھتا نہ کرو۔ چند دن کا دکھ ہے۔ تم نے انہیں سنبھال لیا تو پھر وہ بھول کر بھی دوبارہ رتی کا نام نہیں لیں گے۔ یہاں تو یہی چلتا ہے۔ جو موجود ہے، وہ سب کچھ ہے... جو چلا گیا اسے کوئی یاد نہیں کرتا۔“ آشنا نے ایک آنکھ کا کونا دباتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”یہ رتی کیا شائنی دیدی کی کوئی رشتے دار ہے جو وہ اتنی دور سے اس کے کریا کرم کے لیے آئی ہیں؟“ آشنا کو شغل میں مصروف ہوتا دیکھ کر اس نے اس سے زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا کیونکہ وہ ترنگ میں آکر اسے جتنا بتا دیتی، وہ جاننے کے لیے شاید اسے یہاں کئی

لے گئے تھے۔ وہ اسے اٹھان وغیرہ کر دیا اور پوری تیاری کے ساتھ رات کو ادھر لائیں گے پھر یہاں سے ہم سب اسے اپنے ساتھ شمشان گھاٹ لے جا کر گئی دیں گے۔“ آشنا کے جواب سے اس پر باقی کا پروگرام بھی واضح ہو گیا۔

”اچھا تو آرام کر، میں جا کر شائلی دیدی سے پوچھ لوں کہ انہیں کوئی کام تو نہیں ہے۔“ باتونی آشنا سے خاصی معلومات فراہم کر چکی تھی اس لیے اس نے اسے روکا نہیں۔ یوں بھی اسے اندازہ تھا کہ شائلی اور اس کے درمیان جس نوعیت کے تعلقات ہیں، وہ اس سے ملنے کے لیے بے چین ہوگی اور روکے نہیں رکے گی۔ اسے انرپورٹ پر ہونے والی ان دونوں کی ملاقات میں عجیب و غریب رویے کی وجہ بھی اب اچھی طرح سمجھ آ گئی تھی۔ اب معلوم نہیں کہ آشنا اپنے باتونی پن کی وجہ سے اسے اتنا سب کچھ بتا گئی تھی یا پھر شائلی نے خاص طور پر اسے آگاہ کرنے کی ذمہ داری آشنا کو سونپی تھی کہ اگر اس کی طرف سے کوئی اعتراض یا رکاوٹ ہو تو اس کے علم میں آجائے۔ لیکن جاوید علی نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی جس سے اس کی ناگواری کا اظہار ہو سکتا۔ وہ ان لوگوں کو اپنے تعاون کا یقین دلا کر ہی ان کے درمیان رہ سکتا تھا لیکن یہ تھا بہت نازک کام۔ اسے اپنی حقیقت کھلنے سے بچنے کی ہر ممکن کوشش کرنی تھی تاکہ زیادہ سے زیادہ مہلت حاصل کر سکے لیکن پھر بھی وہ جانتا تھا کہ اس کے پاس بہت کم مہلت ہے۔ وہ مصنوعی سہاروں سے بہت دن تک انہیں دھوکا دے کر ان کے درمیان نہیں رہ سکتا تھا۔

☆☆☆

پٹنر میں لگے ملبوسات کو ادھر سے ادھر سرکاتے ہوئے ذیشان نے کچھ فاصلے پر موجود حسینہ کو دیکھا۔ وہ موہنی تھی۔ وہی تالہ جس سے وہ ایک وزیر موصوف کے بیٹے کی دعوت و لیمہ پر ملا تھا اور اس کی حرکات و سکنات دیکھتے ہوئے اسے خشک گزرا تھا کہ یہ عورت دشمن کی جاسوس بھی ہو سکتی ہے کیونکہ یہود و ہنود دونوں کا ہی یہ دتیرہ تھا کہ وہ مردانہ وار مقابلہ کرنے کے بجائے عورتوں کے حسن اور مکاریانہ اداؤں کو جنگی حکمت عملی سمجھتے ہوئے ان کا بے دریغ استعمال کرتے تھے۔ موہنی اسے اسی قبیل کی فرد گئی تھی اس لیے اس نے اپنے آدمیوں کو اس کی مستقل نگرانی پر مامور کر دیا تھا اور نگرانی کے نتیجے میں یہ حقائق سامنے آئے تھے کہ اس کا اہم حکومتی شخصیات اور سیاست دانوں سے قریبی تعلق تھا۔ وہ ان میں سے کئی کے ساتھ تو اتر سے دیکھی گئی تھی اور بعض ملاقاتوں کے بعد کچھ ایسی باتیں سامنے آئی تھیں جنہیں سامنے رکھتے ہوئے یہ نہیں

سوچا جاسکتا تھا کہ وہ ان باریسوخ شخصیات کو صرف داد پیش دینے کے لیے ان سے ملتی تھی۔ وہ محض پیسے کے لیے کام کرنے والی کال گرلز سے کہیں اوپر کی چیز لگتی تھی۔ آخری بار اس نے جس شخصیت سے ملاقات کی تھی، اس نے پاکستان اور بھارت کے مابین قیدیوں کے تبادلے کے سلسلے میں بڑا کلیدی کردار ادا کیا تھا۔ اس تبادلے کا جو سب سے قابل اعتراض نکتہ تھا، وہ یہ تھا کہ پاکستان کی طرف سے پندرہ قیدیوں کو رہا کیا جا رہا تھا جبکہ بھارت جواب میں صرف چھ قیدی رہا کر رہا تھا۔ ذیشان نے بھارت کے رہا کیے جانے والے قیدیوں کی فہرست اپنے پاس منگوائی تھی اور ان کے بارے میں دیگر معلومات بھی۔ یہ دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا تھا کہ رہائی کے لیے جن قیدیوں کا انتخاب کیا گیا ہے، ان میں دو نام ایسے بھی ہیں جن پر جاسوس ہونے کا شک کیا جا رہا تھا لیکن خاطر خواہ ثبوت حاصل نہ ہونے کی وجہ سے ان کے خلاف کوئی بڑی کارروائی نہیں کی گئی۔

ان دونوں کا کہنا تھا کہ وہ ماہی گیر کی حیثیت سے ملک میں داخل ہوئے تھے۔ ان کا بیان کتنے فیصد درست تھا، یہ نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن یہ تو طے تھا کہ وہ مبینہ طور پر دشمن کی حیثیت سے ملک میں داخل ہوئے تھے اور انہیں موقع ملتا تو وہ ایسی کارروائی کرتے جس سے ملک کو نقصان پہنچایا جاسکتا۔ اس قسم کے لوگوں کو اگر سخت سزا نہ بھی دی جاتی تو بہر حال وہ اس لائق تو نہیں تھے کہ انہیں آزاد کر دیا جاتا۔ اس طرح تو دشمن کے حوصلے بلند ہو جاتے کہ وہ جب چاہتے شریپند عناصر کو پاکستان کی حدود میں داخل کر دیتے اور جب چاہتے نکال کر لے جاتے۔ اس واقعے کے بعد ضروری ہو گیا تھا کہ موہنی کو اچھی طرح ٹھونک بجا کر دیکھ لیا جائے۔ انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ موہنی جیسی ساحروں کے توڑ کے لیے ابھی کچھ لوگ پاکستان میں موجود ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جو اپنی آخری سانس تک پاکستان کی سلامتی کے لیے لڑتے رہیں گے۔

آج وہ موہنی جیسے فننے کے سدباب کے لیے ہی اس شاپنگ مال میں موجود تھا۔ موہنی کی نگرانی پر مامور افراد کو اس کی ہدایت تھی کہ جب بھی انہیں موہنی کسی پبلک پلیس پر تنہا نظر آئے، اسے آگاہ کر دیا جائے۔ اتفاق سے یہ موقع جلد ہی مل گیا تھا اور اب وہ یہاں اس کے قریب موجود تھا۔ ملبوسات دیکھتی ہوئی موہنی قدم اٹھاتی اسی جانب آرہی تھی جہاں وہ ایک ڈنگر اسٹینڈ کے پیچھے کھڑا تھا۔ موقع دیکھ کر وہ اسٹینڈ کے پیچھے سے نکل کر سامنے آگئی۔

”واٹ آفٹا سنک سر پران! آپ کو یہاں دیکھ کر اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ اس کا حیرت و خوشی کا ملاحظہ اظہار بڑا بے ساختہ تھا۔ موہنی نے اس کی آواز پر سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور چند ثانیوں میں پہچان کے مراحل طے کر گئی۔ ”یقین نہ آنے کی کیا بات ہے؟ ساری خواتین کی طرح مجھے بھی شاپنگ کا شوق ہے اس لیے میرا کسی شاپنگ سینٹر میں موجود ہونا کوئی اتنا ناقابل یقین واقعہ نہیں ہے۔“ اس نے مسکرا کر ٹھیکے لہجے میں جواب دیا۔

”مجھے آپ کی یہاں موجودگی پر حیرت نہیں ہے بلکہ میں اس اتفاق پر خوش ہو رہا ہوں کہ ہم دونوں ایک وقت میں یہاں موجود ہیں ورنہ اس رات فنکشن میں جس طرح آپ نے مجھے ہری جینڈی دکھائی تھی، مجھے امید نہیں رہی تھی کہ میں پھر بھی آپ سے مل سکوں گا۔“ اس نے ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی خوشی کا اظہار جاری رکھا۔

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں کہ ہمارا دوبارہ ملنا اس اتفاق کے سوا ذرا مشکل ہی تھا۔“ انکو نیلی میں بہت مصروف رہتی ہوں۔ آج بھی بڑی مشکل سے شاپنگ کے لیے وقت نکال سکی ہوں۔۔۔ بلکہ سچ پوچھیں تو سب سے چھپ کر بھاگ نکلی ہوں ورنہ کوئی نہ کوئی جان کو انک ہی جاتا ہے۔ بے شک میں بہت سوشل ہوں لیکن کبھی بھی تو بندے کا اکیلے رہنے کا بھی دل چاہتا ہے، خصوصاً شاپنگ میں اکیلے کسی کے عمل دخل کے بغیر کرنا پسند کرتی ہوں۔“ وہ جس لیول کی عورت تھی، ایک سیکورٹی ایجنسی کے منیجر کی حیثیت سے ذیشان اس کے سامنے کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا اس لیے صاف لفظوں میں بہت کچھ بتا گئی۔

”اوہ۔۔۔“ اس کی بات سن کر ذیشان نے افسردگی سے چہرہ لٹکا لیا۔ ”میں تو خوش ہو گیا تھا کہ اگر آپ یہاں شاپنگ کر رہی ہیں تو میری بھی تھوڑی سی ہیلپ کر دیں گی۔ اصل میں، میں اپنی سسٹر کے لیے کوئی اچھا ڈریس خریدنے کے لیے آیا تھا۔ آپ کو دیکھ کر میں نے سوچا کہ ایک خاتون کی پسند مجھ سے بہتر ہوگی۔“ موہنی کا موڈ دیکھنے کے باوجود اس نے کوشش کی کہ کسی طرح اس کے قریب رہنے کا موقع نکال سکے۔

”سوری مسٹر! ایک تو میرے پاس خود اپنی شاپنگ کے لیے زیادہ وقت نہیں ہے اس لیے آپ کی ہیلپ کرنا میرے لیے مشکل ہے۔ دوسرے میرا اندازہ ہے کہ میرے اور آپ کی سسٹر کے ٹیسٹ میں بہت فرق ہوگا۔ مجھ جیسی ماڈرن لڑکی کے لیے کسی گھریلو خاتون کے ڈریس کی خریداری میں مدد دینا کسی طور ممکن نہیں ہے۔“ اس نے

گرداب

صاف انکار کیا۔ اب ذیشان کے لیے ممکن نہیں تھا کہ مزید اصرار کر سکتا چنانچہ بہت بے آبرو ہو کر تیرے کوچے سے ہم نکلے کی تفسیر بنے اس سے رخصت لینا ہی مناسب سمجھا۔

”ٹھیک ہے موہنی جی! جیسی آپ کی خوشی۔ آپ آرام سے اپنی شاپنگ کیجیے، میں بھی کچھ نہ کچھ لے ہی لوں گا۔“ ماہیوی کا اظہار کرتے ہوئے وہ وہاں سے چل پڑا اور اس حد تک دور ہٹ گیا کہ موہنی کو نظر نہ آنے لگے لیکن حقیقتاً اب بھی اس کی نظریں موہنی کی نگرانی کر رہی تھیں اور وہ نیلا لٹخہ مل طے کر رہا تھا۔ اصل میں اس نے طے کر لیا تھا کہ اب موہنی کو مزید ڈھیل دینا مناسب نہیں ہے اس لیے آج اسے اغوا کرنے کا سوچ کر اسی روانہ ہوا تھا۔ اس کا پروگرام تھا کہ کسی بہانے موہنی کے ساتھ منتقلی ہو جائے گا اور ادھر اس کے آدمی پارکنگ میں کھڑی موہنی کی گاڑی میں کوئی خرابی پیدا کر دیں گے۔ موہنی کے ساتھ ہونے کی صورت میں وہ اس کے ساتھ ہی پارکنگ تک پہنچتا اور جب وہ گاڑی کی خرابی کی وجہ سے اسے اسٹارٹ کرنے میں تا کام رہتی تو وہ فوری طور پر اسے لفٹ کی پیشکش کر دیتا۔ اس طرح بغیر کسی ہنگامے کے بہت آسانی اور خاموشی سے اس کا اغوا عمل میں آ جاتا لیکن موہنی نے تو پروں پر پانی ہی نہیں پڑنے دیا تھا اور کسی صورت اسے اپنے ساتھ رکھنے کے لیے تیار نہیں ہوئی تھی۔ موجودہ صورت حال میں اسے نئی حکمت عملی سے کام لینا تھا۔ ہنگامی بنیادوں پر کام کرنے کے عادی اس کے دماغ نے فوراً ہی متبادل حل سوچ لیا اور وہ باہر موجود اپنے آدمیوں کو کوڈ ورڈ میں احکامات جاری کرنے لگا۔

اس دوران بھی اس کی نظریں موہنی سے نہیں ہٹتی تھیں اور وہ اسے مسلسل نظر میں رکھتے ہوئے تھا۔ اس نے یہ بات نوٹ کی تھی کہ بے درپے کئی ملبوسات دیکھنے کے باوجود ابھی تک اس نے کسی کا انتخاب نہیں کیا تھا۔ اس کے باوجود وہ ایک مخصوص حصے سے باہر نہیں نکل رہی تھی اور بار بار انہی ملبوسات کو الٹ پلٹ کر دیکھنے میں مصروف تھی۔ حالانکہ چاہے تو یہ تھا کہ اگر اسے یہاں کچھ پسند نہیں آ رہا تھا تو وہ کسی اور پورشن کا رخ کر لیتی۔ اتنے بڑے شاپنگ سینٹر میں یہ واحد جگہ نہیں تھی جہاں زنانہ ملبوسات دستیاب تھے اور بھی کئی جگہ اس سے اچھی ورائٹی موجود تھی لیکن جب سے شاپنگ سینٹر پہنچی تھی، ایک خاص حصے تک ہی محدود تھی۔ اگلے دو تین منٹوں میں اس کی یہ الجھن بھی سلجھ گئی۔ وہ درمیانی عمر کا جینز اور نی شرٹ میں ملبوس ایک آدمی تھا جو بظاہر وہاں خریداری کی غرض سے ہی آیا تھا لیکن جب وہ اس اسٹینڈ پر پہنچا جہاں

مشکل میں گرفتار ہو جاؤ گے۔“ وہ نرم گرم لہجے میں اسے سمجھانے لگی۔

”میں بے وقوف نہیں ہوں جو تمہارے وعدے پر اعتبار کر لوں۔ جو بھی مشکل پیش آئے گی، میں خود اس سے نمٹ لوں گا۔ تم صرف خاموشی سے میرے کہے پر عمل کرو۔ اور ہاں، اب جو چاہا آئے، اس سے بائیں طرف گاڑی موڑ لینا۔“ اس نے کسی جنونی ہی کی طرح بے لک لہجے میں اسے جواب دیا۔ موہنی ہونٹ بھینچ کر اس کی ہدایت پر عمل کرنے لگی۔ لمحے بھر کے توقف کے بعد اس نے پینٹر ابدلا اور نرمی سے بولنے لگی۔

”تم واقعی پینڈم آدمی ہو۔ مجھے اچھے بھی لگتے ہو لیکن تم نے خود بھی دیکھا ہے کہ میرا کس لیول کے لوگوں سے ملنا جلنا ہے۔ بڑے بڑے عہدے دار اور وزراء میرے عاشق ہیں۔ میری وجہ سے وہ ایک دوسرے سے جیلوس بھی ہوتے ہیں لیکن ہر ایک جانتا ہے کہ آپس میں دشمنی مول لینے کی صورت میں نقصان کسی ایک کا نہیں ہوگا۔ ان میں سے ہر ایک اتنا طاقتور ہے کہ خود ہی کھراؤ کا نتیجہ بھی جانتا ہے اس لیے میری وجہ سے دلوں میں بغض رکھنے کے باوجود اس بغض کو چھپا کر رکھتا ہے لیکن تمہارا معاملہ مختلف ہے۔ تم ان کی فکر کے آدمی نہیں ہو۔ اگر میں نے تم سے دوستی رکھی تو وہ سب کے سب تمہارے دشمن بن جائیں گے اور اس طرح سے تمہیں غائب کریں گے کہ مجھے یا تمہارے گھر والوں کو تمہارا نام و نشان نہیں ملے گا۔“

”میں جانتا ہوں اس لیے میں نے تم سے کھلے عام دوستی رکھنے کا فیصلہ تبدیل کر لیا ہے۔ اب میں تمہیں ایسی جگہ لے جاؤں گا کہ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہیں ہو سکے گی۔ تم نے بتایا تھا کہ تم سب سے چھپ کر شاپنگ کے لیے نکلی ہو، یعنی کوئی نہیں جانتا کہ تم اس وقت کہاں ہو اور جب کسی کو یہ نہیں معلوم تو یہ بھی نہیں پتا چل سکتا کہ تم یہاں سے کہاں اور کس کے ساتھ نکلیں۔“ ذیشان نے مزے سے اسے جواب دیا۔

”یاگل مت بھو۔ وہ لوگ ہر حال میں تمہیں ڈھونڈ نکالیں گے۔“ موہنی جھنجھلائی۔

”ڈھونڈ نکالیں گے، تب بھی تمہارا کچھ نہیں بڑے گا۔ وہ جو کچھ کریں گے میرے ساتھ کریں گے۔ تم آرام سے سارا بوجھ مجھ پر ڈال سکتی ہو کہ میں نے زبردستی تمہیں اغوا کیا تھا۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا، جواباً موہنی نے عجیب حرکت کی۔ اس نے بالکل اچانک ہی گاڑی کو بریکس لگا دیے۔ اچانک لگنے والے بریک کی وجہ سے زوردار جھجکا لگا

دیکھ رہی تھی۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“ اسے خاموش دیکھ کر ذیشان نے اسے چھیڑا۔

”اس طرح گفتگوں جیسی حرکتیں کرنے والے کسی شخص سے دوستی کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“ اس نے تلخ لہجے میں جواب دیا اور آواز میں مزید سختی پیدا کرتے ہوئے بولی۔ ”میں گاڑی سائڈ میں کر کے روکتی ہوں۔ آپ کے حق میں بہتر ہے کہ آپ خاموشی سے بیچے اتر جائیں اور آئندہ میرے قریب آنے کی کوشش نہ کریں، ورنہ آپ کو ساری عمر کے لیے جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھینچ دینا میرے لیے بہت آسان ہے۔“

”میں تمہاری بھینچ کو جانتا ہوں لیکن گاڑی روکنے کی کوشش مت کرنا ورنہ مجھے بھی تمہارے خوب صورت بدن میں چھید کرتے ہوئے سخت افسوس ہوگا۔“ اس نے پستول کی نال اطمینان سے موہنی کے پہلو سے لگا دی۔

”اس کھلونے کی تباہ کاری سے تو تم اچھی طرح واقف ہوگی۔ اس میں سے نکلنے والی چند انچ کی گولی کئی فٹ کے انسان کو ہمیشہ ہمیش کے لیے ٹھنڈا کر دیتی ہے۔۔۔ اور یہ تو تم بھی جانتی ہو کہ جن کے بل بوتے پر تم مجھے دھمکی دے رہی ہو، ان کی ساری دلچسپی تمہارے خوش نما بدن کی گرمی تک محدود ہے۔ تم نہ رہیں تو وہ چند دن تمہارے لیے اداں رہیں گے اور پھر کسی دوسری سیمیں بدن کے ساتھ مصروف ہو جائیں گے۔“ وہ اس سے ایسے لہجے میں بات کر رہا تھا جیسے واقعی اس کا کوئی جنونی عاشق ہو اور اس کے دوستی سے انکار پر اسے اغوا کر کے لے جا رہا ہو مگر مقابل بھی موہنی تھی۔ مہینہ طور پر تربیت یافتہ سیکرٹ ایجنٹ جو کسی طور بھی اس امکان کو رد نہیں کر سکتی تھی کہ کسی دشمن کی نظر میں آگئی ہے چنانچہ ہلکے ویو مرر میں اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔

”کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“

”تعارف میں پہلے بھی کروا چکا ہوں اور فی الحال صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تم میری ہدایات کے مطابق گاڑی چلاتی رہو۔“ اپنے لہجے میں تبدیلی لائے بغیر ذیشان نے جواب دیا۔

”اگر تم میری قربت کے خواہش مند ہو تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ جلد تم سے رابطہ کر کے تمہیں وقت دوں گی۔ فی الحال مجھے جانے دو۔ اگر میں واپس نہیں پہنچی تو جلد بڑے پچانے پر میری تلاش شروع ہو جائے گی اور تم بہت بڑی

کھول کر اندر داخل ہونے کے بعد اپنے جسم کو سیٹ کر پائیدان میں سہا گیا۔ گاڑی کے دروازے کا لاک کھولنے کا کارنامہ یقیناً اس کے کسی ماتحت نے ہی انجام دیا تھا۔ پہلے ان کا پروگرام یہ تھا کہ اس کا کوئی ماتحت موہنی کی گاڑی میں چھپ جائے گا اور موقع دیکھ کر راستے میں اسے قابو میں کر لے گا۔ باقی لوگ الگ گاڑی میں ان کا پیچھا کرتے تاکہ کسی گڑبڑ کی صورت میں بدکرداروں کی ٹیمیں شاپنگ سینٹر میں موہنی سے ملنے والے مشکوک شخص کے سامنے آنے کے بعد اس نے پروگرام میں فوری تبدیلی کر لی تھی۔ اب وہ اکیلا موہنی کو قابو میں کرتا جبکہ اس کے ساتھی اس دوسرے آدمی سے نمٹتے۔ پائیدان میں پڑا وہ پوری طرح سے چونکا تھا اور موہنی کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جلد ہی آجائے گی کیونکہ اس کے اندازے کے مطابق وہ جس مقصد کے تحت شاپنگ سینٹر آئی تھی، وہ پورا ہو چکا تھا۔

اس کا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ چند منٹ کے انتظار کے بعد ہی اس نے گاڑی کے قریب قدموں کی آواز سنی۔ پھر یوں محسوس ہوا کہ کوئی فرنٹ ڈور کا لاک کھول رہا ہے۔ لاک کھلتے ہی اس کے نکتوں سے وہ خوشبو مگرائی جو تھوڑی دیر پہلے وہ شاپنگ سینٹر میں موہنی کے وجود سے اٹھتی محسوس کر چکا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے کے بعد اس نے اطمینان سے انجن اسٹارٹ کیا اور گاڑی پارکنگ سے باہر لے آئی۔ ذیشان چپ چاپ پائیدان میں دھکا رہا۔ وہ ہرجومجھوں سے نکلنے سے قبل اسے نہیں چھیڑنا چاہتا تھا ورنہ ممکن تھا کہ وہ شور مچا دیتی اور خواتین کی ہوردی میں جھلا کچھ سورما خواتین اس معاملے میں کود پڑتے۔

وہ اس قسم کی کسی الجھن سے بچتا چاہتا تھا چنانچہ انتظار کرتا رہا۔ موہنی خاصے خوش گوار موڈ میں تھی اور ٹیپ ریکارڈر پر انگریزی گانوں کا کیسٹ لگائے خود بھی ساتھ ساتھ گنگنا رہی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ جیسی خوش ذوق خاتون نے مجھ جیسے پینڈم آدمی کے ساتھ بے رخی کیوں برتی؟ آپ کو تو فوراً سے چھتر مجھ سے دوستی کر لینی چاہیے تھی۔“ مناسب مقام دیکھ کر وہ پائیدان سے نکل کر پچھلی نشست پر براہمان ہو گیا اور شکوہ کرنے کے انداز میں بولا۔ موہنی نے اس کے بولنے سے قبل اسی وقت اس کو دیکھ لیا تھا جب وہ پائیدان سے نکل کر سیٹ پر بیٹھا تھا۔ یقیناً وہ چونکی بھی تھی لیکن کمال پھرتی سے خود کو سنبھال لیا تھا اور اس کی بات سننے کے بعد اب چہرے پر ناگواری کے تاثرات سجائے اسے بیک ویو مرر میں

موہنی بلوسات دیکھ رہی تھی تو اس نے موہنی سے کچھ کہا۔ موہنی نے مسکرا کر اسے جواب دیا۔ اس آدمی کے وہاں پہنچتے ہی اس کے چہرے پر موجود کوفت بھرے تاثرات غائب ہو گئے تھے اور ان کی جگہ اطمینان نے لے لی تھی۔ موہنی کی مسکرا کر کئی بات کے جواب میں وہ ایک بار پھر کچھ بولا اور اس بار موہنی نے کچھ کہے بغیر اپنے شانے پر لٹکے اسٹائلش سے پرس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ پرس کی زپ کھولنے کے بعد اس کا ہاتھ ریگتا ہوا اندر گیا اور پھر پرس میں سے کوئی شے نکل کر جینز والے کے ہاتھ میں پھسل ہوئی۔ وہ کیا چیز تھی، یہ تو ذیشان نہیں دیکھ سکا لیکن اسے اس بات کا یقین ہو گیا کہ دراصل اسی شے کی منتی کے لیے موہنی شاپنگ کے بہانے یہاں پہنچی ہوئی تھی۔ ملاقات کا مقام طے ہو گا اس لیے وہ ایک مخصوص ایریے سے باہر نہیں نکلی تھی اور جو کچھ اسے آنے والے کو دینا تھا وہ کوڈورڈز کے تبادلے کے بعد دے چکی تھی۔ وہ آری اسٹیل جس سے براہ راست سی ایف بی میں آیا تھا اس لیے خاص اشیاء کے تبادلے کے لیے اس قسم کا طریقہ کار اس کے لیے کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ اس نے فوراً ہی اپنے ماتحت سے رابطہ کیا۔

”نئی جینز اور خاکی ٹی شرٹ میں ایک بندہ یہاں موجود ہے۔ اس کی ناک کی پھنگ پر ایک موٹا سا مسما ہے۔ اس شخص پر پوری نظر رکھنی ہے اور موقع ملے ہی قابو کر کے ہیڈ کوارٹر پہنچا دینا ہے۔ ہو سکتا ہے اس کام کے لیے تمہیں زیادہ افراد کی ضرورت پڑے اس لیے پلان نمبرون پر کام کرنے کے لیے میں خود آ رہا ہوں۔ یوسف سے کہو کہ وہ گاڑی سے باہر نکل آئے۔“ اس نے صرف وقت بچانے کے لیے آپریشن کا استعمال کیا تھا ورنہ اس کے قدم تیزی سے باہر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ بات پوری ہونے تک وہ میزبیاں طے کر کے نیچے پہنچ چکا تھا اور اب تقریباً بھاگتا ہوا پارکنگ کی طرف جا رہا تھا۔ اپنے ماتحت کو اس نے ہدایت کر دی تھی کہ وہ شاپنگ سینٹر کی میزبیاں تک آجائے تاکہ مطلوبہ شخص نظر میں آئے بغیر وہاں سے نکل نہ سکے۔ پارکنگ ایریا میں رک کر انتظار کرنے میں یہ خطرہ بھی تھا کہ ممکن ہے وہ شخص کسی سواری پر نہ آیا ہو اور پیدل ہی یہاں سے نکل جائے۔ وہ میزبیاں سے اتر کر پارکنگ ایریا کی طرف بڑھ رہا تھا تو اس نے اپنے ماتحت کو میزبیاں کے قریب دیکھ لیا تھا۔ وہ خود تیزی سے پارکنگ میں پہنچا۔ وہاں اس کا ماتحت موجود تھا۔

”وہ بلیک کرولا سہ!“ اس نے موہنی کی گاڑی کی نشاندہی کی۔ ذیشان چیز سے آگے بڑھا اور پچھلا دروازہ

مجھے تمہارے اس حسین بدن میں چھید کر کے کوئی دکھ نہیں ہو گا۔“

”تم کون ہو؟“ سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے موہنی نے ایک بار پھر اس سے پوچھا۔ پہلی بار اس نے یہ سوال کیا تھا تو ایسا لگتا تھا کہ صرف احتیاطاً پوچھ رہی ہو لیکن اب وہ پوری طرح اسے شک کی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔

”تعارف کی ایسی بھی کیا جلدی ہے، پہلے کسی مناسب جگہ پہنچ جائیں پھر ایک دوسرے کو اپنا اپنا مکمل تعارف بھی کروادیں گے۔“ ذیشان نے طنز سے اسے جواب دیا۔

”یہ میری غلطی تھی۔ میں نے تمہیں انڈرا سٹیٹ کیا۔ تم وہ نہیں ہو جو خود کو ظاہر کرتے رہے۔“ وہ بڑبڑانے کے انداز میں بولی۔

”ہو تو تم بھی وہ نہیں جو خود کو ظاہر کرتی ہو۔ بہر حال فی الحال میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ ابھی تم گاڑی اسٹارٹ کرو اور یہاں سے چلو۔“ ذیشان نے بھی اب اپنا لہجہ بالکل تبدیل کر لیا تھا اور کسی محروم عاشق کی اداکاری کرنے سے گریز کر رہا تھا۔

”اگر میں تمہاری بات نہ مانوں تو...؟“ اس نے تکیے لہجے میں سوال کیا۔

”تو اپنی مہلت کو کم کر لینے کی ذمہ داری خود تمہارے اوپر ہی ہوگی۔ میں اتنا با اختیار ہوں کہ اگر اس سڑک پر کھڑے کھڑے تمہاری چوڑی بھی ادھیڑ دوں تو کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اور ہاں، اس خیال میں نہ رہنا کہ تمہیں زندہ رکھنا میری مجبوری ہے۔ تم شاپنگ سینٹر میں جس شخص سے ملی تھیں، اب تک اسے میرے آدمیوں نے میرے ٹھکانے پر پہنچا دیا ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے ساتھ ساتھ تمہارے بارے میں بھی ہمیں بہت کچھ بتا دے گا۔“ ذیشان نے غرائی ہوئی آواز میں اسے اس کے سوال کا جواب دیا۔

”دیکھو، یقیناً تمہیں میرے بارے میں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں ایک عام سی کال گرل ہوں جو بڑے لوگوں کا دل بہلا کر اپنے لیے روزی روٹی کماتی ہے۔“ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے اپنے بارے میں صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔

”گاڑی اسٹارٹ کرو۔ یہ ساری بکواس میں بعد میں آرام سے سن لوں گا۔“ ذیشان نے بنا کسی لچک کے اپنا حکم دہرایا۔ ناچار وہ اس کی طرف سے رخ موڑ کر گاڑی اسٹارٹ کرنے لگی۔ یہی وہ لمحہ تھا جب ذیشان نے پیروں میں پڑا اپنا

اور ذیشان کا پستول اس کے پہلو سے ہٹ گیا۔ وہ کسی شیرنی کی طرح پلٹ کر اس پر چھٹی اور اس کے پستول والے ہاتھ پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی۔ اچانک لگنے والے بریک کی وجہ سے ذیشان پہلے ہی اپنا توازن تھوڑا سا کھو چکا تھا، اس حملے کے نتیجے میں اس کے ہاتھ سے پستول نکل کر پائیدان میں جا گرا۔

”اتر و میری گاڑی سے بائیں ڈاؤرنہ میں تمہارا بھیجا اڑا دوں گی۔“ اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ٹھاسا پستول نکال کر اس نے ذیشان پر تانا اور غرائی۔

”گوئی مت چلانا، میں اتر رہا ہوں۔“ حالات پلٹنا کھا چکے تھے لیکن ذیشان نے اپنے حواس کو قابو میں رکھا اور نہایت خوف زدہ شخص کی اداکاری کرتے ہوئے بولا۔

”اگر تم نے ایک سیکنڈ کی بھی دیر کی اترنے میں تو میں گوئی چلا دوں گی۔“ اسے خوف زدہ دیکھ کر وہ مزید شیر ہو گئی۔ اس وقت وہ اس انداز میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کا ایک پیر گاڑی کے فرش پر تھا جبکہ دوسرے کا گھٹنا موڑ کر اس نے سیٹ پر رکھا ہوا تھا اور وہ عقیقی نشست کی طرف منہ کیے ذیشان کو کور کیے ہوئے تھی۔ کسی بے انتہا خوف زدہ شخص کی اداکاری کو جاری رکھتے ہوئے ذیشان نے اس طرح حرکت کی جیسے وہ گاڑی سے اترنے والا ہو لیکن اس کی نظریں پوری طرح موہنی کو حصار میں لیے ہوئے تھیں۔ موہنی کی پستول پر گرفت اس کی مشاقی کو ظاہر کر رہی تھی لیکن وہ اس حد تک ہوشیار نظر نہیں آ رہی تھی جتنا اسے ایک سیکرٹ ایجنٹ کے درمقابل ہونے کی صورت میں نظر آنا چاہیے تھا۔ وجہ صاف ظاہر تھی۔ اس نے ذیشان کو سیکرٹ ایجنٹ کے طور پر لیا ہی نہیں تھا۔ وہ اس سے ایک ایسے شخص کے طور پر نمٹ رہی تھی جو اس کے عشق میں دیوانہ ہو کر ایسی جنونی حرکت کر بیٹھا تھا اور وہ اسے اپنے لیے بہت بڑا خطرہ سمجھنے کو تیار نہیں تھی۔

ذیشان نے اس کی اس غلط فہمی کا بھرپور فائدہ اٹھایا اور اترتے اترتے پلٹ کر اس زور سے اس کے منہ پر ہاتھ مارا کہ وہ الٹ کر ڈیش بورڈ سے جا ٹکرائی۔ اگلے سے اس کا پستول والا ہاتھ اوپر کی طرف ہو گیا تھا چنانچہ جھٹکا لگنے سے گوئی چلی اور گاڑی کی چھت میں پیوست ہو گئی۔ موہنی نے کوشش کی کہ خود کو سنبھال کر دوسرا فائر ذیشان پر کر سکے لیکن ایک تو وہ اس پوزیشن میں گری تھی کہ سنبھلنا مشکل تھا، دوسرے ذیشان بھی برق بنا ہوا تھا۔ اس نے نہایت پھرتی سے موہنی کا پستول چھین کر اپنے قبضے میں کر لیا اور اس کی نال کار رخ اس کی طرف کرتے ہوئے بولا۔ ”آرام سے اٹھ کر بیٹھ جاؤ ورنہ

کے لیے جاتے ہیں جب اور دوسرے کسی خوشی کے موقع پر بے بی مجھے چھٹی دے دے تب۔۔۔ آشنا نے اداسی سے بتایا۔

”بے بی سے تمہاری مراد نواب صاحب کی بیٹی ہے؟“ جاوید علی نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ آشنا نے سر ہلایا اور مزید بولی۔ ”اصل میں تو میں یہاں بے بی کی ڈرائیور کے طور پر ہی اپائنٹ ہوئی ہوں لیکن بے بی کوئی ہر وقت تو باہر آتی جاتی نہیں ہے اس لیے ضرورت پڑنے پر نواب صاحب مجھے دوسرے کام بھی بونپ دیتے ہیں۔ جیسے آج میں تم لوگوں کو اس پرورٹ لینے گئی تھی۔ خود نواب صاحب کا ڈرائیور الگ ہے لیکن وہ یہاں کوٹھی میں نہیں رہتا۔ نواب صاحب کو جب کہیں جانا ہو تو اسے فون کر کے بلوائیتے ہیں یا پھر کبھی کبھار خود بھی اپنی گاڑی ڈرائیور کر لیتے ہیں۔“ آشنا نے اس کی معلومات میں مزید اضافہ کیا۔ اس موقع پر کچھ اور بھی سوال تھے جو جاوید علی کے ذہن میں چل رہے تھے لیکن وہ انہیں زبان پر اس لیے نہ لاسکا کہ کمرے کے باہر خاصی الجھن محسوس ہونے لگی تھی۔ کسی نے دروازے پر دستک دے کر آشنا کو آواز بھی دی تھی۔

”چلو، چلے گا ٹائم ہو گیا ہے۔“ آشنا اس کا ہاتھ تھام کر اسے کمرے سے باہر لے گئی۔ کوریڈور میں اس وقت سیاہ لباس پہنے کئی خواجہ سرا نظر آ رہے تھے۔ یہ سب کے سب جوان اور خوب صورت تھے۔

”باہر گاڑی میں چل کر بیٹھو۔“ کوریڈور میں شائلی کی آواز گونجی اور وہ سب فوراً ہی متحرک ہو گئے۔ جاوید علی اور آشنا بھی ان میں شامل تھے۔ باہر ایک میٹ بس کھڑی تھی۔ وہ لوگ بس کے قریب پہنچے تو اس میں سے نواب صاحب کو اترتے دیکھا۔ انہیں اس خواجہ سرانے سہارا دے رکھا تھا جس نے کوٹھی آمد کے بعد ان لوگوں کا استقبال کیا تھا۔ وہ خواجہ سرا باقی سب کی طرح سیاہ لباس میں ملبوس نہیں تھا۔

”تم ہمارے ساتھ نہیں چلو گی؟“ شائلی نے قریب پہنچ کر استفسار کیا۔

”نہیں، میں نہیں جا سکوں گی۔ نواب صاحب اس وقت بہت دکھی ہیں اور انہیں تنہا چھوڑنا مناسب نہیں ہے۔“

اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ اس کی بات ٹھیک بھی تھی۔ جاوید علی کو نواب صاحب کچھ گھٹے قتل ہونے والی ملاقات کے مقابلے میں کئی زیادہ۔ مکمل اور اداس لگ رہے تھے۔ شاید وہ میت بس میں رہی رتی کی لاش کا آخری دیدار کرنے کے لیے یہاں تک آئے تھے اور اسے مُردہ حالت میں دیکھ کر کچھ

یوں عمل کیا تھا کہ پہلی فرصت میں اٹیچڈ باتھ روم میں جا کر ہیڈ کوارٹر کو اب تک حاصل ہونے والی معلومات منتقل کرنے کے ساتھ ہی آج رات کے پروگرام سے بھی آگاہ کر دیا تھا اور پھر آرام کی غرض سے بستر پر دراز ہو گیا تھا۔ بستر بے حد آرام دہ تھا اور اس کے پاس کرنے کے لیے کوئی اور کام بھی موجود نہیں تھا چنانچہ آشنا کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے اس نے آرام کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھا تھا لیکن وہ اتنی چوکنی تیز سویا تھا کہ آشنا کے کمرے میں داخل ہونے سے قبل جب وہ دروازے کا ہینڈل گھما رہی تھی، اس کی آنکھ کھل گئی۔ آنکھ کھلتے ہی اس نے آشنا کو ایک سیاہ لباس کے ساتھ اندر داخل ہوتے دیکھا اور اس کی زبان سے ادا ہونے والے لفظوں نے بتا دیا کہ وہ یہ لباس اسی کے لیے لے کر آئی ہے۔ شاید اسے اندازہ تھا کہ اس کے کپڑوں میں سیاہ رنگ کا کوئی لباس موجود نہیں تھا اس لیے از خود بندوبست کر دیا تھا۔

”رتی کی ڈیڈ باڈی کوٹھی پہنچ گئی ہے کیا؟“ وہ انگڑائی لیتا ہوا بستر سے اتر اور آشنا سے پوچھا۔

”بس پہنچنے والی ہے۔ ابھی شائلی دیدی کے پاس فون آیا تھا کہ دس منٹ میں رتی کو یہاں پہنچا دیا جائے گا۔ سب لوگ تیار ہیں بس مجھے اور تمہیں ہی تیار ہونا ہے۔“ آشنا نے اسے جواب دیا۔

”ابھی تیار ہو جاتے ہیں۔ کپڑے ہی تو بدلنے ہیں۔“ جاوید علی نے اسے تسلی دی اور اس کے ہاتھ سے لباس لے کر خود جلدی سے لمبھ غسل خانے میں گھس گیا۔ اپنے کپے پر عمل کرتے ہوئے اس نے تیار ہونے میں پانچ چھ منٹ سے زیادہ وقت نہیں لیا۔ آشنا بھی اس دوران تیار ہو چکی تھی۔

”تو تو اس سیاہ لباس میں بھی بڑی پیاری لگ رہی ہے۔“ جاوید علی کو دیکھ کر اس نے تہمیرہ کیا جس کے جواب میں لازماً اسے بھی کچھ نہ کچھ کہنا تھا اس لیے مسکراتے ہوئے لگاوٹ سے بولا۔

”تم خود کون سی کسی سے کم ہو۔۔۔ سچ بولوں تو اگر میں نے تمہاری جگہ یہ بلیک چینٹ شرٹ پہن رکھا ہوتا تو ذرا اچھی نہیں لگتی۔ یہ تو بس تم ہی ہو جو مردانہ لباس میں بھی خوب چمکتی ہو۔“

”کیا کروں، یہ لباس بھی میری مجبوری ہے۔ بے بی کی ڈرائیور ہوں نا اس لیے ایسے کپڑے پہننا پڑتے ہیں۔ درنہ بے بی صاف کہتی ہے کہ میں کسی پہچوڑے کو اپنے ساتھ لے جا کر تمہارا نہیں بننا چاہتی۔ زرق برق زنانہ لباس تو مجھے مشکل سے ہی پہننے کو ملتا ہے۔ ایک تو نواب صاحب خدمت

کی ڈی باز پاب ہوئی ہے۔ موبائل اور سی ڈی آپ کی ٹیبل پر پہنچا دیے گئے ہیں جبکہ پرس کا جائزہ لے لیا گیا ہے۔ اس میں صرف رقم اور ایک شناختی کارڈ موجود ہے۔ شناختی کارڈ پر بندے کی تصویر موجود ہے اور نام امداد علی لکھا ہے۔ قومیت پاکستان اور مذہب اسلام بھی درج ہے لیکن ہم نے چیک کر لیا ہے۔ موصوف کا مسلمان ہونا بے حد مشکوک ہے۔“ یوسف بولتا جا رہا تھا اور اس کی پیشانی پر فکر کی لکیریں بنی جا رہی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ پکڑے جانے والے شخص کا مسلمان ہونا کس نشانی کے باعث مشکوک ٹھہرا ہوگا اور یہی اس کے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ بات تھی۔ اداروں میں پھیلی لاقانونیت اور بے ایمانی نے ملک دشمن عناصر کے ہاتھ مضبوط کرنے میں جو کردار ادا کیا تھا، وہ ہر سطح پر قابل مذمت تھا۔ اب تک ایسے کتنے کیس سامنے آچکے تھے جن میں غیر مسلم افراد مسلمانوں کا روپ دھار کر وطن عزیز کی جڑیں کاٹتے ہوئے ملے تھے۔ یہ سب اتنی آسانی سے اس لیے ہو جاتا تھا کہ یہاں چند لوگوں کے عوض قومی شناختی کارڈ کا حصول چنداں مشکل نہیں تھا۔

پکڑے جانے والے شخص کے خدوخال سے تو یہی اندازہ لگا یا جاسکتا تھا کہ وہ کوئی بھارتی شہری ہے۔ پاکستان دشمنی میں پیش پیش رہنے والے بھارتی ایجنٹوں کو سب سے بڑا ایڈوانٹیج یہی ملتا تھا کہ ایک ہی خطے سے تعلق رکھنے کے باعث وہ آسانی سے پاکستانی معاشرے میں ضم ہو جاتے تھے اور اپنی تربیت کے بل بوتے پر آرام سے پاکستانیوں کے درمیان بیٹھ کر ہی پاکستان کی جڑیں کاٹتے رہتے تھے۔

”میں جس شکار کو اپنے ساتھ لایا ہوں اس کے اور اس کی گاڑی کے ساتھ بھی یہی سلوک کرنا ہے۔ دونوں کو الگ الگ کمروں میں پہنچا کر تھوڑی خاطر مدارت کرو۔ میں تھوڑی دیر بعد ان سے مذاکرات شروع کرتا ہوں۔“ چند ثانیوں میں ذہن میں پیدا ہونے والی تکلیف دہ سوچوں نے اس کا لہجہ زہر خند کر دیا اور حکم جاری کرنے کے بعد وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنے دفتر کی طرف بڑھ گیا۔

”لے رہی! یہ کپڑے بدل کر تیار ہو جا۔ تھوڑی دیر میں ہم سب رتی کو لے کر ششان گھاٹ چلیں گے۔“ آدمی رات سے کچھ قبل آشنا کے کمرے میں داخل ہوئی اور بستر پر دراز جاوید علی کو مخاطب کر کے بولی۔ وہ خود ہی جاپتے وقت اسے ہدایت کر کے گئی تھی کہ کچھ دیر آرام کر لو تا کہ رتی کی چٹا کو اتنی دینے کے وقت تازہ دم ہو۔ جاوید علی نے اس کی ہدایت پر

پستول اٹھایا اور اس کا بھاری دستہ موہنی کی کپٹی پر لٹکا دیا۔ ضرب لگتے ہی وہ فوراً بے ہوش ہو گئی۔ ڈیشان نے پھرتی سے اسے پستھر سیٹ پر منتقل کیا اور خود اچک کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ اب وہ بغیر کسی الجھن میں پڑے آسانی سے موہنی کو اپنے ٹھکانے پر پہنچا سکتا تھا اور اسے ہوش میں رکھنے کی صورت میں خدشہ تھا کہ وہ راستے میں کوئی نہ کوئی چال چلنے کی کوشش کرے گی۔ وہ اطمینان سے گاڑی چلاتا ہوا اس سنان سڑک کو چھوڑ کر ٹریفک میں شامل ہو گیا۔ پستھر سیٹ پر بے ہوش بیٹھی موہنی کو دور سے دیکھ کر یہی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ خاتون تھک کر دوران سفر ہی سو گئی ہے۔ موہنی کو اس کی گاڑی سمیت لے کر وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچا تو حسب توقع اس کے سامنے شاہنگ سینٹر میں نظر آنے والے مشکوک شخص کو لے کر وہاں پہنچ چکے تھے۔ وہ بھی موہنی کی طرح بے ہوش تھا۔

”گڈ! پریشانی تو نہیں ہوئی تمہیں اسے یہاں تک لانے میں؟“ اپنے ماتحتوں کی کارکردگی کو سراہتے ہوئے اس نے ان سے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں سر! بس اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے گھیرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اس لیے مزاحمت پر اتر آیا تھا۔ دونوں طرف سے کچھ گولیاں وغیرہ بھی چلیں لیکن ہم لوگ اسے قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ تھوڑی سی پریشانی پولیس کی سینٹر ونگ کار کے موقع پر پہنچ جانے کی وجہ سے ہوئی۔ پولیس والوں کو ہم نے اپنا کارڈ دکھا کر جان چھڑائی، اس کے بعد باقی سب اطمینان سے ہو گیا۔“ یوسف نامی ماتحت نے اختصار کے ساتھ اسے بریفنگ دی تو وہ مسکراتے لگا۔ سی ایف پی ایک سیکورٹی ایجنسی کے علاوہ ایسا کوئی ادارہ نہیں تھا جس کا ریکارڈ نہیں موجود ہو لیکن اس کے اہلکاروں کو تحفظ فراہم کرنے کے لیے ایسے خصوصی کارڈز دیے گئے تھے جو یہ ظاہر کرتے تھے کہ وہ انٹیلیجنس سے متعلق ہیں اور قانون نافذ کرنے والے اداروں کے عام اہلکار ان کے ساتھ کسی قسم کی روک ٹوک نہیں کر سکتے۔

”اس کی گاڑی کا کیا کیا؟ جامہ تلاشی وغیرہ لے لی ہے اس کی یا نہیں؟“ ڈیشان نے اطمینان کے اظہار میں سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”گاڑی ساتھ لائے ہیں سر! وہ بندے اس کا پوسٹ مارٹم کر رہے ہیں۔ مطلب کی کوئی چیز برآمد ہو سکی تو ٹھیک ورتہ کسی ویرانے میں لے جا کر کھڑا کر دیا جائے گا۔ باقی جامہ تلاشی کے نتیجے میں اس کے پاس سے موبائل، پرس اور ایک

زیادہ ہی دل گرفتہ ہو گئے تھے۔

”اچھی بات ہے۔ تم نواب صاحب کا دل بہلاؤ۔ ہم رتی کا کرپا کرم کر کے آتے ہیں۔“ شانی نے اسے جواب دیا تو جاوید علی کو اس کا لہجہ کچھ عجیب کاٹ دار سا لگا لیکن ابھی اپنے محسوسات کی تصدیق کرنے کا موقع نہیں تھا۔ نواب صاحب کے وہاں سے بہتے ہی ان سب کو میت بس میں بیٹھنے کا حکم دے دیا گیا تھا۔ ان سب نے ہی تیزی سے اس حکم کی تعمیل کی۔ بس کے درمیانی حصے میں ایک تابوت رکھا تھا جس میں یقینی طور پر رتی کی لاش موجود تھی۔ وہ سب خاموشی سے سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ جاوید علی، آشا کے ساتھ ہی بیٹھا تھا لیکن اب وہ اس سے بات چیت کرنے کے بجائے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ رہی تھی۔ باقی لوگ بھی اسے یہی کرتے ہوئے دکھائی دیے۔ اس لیے وہ دکھاوے کے لیے خود بھی وقفے وقفے سے ہونٹ ہلاتا رہا۔ بس تیزی سے چلتی سفر طے کرتی رہی۔ سی ایف پی کے لاہور یونٹ میں شامل ہونے سے قبل جاوید علی کچھ عرصہ کراچی میں بھی رہ چکا تھا اس لیے اس کے لیے یہاں کے راستے اور علاقے اتنے اجنبی نہیں تھے۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ نواب صاحب کی کوٹھی سے روانہ ہونے والی بس اب کراچی اولڈ سٹی کی طرف رواں دواں ہے۔ بس کو ایک ہٹا کٹا صحت مند آدمی چلا رہا تھا اور اس کے علاوہ بھی چار نیم تخیم افراد موجود تھے۔ ان میں سے ایک بس کے دروازے پر موجود تھا جبکہ تین نے خواجہ سراؤں سے الگ ڈرائیور کے قریب جگہ منبھال رکھی تھی۔ بس ایم اے جناح روڈ پر پہنچی تو پولیس کی ایک میٹر ونگ گاڑی نے اسے روکنے کا اشارہ کیا۔ ڈرائیور نے بغیر کسی حیل و حجت کے گاڑی روک دی اور پولیس والوں سے بات کرنے لگا۔ یقینی طور پر وہ انہیں یہی بتا رہا تھا کہ اندر ایک ڈیڈ باڈی موجود ہے جو کہ ایک خواجہ سرا کی ہے اور اس کے خواجہ سرا ساتھی اس کا کرپا کرم کرنے شمشان گھاٹ لے جا رہے ہیں۔

ڈرائیور کی گفت و شنید کے باوجود ایک پولیس والا بس میں چڑھ آیا اور تابوت کے شیشے کے چوکھٹے میں سے جھانک کر اس بات کی تسلی کی کہ وہاں کوئی ڈیڈ باڈی موجود ہے۔ پولیس والے کے آنے اور تصدیق کر کے جانے تک سب لوگ خاموشی سے سر جھکائے بیٹھے رہے تھے۔ واحد شانی تھی جو چونکہ نظروں سے پولیس والے کو دیکھتی رہی تھی۔ جاوید علی جو کہ کن اکھیوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا، یہ دیکھ کر چونک گیا کہ پولیس والے کے اترتے ہی شانی کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھر آئے ہیں۔ وہ سمجھنے لگا کہ شانی

کے اس رویے کے پیچھے کیا وجہ ہے؟ شہر کے حالات کے سبب رات گئے سفر کرنے والی گاڑیوں کو روک کر پولیس کا چیکنگ کرنا اب اتنی غیر معمولی بات نہیں رہی تھی جس سے کوئی گھبراتا اور بعد میں مطمئن نظر آنے لگتا۔ ایسے تاثرات تو اسی شخص کے ہو سکتے تھے جو کسی گڑبڑ میں ملوث ہو اور جاوید علی کی چھٹی حس چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ شانی کا کردار بہت مشکوک ہے اور وہ اچھی خاصی گڑبڑ گھونٹا لا چیز ہے۔

پولیس والوں سے خلاصی کے بعد گاڑی ایک بار پھر چل پڑی۔ اس بار سفر زیادہ طویل ثابت نہیں ہوا اور وہ لوگ ایک شمشان گھاٹ کے قریب پہنچ گئے۔ یہ ایک قدیم شمشان گھاٹ تھا۔ گاڑی شمشان گھاٹ پر رکی تو ڈرائیور اور اس کے ساتھی پھرتی سے حرکت میں آ گئے اور درمیان میں رکھے تابوت کو گاڑی سے نیچے اتارنے لگے۔ وہ چاروں اچھے خاصے طاقتور نظر آنے کے باوجود تابوت اتارتے ہوئے مشکل میں دکھائی دیے۔ یوں لگتا تھا کہ تابوت خاصا وزنی ہو اور انہیں اسے حرکت دینے کے لیے کافی مشقت کرنی پڑ رہی ہو لیکن بہر حال انہوں نے تابوت کو نیچے اتار لیا۔ جاوید علی اور بس میں موجود تمام خواجہ سرا شانی کے حکم کے مطابق تابوت اتارے جانے تک اپنی اپنی جگہوں پر خاموشی سے بیٹھے رہے۔ البتہ شانی خود بس سے نیچے اتر گئی تھی اور کسی سپروائزر کی طرح تابوت اتارنے والوں کی کارکردگی کا جائزہ لے رہی تھی۔

اس کے انداز میں واضح برتری تھی اور کہیں سے نہیں لگ رہا تھا کہ وہ ایک خواجہ سرا ہے جسے معاشرے کا سب سے زیادہ پسایا ہوا اور مظلوم طبقہ سمجھا جاتا ہے۔ یہاں تو وہ ایک حکمران محسوس ہو رہی تھی جس کے سامنے چاروں گراؤٹیل مرد بس اشارے کے منتظر نظر آتے تھے۔ شانی نے انہیں تابوت شمشان گھاٹ کے اندر لے جانے کا حکم دیا تو وہ فوراً ہی عمل پیرا ہو گئے۔ ان چاروں کے تابوت لے جانے کے بعد شانی نے باقی خواجہ سراؤں کو اجازت دی کہ وہ بھی نیچے اتر سکتے ہیں۔ سب کے سب نہایت منظم انداز میں نیچے اتر آئے اور اسی تنظیم کا مظاہرہ کرتے ہوئے شانی کی سربراہی میں شمشان گھاٹ میں داخل ہوئے۔ قبرستانوں اور شمشان گھاٹ وغیرہ کا جو مخصوص ماحول ہوتا ہے، اس سے گھبرا کر نو لوگ دن کے وقت بھی ایسے مقامات پر جانے سے گھبراتے ہیں۔ خصوصاً اکیلا آدمی خاصا عجیب محسوس کرتا ہے اور یہاں تو آدمی رات ہو چکی تھی۔ وہ لوگ تعداد میں کئی تھے اور ان کی آمد نے وہاں کے جاہل سناٹے میں خاصی ہلچل بھی پیدا کر دی۔

گرداب

نظر وہ اس وقت ایک انسان کی حیثیت سے دوسرے انسان کی زندگی کا سفر ختم ہونے پر اپنے دل کو آزرہ محسوس کر رہا تھا لیکن آزرہ کی اس کیفیت میں بھی وہ اپنی ڈیوٹی سے غافل نہیں تھا چنانچہ اس نے فوراً ہی نوٹ کر لیا کہ ان کے ساتھ میت گاڑی میں آنے والے چاروں مردوں نے نہایت خاموشی سے چتا سے کچھ فاصلے پر رکھا خالی تابوت اٹھایا اور وہاں سے جانے لگے۔ اب بھی ان کا انداز ایسا تھا جیسے تابوت میں خاصا وزن موجود ہو۔ ان چاروں کے حرکت میں آنے ہی اس نے شانی کو بھی چپکے سے سب کے درمیان سے نکھٹتے ہوئے دیکھا۔ وہ فوراً الٹ ہو گیا اور خود بھی سب کے درمیان سے نکل کر خاموشی سے اس طرف چل پڑا جہاں شانی گئی تھی۔ سوگوار خواجہ سراؤں نے ان میں سے کسی کی حرکت کو نوٹ نہیں کیا اور اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے۔ شاید کسی نے اس حرکت کو محسوس بھی کیا ہو گا تو اس کے نزدیک اس کی وجہ جاننے کے مقابلے میں اپنی ساتھی کی جلتی چتا کے سامنے کھڑے ہو کر آئینہ بہانہ زیادہ اہم رہا ہو گا۔

وہ قدموں شانی کے پیچھے جانے والے جاوید علی نے اسے کنوئیں کے قریب کھڑا دیکھ لیا۔ وہ اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر موبائل فون نکال رہی تھی۔ جاوید علی کوشش کر کے بے آواز قدموں سے اس کے اتنے قریب پہنچ گیا کہ اس کی موبائل پر کی جانے والی گفتگو سن سکے۔

”مال بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ گیا ہے۔ میرے آدمی صرف چالیس منٹ تک اس کی حفاظت کے لیے یہاں رہیں گے۔ اس کے بعد تم جانو اور تمہارے آدمی۔ اگر تم اس دوران یہاں پہنچ کر مال نہیں اٹھا سکتے تو آگے ہم میں سے کوئی بھی ڈسے دار نہیں ہو گا۔“ شانی فون پر کسی سے مخاطب تھی۔

”پروگرام کے مطابق سارا مال تابوت میں ہی ہے۔

تم میت گاڑی یا ایبویٹس لاؤ اور مزے سے اپنا مال لے جاؤ۔ اتنی چھریچری کیا ضرورت ہے کہ یہ ہو گیا تو کیا ہو گا اور وہ ہو گیا تو کیا کرنا ہو گا۔ ہم نے جتنی بے منت لی ہے، اتنا ہی کام کریں گے نا۔“ دوسری طرف سے شاید مزید تعاون کی درخواست کی گئی جس کے جواب میں شانی نے بے مردی کا مظاہرہ کیا لیکن پھر وہاں سے مزید کچھ کہا جانے لگا جسے سن کر شانی نے اپنے رویے میں ڈراستی لپک پیدا کی اور قدرے ٹھل سے بولی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ تابوت پرانے کنوئیں کے قریب ہی رکھا ہے۔ اگر تم لوگ رقت پر نہ پہنچ سکے یا کوئی اور گڑبڑ ہوئی تو میرے آدمی تابوت کو کنوئیں میں پھینک دیں گے۔ تم لوگ

تھی۔ اس کے باوجود وہاں موجود وحشت کا تاثر قائم تھا۔ دن میں جلانی جانے والی چتاؤں کی بو پوری طرح سے ماحول پر چھائی ہوئی تھی۔ جاوید علی کا کسی شمشان گھاٹ آنے کا یہ پہلا اتفاق تھا اس لیے اسے ہر شے اور بھی زیادہ شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ اپنے مقابلے میں اسے باقی لوگ بالکل نارمل نظر آ رہے تھے۔ خود اس کی یہی کوشش تھی کہ اس کی ناگواری اس کے چہرے سے نہ ٹھٹھکنے پائے۔ اسے یاد رکھنا تھا کہ وہ ڈیوٹی پر تھا اور ڈیوٹی کے دوران میں تو شمشان گھاٹ کیا، مُردہ خانے میں بھی رہنا پڑتا تو وہ رہتا۔ اس نے اپنا دھیان ماحول کی وحشت سے ہٹایا اور وہاں ہونے والی کارروائی کا جائزہ لینے لگا۔

تابوت سے رتی کی لاش نکال لی گئی تھی اور اب اسے پہلے سے تیار چتا پر لٹایا جا رہا تھا۔ لاش کو چتا پر لٹانے جانے کے بعد شانی آگے بڑھی اور اپنے ہاتھ میں موجود کھجور کی ہلکی سی ٹوکری میں سے گیندے اور گلاب کے پھولوں پر مشتمل بڑا سا ہار نکال کر رتی کی لاش کو پہنا دیا۔ دھان پان ہی رتی کا سینہ اور پیٹ وغیرہ اس ہار سے ڈھک گئے۔ اس موقع پر جاوید علی کو تابوت اتارنے والوں کی محنت و مشقت یاد آئی۔ دھان پان کی رتی کا وزن ہی کتنا تھا کہ اس کا تابوت اتارنے والوں کو اتنی محنت کرنی پڑی۔ سوچنے کو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ تابوت بھاری لکڑی کا بنا ہوا تھا لیکن جاوید علی نے خود جائزہ لیا تھا کہ تابوت کی لکڑی بہت زیادہ عمدہ کوائٹی کی نہیں ہے اس لیے اس کا غیر معمولی بھاری ہونا ایک معما سا تھا بلکہ ڈیڈ باڈی کو شمشان گھاٹ تک پہنچانے کے لیے تابوت کا استعمال بھی ایک طرح سے غیر ضروری تھا۔ تابوت تو عموماً وہ لوگ استعمال کرتے ہیں جو اپنے مُردوں کو تابوت سمیت قبر میں دفناتے ہیں۔ یہاں تو ایسا کوئی سلسلہ ہی نہیں تھا۔ وہ جوں جوں سوچتا جا رہا تھا، اس کے شکوک و شبہات بڑھتے جا رہے تھے۔

ادھر رتی کی آخری رسومات کی ادائیگی جاری تھی۔ خواجہ سراؤں کے مرتبی کی حیثیت سے شانی کو ان میں سب سے خاص مقام حاصل تھا چنانچہ رتی کی چتا کو آگنی دینے کا مقدس فریضہ اسی کے ہاتھوں انجام پایا۔ اس موقع پر جاوید علی نے وہاں موجود خواجہ سراؤں کو خاصا دھی پایا۔ رتی کی چتا کو آگ لگتے دیکھ کر ان میں سے کئی اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ سکے تھے اور کچھ بلند آواز میں تو کچھ سکسکوں کے ساتھ رو رہے تھے۔ جاوید علی نے خود اپنے دل کو بھی اس ماحول میں بوجھل پایا۔ آگ کے شعلوں میں لپٹا وہ وجود کس کا تھا اور ان کے درمیان مذہب و معاشرت کی کیا تفریق تھی اس سے قطع

بعد میں اسے نکالتے رہنا۔ اور ہاں، یاد رکھو کہ پانچ منٹ تم مجھ سے بات چیت میں برپا کر چکے ہو اس لیے اب تمہارے پاس صرف پینتیس منٹ باقی رہ گئے ہیں۔“ اپنی بات مکمل کر کے شانی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

جاوید علی پھرتی سے لیکن بے آواز قدموں سے وہاں سے دور ہٹ گیا۔ شانی کی ایک طرفہ گفتگو سن کر ہی اس کے سارے وجود میں سستی کی لہریں پھیل گئی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کے شکوک و شبہات غلط نہیں تھے۔ تابوت کا بھاری پن اسی وجہ سے تھا کہ اس میں رتی کی لاش کے علاوہ بھی کچھ اور موجود تھا۔ یہ کچھ اور کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ قوی امکان اسلحے کا تھا کیونکہ ماضی میں بھی ایسی مثالیں ملتی رہی تھیں جب مجرموں نے اسلحے کی نقل و حمل کے لیے جنازوں کا سہارا لیا تھا۔ صورت حال کا تیزی سے تجزیہ کرتے ہوئے اس نے محفوظ مقام پر پہنچ کر ہیڈ کوارٹر سے رابطہ کیا اور جلدی جلدی انہیں حالات و واقعات کے ساتھ شمشان گھاٹ کی لوکیشن سے آگاہ کرنے لگا۔ اسے معلوم تھا کہ ہرگز رتا منٹ اس کے محکمے کے لوگوں کے پاس ٹوٹر کارروائی کے لیے مہلت کم کرتا جا رہا ہے اس لیے کم سے کم وقت میں اختصار کے ساتھ جامع رپورٹ دے ڈالی۔

اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اطمینان کا گہرا سانس لیا۔ اس کا کراچی آنا بیکار نہیں گیا تھا اور کراچی میں گزرنے والی پہلی شب ہی خاصی اہم ثابت ہوئی تھی۔ وہ جس ذمے داری کے ساتھ بھیجا گیا تھا، اسے اپنی استقامت کے مطابق احسن طریقے سے پورا کر رہا تھا اور یقیناً آگے بھی اس کے لیے خاص کام نکلنے والا تھا۔ لیکن یہ اسی صورت میں ممکن تھا کہ وہ خواجہ سراؤں کے جس گروہ میں شامل ہوا ہے، وہاں اپنی حیثیت مشکوک نہ ہونے دے، چنانچہ رپورٹ دے کر فارغ ہوتے ہی تیزی سے اس طرف رخ کیا جہاں سارے خواجہ سرا جمع رتی کی چٹا کو جلا ہوا دیکھ رہے تھے۔

”تو کہاں تھی رنجی؟“ وہ ابھی اس گروہ میں شامل نہیں ہو سکا تھا کہ شانی نے اسے پکڑ لیا۔ وہ یقینی طور پر قون کال سے فارغ ہو کر پہلے ہی وہاں پہنچ گئی تھی اور اس نے جاوید علی کی غیر موجودگی کو بھانپ لیا تھا اس لیے اب اس سے باز پرس کے لیے تیار کھڑی تھی۔

”وہ دیدی میں ذرا...“ جاوید علی نے چھٹکلی سے اشارہ کر کے اپنی مجبوری سے آگاہ کیا۔ کسی جگہ سے بے وقت غائب ہونے کا اس سے اچھا کوئی بہانہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”کوئی سے فارغ ہو کر نہیں نکل سکتی تھی۔ لے کر مجھے

پریشان کر دیا۔“ شانی غصے سے بڑبڑائی لیکن ظاہر ہے اس سے زیادہ کیا کر سکتی تھی۔ اس فطری ضرورت کے آگے تو ہر انسان ہی مجبور ہوتا ہے۔ یہ موقع کل دیکھتی ہے، نہ وقت و حالات۔

”چل، اب چل کر سب کے ساتھ کھڑی ہو۔ پانچ دس منٹ میں ہم یہاں سے واپس چلیں گے۔“ جاوید علی کا جھکا ہوا سر اس کی شرمندگی کا اظہار تھا اس لیے شانی نے مزید ڈانٹ پھٹکار سے گریز کرتے ہوئے جھٹکے دار لہجے میں اسے اپنا حکم سنایا۔

”ابھی تو چٹا بھی ٹھیک سے نہیں جلی دیدی! رتی کی استھوں کا کیا ہوگا؟“ جاوید علی نے جان کر اس سے پوچھا۔

”چٹا چل کر ٹھنڈی ہو جائے گی تو صبح پنڈت مہاراج استھیاں جمع کر کے رکھ لیں گے۔ میں بعد میں ان سے منگوا لوں گی۔ ویسے بھی استھوں کے لیے اتنی جلدی نہیں ہے۔ اگلے مہینے میری ایک جاننے والی آگرہ جانے والی ہے۔ میں اس کے ہاتھ سے رتی کی استھیاں لنگا میں بہانے کے لیے بھیجوں گی۔“ شانی نے جواب دیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ جاوید علی نے اس کے فیصلے کو سراہا پھر لہجہ کو ذرا سرسری بناتے ہوئے بولا۔ ”پنڈت مہاراج چٹا کو آگ دیتے سے نظر نہیں آئے۔ ان کو تو اس سے یہاں ہونا چاہیے تھا۔“

”مہاراج کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے وہ نہیں آسکے۔“ جاوید علی کی سوال پر سوال کرنے کی جسارت شانی کو ناگوار گزری تھی اس لیے اسے ناگواری سے گھورتے ہوئے جواب دیا اور پھر قدم بڑھا کر جلتی ہوئی چٹا کے گرد کھڑے خواجہ سراؤں کے نزدیک پہنچ گئی۔ وہاں پہنچ کر اس نے پیر آواز بلند ان سب کو بھی دہی بتایا جو ابھی جاوید علی کو بتا چکی تھی۔

اس کی طرف سے روانگی کا اعلان ہوتے ہی افسردہ و آبدیدہ کھڑے خواجہ سراؤں میں تحریک پیدا ہوئی اور وہ حسب حکم شمشان گھاٹ سے باہر نکلنے لگے۔ دس منٹ کے اندر اندران کی وہاں سے روانگی عمل میں آچکی تھی۔ اس دوران جاوید علی کا بے لگا ہے شانی کا جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ وہ جیسے جیسں تھی اور بار بار اپنی کلائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھتی جا رہی تھی۔ میت گاڑی واپسی کے لیے روانہ ہوئی تو گویا اس نے اطمینان کا سانس لیا۔

گاڑی کو اس وقت بھی وہی شخص ڈرائیو کر رہا تھا جو یہاں آتے وقت اسے چلا کر لایا تھا۔ البتہ باقی تین آدمیوں

کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ یقینی طور پر وہ تابوت میں موجود مال کی یہ حفاظت ڈیلیوری کے لیے شمشان گھاٹ میں ہی رک گئے تھے۔ سی ایف پی کے ہیڈ کوارٹر میں اس کے رپورٹ کر دینے کے بعد اس بات کا امکان بہت کم تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکیں۔ چشم تصور سے آگے پیش آنے والے واقعات کو دیکھتا جاوید علی متحدہ خواجہ سراؤں کے ساتھ میت گاڑی میں سوار نواب نوازش علی کی کوٹھی کی طرف بڑھتا رہا جہاں ابھی اسے نامعلوم مدت کے لیے رنجی کا کرفار ادا کرنا تھا۔

☆☆☆

موہنی سے شاپنگ مال میں ملنے والے مشکوک شخص سے برآمد ہونے والی سی ڈی دیکھ کر ذیشان کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ اس سی ڈی میں موہنی کے ساتھ دہی وزیر موجود تھا جس کی کوششوں سے پاکستان میں موجود بھارتی قیدیوں کی رہائی کا عمل انجام پا رہا تھا۔ چند منٹوں کی اس فلم میں موہنی اور وزیر صاحب جس حالت میں موجود تھے، وہ اتنی شرمناک تھی کہ اگر یہ فلم منظر عام پر آجاتی تو وزیر صاحب کا برسوں کی محنت سے بنایا گیا کیریئر چند منٹوں میں تباہ ہو سکتا تھا۔ ذیشان سمجھ گیا کہ یہ اس فلم کی ہی کرامت ہے کہ وزیر موصوف نے بھارتی قیدیوں کی رہائی میں اتنی سرگرمی دکھائی تھی اور اپنی عزت اور کیریئر بچانے کے لیے ملکی وقار و سالمیت کو داؤ پر لگانے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

ابھی ہوئی تھی کا ایک سرا ملنے پر وہ غصے سے کھول اٹھا اور انٹرکام اٹھا کر اپنے کسی ماتحت کو ہدایات دینے لگا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ اپنے دفتر سے باہر نکلا اور اس ساؤنڈ پروف کمرے میں پہنچا جہاں موہنی کو اس کے حکم کے مطابق پوچھ گچھ کے لیے رکھا گیا تھا۔ موہنی اس کمرے کے وسط میں موجود ایک کرسی پر اس حالت میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کے ہاتھ ہر مضبوط بندشوں میں جکڑے ہوئے تھے اور اس کے سر پر تیز روشنی والا بلب روشن تھا۔ ذیشان کمرے میں داخل ہوا تو اس نے فوراً ہی نوٹ کر لیا کہ موہنی کے چہرے پر غم و پریشانی چھائی ہوئی ہے۔ اس پر نظر پڑتے ہی وہ بغور اس کا جائزہ لینے لگی۔ ذیشان بھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔

”کون ہو تم...؟“ یہ سوال کرتے ہوئے موہنی کا لہجہ بہت سمجھیر تھا۔ وہ اس وقت جس ماحول میں موجود تھی، اس سے یہ اندازہ تو لگا سکتی تھی کہ وہ کسی عام شخص کی تحویل میں نہیں ہے۔ پھر اسے گاڑی میں ذیشان سے ہونے والا مقابلہ بھی یاد

گرداب

تھا۔ کوئی عام شخص اسے اتنی آسانی سے زیر نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اداؤں اور حسن کے بل بوتے پر مردوں کو زیر کر لینے کے ہتھیاروں سے لیس ہونے کے علاوہ لڑائی بھڑائی کے فن میں بھی خاصی ماہر تھی اور اپنے خیال کے مطابق ذیشان سے صرف اس لیے بات کھانگنی تھی کہ اسے عام شہری سمجھ کر اس کا اندازہ لگانے میں غلطی کر بیٹھی تھی۔

”تمہارا سوال اچھا ہے۔ مجھے خاصا پسند آیا ہے اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس کا جواب بھی تم ہی دوگی۔ بغیر کسی بہانے بازی کے سچ سچ بتاؤ کہ تم کون ہو؟“ ذیشان کا سرد لہجہ بتدریج سخت ہوتا چلا گیا۔

”تم مجھے جانتے ہو۔ ہمارا پہلے بھی تعارف ہو چکا ہے۔“ موہنی نے کئی کترانے کی کوشش کی۔

”مخمل میں ہونے والا وہ تعارف ادھورا تھا۔ اب تم مجھے اس سی ڈی کی روشنی میں اپنا تعارف کرواؤ جو ہم نے تمہارے ساتھی سے حاصل کی ہے۔“ ذیشان نے ہاتھ میں پکڑی سی ڈی اس کی نظروں کے سامنے نکالی جسے دیکھ کر پہلے بھر کے لیے اس کے چہرے کا رنگ اڑا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھال لیا اور ذرا بے پروائی کا مظاہرہ کرتے ہوئی سخت لہجے میں بولی۔

”یہ تمہارے کام کی چیز نہیں ہے اس لیے تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔“

”بکواس بند کرو اور اگر میرے بارے میں اب تک کسی غلط فہمی کا شکار ہو تو اسے بھی دور کرلو۔ میں اپنے وطن کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے والے کسی شخص کو ذرہ برابر بھی رعایت دینے کا قائل نہیں ہوں۔“ ذیشان خرایا۔

”تم یقیناً اسی وزیر کے ٹھوہو۔ اسی نے تمہیں اس کام پر لگایا ہوگا کہ میری نگرانی کرو اور موقع ملے ہی مجھ سے یہ سی ڈی حاصل کرلو۔ اس کنجوس بھی چوس نے وزارت میں رہ کر اتنا رویا بنایا ہے لیکن اپنی ساکھ بچانے کے لیے بھی ایک ڈیڑھ کروڑ خرچ کرنے کے لیے تیار نہیں ہے اور غنڈوں سے کام لے رہا ہے۔“ موہنی نے نفرت انگیز لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”تم کیا کہہ رہی ہو، اس کی وضاحت کرو۔“ اس کے جواب پر لہجہ جانے والے ذیشان نے سختی سے حکم دیا۔

”وضاحت کیا کرنی ہے۔ دو جمع دو چار کی طرح بات بالکل صاف ہے۔ میں ایک کال گرل ہوں اور ادا میں دکھا کر لوگوں کو لوٹنے کے علاوہ کوئی بہت زیادہ بگڑی پارٹی مل جانے پر اسے بلیک میلنگ کے سہارے بھی لوٹی ہوں۔ مجھے

گا۔“ خرم کی طرف سے مایوس ہو کر موہنی نے ذیشان سے رجوع کیا اور ہدیائی انداز میں چیختے ہوئے رحم کی اپیل کرتے لگی۔

”بہ شخص صرف اسی صورت میں رک سکتا ہے کہ تمہاری زبان سچ اٹھنے لگے۔“ ذیشان نے مردہری سے اس کی اپیل کا جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ پوچھو جو پوچھنا چاہتے ہو۔“ موہنی نے بالآخر ہتھیار ڈال دیے۔ کسی حسین عورت کے تشدد کا اس سے زیادہ اذیت ناک طریقہ کوئی نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کا حسن برباد کر دیا جائے اور یہاں تو بہت ہی ہولناک ترکیب سے اس کے حسن کو داغا جا رہا تھا۔

”سب سے پہلے تو بتاؤ کہ تم کس ملک کے لیے کام کر رہی ہو؟“ اسے لائن پر آتا دیکھ کر اس نے خرم کو ہاتھ سے رکنے کا اشارہ کیا اور خود سوال داغا۔ اس کا اشارہ پا کر خرم کسی معمول کی طرح ایک طرف سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ ادھر موہنی نے تھوک نکلتے ہوئے اس کے سوال کا ایک لفظی جواب دیا۔

”بھارت۔“

”اوہ... تو را کی سو ما ہو؟“ ذیشان نے طنز سے پوچھا۔ جواباً وہ خاموش رہی۔

”کیا اس وزیر کے ذریعے پاکستانی اور بھارتی قیدیوں کے تبادلے کا مقصد ان دو قیدیوں کو رہا کروانا ہے جن پر بھارتی جاسوس ہونے کا شک کیا جاتا رہا ہے؟“ اس نے اپنی معلومات کا اظہار کرتے ہوئے اس سے ایک ایسا سوال کیا جس کا مقصد محض اپنے اندازے کی تصدیق تھا، جواباً موہنی نے غلٹ میں سر ہلا دیا۔ اس کا یہ غلٹ بھر انداز ذیشان کو ٹھنکا گیا۔ اسے لگا کہ شاید وہ غلط سمت میں سوچ رہا ہے اور موہنی اس بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے اسی سمت پر چلانے کی کوشش کر رہی ہے۔

”میرے پاس جو معلومات ہیں، ان کے مطابق وہ دونوں بہت جگہ آج میں پاکستان پہنچے تھے اور یہاں پہنچتے ہی گرفتار کر لیے گئے تھے۔ دوسرے الفاظ میں وہ تمہارے ملک کے لیے کوئی قابل قدر کارنامہ انجام نہیں دے سکے تھے پھر تم لوگوں کو ان کی رہائی میں اتنی دلچسپی کیوں ہے؟“ اس نے موہنی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کٹیلے لہجے میں سوال کیا۔

”ہم اپنے دیش کی رکھشا کے لیے بلیڈان دینے والوں کی قدر کرتے ہیں۔ وہ دونوں بے شک بھارت ماما کے لیے کچھ نہیں کر سکے لیکن انہوں نے کوشش تو کی اور اس

”بند کرو یہ بکواس۔ دور لے جاؤ مجھ سے یہ سب کچھ۔“ موہنی غصے اور دہشت سے ملی جلی آواز میں چیختی اور ٹرائی کو عملاً خود سے دور کرنے کی کوشش کی لیکن ہاتھ بڑھ جکڑے ہونے کی وجہ سے بس اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ہی مل کھا کر رہ گئی۔

”اوکے، اگر آپ بتانا پسند نہیں کرتیں تو میں اپنی روٹین کے مطابق ہی کام کا آغاز کر دیتا ہوں۔“ اس کے چیخنے کو خاطر میں لائے بغیر خرم نے نہایت آرام سے کہا، برش کو جار میں موجود محلول میں ڈبو کر موہنی کے چہرے کے قریب لے گیا۔ اس نے بے ساختہ ہی آنکھیں بند کر لیں لیکن اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں اور منہ دونوں ہی کھل گئے۔ چہرے کی شفاف جلد پر تیزاب میں ڈوبے برش سے پڑنے والی لکیر بہت واضح تھی اور موہنی تکلیف کے ساتھ ساتھ یقیناً اپنے حسین چہرے کے بگڑ جانے کے خوف سے بھی چلا رہی تھی۔

”پینٹنگ کی اس تکنیک کو استعمال کرنے میں اصل لطف ہی اس وقت آتا ہے جب ماڈل خوف سے چیختا ہے۔ آپ جوں جوں چٹخیں مارتی رہیں گی میرے کام میں تیزی آتی رہے گی۔“ سنجیدہ صورت خرم نے اسے آگاہ کیا اور برش کو ایک بار پھر گندھک کے تیزاب میں ڈبو کر اس کے دوسرے رخسار پر ڈھائی انچ کے قریب لکیر مار دی۔ موہنی کے حلق سے ایک بار پھر چیخیں برآمد ہوئیں۔

”پلیز! مجھے گولی مار دو لیکن میرے ساتھ یہ ظلم نہ کرو۔“ اس نے دیکھا کہ خرم کا ہاتھ تیسری بار بھی جار کی طرف بڑھ رہا ہے اور وہ اس کی چیخوں سے ذرا متاثر نہیں ہو رہا تو خود پر قابو پاتے ہوئے التجا آمیز لہجے میں بولی۔ تیزاب میں ڈوبے برش کی دوبارہ ایک سی لکیروں نے ہی اس کے سارے کس مل نکال دیے تھے اور مدہوش کر دینے والی آنکھوں کے ساغر آنسوؤں سے لبالب بھرنے کے بعد چھلک پڑے تھے۔ ممکن آنسوؤں کے قطرے رخساروں سے لڑھک کے گزرتے، آگ کی ان دو لکیروں میں مزید جلن کا احساس پیدا کر رہے تھے۔

”گولی سے بننے والا چھید بالکل بھی آرتھک نہیں ہوتا۔ کم از کم میں اتنے حسین چہرے اور جسم کے ساتھ یہ سلوک نہیں کر سکتا۔ مجھے تو برش سے کیا جانے والا کام ہی پسند ہے۔“ خرم کے اطمینان میں سر مو فرقی نہیں آیا اور وہ نہایت اٹھاک سے ایک بار پھر برش کو محلول میں ڈبونے لگا۔

”اسے روکو۔ پلیز! اسے روکو۔ یہ شخص پاگل ہو گیا ہے اور اپنے پاگل پن میں مجھے اذیت دے دے کر مار دے

لیے یہ اپنے برش کو رنگوں کے بجائے تیزاب میں ڈبونے کا عادی ہے۔ تمہارے حسین چہرے پر کام کرنے کے لیے اس نے خصوصی طور پر گندھک کا خالص تیزاب منگوا یا ہے۔ امید ہے تمہیں اس کا کام پسند آئے گا۔“ وہ ٹرائی لانے والے کا نہایت دوستانہ لہجے میں موہنی سے تعارف کروانے لگا لیکن لہجے کے برعکس اس کی آنکھوں میں جو سفاکی تھی، اس نے موہنی کو جھرجھری لینے پر مجبور کر دیا۔

”پلیز! میرا یقین کرو۔ تمہیں میرے بارے میں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے ہراساں لہجے میں ایک بار پھر اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔ اس خوف و دہشت کے عالم میں اس کا حسن کچھ اور بھی دسکتے لگا تھا لیکن ذیشان متاثر نہیں ہوا۔ وہ بس ایک بار ایکلی پار کرنا ہی حسینہ کے حسن کے جال میں پھنسا تھا اور شباب و شباب کے نشے میں چور اسے اس کی مطلوبہ معلومات فراہم کر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد اسے ایسے احساس شرمندگی نے گھیرا تھا کہ اب تا زندگی وہ کسی حسینہ کے جال میں پھنسنے والا نہیں تھا۔

”اپنا کام شروع کرو خرم!“ موہنی کی درخواست پر کان دھرے بغیر اس نے سفاکی سے اپنے ماتحت کو حکم دیا۔ وہ کسی مشین کی طرح حرکت میں آیا اور دیوار پر لگے سوچ پینل کی طرف ہاتھ بڑھا کر ایک بٹن دبایا۔ بٹن دبے ہی موہنی کی کرسی کے عین اوپر چھت سے ایک لوہے کا شنگھ برآمد ہوا اور اس کے سر اور گردن کو اس طرح گرفت میں لے لیا کہ وہ اپنے سر کو دائیں بائیں جھنجھٹ دینے سے بھی محروم ہو گئی۔

”میری بات سنو، ایسا مت کرو۔ میرا ایسے کسی معاملے سے تعلق نہیں ہے جس کا تم مجھ پر الزام لگا رہے ہو۔“ گردن و سر کے شنگھ میں پھنستے ہی موہنی کی رنگت زرد پڑ گئی اور وہ چیخ چیخ کر اپنی بے گناہی کا یقین دلانے لگی لیکن کمرے میں موجود وہ دونوں نفوس تو ایسا لگتا تھا کہ قوتِ سماعت سے ہی محروم ہو چکے ہوں۔ ذیشان بالکل پتھر اے ہوئے چہرے کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا جبکہ مشینی انداز میں حرکت کرتا خرم ٹرائی کو موہنی کے بالکل قریب لے گیا تھا اور نرے میں سے اپنی پسند کا برش منتخب کر رہا تھا۔

”آؤٹ لائن کے لیے میں عام طور پر زیرو نمبر کا برش استعمال کرتا ہوں لیکن آپ اتنی حسین ہیں کہ میں آپ کے فیس پر آپ کی چواکس کے مطابق بھی کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ نرے میں سے ایک برش منتخب کر لینے کے بعد وہ موہنی سے کسی پیشہ ور مصور کی طرح مخاطب ہوا۔

معلوم ہے کہ وہ بڑا دولت والا ہے، ملک میں جتنی پراپرٹی ہے اس سے دس گنا زیادہ مال باہر کے بینکوں میں جمع کر رکھا ہے۔ اس لیے اسے بلیک میل کرنے کی کوشش کی۔ خیال تھا کہ اپنی عزت بچانے کے لیے خاموشی سے سودے بازی کر لے گا لیکن وہ تو سیانا کوا نکلا اور غنڈوں کو میرے پیچھے لگا دیا حالانکہ میں نے اس پر ظاہر بھی نہیں ہونے دیا تھا کہ میں بھی بلیک میل کرنے والوں کے ساتھ شامل ہوں۔“ وہ نہایت خوب صورتی کے ساتھ اسے ایک ایسی کہانی سنار ہی تھی جو قابل قبول ہو سکتی تھی لیکن وہ اس کی چال میں نہیں آیا اور اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”تمہاری کہانی عمدہ ہے لیکن اسوس کہ میں کہانیاں سننے کے بجائے حقیقت جاننے میں زیادہ دلچسپی رکھتا ہوں اس لیے مجھے صاف صاف بتاؤ کہ اس ویڈیو اور بھارتی قیدیوں کی رہائی کے درمیان کیا لنک ہے؟“ اس کے استنہ درست اندازے پر مشتمل سوال کو سن کر موہنی بھونچکی رہ گئی لیکن پھر بھی خود کو تیزی سے سنبھال لیا اور حیرت بھرے لہجے میں بولی۔

”تم یہ کس قسم کی باتیں کر رہے ہو؟ مجھے تو بالکل بھی کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ میں ایک پاکستانی ہوں۔ میرے پاس پاکستان کا شناختی کارڈ اور پاسپورٹ موجود ہے۔ تم جابو تو میرے بارے میں کہیں سے بھی تصدیق کر سکتے ہو۔ لیکن میں یہ الزام کسی صورت نہیں مانوں گی کہ تم بھارت کے ساتھ میرا تعلق جوڑنے کی کوشش کرو۔“ نہایت عمدہ اداکاری کرتے ہوئے وہ اپنے حیرت بھرے لہجے میں غصے اور طیش کی آمیزش لاجچکی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں موقع دیا تھا کہ تم بغیر تشدد کے اپنی زبان کھول دو لیکن تمہیں منظور نہیں تو مجھے بھی ملک دشمن عناصر سے کوئی ہمدردی نہیں ہے۔ اپنے اس ضدی پن کا خمیازہ تمہیں خود بھگتنا پڑے گا۔ مجھے تو بہر حال اپنے مطلوبہ نتائج سے غرض ہے۔“ اس نے نہایت سرو لہجے میں موہنی سے کہا اور ابھی ابھی کمرے میں داخل ہونے والے اس شخص کی طرف متوجہ ہو گیا جو اپنے ساتھ ایک ٹرائی کھینچتا ہوا لے کر آ رہا تھا۔ ٹرائی میں ایک شیشے کا جار اور چھوٹی سی ٹرے رکھی ہوئی تھی۔ شیشے کے جار میں کوئی ایسا محلول موجود تھا جس سے گرم گرم بھاپیں اڑ رہی تھیں جبکہ نرے میں پینٹنگ میں استعمال ہونے والے مختلف برش رکھے ہوئے تھے۔

”یہ خرم ہے۔ اسے انسانی اعضا خصوصاً چہرے پر نقش و نگار بنانے کا بہت شوق ہے اور اس شوق کو پورا کرنے کے

کوشش میں اپنے جیون کے کئی قیمتی سال جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزار دیے اس لیے ان کو قید سے رہائی دلوانا ہم پر قرض تھا۔“ موہنی نے جذباتی لہجے میں اس کے سوال کا جواب دیا۔ اس کا یہ جذباتی پن بھی ذیشان کو مصنوعی لگا۔

”میں نہیں مان سکتا کہ تم بیوی کی قوم نے کوئی کام انسانی ہمدردی میں کیا ہوگا۔ پھر جس طرح تم لوگوں نے اس کو پھانسا وہ خاصا غور طلب ہے۔ پاکستان اور بھارت کے درمیان قیدیوں کا تبادلہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ماضی میں کئی بار یہ کام ہوتا رہا ہے۔ تم لوگ چاہتے تو ایسے کسی بھی موقع پر اپنے من پسند قیدیوں کو رہائی دلوا سکتے تھے لیکن آخر ایسی کیا ضرورت پڑی کہ ایک وزیر کو بلیک میل کر کے اچانک اس ڈیل کو طے کیا گیا؟“ موہنی کے چہرے پر پیدا ہونے والی گھبراہٹ سے ظاہر تھا کہ اب وہ درست سمت میں جا رہا ہے۔

”مجھے جو کہا گیا، وہ میں نے کیا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی۔“ اس نے کئی کترانے کی کوشش کی۔

”ٹھیک ہے خرم! تم اس کے چہرے پر اپنا شوق پورا کرو۔ میں باقی معلومات اس کے پکڑے جانے والے دوسرے ساتھی سے حاصل کر لوں گا۔“ اس کو پٹری سے ہٹتے دیکھ کر وہ خرم سے مخاطب ہوا۔ اس کا جملہ ختم بھی نہیں ہو پایا تھا کہ بظاہر لا تعلق بنا خرم حرکت میں آ گیا۔ موہنی ہونٹ کاٹتے ہوئے اس کی حرکات کا جائزہ لیتے لگی۔ اس بار اس نے نسبتاً بڑے سائز کے برش کا انتخاب کیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اب اس کے چہرے پر پہلے کی طرح باریک لکیر کے بجائے نسبتاً موٹی لکیر ابھرے گی۔ لکیروں کی موٹائی اور گہرائی میں اضافے کا مطلب اذیت اور بد صورتی میں بھی اضافہ تھا لیکن وہ جس راز کو آشکار کرنے سے خوف زدہ تھی، وہ بھی بہت قیمتی تھا اس لیے وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”جب تم اس پر پینٹنگ کا شوق پورا کر لو تو مجھے اطلاع کر دینا۔ میں اسے شہر کے سب سے مشہور چوک پر پھنگو ادوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ اس کے چاہنے والوں کو اس کا نیا روپ حیران کر دے گا۔“ اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر ذیشان اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور خرم کو مخاطب کر کے سفاکی سے کہتا ہوا جانے کے لیے پلٹنے لگا۔

”تم راون کے چیلے ہو۔ تم میں انسانیت ہے نہ عورتوں سے برتاؤ کی تمیز۔“ اسے پلٹتے دیکھ کر موہنی چنچنی اور پھر ایک سانس میں اسے کئی گالیوں سے نوازنے کے بعد زور زور سے رونے لگی۔

”تم رک کیوں گئے خرم! اپنا کام شروع کرو اور اب اسی وقت رکنا جب کام مکمل ہو جائے۔“ موہنی کے چیختے چلانے کے دوران اس نے قدم آگے نہیں بڑھائے تھے۔ مغلطات کہنے کے بعد جب وہ بے بسی سے رونے لگی تو اس نے گرم لوہے پر ایک اور ضرب لگانے کے خیال سے خرم سے کہا۔ اسے اندازہ تھا کہ موہنی اندر سے ٹوٹ چکی ہے اور کسی بھی لمحے ڈھیر ہو جائے گی اس لیے اس پر نفسیاتی حربے استعمال کر رہا تھا۔ خرم اور اس کے درمیان اس وقت غضب کی انڈر اسٹینڈنگ نظر آرہی تھی اور وہ بالکل اسی طرح عمل کر رہا تھا جیسا کہ ذیشان خواہش مند تھا۔ اس وقت بھی وہ آہستگی سے برش لہراتا ہوا موہنی کے چہرے کے قریب لے گیا اور کسی عظیم مصور کی طرح اس کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے بڑبڑایا۔

”تمہاری ناک بہت خوب صورت ہے۔ اگر میں اس کھڑی ناک کی نوک سے لے کر پیشانی پر آنکھوں کے درمیان تک ایک لکیر بناؤں اور پھر اس لکیر کے دائیں بائیں باریک لکیریں بناتا چلا جاؤں تو ایسا لگے گا کہ میں نے کسی درخت کا پتہ پینٹ کیا ہو۔“

”ٹھٹ اپ۔ بند کرو اپنی بکواس۔“ اس کے خوفناک ارادے سن کر موہنی رونا چھوڑ کر غصے اور خوف سے چنچنی لگی۔

اب اس کی آواز میں پہلے جیسا دم خرم نہیں رہا تھا۔ ”سوری میڈم! میں اپنے باس کے حکم کا غلام ہوں اس لیے یا تو تم ان کی بات مان لو یا پھر اس حلے میں آنے کے لیے تیار ہو جاؤ جس کا انہوں نے مجھے حکم دیا ہے۔“ خرم پر اس کے چیختے کا کوئی اثر نہیں ہوا اور نہایت اطمینان سے اسے آگاہ کرتے ہوئے برش کی نوک اس کی ناک کی طرف بڑھاتی۔ ذیشان اس دوران کمرے سے باہر نکل چکا تھا۔

”اپنا ہاتھ دور ہٹاؤ مجھ سے اور بلاؤ اپنے ذلیل باس کو۔ میں اسے سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ رشتی جمل گئی پر مل نہیں گئے کے مصداق سناتے ہوئے بولی تو خرم اس سے دور ہٹ گیا اور برش واپس مٹے میں رکھنے کے بعد دیوار میں نصب انٹر کام پر ذیشان کو موہنی کی رضامندی سے آگاہ کرنے لگا۔ دوسری طرف سے ذیشان نے اس سے کچھ کہا جس کے جواب میں ”او کے سر“ کہہ کر اس نے ریسیور رکھا اور کمرے میں اس جانب بڑھ گیا جس طرف موہنی کی پشت تھی اور وہ بری طرح جکڑی ہوئی ہونے کی وجہ سے پیچھے مڑ کر یہ نہیں دیکھ سکتی تھی کہ خرم وہاں کیا کرنے گیا ہے۔ چنانچہ دروازے پر نظر س جمائے رہی جہاں سے ذیشان کی

آمد متوقع تھی۔ ذیشان فوری طور پر نمودار نہیں ہوا البتہ خرم ایک بور نیمل میز کو کھینچتا ہوا اس کے قریب لے آیا۔ اس میز پر رکھی مشین کو دیکھ کر موہنی نے اپنے لب بلیچ لیے۔ وہ جانتی تھی کہ اس مشین کی موجودگی میں اس کے پاس جھوٹ بولنے کی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔ اس کی کیفیت سے انجان بنا خرم نہایت مہارت سے اپنا کام کرتا رہا اور مختلف تاروں کو اس کے جسم سے اٹیچ کر دیا۔ اسی وقت ذیشان بھی کمرے میں چلا آیا اور اس کے سین سامنے موجود کرسی پر براجمان ہو گیا۔

”تو مس موہنی! آپ سچ بولنے کے لیے راضی ہیں۔“ مجھے آپ کے اس عقلمندانہ فیصلے پر خوشی ہے اور مزید خوشی اس وقت ہوگی جب آپ اس پولی گراف مشین کی موجودگی کا خیال کرتے ہوئے مزید عقلمندی کا مظاہرہ کریں گی اور سچ میں جھوٹ ملانے کی کوشش نہیں کریں گی۔۔۔ ورنہ اس بات سے تو آپ بھی اچھی طرح واقف ہوں گی کہ یہ مشین دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کرنا خوب جانتی ہے۔ اب آپ کی زبان سے جھوٹ نکلے گا تو یہ فوراً ہی بتا دے گی۔“ موہنی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے ہوئے اس نے اسے آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔

”مجھے سب معلوم ہے۔ تمہیں جو پوچھنا ہے پوچھو۔“ وہ چڑچڑے پن سے بولی۔ دونوں رخساروں پر موجود تیزابی لکیروں میں ہونے والی جلن سے زیادہ اس وقت وہ اپنے زیر ہونے پر تمللائی ہوئی تھی۔ لوگوں کو اپنے حسن اور اداؤں سے اشاروں پر بچانے والی کو اندازہ ہی نہیں تھا کہ کبھی وہ خود بھی زور پر آئے گی اور ایسے لوگوں کے درمیان پھنس جائے گی جس کے لیے اس کا حسن کوئی معنی ہی نہیں رکھتا تھا۔

”بات وہیں سے شروع کرتے ہیں۔ قیدیوں کا جو تبادلہ عمل میں آنے والا ہے اس میں ایسا کیا راز ہے جو سیاسی لیڈرز کے بجائے راکے سوداؤں کو میدان میں اترتا پڑا؟“ اس وقت اس کے ذہن میں سب سے بڑی الجھن یہی تھی اس لیے اسی سوال سے آغاز کیا۔ ان دو مشکوک قیدیوں کی رہائی کے لیے اس ساری بھاگ دوڑ کے امکان کو تو اس نے خود ہی مسترد کر دیا تھا۔

”پہلی کوشش سیاسی سطح پر ہی کی گئی تھی لیکن تمہارے وزیر داخلہ فی الوقت اس معاملے میں انٹرسٹ لینے کو تیار نہیں تھے اس لیے ہمیں یہ کشت اٹھانا پڑا۔ اعوان صاحب کے وزیر داخلہ سمیت وزیراعظم اور آری چیف دونوں سے بہت اچھے تعلقات ہیں اس لیے ہم نے انہیں ٹریپ کرنے کا فیصلہ کیا اور ہماری ترکیب کامیاب بھی رہی۔ سی ڈی دیکھتے ہی

گرداب

اعوان صاحب کے ہوش اڑ گئے۔ انہوں نے مجھ سے کاشیکٹ کر کے پوچھ گچھ کی تو میں نے لاعلمی کا اظہار کر کے رونا دھونا مچا دیا کہ کچھ بھی ہو، اس سی ڈی کو منظر پر نہیں آنا چاہیے ورنہ ان کے ساتھ ساتھ میں بھی برباد ہو جاؤں گی۔ انہوں نے میری بات کا تھین کر لیا اور اپنی اور میری جان بچانے کے لیے دہی کیا جو ان سے کہا گیا۔ انہوں نے ہماری توقع سے بھی زیادہ تیزی سے معاملات طے کروا دیے۔ ان سے وعدہ کیا گیا تھا کہ کام ہوتے ہی اور بجلی کی ڈی انہیں بھجوا دی جائے گی۔ سی ڈی میری کسٹڈی میں بھی اور آج میں اسے اپنے ایک مددگار ماتحت کے سپرد کرنے شاٹنگ سینٹر گئی تھی جہاں تم نہ جانے کیسے میری جان سے چٹ گئے۔“ موہنی نے اسے تفصیلی جواب دیا۔

”او کے، یہ تفصیل تو ہو گئی کہ تم نے اعوان صاحب کو کس طرح قابو میں کر کے اپنا کام نکلوا یا لیکن میرا اصل سوال اب بھی اپنی جگہ پر ہے۔ قیدیوں کے تبادلے کے پیچھے کون سی سازش چھپی ہوئی ہے جو اس معاملے میں دلچسپی لے رہی ہے؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔ موہنی جو اسے باتوں باتوں میں گھمانے کی کوشش کر رہی تھی، اپنی کوشش میں ناکام ہونے پر مایوسی کا شکار نظر آئی لیکن جھوٹ بھی نہیں بول سکتی تھی چنانچہ مرنا کیا نہ کرتا کے مصداق اسے اپنی زبان کھولنی پڑی۔

”قیدیوں کا یہ تبادلہ ایک خاص مقصد کے تحت کیا جا رہا ہے۔ اس مقصد کے لیے برسوں پہلے پلاننگ کر لی گئی تھی۔ اس تبادلے کا مقصد پاکستان کی قید میں موجود اپنے شہریوں کو آزادی دلوانا نہیں بلکہ بھارت کی قید میں موجود ایک پاکستانی کو پاکستان واپس پہنچانا ہے۔ اعوان سے لسٹ میں دو ایسے بھارتی قیدیوں کے نام شامل کروانا جو مشکوک ہیں، صرف ایک احتیاط بھی کہ اگر تمہاری اعلیٰ جنس ایجنسیاں اس معاملے میں دخل بھی دیں تو انہیں یہی شک ہو کہ ہم اپنے جاسوسوں کو چھڑوانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس صورت میں پاکستان صرف یہ کرتا کہ ان دونوں کے نام لسٹ سے خارج کر دیتا جس پر ہماری طرف سے ہلکا پھلکاری ایکشن تو ظاہر کیا جاتا لیکن ذیل ختم نہیں ہوتی کیونکہ ہمارا اصل مقصد کچھ اور تھا جو میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔“ موہنی نے بہت کچھ بتا دیا تھا پھر بھی صورت حال ابھی پوری طرح واضح نہیں تھی۔

”بھارت کو کسی مخصوص پاکستانی کو واپس پاکستان پہنچانے میں کیا دلچسپی ہے؟ مجھے اس پاکستانی کے بارے میں تفصیل بتاؤ؟“ مبہم سی باتوں کی وضاحت کے لیے اس

سوال کا جواب بہت ضروری تھا۔

”وہ قیدی ایک پاکستانی پھیرا تھا جسے صرف چودہ سال کی عمر میں بھارتی سمندری حدود کی خلاف ورزی کرنے والی ایک لالچ پر سے دوسرے پھیروں کے ساتھ گرفتار کیا گیا تھا۔ لڑکے کا نام سلیم عرف سلو ہے اور اس کی گرفتاری کو پورے پانچ سال گزر جانے کے باوجود اب بھی اس کے گھر میں اس کا انتظار ہو رہا ہے۔ پچھلے دنوں تمہارے ایک پرائیویٹ ٹی وی چینل پر اس کے متعلق ایک رپورٹ بھی دکھائی گئی تھی جس میں سلو کی ماں اور بہن روتے ہوئے حکومت پاکستان سے سلو کی رہائی کے سلسلے میں کچھ کرنے کی درخواست کر رہی تھیں۔ ہم نے سوچا تمہاری حکومت ملکی خزانے کو قمارن اکاؤنٹس میں منتقل کرنے میں اتنی سی طرح مصروف ہے، سلو کی ماں بہن کی درخواست پر کہاں کان دھرے گی تو چلو ہم خود اسے رہائی دلوا دیتے ہیں۔“ وہ طنزیہ اور استہزا کے ساتھ اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے بولی۔

”اب تم مجھ سے یہ کیوں مت کرنا کہ تمہاری حکومت نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر سلو کی رہائی کا فیصلہ کیا ہے۔ تم اعتراف کر چکی ہو کہ جو کچھ ہو رہا ہے، اس کی پلاننگ برسوں پہلے کی جا چکی تھی۔“ موہنی کے انداز گفتگو پر وہ بھری طرح ٹھٹھکیا چنانچہ نہایت تلخ لہجے میں اس سے بولا۔ سوال کا جواب کے دوران اس کی نظر پولی گراف مشین کی طرف بھی گئی۔ وہ اگر ایک طرف اپنی تربیت یافتہ نظر سے اس کے چہرے پر سچ جھوٹ کو پرکھ رہا تھا تو دوسری طرف مشین کی موجودگی سے بھی استفادہ جاری تھا۔

”نہیں، میں یہ نہیں کہوں گی لیکن تمہیں یہ ضرور بتاؤں گی کہ سلو اب بس ظاہری شناخت کی حد تک ہی پاکستانی ہے ورنہ گزرے پانچ برسوں میں ہم اسے مکمل طور پر اپنا بنا چکے ہیں اور اب وہ پاکستان سے زیادہ بھارت ماتا کا وفادار ہے۔“ اس نے فخریہ بتایا جبکہ ذیشان کا دماغ اس انکشاف پر جھنجھٹا اٹھا۔۔۔ وہ سمجھ گیا کہ سلیم عرف سلو کے ساتھ کیا کیا گیا ہوگا۔ پانچ سال قبل صرف چودہ سال کی عمر میں گرفتار ہونے والے اس پاکستانی ماہی گیر لڑکے کو برین واشنگ اور مخصوص دواؤں کے استعمال سے ایسی شخصیت بنا دیا گیا ہوگا کہ وہ جذبہ حب الوطنی تو کیا، انسانیت کو بھی فراموش کر چکا ہوگا اور صرف ان باتوں پر عمل کرتا جاتا ہوگا جس کا حکم اس کے زبردستی بن جانے والے آقا دیتے ہوں گے۔ بھارتیوں کا یہ ہتھکنڈا کوئی نیا نہیں تھا، اس سے قبل بھی وہ یہ ترکیب استعمال کر چکے

تھے۔ اب پھر اسی قسم کی ایک اور سازش سامنے آنے پر وہ سخت مشتعل ہو گیا۔ سازش کا بنیادی طریقہ کار وہی تھا۔ ایک بار پھر پاکستان کے خلاف پاکستانی جوان کو استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ پہلے انہوں نے بھارت کی سرزمین پر دہشت گردی کا ڈراما رچا کر پاکستان کو دنیا بھر میں بدنام کرنے کی کوشش کی تھی اور اب وہ گھر کے چراغ سے گھر کو آگ لگانے کی پالیسی پر عمل پیرا تھے۔

”سلو یہاں پہنچنے کے بعد کس کے اندر ہوگا؟“ لمحوں میں بہت کچھ سوچ لینے کے بعد اس نے دانت کچکچاتے ہوئے پوچھا۔

”یہ مجھے نہیں معلوم۔ میرا کام بس یہیں تک تھا کہ میں سلو کی پاکستان واپسی کا بندوبست کر دوں۔ آگے وہ کیا کرے گا اور کس کے کہنے پر کرے گا، مجھے نہیں معلوم۔“ موہنی نے صاف جواب دیا اور اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ سچ بول رہی ہے۔ ذیشان خود بخود ٹھٹھکیا جس کا بندہ تھا اور اس حقیقت کو خوب جانتا تھا کہ اس طرح کے کاموں میں موہنی جیسے افراد کو بس ایک حد تک ہی معلومات فراہم کی جاتی ہیں اور اصل مشن کو کوئی اور ہی ہینڈل کرتا ہے۔

”اوکے، تم ریسٹ کرو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تمہارا کیا کرنا ہے۔“ اس نے یک دم ہی موہنی سے سوال جواب کا سلسلہ موقوف کر دیا اور اپنی نشست سے کھڑا ہو گیا۔

”موت کے علاوہ تم مجھے کچھ نہیں دے سکتے، یہ تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔“ وہ استہزا سے بولی۔

ذیشان نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد دفتر میں خرم اس کے رو برو تھا۔

”موہنی کا کیس تمہارے حوالے ہے۔ اسے اچھی طرح کھجکھال ڈالو۔ بس وقت زیادہ نہیں لینا۔ آٹھ دس گھنٹے میں اس کی لاش شہر کے کسی جھے میں ہونی چاہیے۔ لاش پھٹکوانے کے بعد اس بات کا بھی انتظام کر دینا کہ ہاڈی پوسٹ مارٹم کے لیے جس ڈاکٹر تک پہنچے، وہ ہماری مرضی کی رپورٹ دے۔ میں چاہتا ہوں کہ موہنی کے اغوا اور موت کو ایسا رنگ دیا جائے جس سے یہ تاثر ابھرے کہ حسین اور تنہا عورت کو دیکھ کر کسی اوباش کی نیت خراب ہو گئی اور اس نے اپنا مطلب پورا کرنے کے بعد اسے قتل کر کے پھینک دیا۔“

”اوکے سر! میں سمجھ گیا۔ آپ جیسا چاہتے ہیں ویسا ہی ہوگا۔“ خرم نے اعتماد کے ساتھ جواب دیا۔ سی ایف ٹی کا ہر جوان ایسا ہی تھا۔ پُر عزم، حوصلہ مند اور دیے ہوئے ٹاسک کو پورا کرنے کی اہلیت رکھنے والا۔

”میرے سے کہہ دو کہ اس دوران موہنی کے ساتھی سے بھی تفتیش مکمل کر لے۔ وہ زبان کھولے گا تو موہنی سے حاصل ہونے والی معلومات کی مزید تصدیق ہو جائے گی۔ لیکن خیال رکھنا کہ بندہ ایکسپانز نہیں ہونا چاہیے۔ میں نہیں چاہتا کہ موہنی اور اس کی لاشیں ایک وقت میں سامنے آ کر دشمن کو ہوشیار کرنے کا سبب بنیں۔“ اس نے ایک اور ہدایت اسے دی۔

”ٹھیک ہے سر!“ خرم کا جواب اب بھی مختصر لیکن ناپا حلا اعتماد سے بھرپور تھا۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد ذیشان نے اسے اپنے دفتر سے جانے کی اجازت دی اور خود دیگر مصروفیات میں الجھ گیا جس میں سب سے اہم مصروفیت کرنل توحید کو موجودہ صورت حال سے آگاہ کرنا تھا۔

☆☆☆

”واپسی کے بارے میں آپ کا کیا پروگرام ہے سرکار! اب تو راوی ہر طرف چین ہی چین لگ رہا ہے۔ کارخانے کی ملکیت سے انکار کا ثبوت دینے کے بعد پولیس کی مجال نہیں کہ آپ پر ہاتھ ڈال سکے اور وہ اسے سی کا بچہ بھی اپنے انجام کو پہنچ گیا ہے۔ اس کی جگہ جو نیا اسے سی آیا ہے، کافی ڈھنگ کا بندہ ہے۔ میں نے رواج کے مطابق اس کی آمد کے دن اسے سی ہاؤس میں اس کا استقبال کیا تھا اور بہت سے تحفے تحائف بھی ساتھ لے گیا تھا۔ وہ اپنے استقبال پر بہت خوش ہوا۔ تحائف بھی اسے بہت پسند آئے۔ میں نے اسے آپ کی غیر موجودگی کی وجہ بتا کر کان میں یہ بات ڈالی تھی کہ چودھری صاحب امریکا سے واپس آ جائیں تو پھر حویلی میں اس کی شاندار دعوت کی جائے گی۔ اس نے اسی وقت دعوت قبول کرنے کی ہامی بھری۔ اس سے مجھے اندازہ ہوا کہ بندہ اپنے مطلب کا ہے اور آگے ہمارے لیے خاصی آسانی رہے گی۔“ منشی اللہ رکھا چودھری کا سب سے زیادہ سر چڑھا اور مقرب ملازم تھا اس لیے اس سے اتنی طویل بات کرنے کی جرأت رکھتا تھا۔ اس کے ذریعے چودھری کو حویلی، کاروبار اور فصل ہر شے کے بارے میں رپورٹ ملتی رہتی تھی۔

”تو ٹھیک کہہ رہا ہے منشی! پہلے کے مقابلے میں حالات اب کافی بہتر ہو گئے ہیں۔ میں آنا چاہوں تو واپس آ سکتا ہوں لیکن جانے کیوں میرا من راضی نہیں ہو رہا۔ ادھر میرے دوستوں کا بھی یہی مشورہ ہے کہ فی الحال کچھ دن نیویارک میں ہی رہوں اس لیے ابھی واپسی کا کچھ بتائیں سکتا تھے۔ ویسے مجھے طوم ہے کہ میرے پیچھے تو چکی طرح سب سنبھال لے گا۔ سنے اسے سی کی طرف سے بھی تو نے جو خبر

سنائی ہے، اسے سن کر دل خوش ہو گیا ہے۔ اچھا ہے کہ بندہ اپنے مزاج کا بے در نہ خواخواہ لغزوں میں پڑ کر ناظم بریاد ہوتا ہے۔“ چودھری نے اپنے منشی کی کارکردگی پر اعتماد کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”میری سات نسلیں آپ پر قربان چودھری صاحب! میرا تو کام ہی آپ کی خدمت ہے۔ آپ جو حکم دیں گے، میں بجالاؤں گا۔ کہیں کوتاہی ہوئی بھی تو قسمت کی خرابی سے ہوگی، میں غفلت بہر حال نہیں کر سکتا۔“ منشی نے اپنی رواجی خوشامد سے کام لیتے ہوئے چودھری کو اپنی وفاداری کا یقین دلایا۔

”میں بھی یہی سوچ کر ہمیشہ تجھے چھوٹ دے دیتا ہوں ورنہ ابھی جو شہزادی والا معاملہ ہوا ہے، وہ ایسا معمولی نہیں تھا۔ بس پال پال ہی بچے ہیں سب۔ اگر وہ نکلنے میں کامیاب ہو جاتی تو سب ختم ہو جاتا۔ اس کی وجہ سے انصاری جیسے کام کے بندے سے بھی ہاتھ دھونے پڑے۔ اب نہ جانے نیا فاریسٹ آفیسر کون آتا ہے، اگر اپنے مطلب کا بندہ نہیں آ سکا تو وڈی مشکل پڑ جائے گی۔“ منشی کو اس کی کوتاہی جتانے کے ساتھ اس نے تشویش کا بھی اظہار کیا۔

”میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں چودھری صاحب! بس میں خواخواہ شہزادی سے ہمدردی کے چکر میں دھوکا کھا گیا۔ اصل میں اسے ڈاک بنگلے پر نوکری دلواتے ہوئے مجھے بالے کی خدمات کا خیال آ گیا تھا۔ میں نے سوچا مرنے والا اتنے عرصے تک جان چھٹی پر رکھ کر ہمارے کام آتا رہا، اب اس کے بیوی بچے بھوکے مر رہے ہیں تو چلو ان کی روٹی کا کوئی بندوبست کر دوں۔ مجھے کیا خبر تھی کہ نمک حرام شہزادی ویریدہ اسے سی سے مل بیٹھی ہے اور ہمیں فاقوں کی کہانی سنا کر خود اسے سی ہاؤس سے وظیفے وصول کر رہی ہے۔“ منشی کو شرمندگی کے ساتھ ساتھ شہزادی پر غصہ بھی تھا جس کا اظہار چودھری کے سامنے کرنے میں اس نے کوئی حرج نہ سمجھا۔

”چل خیر جو ہوا سو ہوا۔ آگے کے لیے احتیاط کر۔ یہ خواخواہ کی ہمدردیاں آدمی کو ایسی ہی منگی پڑتی ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اگر کوئی ہمارے لیے کام کرتا ہے تو اس کی خواہ بھی تو لیتا ہے پھر ہم اس سے بعد میں کس لیے ہمدردی کریں؟“

”درست فرمایا چودھری صاحب! آئندہ میں انکی غلطی دوبارہ ہرگز نہیں کروں گا۔“ منشی نے چودھری کے زیر خیالات سے اتفاق کرنا ضروری سمجھا۔

”یہ چکی گل ہے کہ تو ایک ہی واری میں سمجھ گیا ہے۔ اب ذرا خیال سے میری گل سن...! میرے پیچھے اب سب کچھ تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔ ادھر تیری مدد کے لیے

فاریسٹ آفیسر بھی نہیں ہے اس لیے جنگل کی طرف کا خاص دھیان رکھنا۔“ اس کی کوتاہی کو کمال فیاضی سے معاف کرتے ہوئے چودھری نے اسے تاکید کی۔

”ادھر کی آپ فکر نہ کریں۔ میں برابر وہاں کی دیکھ بھال کر رہا ہوں۔ پھر ابھی پہلے سے سخت کر دیا ہے۔ ویسے بھی جب تک نیا فاریسٹ آفیسر نہیں آ جاتا، جنگل اور ڈاک بنگلے میں ہمارا مکمل راج ہے۔ فاریسٹ آفیسر آ گیا تو پھر اس کے آنے کے بعد بندہ دیکھ کر منی پلاننگ بھی کر لیں گے۔“ منشی اپنی جگہ مطمئن تھا۔

”ٹھیک ہے فیر... تو مطمئن ہے تو تیرے کہنے پر میں بھی فکر نہیں کرتا اور کچھ دن ہو اور ادھر ہی رہ کر موج مستی کر لیتا ہوں۔“ چودھری نے اپنی بات کے اختتام پر بلند آہنگ قہقہہ لگایا۔

”چھوٹے سرکار کو بھی خادم کا سلام بولے گا۔“ فون بند کرنے سے پہلے منشی نے چودھری سے درخواست کی۔ وہ عقل مند آدمی تھا۔ مراد شاہ کی حویلی اور گاؤں سے عملاً بے نیازی کے باوجود یہ بات سمجھتا تھا کہ وہ مستقبل کا مالک ہے اس لیے اس کی گڈ بک میں رہنے کی کوشش کرتا تھا۔

”چکی گل ہے۔ میں بول دوں گا۔ تو ذرا حویلی کے اندر کا بھی خیال رکھنا... فریڈہ کی طرف سے میرا دل مطمئن نہیں رہتا... وہ چودھری بختیار کی بہن ہے اس لیے اس سے مجھے خطرہ ہی لگا رہتا ہے کہ جانے کب ہاتھ دکھا جائے۔“ فون بند کرتے کرتے بھی اس نے منشی کو ایک اور ہدایت کر ڈالی۔

”میرا دھیان ہے اس طرف، آپ فکر نہ کریں۔ پچھلے دنوں نور پور سے ایک بندہ آیا تھا کہ فریڈہ بی بی کو کچھ دن کے لیے میکے جانے کی اجازت دے دی جائے۔ میں نے اسے ٹال دیا کہ جب تک چودھری صاحب نہیں آ جاتے یہ ممکن نہیں ہے۔ ویسے فریڈہ بی بی آرام سے رہ رہی ہے۔ اس کا زیادہ وقت تو بچے کے ساتھ ہی گزر جاتا ہے۔ تھوڑا بہت خیال

سائیکس ہنراد شاہ کا بھی رکھ لیتی ہے۔ ابھی تک اس کی طرف سے اسکی کوئی بات سامنے نہیں آئی ہے کہ جس کی شکایت کی جا سکے۔“ منشی کے پاس یہاں بھی اپنی کارکردگی کی رپورٹ دینے کی گنجائش موجود تھی۔ چودھری مزید مطمئن ہو گیا کہ غلط بندے پر بھروسہ نہیں کیا ہے۔ منشی اللہ رکھا واقعی کام کا بندہ ہے۔ اس نے فون بند کیا تو بہت ہلکا پھلکا تھا۔ فراغت اور اطمینان کے اس احساس نے اس کے اندر تفریح کی خواہش کو جگا دیا۔ اس کی پسندیدہ تفریحات میں سے سرفہرست دو تھیں۔ اول شراب، دوم شباب...! شراب تو ہمہ وقت اس کے پاس

گرداب

موجود ہی رہتی تھی البتہ بیٹے کے اپارٹمنٹ میں وہ کروہ شباب کا لطف نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے لیے اسے باہر کا رخ کرنا پڑتا تھا۔ اس وقت سوج میں آیا تو لنڈا سے رابطہ کر بیٹھا۔

”کیسے ہیں مسٹر چودھری؟ فرمائیے کیسے یاد کیا آپ نے مجھے؟“ لنڈا نے فوراً ہی اس کی کال ریسیو کر لی اور خوش گوار لہجے میں پوچھنے لگی۔

”یاد تو ہم نہیں جو بیس سمجھنے ہی کرتے رہتے ہیں لیکن فون کر کے بتانے کی کوشش اس لیے نہیں کرتے کہ تمہاری مصروفیت کا احساس ہے اور تمہیں زیادہ ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے بھی جواباً خوش مزاجی کا اظہار کرتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا۔

”شکریہ، یہ اچھی بات ہے کہ آپ کو میرا استا خیال ہے۔“ دوسری طرف سے لنڈا کی مسکراتی ہوئی کھٹک دار آواز سنائی دی۔

”تم بھی تو ہمارا کچھ خیال کرو۔ اتنے دنوں سے میں نیویارک میں ہوں لیکن تم سے تفصیلی ملاقات ہی نہیں ہو پاری۔ ایسا کرتے ہیں کہ آج کسی ایچھے سے ہوکل میں ساتھ ڈنر کرتے ہیں اور پھر ایک دوسرے کے ساتھ کچھ اچھا وقت گزارتے ہیں۔“ چودھری کی خواہش اس کے لفظوں سے زیادہ لہجے سے نکلتی تھی۔ لنڈا فوراً ہی سنجیدہ ہو گئی۔

”سوری چودھری صاحب! فی الحال آپ سے ملاقات ممکن نہیں۔ آج کل مسٹر الفا یہاں آئے ہوئے ہیں اس لیے میں بہت مصروف ہوں۔“ اس کی طرف سے صاف انکار تھا دیا گیا تھا لیکن چودھری کے لیے اس وقت اس کے انکار سے زیادہ الفا کی نیویارک میں موجودگی کی خبر اہمیت کی حامل تھی۔ اپنے اس آن دیکھنے آقا سے وہ خاصا مرعوب رہتا تھا اور اس کی طرف سے اپنی حاکمانہ فطرت کو بار بار لگنے والی چوٹوں کے باوجود دل ہی دل میں یہ تسلیم کرتا تھا کہ الفا کے اندر گرے کہ وہ اس جیسے شخص پر حکم چلا سکے۔

”یہ تو تم نے اچھی خبر سنائی۔ کیا مسٹر الفا مجھ سے بھی ملاقات کریں گے؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

”میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔ وہ کیا کریں گے اور کیا نہیں، یہ خود انہی کو معلوم ہوتا ہے۔ اگر وہ ملاقات کرنا چاہیں گے تو پہلے سے انفارم کر دیں گے۔“ لنڈا کا جواب محتاط تھا اور ایسا لگتا تھا کہ وہ خود بھی الفا سے خائف اور مرعوب ہے۔

”ٹھیک ہے۔ میں انتظار کروں گا۔ مسٹر الفا سے ملاقات کا بھی اور تمہاری فراغت کا بھی۔“ چودھری نے خوش دلی سے جواب دے کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ الفا کی موجودگی

میں سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہ لنڈا سے ملاقات پر زور دے سکتا۔ حقیقتاً اس وقت تو اس کے دل سے تفریح کا خیال ہی نکل گیا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ الفا سے اگر ملاقات ہوئی تو وہ کس طرح پیش آئے گا۔ وہ لندن میں صرف ایک بار اس سے ملا تھا، وہ بھی فٹاب میں۔ اس وقت بھی اس نے اس کا لنڈا کے ساتھ وقت گزارنے کا منصوبہ خاک میں ملا دیا تھا اور اب بھی وہ اس کی وجہ سے ملاقات سے انکاری ہو گئی تھی۔ یعنی الفا اس کا رقیب ثابت ہو رہا تھا اور رقیب بھی ایسا کہ وہ اس سے دو بدو مقابلہ کرنا تو دور کی بات، فون پر اس کی آواز سن کر ہی خائف ہو جاتا تھا۔ پتنگوڑے سے نکلنے سے بھی پہلے حکمرانی کی لت میں مبتلا ہو جانے والے چودھری کو الفا نے عمر کے اس حصے میں زندگی کے ایک ایسے ڈائلے سے آشنا کیا تھا جس کا اس نے بھی خواب میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔

☆☆☆

”اور بھی کیا خبریں ہیں؟“ حسب معمول ذیشان موقع ملتے ہی شہر یار سے ملاقات کے لیے پہنچ گیا تھا۔ شہر یار کو حالات و واقعات سے آگاہ رکھنا بھی ایک طرح سے اس کی ذمہ داری تھی۔ اگر وہ لوگ اس سے کوئی کام لیتا چاہتے تھے تو اس کا صورت حال سے لمحہ بہ لمحہ واقف رہنا بھی ضروری تھا۔ چنانچہ دوستانہ خواہش کے علاوہ وہ اپنی پیشہ وارانہ ذمہ داری نبھانے کے لیے بھی گاہ بگاہ اس سے ملتا رہتا تھا۔ خود شہر یار عملاً محدود ہو جانے کی وجہ سے اس کا منتظر رہتا تھا چنانچہ اس وقت بھی مصافحے کے بعد کوئی دوسری رمی بات کرنے کے بجائے یہ سوال کیا۔

”خبریں خاصی ہیں اور زوردار بھی ہیں۔“ ذیشان نے ایک صوفے پر جگہ سنبھالتے ہوئے اسے بتایا اور پھر ملازم کو بلانے کے لیے گھنٹی کا بٹن دبانے لگا۔

”چائے کا موڈ ہو رہا ہے۔ مسلسل بھاگ دوڑ میں گئے رہنے سے بعض اوقات کھانے پینے کی بھی فرصت نہیں ملتی۔ آج بھی دوپہر کا کھانا گول ہو گیا تھا اس لیے رات کا کھانا ذرا جلدی کھالیا۔ چائے البتہ نہیں پی گئی کہ یہاں پہنچ کر تمہارے ساتھ بیوں گا۔“ ملازم کی آمد تک اس نے شہر یار کو یہ کھانسانکی اور پھر ملازم کے نمودار ہونے پر اسے چائے کا آرڈر دینے لگا۔

”کیا کارنامہ انجام دے آئے؟“ ملازم کے جانے کے بعد شہر یار نے مسکراتے ہوئے مگر تجسس سے پوچھا۔ ”کارنامہ تو نہیں لیکن یہ ہے کہ کچھ بڑے معاملات سامنے آئے ہیں۔ تمہیں میں نے بتایا ہی تھا کہ تمہارے مشورے پر میں نے خواجہ سراؤں اور کال گرلز پر کام شروع

کروا دیا ہے۔ دونوں ہی جانب کام کرنے سے خاصی پیش رفت ہوئی ہے اور بڑے بڑے انکشافات ہونے لگے ہیں۔ میرا ماتحت جاوید علی خواجہ سرا کے روپ میں ایک گروہ میں جگہ بنانے میں کامیاب ہو گیا ہے اور پہلے ہی قدم پر اس نے بہت کچھ کھوج نکالا ہے۔ یہاں سے وہ شائلی نامی ایک خواجہ سرا کے ساتھ کراچی پہنچ گیا ہے۔ کراچی میں اس کا قیام نواب نواز علی نامی ایک عجیب و غریب شخص کی کوٹھی میں ہے۔ نواز علی نے اپنی کوٹھی میں ہر کام کے لیے خوب صورت اور جوان خواجہ سرا بھرتی کر رکھے ہیں اور حیرت انگیز طور پر وہ سب کے سب ہندو ہیں۔ شائلی، نواب کے ہاں ملازم ایک رتی نامی خواجہ سرا کی آخری رسومات میں شرکت کے لیے لاہور سے کراچی گئی تھی۔ اس کام کے لیے آدھی رات کا وقت چنا گیا کیونکہ شائلی کے مطابق یہ خواجہ سراؤں کا رواج ہے کہ وہ دن کی روشنی میں اپنے مُردوں کا کریا کرم نہیں کرتے۔ بہر حال، جاوید علی جو کہ وہاں رنجنی بن کر رہ رہا ہے، پوری طرح چوکنا تھا اس لیے وہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب رہا کہ رتی کو شمشان گھاٹ لے جانے کے لیے جوتا بونت استعمال کیا گیا، وہ کسی خاص مقصد کے تحت استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس نے موقع پر ہی ہیڈ کوارٹر اطلاع دی جس کے حکم پر کراچی میں موجود سی ایف پی کے یونٹ کو فوراً حرکت میں لایا گیا۔ جوانوں نے پوری تیاری کے ساتھ شمشان گھاٹ کا گھیراؤ کر کے تابوت سمیت اس کی لین دین کے لیے موجود افراد کو اپنی حراست میں لے لیا۔ تابوت کا معائنہ کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ دہریہ پر مشتمل تھا اور اس کے تجلے حصے میں جدید ساخت کے مہلک ہتھیار موجود تھے۔ یعنی شائلی نے اپنی ایک ساتھی کی موت کو اس کے ڈیلیوری کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی تھی۔ جو لوگ پکڑے گئے ہیں ان سے اس معاملے میں تحقیق کی جارہی ہے اور امید ہے کہ خاصے اہم انکشافات ہوں گے۔ شائلی پر البتہ فی الحال ہاتھ نہیں ڈالا گیا ہے اور سختی سے اس کی نگرانی کی جا رہی ہے۔ نواب نواز علی کو بھی چیک کیا جا رہا ہے کہ اس شخص کی حقیقت کیا ہے۔ وہ اس سارے چکر میں شائلی کا شراکت دار ہے یا شائلی نے کسی طرح اسے اپنا آلہ کار بنا رکھا ہے۔ بہر حال، یہ ایک بہت اہم معاملہ سامنے آیا ہے جس پر ہم پوری طرح نظر رکھیں گے۔ میں نے جاوید علی کو بھی ہدایت کر دی ہے کہ پوری طرح ہوشیار رہے اور خود کو بچاتے ہوئے جو کچھ معلوم کر سکا ہے کر ڈالے۔ وہ بہت ذہین اور میٹرو جو انسان ہے۔ مجھے امید ہے کہ کامیابی سے اپنے حالات سے نمٹ لے گا۔“

”یہ تو ہوئی ایک خبر جو واقعی شان دار ہے۔ اب موہنی کا قصہ بھی سنا دو۔“ توجہ سے اس کی بات سنتے شہر یار نے بے چینی سے پوچھا لیکن ذیشان کے جواب دینے سے قبل ملازم چائے کی ٹرے کے ساتھ آمو جوہر ہوا۔ ”تم جاؤ، چائے ہم خود بنالیں گے۔“ ملازم نے ٹرے میز پر رکھی ہی تھی کہ شہر یار نے اسے حکم دیا۔ وہ تالچ داری سے حکم پر عمل کرتا فوراً ہر نکل گیا۔ ”موہنی کا قصہ تو اور بھی دلچسپ اور اہم ہے۔“ ذیشان نے خود ہی پیالیوں میں چائے انڈیل کر دوہ، شکر ملانے کا کام شروع کر دیا اور پھر دھیرے دھیرے اسے سارے واقعات سے باخبر کرتا چلا گیا۔

اس کی تیار کردہ چائے کے گھونٹ لیتے شہر یار توجہ سے ایک ایک بات سن رہا۔ ”موہنی کی زبان کھلوانے کے لیے تم نے ترکیب خوب لڑائی۔“ ذیشان چیدہ چیدہ واقعات سنا چکا تو اس نے حسین آمیز تبصرہ کیا۔ ”عورت، خصوصاً حسین عورت کی فطرت کو سامنے رکھ کر میں نے تشدد کا وہ طریقہ سوچا تھا جو اتفاق سے کارگر رہا ورنہ یہ تو میں خود اچھی طرح جانتا ہوں کہ کسی بھی خفیہ ادارے کے ایجنٹ کی زبان کھلوانا خاصا مشکل ہوتا ہے۔ اگر میرا آدمی تیزاب سے اس کا چہرہ بگاڑنے کے بجائے ہڈیاں توڑنے پہنچ جاتا تو وہ اتنی آسانی سے زبان نہیں کھولتی۔ پھر اس صورت میں ہمارے لیے یہ بھی مشکل ہو جاتا کہ اس کے اغوا اور موت کو خفیہ ادارے کے بجائے کسی ہوس پرست کے کھاتے میں ڈال پاتے۔ اس لیے یہ ہماری خوش نصیبی رہی کہ موہنی نے زیادہ محنت کے بغیر زبان کھول دی۔ اس کے ساتھی کی البتہ ٹھیک ٹھاک مرمت کرنی پڑی ہے، تب کہیں جا کر اس نے سچ اگلا ہے۔ اس کی بتائی تفصیلات سے موہنی کی باتوں کی تصدیق ہوئی ہے۔ ہم دو چار دن مزید اسے اپنے پاس مہمان رکھیں گے پھر باڈی ٹھکانے لگا دیں گے۔ کسی ملک دشمن کو معافی یا رعایت دینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ذیشان کا لہجہ بہت سخت تھا۔

”میں تم سے متفق ہوں لیکن میرا مشورہ ہے کہ اس بندے کو مروانے میں اتنی جلدی مت کرنا بلکہ کوشش کرو کہ کسی کو اس کے غائب ہونے کی خبر ہی نہ ہو سکے۔ اس کی گاڑی بھی فی الحال اپنے پاس ہی رکھو۔ اگر اس کے بعد موہنی کے ایک ساتھ غائب ہونے کی خبر ان کے اوپر والوں کو ہو گئی تو موہنی کے سلسلے میں تمہارے کری ایٹ گئے ہوئے ڈرامے کے باوجود وہ کھٹک جائیں گے کہ دونوں واقعات کے بیچ میں کوئی

لنک ہے۔ اس موقع پر جبکہ دشمن کا سارا منصوبہ ہمارے سامنے ہے، اسے ہوشیار نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ ابھی وہ سب کچھ ختم کر دیں گے اور بعد میں ہم اندھیرے میں تیر چلائیں گے۔“ اس نے اچھی طرح سوچتے ہوئے ذیشان کو مشورہ دیا۔

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے لیکن اب جبکہ ہم بندہ اٹھا چکے ہیں کیا کیا جاسکتا ہے۔ اس کے ساتھ شملک لوگوں کو قہر تو ہو جائے گی کہ وہ غائب ہے۔“ ذیشان فکر مندی سے بولا۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے آقاؤں سے رابطے کے لیے موبائل کے علاوہ کوئی دوسرا مواصلاتی آلہ بھی استعمال کرتا ہوگا۔ اس کی اس سلسلے میں زبان کھلوا کر آپریشن اپنے قبضے میں لوار تمام ضروری اور ممکنہ معلومات حاصل کرنے کے بعد اپنے کسی ایسے ماتحت کو جو اس کی آواز کی نقل اتار سکے، اس کا موبائل اور آپریشن سوئچ دو۔ تمہارے ماتحت کا کام یہ ہوگا کہ وہ گرفتار بندے کے آقاؤں کو یقین دلا سکے کہ موہنی کی موت کی خبر سن کر وہ خود احتیاطاً قیدیوں کے تبادلے تک منتظر سے ہٹ گیا ہے اور اپنا ٹھکانا چھوڑ کر کسی دوسری خفیہ جگہ پر رہ رہا ہے۔ ایک بار قیدیوں کا تبادلہ مکمل میں آجائے تو پھر تم اس بندے کے مستقبل کا فیصلہ کر دینا۔“ اس کا مشورہ بڑا صاحب تھا جسے سن کر ذیشان کھل اٹھا۔

”تمہارے ساتھ کسی مسئلے کو ڈسکس کرنا کبھی رائیگاں نہیں جاتا۔ واقعی ان حالات میں یہ ایک اچھی ترکیب ہے۔ میں ابھی اس سلسلے میں آرڈر کر دیتا ہوں تا کہ جب ہم موہنی کی لاش منظر پر لائیں تو ہماری یہ کارروائی پوری ہو چکی ہو۔“ شہر یار کی تجویز کو سراہتے ہوئے وہ فوراً ہی اپنے ہیڈ کوارٹر فون کر کے اس ماتحت کو ہدایات دینے لگا جس کے ذمے یہ کیس سونپا تھا۔ ”یہ تو ہو گیا ایک کام۔ اب یہ بتاؤ کہ کیا قیدیوں کا تبادلہ خاموشی سے ہو جائے دو گے؟“ ذیشان اپنے ماتحت کو ہدایات دے کر فارغ ہوا تو اس نے اس سے دریافت کیا۔ ”یہ ضروری ہے۔ اب میں خود یہ چاہتا ہوں کہ سلو پاکستان پہنچ جائے کیونکہ اس وقت وہ پہنچا تو ہماری نظر میں ہو گا۔ بعد میں اگر کسی خفیہ طریقہ سے پہنچایا گیا تو ہم مشکل میں پڑ جائیں گے۔“

”اس سے تو مجھے بھی انکار نہیں ہے لیکن جن دو مشکوک بھارتی قیدیوں کو یہاں سے رہا کر دیا جا رہا ہے، وہ مناسب نہیں ہے۔ ان کا جانا روک دو۔“ اس نے تجویز دی۔ ”اس صورت میں وہ ڈیل سے انکار بھی کر سکتے ہیں اور ہمارے لیے ان قیدیوں کو رہا کروانے سے بڑھ کر سلوکو قابو میں کرنا اہم ہے۔ وہ دونوں تو بس نام کے ہی جاسوس

ہیں ورنہ سچ یہ ہے کہ وہ پاکستان کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکے تھے اور آتے ہی دھر لیے گئے تھے۔“ ذیشان نے اسے اپنی ترجیحات سے آگاہ کیا۔

”اس بات سے تم مجھے پہلے بھی آگاہ کر چکے ہو لیکن میں جو مشورہ دے رہا ہوں، وہ کسی اور نقطہ نظر سے دے رہا ہوں۔ یہ بات سب جانتے ہیں کہ چھوٹے بڑے تمام معاملات پر ہر ملک کے خفیہ اداروں کی نظر رہتی ہے۔ پاکستان اور بھارت کے درمیان قیدیوں کا تبادلہ ہوا اور ہم نے ان کے دونوں مشکوک قیدیوں کو خاموشی سے نکل جانے دیا تو وہ کھٹک جائیں گے کہ اس خاموشی کے پیچھے کیا وجہ ہے اس لیے تھوڑی سی چھر پھر ضروری ہے۔ موہنی تمہیں بتا ہی چکی ہے کہ بھارت کی طرف سے اس معاملے میں رکاوٹ پر تھوڑی سے رد و کد تو ہوگی لیکن ڈیل کینسل نہیں کی جائے گی کیونکہ ان کا اصل مقصد بھی سٹوکو یہاں پہنچانا ہے۔“ اس نے ذیشان کو سمجھایا تو وہ گویا اچھل پڑا۔

”زبردست یار ایہ پوائنٹ تو میرے ذہن میں آیا ہی نہیں تھا۔ کرٹل صاحب نے تمہیں واقعی ایک جوہری کی نظروں سے پرکھ کر منتخب کیا ہے۔ تم تو فطری طور پر خفیہ اداروں کے لیے کام کرنے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ خواہ مخواہ اپنی خاندانی روایات کو برقرار رکھنے کے لیے بیوروکریسی میں چلے گئے تھے۔ تمہاری اصل جگہ تو یہیں ہمارے درمیان تھی۔“ اس کی اس تعریف کے جواب میں شہر یار فقط مسکرا ہی سکا، ورنہ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ جہاں بھی تھا اس کا جذبہ ایک ہی رہا تھا۔ وہ سر تا پا وطن کی محبت سے سرشار تھا اور چاہے جہاں بھی رہتا وطن کے لیے سروھڑکی بازی لگا تا رہتا۔

”کچھ ادھر کی خبر بھی تو دے دو۔ وہ تمہارا بندہ عمیر آفندی کیا کر رہا ہے؟“ پہلے موضوع کو سمیٹے دیکھ کر اس نے ذیشان سے سوال کیا۔

”اس طرف سے تم بے فکر رہو۔ عمیر بہت اچھا جا رہا ہے۔ وہ انشاء اللہ تمہارے نقش قدم پر ہی چلے گا لیکن طریقہ کار ذرا مختلف ہے۔ اس نے براہ راست مخالفوں سے ٹکر لینے کے بجائے دوستی کی آڑ میں ان کی جڑیں کاٹنے کی پالیسی اختیار کی ہے۔ مشاہد خان کو بھی میں نے سمجھا بھجا کرواپس ڈیوٹی پر بھیج دیا ہے۔ اس طرح اسے تمہارے غم میں گھٹنے سے بھی نجات ملے گی اور عمیر کو اچھا مددگار ملنے کے ساتھ ساتھ ہمیں بھروسے کا ایک نگران بھی حاصل رہے گا۔ میں نے مشاہد خان کو اس کی ڈیوٹی سمجھا دی ہے۔ وہ بہت دگھی ہے لیکن میری بات سمجھ کر ڈیوٹی پر چلا گیا ہے۔“ ذیشان نے اسے بتایا۔

”مشاہد خان بہت مخلص بندہ ہے۔ مجھے اس کی خود سے محبت کا اچھی طرح اندازہ ہے۔ اگر مصلحت نہ ہوتی تو میں کبھی اسے اس دکھ میں مبتلا کرنا پسند نہیں کرتا۔ بہر حال، آہستہ آہستہ سنبھل جائے گا۔ اللہ نے آدمی کے اندر بڑی معنجانش رکھی ہے۔ جس کو وہ اپنے لیے ناقابل برداشت سمجھتا ہے، جب اس سے گزر جاتا ہے تو خود بھی حیران رہ جاتا ہے کہ کیسے یہ سب سہ گیا لیکن قانون قدرت یہی ہے۔ اللہ کسی کو دکھ دیتا ہے تو سہنے کا حوصلہ بھی دے دیتا ہے۔ آخر مشاہد خان نے اپنے جوان بھائی کی موت اور ماں کی بیماری کا دکھ بھی تو سہ ہی لیا تھا۔ میری جدائی کے صدمے سے بھی جلد سنبھل جائے گا۔“ اس نے ذیشان کی بات سن کر دل سوڑی سے ایک حقیقت پر مبنی تبصرہ کیا۔

”مجھے بھی یہی امید ہے۔ تم بتاؤ رانا صاحب اور ان کی بیگم کو تمہارا کوئی پیغام دینا ہے؟“ گفتگو کا رخ خود بخود ہی ملکی معاملات سے ہٹ کر ذاتی معاملات کی طرف ہو گیا۔

”بس سلام کہہ دینا اور میری خیریت بتا دینا۔ ملاقات کی تو مجھے پتا ہے ابھی کوئی معنجانش ہی نہیں ہے۔ میں جن تبدیلیوں سے گزر رہا ہوں، ان کی تکمیل سے پہلے خود بھی اپنے کسی آشنا سے سامنا نہیں کرنا چاہتا۔“ اس کا اشارہ اپنے تبدیل شدہ حلیے کی طرف تھا۔ ذہنی اور جسمانی تربیت کے ساتھ ساتھ اس کے ظاہری حلیے میں جو مستقل تبدیلیاں کی جا رہی تھیں، ان کی وجہ سے وہ خاصا بدلا ہوا لگنے لگا تھا۔ ذیشان کی وہاں مستقل آمدورفت تھی اس کے باوجود وہ تسلیم کرتا تھا کہ اس کے سامنے موجود شہر یار ماضی کے شہر یار سے بہت مختلف ہے۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا پیغام پہنچا دوں گا۔ اب مجھے اجازت دو۔ ابھی بہت سے معاملات اور بھی دیکھنے ہیں۔“ جائے کی پیالی تو وہ کب کی خالی کر چکا تھا۔ اس سے کہتا ہوا کھڑا ہوا اور مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد بھی شہر یار سوچوں میں گم بیٹھا رہا۔ اس مختصر ملاقات میں اس کے اور ذیشان کے درمیان بہت سے اہم معاملات پر گفتگو ہوئی تھی لیکن اس کا ذہن فی الحال پوری طرح سلوس میں الجھا ہوا تھا جس کا خیر اسی وطن کی مٹی سے اٹا تھا لیکن وہ اس وطن کے لیے ایک عفریت بن کر واپس لوٹنے والا تھا۔

یہ ٹریجی و سنسنی خیز داستان جاری ہے
مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں